

# N1MM Logger

Free Contest Logging Software



Idea & overall design:	Tom Wagner	N1MM
Overall programming:	Tom Wagner	N1MM
Programming:	Terry Gerdes	AB5K
	Rick Ellison	N2AMG
Documentation/Help:	Thomas Tinge	PA1M
Testing and proposals:	Members Yahoo group Thanks!!!	

Uwzględniono do wersji 3.0.193

Data: 8 luty 2004

Tłumaczenie na Język Polski - Andrzej Pfeiffer - VA3PL (obecnie SP9KR)

Jest to praca społeczna dla dobra krótkofalarstwa. Nie na sprzedaż. Żadne korzyści finansowe nie mogą być ciągnięte z tego tłumaczenia. Chce aby to tłumaczenie pozostało zgodnie z duchem i intencjami autorów programu.

Korekta - SP3IQ, SP7IWA oraz SP3V (ex SP3NYS)

Dziękuję następującym kolegom za cenna pomoc w tłumaczeniu: SP3IQ, SP4GFG, SP5ELA, SP5UAF, SP6CDP, SP7DQR, SP7HQ, SP9BQJ,

Luty - Marzec - Kwiecien 2004.

Dziękuję Krzysztofowi SP5KP oraz Rafałowi SP5UD za pomoc w przekonwertowaniu dotychczasowego HELPA PL z htm do pdf oraz edycję w nowym formacie.

październik 2013.

Copyright 1998-2004, Tom Wagner (N1MM), Terry Gerdes (AB5K), Thomas Tinge (PA1M), Rick Ellison (N2AMG)

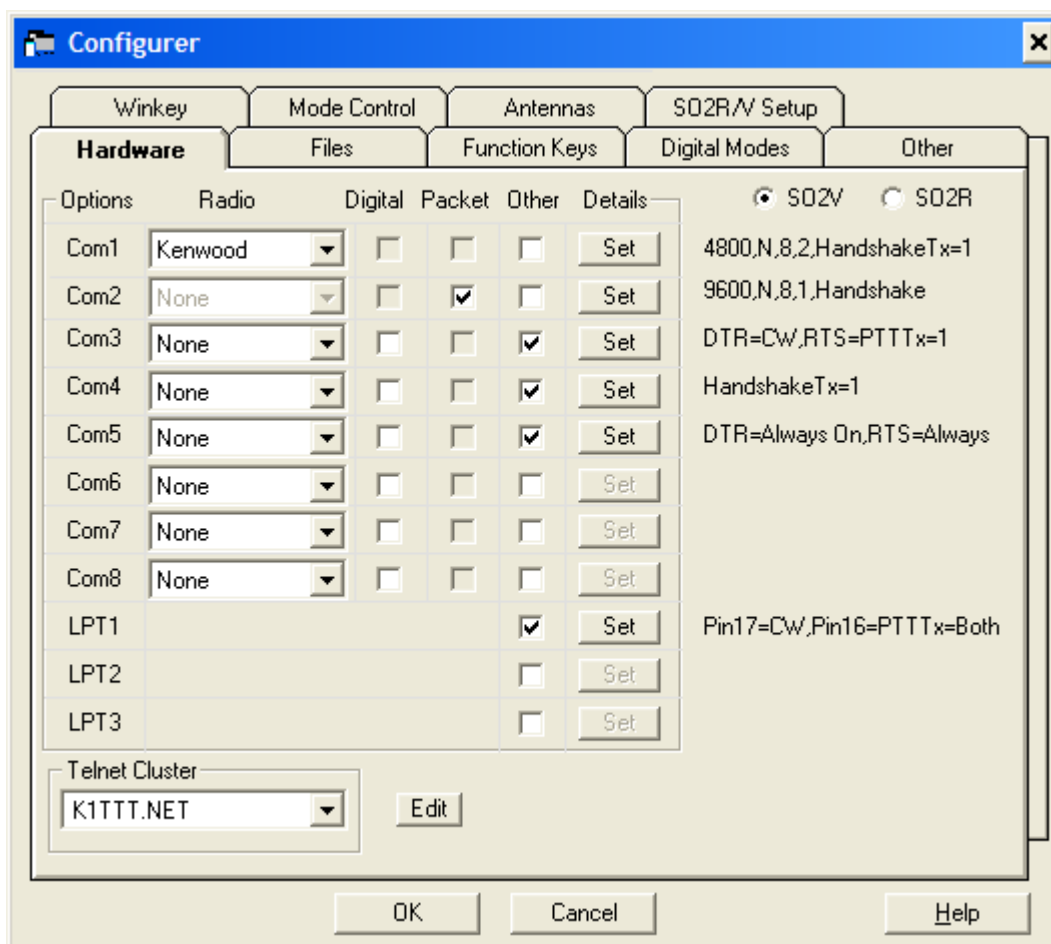
CRC32 portion of this program Copyright (C) 2001 DI Management Services Pty Ltd.

## Instalacja i wprowadzenie

### Dziesięć prostych kroków do bezbłędnego używania programu.

(Nie, nie byłem pod wpływem **alkoholu**, gdy to pisałem)

#### Krok 1. Setup



Bardzo ważne jest aby wszystkie połączenia były zrobione poprawnie i aby wszystko działało - radio, packet oraz telnet (Ustaw wszystko odpowiednio w Tools/Configure). Bez prawidłowo sterowanego transceivera komputerem, nie będziesz zadowolony z pracy programu. Program naprawdę świetnie pracuje wtedy, jeśli otrzymujesz spoty z dx-clustera przez packet lub telnet oraz jeśli radio jest sterowane komputerem.

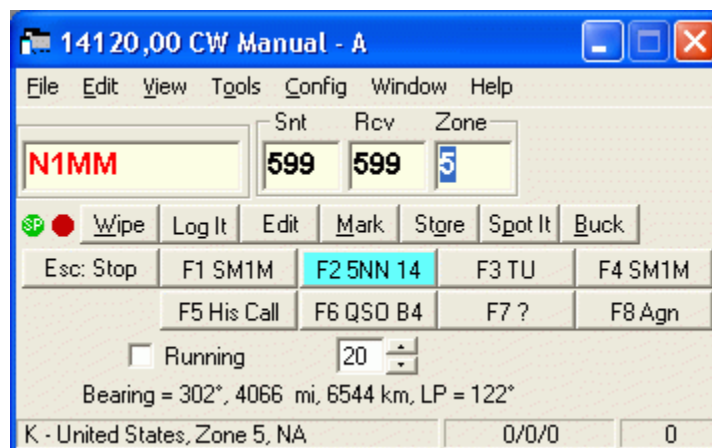
## Krok 2. Ustaw położenie okienek.

Ustaw położenie i wielkość okienek tak, jak Tobie najwygodniej. Zrób to osobno dla każdego okienka przez naciśnięcie 'Window' u góry w głównym oknie programu i otwarcie okien które potrzebujesz.

## Krok 3. Podłączenia do karty dźwiękowej oraz układ kluczowania CW.

Zrób wszystkie podłączenia między kartą dźwiękową, a radiem tak, abyś mógł odtwarzać pliki \*.wav z komputera, oraz abyś mógł je nagrywać z radia. Podłącz układ kluczowania CW do portu LPT lub COM. Po więcej informacji jak to zrobić zobacz w rozdziale *Interface section*.

## Krok 4. Wpisywanie znaku



Jesteśmy wreszcie przygotowani do logowania. Tak zostało zaprojektowane, że gdy po raz pierwszy uruchomisz program, zostanie załadowany zwykły log do codziennego użytku. Popatrz na niebieski pasek u góry głównego okna. Powinno być napisane jak na obrazku powyżej. Chcesz zacząć wpisywać stacje (logować)? Wpisz więc znak stacji, którą chcesz załogować w polu znaku głównego okna. Na przykład wpisz 'N1MM'. Zauważ jak napiszesz tylko N1 to w pomocniczym okienku podpowiadania (*Check window*) ukażą się znaki stacji, które mają w sobie N1. Następnie dopisz M, aby było N1M a w końcu N1MM. Tak będzie zachowywał się program po wpisaniu jakichkolwiek 2 lub więcej liter (cyfr) - będzie podpowiadał możliwe znaki. Inna kombinacja - przy użyciu myszki kliknij na N1MM w okienku podpowiadania (*Check Window*). Zauważ że N1MM zostanie wtedy automatycznie wpisane w polu znaku. Pozostałe pola zostaną wypełnione z góry zaprogramowanymi informacjami i kursor zostanie ustawiony w następnym okienku do wypełnienia, w tym wypadku w polu do wpisania imienia. Dla różnych zawodów pola logowania mogą wyglądać inaczej.

## Krok 5. Używanie spacji zamiast klawisza TAB

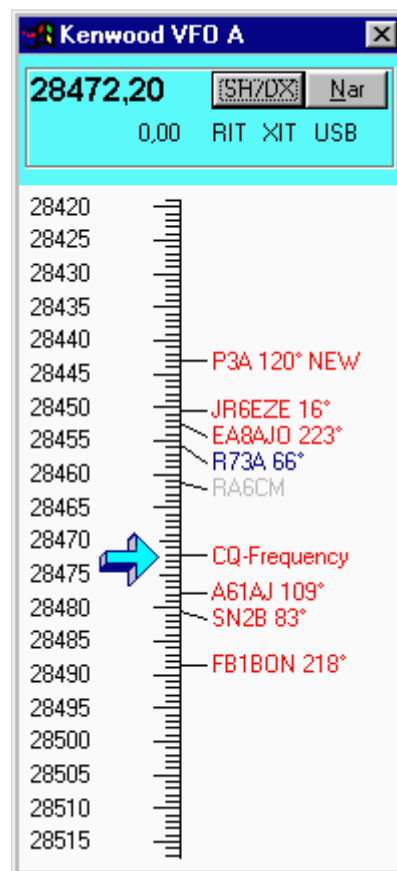
Ok, jak na razie wszystko idzie świetnie, spróbuj w inny sposób. Kliknij na przycisk *Wipe* (wymaż), aby wymazać wszystko z pól wprowadzania danych. Kursor ustawi się w polu wpisywania znaku. Teraz wpisz 'N1MM' i naciśnij **\*\*SPACJĘ\*\*** (**\*\*SPACE\*\***). Zauważ że pola RST znowu zostały wypełnione automatycznie, a kursor ustawił się w następnym polu do wypełnienia. Wpisz 'Tom' i naciśnij SPACJĘ. W tym wypadku nie używaj klawisza TAB, ponieważ spacja jest właściwym sposobem skakania do następnego pola. Ten program tak się

zachowuje. Większość pól przygotowanych do zawodów nie pozwala zostawiać w nich wolnych miejsc (przerw), więc przy pomocy spacji będziesz mógł przeskakiwać z pola na pole. Polubisz to, naprawdę! Nie masz wyjścia! Myślę, że będziesz to lubił - szczególnie w zawodach.

### Krok 6. Używanie klucza TAB

Jeśli już nauczyłeś się używać spacji, wobec tego, do czego więc jest klucz TAB? Robi prawie to samo! Klucz TAB (oraz Shift-TAB) zachowuje się podobnie jak w większości programów. Skacze z pola na pole, i na przykład gdy chcesz zmienić RST używaj klucza TAB, aby dostać się w odpowiednie pole.

### Krok 7. Mapy pasm, spoty oraz inne ciekawe sprawy



OK, nadszedł czas na próby. Musimy wypełnić mapę pasm spotami. Jeśli masz wszystko prawidłowo ustawione i radio współpracuje z komputerem, powinieneś widzieć dwie mapy pasm. U góry powinny pokazywać częstotliwość twojego VFO A oraz B. Jak dostać spoty wpisane do mapy pasm? Aby to się stało musisz mieć działające połączenie do clustera przez packet lub telnet. Używaj telnetu, jeśli masz połączenie z Internetem, jeśli nie - wtedy używaj oczywiście packetu. Aby podłączyć się z clusterem wpisz odpowiednią komendę w polu "Enter Command", na przykład: "C K1TTT". Chyba umiesz posługiwać się packetami?

Aby używać telnetu, musisz wybrać odpowiedni serwis telnetowy. Możesz to zrobić w *Config = Configure Ports, Telnet address, Other*. Otworzy się formularz podobny jak w *Krok 1* u góry. (Czyżbyś opuścił Krok 1?...). Nie chce rekomendować jakiegoś serwisu telnetowego z obawy o jego przeładowanie, zatem wybór należy do Ciebie. Wybierz odpowiedni serwer

telnetu i naciśnij OK. Następnie wpisz swój znak w polu "*Enter Command*" i naciśnij ENTER. Odpowiedz na zadane pytania, Gdy się podłączysz do packet cluster, wydaj komendę `sh/dx/100` (chcesz dużo spotów - prawda?.., bo akurat jest weekend). W inny dzień wystarczy `sh/dx/30`. Logger nie pokaże starszych spotów niż 60 min. 60 min jest ustawione w programie. Jest to w sam raz do normalnej pracy ale w zawodach proponuje zmniejszyć do 45 lub nawet 30min. (Jest jeszcze inny sposób skonfigurowania telnetu, aby automatycznie łączyć się z clusterem. Ale o tym w innym miejscu. Przep. VA3PL)

### **Krok 8. Zabawa ze spotami!**

Otrzymywane spoty powinny pokazywać się na mapach pasm. Nie obawiaj się, tam nie ma tygrysa. (Łap je, spoty?) Wystarczy pustych żartów. Właśnie, ciągle ludzie mi je mówią. Co możemy zrobić z tymi spotami? Bardzo dużo. Po pierwsze zauważ, że każdy spot (z wyjątkiem spotów US i VE oraz spotów z Twego własnego kraju) ma dopisany kierunek anteny. (W zasadzie jest to kierunek anteny z mojego domu (N1MM - Przep. VA3PL). Szkoda, że to nie jest kierunek anteny z Twego QTH. Jeśli chcesz, aby to były kierunki z twego QTH, idź do *station dialog* w *Config/Change Your Station Data* - wpisz tam swoją szerokość i długość geograficzną. Jeśli nie znasz swego położenia, to Twój problem - to nie jest lekcja geografii, dzieciaku.

Czy dojdziemy wreszcie do czegoś konkretnego? Grymas. OK. Wiec masz spoty wpisane w mapach pasm. Kliknij RAZ na któryś spot. Zauważyłeś jak radio przeskoczyło na częstotliwość tego spotu? Równocześnie znak pojawił się w obramowaniu ponad polem znaku w oknie wprowadzania danych. Następnie naciśnij tę magiczną SPACJĘ. Spot wskoczy w pole znaku! Spróbuj w inny sposób. Kliknij teraz na przycisk *Wipe* (lub naciśnij Ctl-W). Przestroj radio na częstotliwość w granicach plus/minus 300 Hz przy jakimś spocie. Zauważ, że znak znowu pojawił się w obramowaniu nad polem znaku. Ponowne naciśnięcie SPACJI wprowadzi znak w pole znaku.

OK, wymaż ponownie znak (przez kliknięcie przycisku *Wipe* lub Ctl-W). Tym razem kliknij dwa razy na jakiś spot. Zauważ, że radio ponownie przestrojiło się na częstotliwość tego spotu, lecz tym razem znak jest już wpisany w pole znaku oraz pozostałe pola w oknie głównym są wypełnione odpowiednimi danymi i jesteś gotowy do odbioru następnych danych, w tym wypadku imienia. (Zwracam w tym miejscu uwagę wszystkim polskim kolegom, że jest to program przede wszystkim do zawodów - Przep. - VA3PL).

Wymaż wszystko ponownie. Spróbuj skakać po spotach bez używania myszki. Kursor powinien być w polu znaku. Jeśli nie jest, wstaw go tam. Teraz naciśnij Ctrl-↑ (*Ctrl-up arrow*) lub Ctrl-↓ (*Ctrl-down arrow*). Przez naciskanie kombinacji tych klawiszy będziesz mógł skakać od spotu do spotu na tym samym paśmie. Wybierz jakiś spot, aby usłyszeć tą stację. Przez używanie klawiszy strzałka do góry lub strzałka na dół dostrój się do stacji (*up and down arrow keys*) (nie używaj tym razem klawisza Ctrl), aby się dostroić dokładnie do stacji. Każde naciśnięcie strzałki do góry lub strzałki na dół spowoduje przeskok częstotliwości o 100 Hz na SSB oraz o 20 Hz na CW (do ustawienia przez użytkownika). Uśmiechasz się teraz, prawda? Teraz masz do dyspozycji znacznie więcej... Zglądnij do rozdziału: *Komendy z klawiatury - klawiszologia (Key Assignments)*, aby poznać jeszcze więcej sztuczek.

### **Krok 9. Logowanie łączności**

Obecnie skupmy się na samym procesie logowania łączności. Wpisz znak stacji w polu znaku, naciśnij spację, wpisz imię, w zasadzie każde imię z wyjątkiem 'Arthur'. (Przepraszam, ale nie mogę odpowiadać za to, co się stanie jak wpiszesz Arthur.) Mimo wszystko wpisałeś Arthur, i nic się nie stało? Teraz się złościsz. Wygrałeś masz za to quarter (25 centówka - Przyp. - VA3PL).... OK. wracamy z powrotem do zajęć. Masz już wystarczająco informacji na logowanie łączności. Naciśnij więc ENTER. Zauważ, że łączność pojawiła się w okienku logu (*Log Window*).

Ciekawa sprawa: wpisz ponownie ten sam znak i naciśnij spację. Ciekawe, ciekawe! Zrobiło się to, co poprzednio, ale o dwie rzeczy więcej. Po pierwsze, łączność ukazała się w dolnej części okienka logu (*Log Window*), oraz imię operatora z pierwszej łączności pokaże się w polu, gdzie zwykle wpisuje się imię. Jeśli logowałeś łączność w zawodach, na przykład ARRL DX, moc nadajnika zostanie wpisana z poprzedniej łączności. Jeśli łączność była na tym samym paśmie, wtedy pojawi się słowo **"DUPE" WIELKIMI CZERWONYMI LITERAMI**. Chciałem wpisać słowo "Dope" (Lepiej nie będę tego słowa tłumaczył - przyp. - VA3PL), ale stwierdziłem że nikt nie będzie chciał używać tego programu. Naprawdę, powinieneś zrobić tego dope'a, och..., mam na myśli dupe. Być może nie ma Cię w jego logu. W zasadzie łatwiej zrobić ponownie DUPE'a, niż wyjaśniać - jesteś dla mnie DUP'a Ty dope'ie! ("*You're a dupe, dope!*").

OK, naciśnij ENTER i ponownie zaloguj dupe. Nie zgadzasz się że mną z logowaniem dupes? Wobec tego kliknij PRAWYM klawiszem myszki w okienku logu (Nie w okienku wprowadzania danych - Przyp. - VA3PL) na łączności zdublowanej, i wybierz delete (usuń) łączność. Niestety więcej Ci nie powiem, co dalej zrobić z okienkiem, które się ukaże. Wierze w Ciebie. Czuję, że jesteśmy już kumplami.

## **Krok 10. Podniecająca końcówka**

A teraz podniecający finał. Jeśli było by to tak nudne na pewno nie czytałbyś tego teraz, prawda? Być może trochę nudne, lecz nie wierzę Ci, że doczytałeś aż tutaj. Czy mam Ci wierzyć?... Ten paragraf jest o tych wszystkich wspaniałych rzeczach, które możesz zmienić w programie. Jeśli napisałbym to wcześniej, na pewno nie czytałbyś dalej, więc teraz trochę o tym. Popatrz na opcje *Edit*. Tutaj możesz zmienić wiele przycisków i ich funkcji w programie. Na przykład przycisk CW, packet, telnet, itp.

Opcje w *Tools* pozwolą Ci przeliczyć zawody i załadować ponownie plik *CTY.DAT*. Opcja w *Config* pozwala Ci zmienić tabele Stanów, tabele sekcji (*section*), że nie wspomnę o wspaniałym pliku konfiguracji (*Configuration options*), który obecnie tak bardzo polubiliśmy.

## **Krok 11. Zapis CW oraz plików WAV**

Mówisz "zaraz, zaraz - (niektórzy mówią - zara, zara)". "Mówiłeś że ma być 10 łatwych kroków (*Kroks*) - co tu robi punkt 11?" Na to jest prosta odpowiedź: skłamałem. Chciałem napisać tylko 10 paragrafów, lecz zapomniałem powiedzieć Wam o przyciskach do CW oraz SSB. One są ustawione wstępnie w fabryce (OK - w moim domu...), aby były użyteczne tylko dla mnie. Wypróbuj je, może spodobać się Tobie - (przyp. VA3PL). Jeśli masz podłączony do radia układ kluczowania CW, będziesz nadawał świetną telegrafią, nawet wtedy, jeśli będziesz wykonywał w tym czasie inne zadania, jak na przykład przesuwał okienka w inne pozycje. Doceń to, ponieważ było dla mnie bardzo ciężko to zaprogramować i jestem z tego bardzo dumny.



Dokładnie te same przyciski pod polami wprowadzania danych w głównym oknie, są używane dla SSB do nadawania plików WAV. Może wydawać się, że było to trudne do zaprogramowania, ale okazuje się, że było to łatwe do zrobienia. Myślę, że to wywarło na Tobie dobre wrażenie. W sumie nie dbam o to, czy jesteś zachwycony, czy też nie. Nie musisz podłączać do swego radia i wypróbować tych wspaniałych możliwości, wystarczy jak podłączysz głośniki do swojej karty dźwiękowej i posłuchasz mego melodyjnego głosu wołającego CQ po naciśnięciu przycisku z napisem CQ. W prawdziwych zawodach będziesz na pewno chciał podłączyć wyjście (*output*) z karty dźwiękowej do gniazda mikrofonowego, przy użyciu małego izolującego transformatora oraz opornika. Wysoka impedancja transformatora (z szeregowym opornikiem 100k) ma być podłączona do gniazda mikrofonowego, natomiast niska impedancja transformatora ma być podłączona do wyjścia głośnikowego karty dźwiękowej. Oczywiście - jeszcze musisz odpowiednio ustawić poziomy sygnałów przy użyciu programu, który jest częścią systemu operacyjnego (Windows) Twego komputera lub jest częścią programu karty dźwiękowej. Więcej informacji na ten temat znajdziesz w rozdziale **Sterowanie radiem - Radio interfacing**.

Możesz też zapamiętywać qso's. Lecz pozwałam to znaleźć to w pliku pomocy.

Mam nadzieję, że spodobała się Ci się ta szybka wycieczka po możliwościach programu, tak samo jak ja cieszyłem się zaczynając to pisać. Po raz drugi powtarzam, nie byłem zalany jak to napisałem.

## Wprowadzenie

### Kontestowy program N1MM za darmo Uwagi wstępne

Program N1MM Logger jest darmowym (*freeware*) programem zaprojektowanym przede wszystkim dla zawodów oraz do prostego normalnego logowania. Nie zawiera możliwości śledzenia dyplomów itp. Jest to przede wszystkim program do zawodów. Zobacz *Mozliwosci programu - Features* aby uzyskać więcej informacji.

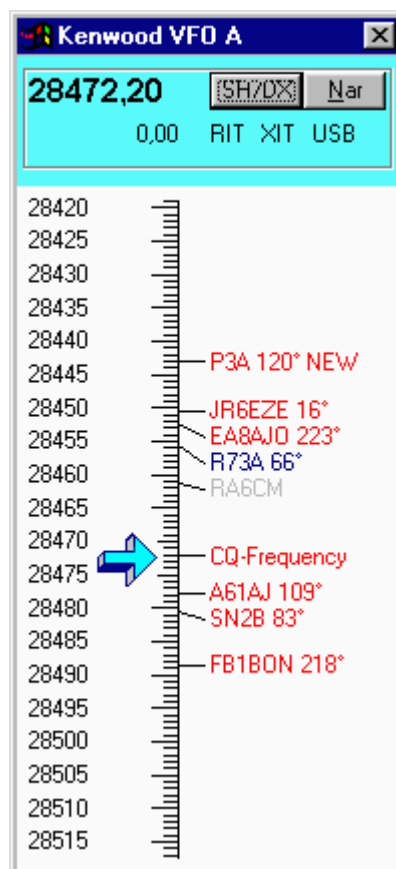
Ważne! Funkcjonalność programu znacznie się poprawi, jeśli zapoznasz się z rozdziałem *Przypisanie klawiszy - Klawiszologia*

Zobacz też, jakie *Zawody* są obsługiwane przez program oraz Typy *TRX'ow współpracujących* z programem.

Program ten może pracować pod Windows 95/98/ME oraz Windows NT/2000/XP. DOS nie jest brany pod uwagę.

### Grupa dyskusyjna N1MM Logger

Będąc członkiem tej grupy możesz dowiedzieć się jakie zmiany zachodzą w programie, jak jest on "odpluskwany", poprawiany itp. Możesz również sugerować zmiany w N1MM Contest Logger – bez gratyfikacji.



Jeśli masz jakieś zapytania lub uwagi, idź do: <http://groups.yahoo.com/group/N1MMLogger>

## Dokumentacja

Dokumentacja programu dostępna jest w trzech różnych formach.

Poprzez Internet ze strony *N1MM Logger*, wybierz '*View Help files*'.

Jako plik pomocy (*N1MMLoggerHelp.chm*)

Plik w formacie PDF (*N1MM Logger.pdf*), który może być przeglądany i drukowany przy użyciu *Adobe Acrobat Reader* (wersja 3 lub wyższa)

Plik pomocy (plik \*.chm) oraz podręcznik w >formacie PDF (plik \*.pdf) można przeglądać w trakcie używania programu. Aby >to działało>, oba pliki muszą być umieszczone w katalogu programu N1MM Logger.

## Adresy E-mail grupy dyskusyjnej

Wysłanie listy do grupy: [N1MMLogger@yahoogroups.com](mailto:N1MMLogger@yahoogroups.com)

Zapisanie się do grupy (Subskrybuj): [N1MMLogger-subscribe@yahoogroups.com](mailto:N1MMLogger-subscribe@yahoogroups.com)

Wypisanie się z grupy (Unsubskrybuj): [N1MMLogger-unsubscribe@yahoogroups.com](mailto:N1MMLogger-unsubscribe@yahoogroups.com)

E-mail do kierownika (moderatora) listy: [N1MMLogger-owner@yahoogroups.com](mailto:N1MMLogger-owner@yahoogroups.com)

## Specjalnie dla programistów

- Kodowane w Visual Basic 6.0 bez użycia poza programowych "kodów" (*using no aftermarket controls*).
- Obecna wielkość programu exe (p-code) około 1400 k.
- 21 form, 11 modułów, 45 klas.
- 18,000+ linii kodu.
- Używany jest jeden ogólnodostępny dll dla kontroli portu LPT.
- Baza danych w systemie Access 2000.
- Użycie kontroli typu *data-bound* dla logowania i funkcji podpowiadania (for log and check functions).
- Użycie MMTTY dla pracy RTTY przy użyciu karty dźwiękowej,
- Użycie WINPSK dla pracy PSK przy użyciu karty dźwiękowej.
- Kod źródłowy programu jest otwarty i ciągle poszukuję ochotników do pomocy przy jego udoskonalaniu.

Ten program jest zaprojektowany do pracy na Pentium II 233 MHz jako minimum. Działa w miarę dobrze na 233 Pentium II. jednak czy będzie pracował jak zaprojektowano na wolniejszej maszynie nie wiadomo, sam się o tym przekonaj. Program nie jest projektowany z myślą o pracy na starociach.

## Opracowanie programu

Obecnie AB5K, PA3CEF, G4UJS, N7ZFI, N2AMG oraz ja (N1MM) opracowują ten program. Jest to wspólna praca. Cos podobnego do Linux'a. Czekam na twoja opinie. Zawsze

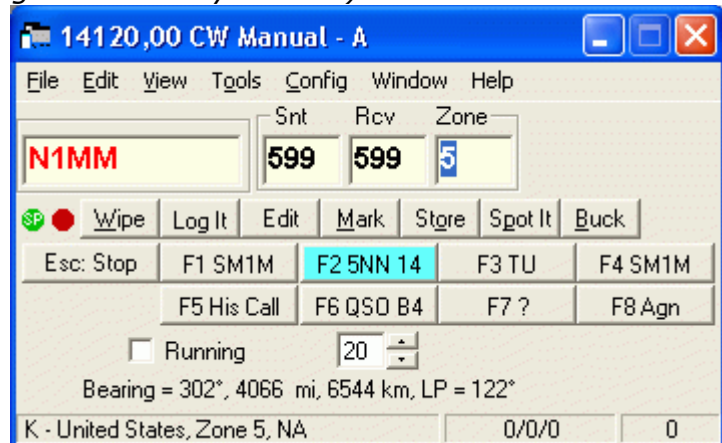


szukam chętnych którzy mogli by pomoc w tej pracy. Oczywiście musisz mieć swoja kopie Visual .Basic 6.0 oraz Access 2000. Jeśli chcesz współpracować, skontaktuj się ze mną (N1MM) aby przedyskutować ten projekt.

## Możliwości programu

- Zaprogramowane są wszystkie ważniejsze *Zawody*, włączając w to log do codziennego logowania (General DX Log) oraz praca przez satelity (DXSatellit).
- Wykorzystywana jest karta dźwiękowa komputera do nadawania zaprogramowanych plików dźwiękowych (*Tgz. Digital Voice Keyer - dvk*)

- Możliwość nagrywania dźwięków w formacie wav (plik.wav), na przykład w czasie zawodów, w celu późniejszego ponownego odtwarzania. Aby rozpocząć zapis pliku wav. należy wybrać myszką opcję Record. Kliknięcie prawym przyciskiem myszki w oknie logu rozpocznie odtwarzanie nagrania.



- Automatyczne generowanie *CW*.
- Praca *RTTY* z wykorzystaniem MMTTY, HAL DXP38 oraz innych zewnętrznych TNC's takich jak na przykład PK-232.
- Możliwość pracy PSK31 oraz PSK63 przy użyciu karty dźwiękowej.
- Program zachowuje pozycje i wymiary okienek tak, jak zostało to ustawione przez użytkownika. Okienka mogą przylegać do siebie, jak również mogą na siebie zachodzić, w zależności od upodobań użytkownika.
- Można posługiwać się wszystkimi widocznymi okienkami (Główne, Log, Mapa pasm, Okienkiem Packet/Telnet, Sprawdzanie, Możliwe mnożniki oraz QSO) bez zamykania okna głównego.
- Możliwe mnożniki oraz QSO informuje użytkownika, jakie łączności i mnożniki są możliwe do zrobienia w danym momencie na wszystkich pasmach. Ułatwia to użytkownikowi podjęcie decyzji o zmianie pasma i podpowiada na jakim paśmie warto w danym momencie pracować. Kolory na przyciskach mówią, na jakim paśmie dana stacja jest potrzebna.
- Sterowanie radiem. Wszystkie ważniejsze modele jak : Kenwood, wiele modeli Yaesu (na przykład: FT-1000, FT-1000MP, FT-990, FT-920 oraz inne), Icom, Elecraft mogą być sterowane z programu.
- Kliknięcie na spot w okienku packet lub telnet spowoduje automatyczne przełączenie radia na częstotliwość i modulację dla tego spotu, włączając także ustawienie odpowiedniego splitu (jeśli takowy jest podany).
- Zbliżenie się częstotliwością radia do spotu na mapie pasma powoduje, że znak stacji pojawi się w obramowaniu ponad polem wpisywania znaku w głównym oknie logowania. Naciśnięcie spacji spowoduje, że znak zostanie wpisany do pola znaku.
- Specyficzne dla danej emisji dokładne wstrzymanie się z klawiatury.
- Automatyczne podawanie kierunku dla anteny oraz godzin wschodu i zachodu słońca.

- Funkcja podpowiadania częściowo wpisanego znaku.
- Łączy Packet lub Telnet - spoty z packet lub telnetu automatycznie wpisywane są do mapy pasm.
- Filtrowanie spotów
- Nadawanie CW z klawiatury.
- Podwójna mapa pasm - Kliknięcie na jakikolwiek spot w mapie pasma powoduje, że radio przestaje się według zawartych w nim informacji. Mapy pasm mogą być rozszerzone lub zmniejszone w zależności od tego, ile spotów ma być pokazanych - Funkcja Zoom. Osobne mapy pasm dla VFO A oraz VFO B.
- Możliwość pracy z dwoma radiami - jedna mapa pasma dla radia A, druga dla radia B.
- Okno mnożników.
- Sterowanie z portu LPT. Sterowanie automatycznym wyborem anteny i radia w trybie SO2R oraz sterowanie PTT - (Windows 95/98/ME/NT/2000/XP)
- Praca w sieci.
- Eksport plików w formacie Cabrillo.
- Import lub eksport plików ADIF.
- Wszystkie dane logu są zapamiętane w formacie Access 2000, co w przyszłości może umożliwić współpracę z innymi programami.
- Możliwość używania dwóch monitorów (wymagany jest Win 98 lub wyższy)
- Magazynowanie znaków i częstotliwości w systemie pracy Szukanie i Wołanie (S&P).
- Magazynowanie znaków
- Własne wpisywanie znaków do mapy pasma.
- Współpraca z Transwerterem dla pasm UKF i wyżej (Pasma SHF aż do 10, 24, 47, 76, 142 and 241 GHz)
- Współpraca z Winkey support (Serial CW keyer by K1EL)
- Automatyczny wybór anteny - Antenna mapping
- Praca w systemie SO2R/SO2V.
- Oraz o wiele więcej...

### **Oczekiwane możliwości**

- Ustawiane przez użytkownika szerokości pasm dla cw, ssb, rtty, psk
- Sterowanie Rotorem

### **Wymagania sprzętowe (Komputer)**

#### **Minimum tego, co jest wymagane do poprawnej pracy programu**

Program został zaprojektowany do pracy na Pentium-II 233 MHz, jako minimum. Pomimo wszystko, działa dosyć dobrze na Pentium II z zegarem 233. Nie jestem pewien, czy będzie działał poprawnie na wolniejszych maszynach. Nie jest naszym głównym celem, aby działał na starociach, lecz zbliżam się do momentu, w którym program zaczyna dosyć dobrze działać na Pentium I.

Minimalna rozdzielczość monitora (karty video) powinna być 800x600, lecz lepiej żeby było 1024x768 lub nawet więcej, aby zmieścić wszystkie okna na ekranie.

Dobrze jest mieć jak najwięcej portów szeregowych COM. Do sterowania radiem (lub radiami), do packet radio. Oczywiście kluczkowanie CW oraz PTT mogą być zrobione przez wolny port równoległy (LPT). Do uruchomienia PTT przy współpracy z MMTTY potrzebny jest dodatkowy port szeregowy COM. Więcej informacji na ten temat znajdziesz w rozdziale: *Sterowanie radiem*.

## **Systemy operacyjne**

Program pracuje pod następującymi systemami operacyjnymi

- Windows 95
- Windows 98
- Windows ME
- Windows NT
- Windows 2000
- Windows XP
- oraz prawdopodobnie z przyszłymi wersjami Windows.

## **Instalacja programu**

### **Pobieranie programu**

- Program może być pobrany poprzez internet z miejsc wymienionych w tabeli poniżej.
- Najpierw należy pobrać główny instalacyjny program N1MM.zip, a następnie najnowszy plik .exe - ukazało się wiele zmian i poprawek od czasu wydania głównego pliku N1MM.zip. Raz na jakiś czas będzie wysyłany e-mail z anonsem o wypuszczeniu nowej wersji programu.
- Należy również pobrać najnowszą wersję pliku pomocy lub jako opcję, plik pomocy w formacie pdf.
- Użytkownicy Windows NT, 2000 oraz XP muszą także pobrać plik DLPORTIO.ZIP, który umożliwi dostęp do portu szeregowego i równoległego.
- Jeśli Twoją pasją jest RTTY, pobierz plik MMTTY.

1	<p>Główny plik instalacyjny: 7 MB basefile N1MM.zip from</p>	<p style="text-align: center;"><b>Netherlands</b></p> <div style="text-align: center;">  <p>Download from www.kms.nl/n1mm - Dutch site kindly donated by PA8AD / PI4DEC</p> <p><a href="#">Download N1MM.zip</a></p> </div>	<p style="text-align: center;"><b>Italy</b></p> <div style="text-align: center;">  <p>Download from WWW.PAGUS.IT/~n1mm - Italian site kindly donated by I8NHJ</p> <p><a href="#">Download N1MM.zip</a></p> </div>
2	<p>Nowe wersje: NewexeVx.x.xxx file (okolo 1 MB)</p>	<p><a href="http://www.n1mm.com">www.n1mm.com</a> następnie wybierz po lewej stronie: <a href="#">Download latest Update</a></p>	
3	<p>Sprawdź '<b>revision number and revision date</b>' pliku pomocy. Jest to pokazane u dołu pierwszej strony:</p>	<p style="text-align: center;"><a href="#">HtmlDocTitlepage.htm</a></p>	
4	<p>Pobierz z tego miejsca plik pomocy w formacie dla windows (okolo 1,6 MB):</p>	<p style="text-align: center;"><a href="#">N1MMLoggerHelp.chm</a> (right click on link and choose: Save As)</p>	
5	<p>(Windows NT, 2000 and XP users only) For CW serial and parallel port support, download: DLPORTIO.ZIP (800 kB) <b>or</b> PORT95NT.EXE (1,6 MB)</p>	<p style="text-align: center;"><a href="#">dlportio.zip</a> (you need to do some work here) OR <a href="#">port95nt.exe</a> (just run the exe and done) Po więcej informacji zobacz do: <a href="#">Interfacing page (32 bit OS part)</a></p>	
6	<p>Pobierz z tego miejsca plik pomocy w formacie PDF. Ten plik nadaje się do drukowania. (okolo 3 MB).</p>	<p style="text-align: center;"><a href="#">N1MMLogger.pdf</a> (right click on link and choose: Save As)</p>	
7	<p>Plik krajów (cty.dat or wl_cty.dat). Nie zapomnij zaimportować ten plik do programu używając Tools!</p>	<p style="text-align: center;"><a href="http://www.k1ea.com/cty/index.htm">http://www.k1ea.com/cty/index.htm</a> Jak zainstalować ten plik w programie zobacz do: <a href="#">Customizing the DXCC list</a></p>	
8	<p>Pobierz najnowszy plik</p>	<p style="text-align: center;"><a href="http://www.datonline.com/suppfiles.html">http://www.datonline.com/suppfiles.html</a></p>	

	'Master Callsign database (master.dta)'. Wstaw ten plik do głównego katalogu N1MM logger. Jest to plik w w stylu CT	lub <a href="http://members.buckeye-express.com/k9tm">http://members.buckeye-express.com/k9tm</a> U góry strony kliknij na Master Callsign Databases
9	Pobierz MMTTY z tego miejsca:	<a href="http://www.qsl.net/mmhamsoft/">http://www.qsl.net/mmhamsoft/</a> Jak zainstalować, zobacz do: <a href="http://www.qsl.net/mmhamsoft/RTTYConfig.htm">RTTYConfig.htm</a>

### Pierwsza instalacja programu.

Pobierz konieczne pliki poprzez internet, z miejsc jak podano w tabeli powyżej.

1. Pobierz plik instalacyjny **N1MM.ZIP** (z miejsca jak powyżej).
2. Rozpakuj (Unzip) ten plik do dowolnego katalogu (np.: c:\N1MMInstall). Do rozpakowania użyj Winzip w wersji 7.0 lub nowszej.
3. Uruchom instalację poprzez kliknięcie na ikonę setup.exe (Run setup), aby zainstalować program. Zwykle program instaluje się w katalogu: 'C:\Program Files\N1MM Logger', ale można zmienić ten katalog na inny. Od tego momentu katalog, w którym program został zainstalowany będziemy nazywać: "katalog programu".
4. Pobierz najnowszą wersję programu z miejsca jak wymienione w tabeli powyżej.
  - o Najnowsza wersja to plik o nazwie **NewExe(Version).zip** (na przykład: NewExeV3.0.xxx.zip).
  - o Numer wersji pokazany jest też w części opisowej pliku.
  - o Plik **NewExe(Version).zip** zawiera najnowszą wersję programu oraz inne konieczne pliki.
  - o Pobierz tylko ostatnią wersję.
5. Rozpakuj (unzip) **NewExe(Version).zip** wprost do "katalogu programu" - zwykle będzie to: 'C:\Program Files\N1MM Logger'. Zamień stare pliki nowymi z nowej wersji.
6. Pobierz plik pomocy oraz podręcznik. Pliki pomocy oraz podręcznik są zmieniane / poprawiane oddzielnie, ale powinny odzwierciedlać zmiany w programie.
  - o Numer i data wersji są pokazane na pierwszej stronie (Pobierz z miejsca jak podano w tabeli powyżej).
  - o Plik pomocy w systemie "Windows Help file" nazywa się *N1MMLoggerHelp.chm* (pobierz z miejsca jak podano w tabeli powyżej).
  - o Podręcznik w formacie PDF nazywa się *N1MMLogger.pdf* (pobierz z miejsca jak podano w tabeli powyżej).
7. Pobierz i skopiuj plik pomocy oraz podręcznik do katalogu, w którym zainstalowany jest N1MM Logger, zamieniając starą wersję na nową. Dostęp do tych plików jest niezależny, jednak aby mieć dostęp do pliku w formacie PDF musisz mieć zainstalowany Adobe Acrobat Reader wersja 3.0 lub nowsza.
8. Użytkownicy Windows NT, 2000 oraz XP muszą zainstalować plik DLPORTIO, aby możliwe było kluczowanie CW z wykorzystaniem portu szeregowego lub równoległego. Plik ten jest stosunkowo niewielki (około 800k) i musi być zainstalowany przez administratora systemu.
9. Pobierz i załaduj najnowsze pliki 'country file' (cty.dta) oraz 'master callsign database' (master.dta) (jeśli potrzebujesz oczywiście)
10. Pobierz i zainstaluj: MMTTY dla pracy RTTY przy użyciu karty dźwiękowej.

## **Kolejne instalacje programu / Instalacja nowej wersji**

1. Pobierz **\*\*tylko\*\*** NAJNOWSZĄ WERSJĘ z miejsca jak wymienione w tabeli powyżej.
  - o Najnowsza wersja nazywa się **NewExe(Version).zip** (na przykład: NewExeV3.0.xxx.zip)
  - o Numer wersji pokazany jest też w części opisowej pliku.
  - o Plik **NewExe(Version).zip** zawiera najnowszą wersję oraz inne konieczne pliki.
  - o Pobierz tylko ostatnią wersję.
2. Rozpakuj (unzip) **NewExe(Version).zip** wprost do "katalogu programu" - zwykle będzie to: 'C:\Program Files\N1MM Logger'. Zamień stare pliki nowymi z nowej wersji.

Do członków grupy dyskusyjnej N1MMlogger będzie okresowo wysłany E-mail z anonsem o ukazaniu się nowej wersji programu.

## **Instalacja nowej wersji plików pomocy oraz podręcznika.**

1. Pliki pomocy oraz podręcznik są zmieniane / poprawiane oddzielnie, ale powinny odzwierciedlać zmiany w programie. Jeśli sprawdzasz, że jest nowa wersja programu, zobacz też czy jest nowa wersja pliku pomocy i podręcznika. Data oraz numer wersji są pokazane na pierwszej stronie.
  - o Plik pomocy w systemie "Windows Help" nazywa się *N1MMLoggerHelp.chm* (pobrać z miejsca jak powyżej w tabeli).
  - o Podręcznik nazywa się *N1MMLogger.pdf* (pobrać z miejsca jak powyżej w tabeli).
  - o Sprawdź numer wersji. Data oraz numer wersji są pokazane na pierwszej stronie (pobrać z miejsca jak powyżej w tabeli).
  - o Pobierz najnowsze wersje plików pomocy i podręcznika, jeśli takowe są.
  - o Skopiuj pliki pomocy oraz podręcznik do "katalog programu" - zwykle będzie to: 'C:\Program Files\N1MM Logger' . Zamień stare pliki nowymi z nowej wersji.
  - o Plik pomocy jest dostępny z poziomu programu przez naciśnięcie klawiszy Alt-H, można go też otwierać w ramach systemu Windows.
  - o Podręcznik jest dostępny z poziomu programu przez użycie opcji (Help menu Manual), lecz również osobno w ramach Windows. Konieczne jest posiadanie Adobe Acrobat Reader wersja 3.0 lub nowsza. Wersja w formacie PDF nadaje się do druku.

Do członków grupy dyskusyjnej N1MMlogger będzie okresowo wysłany E-mail z anonsem o ukazaniu się nowej wersji plików pomocy.

## **Uruchomienie programu po raz pierwszy.**

- Pierwszą rzeczą jaką musisz zrobić po zainstalowaniu i uruchomieniu programu jest wpisanie wszystkich wymaganych informacji o Twojej stacji.
  - o Jeśli uruchomisz program po raz pierwszy, automatycznie ukaże się okno 'Change Your Station data'. Wpisz poprawnie wszystkie wymagane informacje o Twojej stacji.



- Okno to można także znaleźć pod: Config / Change Your Station Data
- Następnie skonfiguruj połączenie do radia oraz do packet / lub telnet.
  - Możesz to zrobić uruchamiając opcję: Config/Configure ports, Telnet Address, Other
- Przyciski funkcyjne w oknie packet/telnet oraz w głównym oknie mogą być zmienione.
  - W innym miejscu tego podręcznika znajdziesz więcej informacji o tym, jak to zrobić.
- Potrzebujesz pomocy - naciśnij Alt-H.
- Preferowane jest używanie klawisza spacji zamiast Tab (character) - zobacz plik pomocy.

Przeczytaj cały plik pomocy/podręcznik !!! Lub przynajmniej:

- Szybkie wprowadzenie
- Używanie programu
- Ustawienia programu
- Okno wpisywania danych
- Przynależność klawiszy - Klawiszologia Powinieneś wydrukować i trzymać blisko stacji.
- Podstawowe funkcje

### **Testowanie programu i zgłaszanie usterek - jak to zrobić**

- Jeśli chcesz testować program, zapisz się do grupy dyskusyjnej Yahoo pod adresem <http://groups.yahoo.com/group/N1MMLogger/join>. W ten sposób będziesz otrzymywał wszelkie informacje o zmianach i poprawkach oraz o nowych wersjach programu. Szczególnie ważne jest to w czasie zawodów, gdy zostanie wykryty poważny błąd w pracy programu.
- Zawsze korzystaj z najnowszej wersji programu. Wprowadzono już wiele ulepszeń i poprawek od czasu wypuszczenia podstawowego programu instalacyjnego. Do członków grupy dyskusyjnej N1MMlogger jest wysyłany okresowo E-mail z anonsem o ukazaniu się nowej wersji programu.
- Jeśli zgłaszasz problem, umieść numer wersji z której korzystasz, tak aby można było zdecydować, czy zgłaszana usterka została już naprawiona wcześniej. Numer wersji ukazuje się na zdjęciu (tym z wieżą) w momencie ładowania programu, możesz też sprawdzić numer wersji w opcji Help/About.
- Zgłaszaj usterek (bugs). Jeśli ich nie znam, nie będę mógł ich naprawić (N1MM i grupa). Jest to program darmowy - "freeware project". Wynik końcowy zależy od ochotników takich jak ty. Jakość programu jest wprost proporcjonalna do jakości testowania. Dziękuję za Twoją pomoc!
- Aby testować program, powinieneś posiadać komputer co najmniej Pentium II oraz jeśli to jest możliwe - połączenie do DX-Clustera oraz do radia.

### **Usunięcie programu z komputera**

- Usunięcie programu z komputera lub zainstalowanie go od początku:
  - Aby usunąć nastawy w rejestrach - uruchom *plik clearregistry.bat* (znajduje się on w katalogu N1MM Logger)
  - Otwórz "Panel sterowania" - "Control Panel" i wybierz opcję "Dodaj/Usuń programy" - "Add/Remove Programs", a następnie wybierz 'N1MM Logger'.

## Konfiguracja programu

Aby program poprawnie pracował, musisz wiedzieć jak podłączyć radio (radia), packet lub telenet itp. Wszystkie nadawane raporty również muszą być odpowiednio zaprogramowane dla danych zawodów. Poniżej znajdziesz informacje jak to zrobić. Oprócz tego, aby mieć podstawowe informacje o pracy programu, zapoznaj się z Podstawowe funkcje Komendy z klawiatury - klawiszologia oraz Szybkie wprowadzenie (Tutaj zacznij!).

W tym rozdziale omówimy:

- Wstępne dane stacji
- Komputerowe sterowanie transceiverem
- Używanie packet / telnet
- Konfiguracja PTT
- Kluczowanie (CW)
- Ustawienie karty dźwiękowej dla pracy SSB / RTTY
- Programowanie przycisków funkcyjnych i raportów

### Wstępne dane stacji

Okno *Wstępne dane stacji* oraz informacje do wpisania nie wymagają wyjaśnień. Znak wpisany jest znakiem stacji lub znakiem używanym w zawodach. Informacje wpisane w pewne pola tego okna, są następnie używane przez program do stworzenia szablonów dla zawodów, zatem upewnij się, że wpisujesz poprawne dane. Dane położenia geograficznego Twojej stacji są potem używane do obliczania kierunku anteny, odległości, wschodów i zachodów słońca, itp. – ich poprawność jest ważna. Jeśli posiadasz konto e-mail, wypełnij poprawnie odpowiednie pole. W ten sposób program może automatycznie wysyłać „bug-raport” (raport o błędach programu).

### Komputerowe sterowanie transceiverem

Program zaczyna dopiero wtedy wspaniale pracować, jeżeli działa pełne komputerowe sterowanie radiem. Aby to zrobić:

- Upewnij się, czy Twoje radio może współpracować z tym programem. Jeśli nie ma na liście typu Twojego TRX'a... - nie masz szczęścia.
- Jeśli jest:
  - Upewnij się, czy jest poprawnie podłączony do komputera (czy użyto właściwego kabla szeregowego).
    - Czasami jest potrzebny odpowiedni *"interface"*. Więcej informacji - zobacz do rozdziału Komputerowe sterowanie radiem.
  - Idź do *Configurer*, następnie pod zakładką hardware tab, wpisz odpowiednie informacje.
    - Wybierz właściwy port szeregowy (COM) i wybierz typ radia.
    - Naciśnij przycisk 'Set' i wybierz właściwe ustawienia dla swego radia. (baudrate, databits, etc.).
      - Powyższe dane znajdziesz w instrukcji obsługi swego radia.
      - Pewne informacje na ten temat znajdziesz też w rozdziale Typy transceiverów, z którymi program może współpracować
  - Naciśnij przycisk OK. Wybierz VFO A w radiu i powinieneś zobaczyć częstotliwość TRX'a na mapie pasma dla VFO-A.

## Konfiguracja packet/telnet

Aby w pełni wykorzystać program, będziesz potrzebował spoty, które wypełnią mapy pasm. Aby tak się stało, musisz mieć działające połączenie do dx-Klusteru. Konfigurację *packet* lub *telenet* możesz zrobić w "*Configurer*" pod opcją hardware tab. Oczywiście aby działał telnet, musisz mieć połączenie do Internetu.

Połączenie przez telnet do DX-Kluster ustawione jest również w "*Configurer*" pod opcją hardware tab. Polskie stacje powinny wybrać najbardziej dla nich odpowiedni DX-Kluster albo dopisać do listy adres jakiegoś lokalnego DX-Klusteru.

- Idź do *Configurer*, następnie pod zakładką hardware tab, wpisz odpowiednie informacje.
- U dołu okna *hardware tab* wybierz adres DX-Klusteru. Na przykład K1TTT (inny dla stacji polskich).
- Wybierz 'Telnet' w oknie Packet/Telnet.
  - Z tego okna mogą być wysyłane komendy jak również wszystkie informacje z DX-Klusteru ukażą się w tym oknie. Jest to okno aktywne.
  - Więcej informacji - zobacz do *telnet*.
  - Na ogół wystarczy wysłać tylko znak stacji, aby połączyć się z DX-Klusterem.
  - Jeśli wszystko działa poprawnie, spoty powinny pojawiać się w mapie pasm.

Jeśli używasz packet i masz zewnętrzny TNC, wszystkie parametry możesz ustawić w zakładce *Packet*.

- TNC musi być podłączone do portu szeregowego (COM) w komputerze.
  - Aby sprawdzić, czy TNC poprawnie współpracuje z komputerem, użyj - na przykład, *Hyperterminal*, który jest częścią systemu operacyjnego Windows.
- Idź do *Configurer*, następnie kliknij na opcje hardware tab.
- Wybierz właściwy port szeregowy, do którego jest podłączony TNC. Ustaw '*packet*' w odpowiednim polu.
- Kliknij przycisk '*Set*' i wybierz odpowiednie nastawy (baudrate, databits itp.).
- Kliknij '*Packet*' w oknie *Packet/Telnet*.
  - W tym oknie możesz zaprogramować komendy dla TNC. Komendy z TNC oraz informacje z DX-Klusteru pokazywane są w oknie *packet*.
  - Więcej informacji - zobacz do *telnet*.
  - Jeśli wszystko działa poprawnie, spoty powinny pojawiać się na mapie pasm.

## Konfiguracja PTT

Brak paragrafu. Szukam chętnych do napisania tego paragrafu!

Po więcej informacji zobacz do: Komputerowe sterowanie radiem. (Przyp. VA3PL)

## Ustawienie karty dźwiękowej dla pracy SSB/RTTY oraz nagrywanie dźwięku

Musisz nagrać standardowe pliki audio w formacie wav. Są one zależne od typu zawodów. Program używa dwa rodzaje plików dźwiękowych

- Pliki dźwiękowe zaprogramowane pod przyciskami funkcyjnymi
- Pliki dźwiękowe dla nadawanie znaków i raportów.

- o Dzieje się to przez wysyłanie osobnych plików dźwiękowych dla każdej litery lub cyfry.
- o Lub przez nadanie pełnego znaku jeśli takowy zostanie znaleziony w katalogu WAV.

Oto moja propozycja (by Tom, N1MM).

1. Użyj programu *Cool Edit* do obróbki plików \*.wav. (lub jakiegokolwiek innego programu do obróbki dźwięku - przyp. va3pl).
2. Nagraj **\*\*WSZYSTKIE\*\*** dźwięki w jednym pliku. Zrób to w cichym pokoju. Nagraj wszystkie dźwięki przynajmniej DWA RAZY. (Zapis powinien zawierać każdą cyfrę i literę alfabetu (nie zapomnij o "portable") oraz wszystkie "bojowe okrzyki" w zawodach jak: CQ Contest, QRZ, Again my report, You are five nine fifteen, itp. - przyp. va3pl)
3. Zostaw 5 sekund przerwy na początku nagrania. (Zostawiaj około jedno-sekundowe przerwy między literami lub wyrazami. Dobrze jest używać tego samego mikrofonu, którego używasz do radia. Podobno niektórzy używają funkcji "Monitor" w radio i wyjście z radia podpinają na wejście karty dźwiękowej. - przyp. va3pl)
4. Nagranie zapisz do komputera jako plik wstępny przed obróbką dźwięku lub w jakiś inny plik.
5. Użyj opcji wyciszania szumów (hałasów) - "*noise reduction*" w "*Cool Edit*".
6. Plik zapisz w komputerze jako nowy plik ze zredukowanym szumem.
7. Zrób obróbkę dźwięku polegającą na redukcji niskich tonów, podwyższeniu tonów wysokich lub jakąkolwiek inną obróbkę dźwięku, która będzie Tobie odpowiadać. Plik zapisz ponownie w komputerze jako obrobiony plik. Z dwóch zapisanych użyj tego lepszego.
8. Możesz użyć kompresji dźwięku, ale tego nie polecam.
9. Tak powstały duży plik porozdzielaj na odpowiednie części. (Każdą literę i cyfrę osobno. Każdy "okrzyk bojowy" osobno. Nie zapomnij o "/" slash (portable).

Zapisz wszystko jako jeden duży plik. Użyj *Cool Edit* i porozdzielaj na poszczególne części. W ten sposób wszystko będzie nagrane w ten sam sposób, z tą samą siłą głosu oraz podobnym brzmieniem.

Nie pytaj się dlaczego masz użyć *Cool Edit 2000*. Po prostu użyj go. Innym dobrym programem do tego celu jest *Audacity* i jest za friko (*freeware*).

Nazwij poszczególne pliki cq.wav, TWOJZNAK.wav, 5915.wav itp. Umieść te pliki w katalogu *N1MMLogger\wav*.

W programie są zaprogramowane odpowiednie przyciski:

CQ	wav\cq.wav
TWOJZNAK	wav\TWOJZNAK.wav
Exch	wav\5915.wav

**ZAUWAŻ BRAK POCZATKOWEGO \ !**

Oznacza to: szukaj katalogu w głównym katalogu N1MM lub jakimś innym.

Poniżej kilka uwag Mario, S56A, N1YU

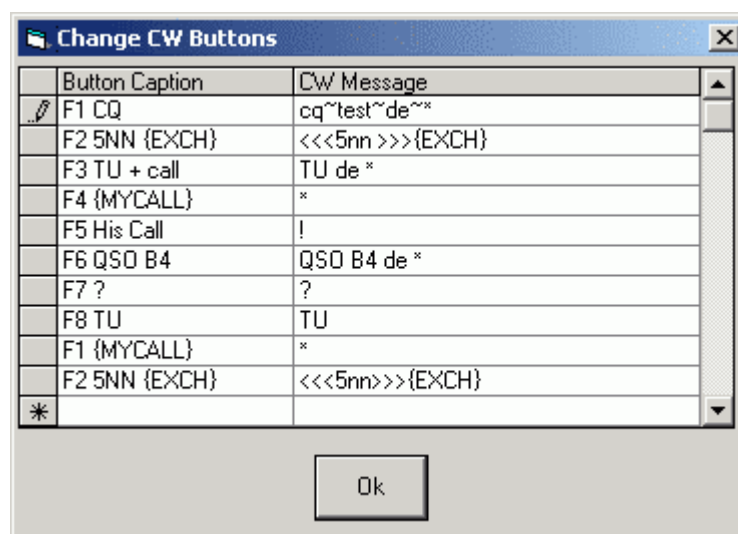
- Nagrałem CQ CONTEST FROM S56A, S56A CONTEST, S56A, THANKS S56A, THANKS, 59 15 w jednej sesji. Zawierało to większość moich zwołań SSB.
- Przed nagraniem ustawiłem kartę dźwiękową na 20 dB wzmocnienia mikrofonu. Powiedziałem kilka słów, aby ALC się ustabilizowało. Używałem próbkowania 8 bit 11K - (*sampling*).
- Następnie użyłem "*Graphic equalizer*" z następującymi nastawami: wycięte 125 Hz, 250 oraz 500 Hz w połowie, +7 db na 1 kHz, +14 dB na 2 kHz oraz - 18 dB na 4 kHz.
- Wyjście ustawiłem tak, aby nie było zbyt obcięte u góry i następnie znormalizowane. Nie jest to Hi-Fi, ale dźwięk optymalny dla SSB.

Więcej informacji - zobacz do Komputerowe sterowanie radiem. - przyp. VA3PL.

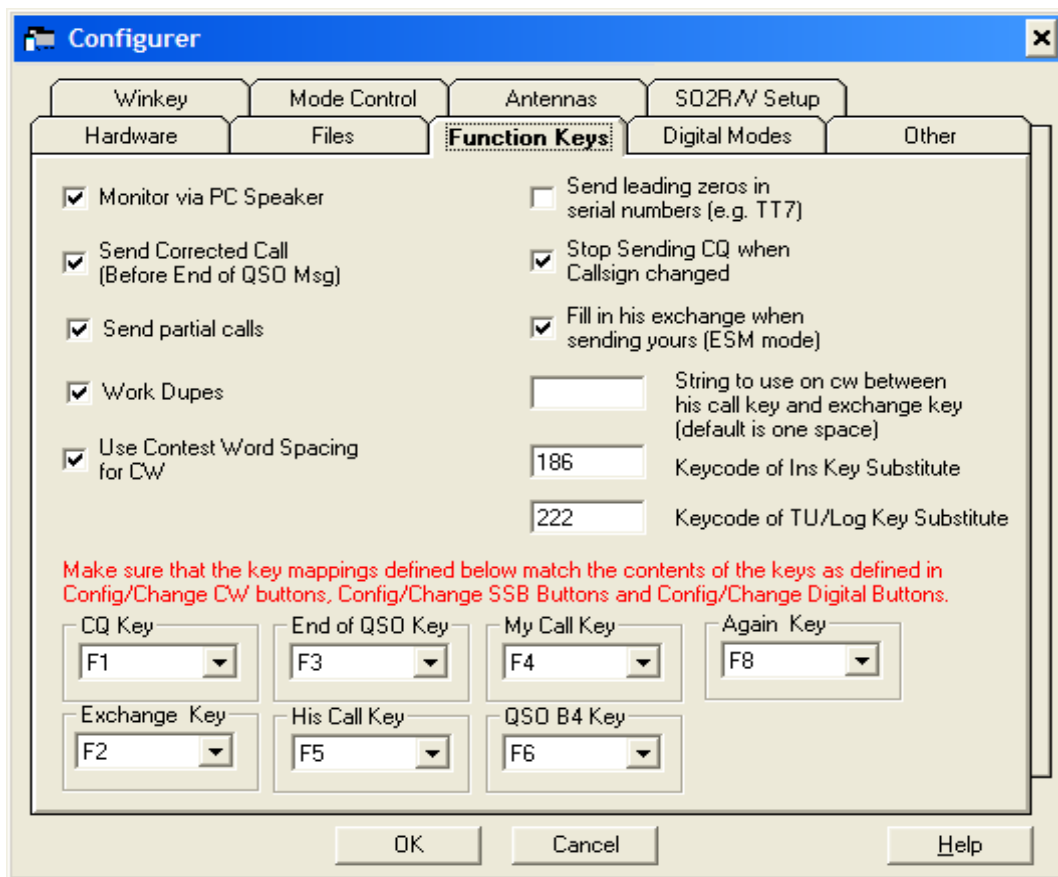
## Konfiguracja do CW

Musisz zrobić dwie rzeczy:

1. Właściwie zaprogramować przyciski funkcyjne w *Config/Change Packet/CW/SSB/Digital Message Buttons/Change CW Buttons*. Pierwsze 8 pozycji (F1 do F8) jest dla pracy Wołanie CQ. Następne 8 pozycji (następne F1 do F8) dla pracy Szukanie & Wołanie. Jeśli zaprogramowałeś mniej niż 9 przycisków, wtedy dla S&W będą użyte te same, co dla Wołania CQ.



2. Upewnij się, aby w *Configurer (Config/Configure Ports, Telnet Address, Other)* każdy przycisk był przypisany do odpowiedniej wykonywanej funkcji. Na przykład: jeśli F1 został zaprogramowany do wołania CQ (jak to zrobiłeś w 1 wyżej), wtedy ten przycisk F1 musi być przypisany do pola "CQ Key" w oknie jak poniżej. Jest to ważne przy użyciu trybu pracy *ESM (Enter Send Message)*.



*Aby program nadawał w raporcie numer kolejny, wpisz # jako część tego, co jest zaprogramowane pod przyciskiem F2. Na przykład <<<5NN>>>#. W innym miejscu tego pliku pomocy znajdziesz listę możliwych komend.*

*Makra, jakie mogą być używane i ich przykłady znajdziesz w rozdziale Makra - Macros.*

## **Ustawienie do pracy w zawodach**

*Brak paragrafu. Szukam chętnych do napisania tego paragrafu!*

*Więcej informacji - zobacz do Obsługiwane zawody oraz Instrukcje jak ustawić program do pracy w danych zawodach. - przyp. VA3PL.*

## **Programowanie przycisków funkcyjnych**

- Ten program ustawia się inaczej do nadawania raportów niż pozostałe programy.
- Przykład dla pracy w zawodach **RTTY**. (podobnie jest dla innych zawodów)
- Idź do *Config, Ports, telnet, Function*.
  - Jeśli planujesz pracę w trybie *ESM (Enter Sends Message)*, zaprogramuj odpowiednio i zamień miejscami przyciski F3 oraz F5:
    - "Zakończenie QSO" pod klawisz F5 - 'End of Qso Key' to F5 (przykład: TU DE \*)
    - Jego znak" pod klawisz F3 - 'His call' to F3 (Przykład: !)
  - Idź do *Config, Change Packet/CW/SSB/Digital Message Buttons, Change Digital Buttons*.
    - Przyciski pokazane są po kolei, zaczynając od F1.



- Zmień zapis pod przyciskiem F4, jak następuje: w lewej kolumnie wpisz &WW3S oraz w prawej kolumnie WW3S
  - Znak & mówi programowi, że tekst po „&” ma pokazać na przycisku.
- Wpisz pod przycisk funkcyjny F2 599-599-TWOJA STREFA CQ BK (Znani contestmeni RTTY zalecają aby nie używać "-" między poszczególnymi częściami raportu, tylko zostawiać przerwę. Ma to coś wspólnego z przejściem między literami i cyframi. Jeśli są złe warunki odbioru i program zgubi "Control Character" to na ekranie zamiast raportu cyfrowego ukaże się mieszanka dziwnych liter. Przep. VA3PL)
  - Na przykład 599 15 15 BK. (tak polecam dla stacji Polskich. Przep. VA3PL)
  - Rozumiesz? Ma sens? Cokolwiek wpiszesz pod przyciski funkcyjne, zostanie potem nadane przy ich użyciu.
  - Jeśli używasz trybu pracy *ESM* - 'Enter sends message', muszą być **zaprogramowane** odpowiednie klawisze F w *Config, Ports/Telnet, Change function keys*.
  - **PRZYCISKI FUNKCYJNE MUSZĄ BYĆ POPRAWNIE ZAPROGRAMOWANE (tekst oraz ich kolejność) INACZEJ "ENTER SENDS MESSAGE" NIE BĘDZIE DZIAŁAĆ POPRAWNIE!!**
- Pod F3 zaprogramuj zakończenie łączności "End of the QSO"
  - W moim przypadku TU QRZ DE WW3S WW3S TEST (lepiej jest zaprogramować - TU QRZ DE VA3PL. Przep. VA3PL)
- Przycisk funkcyjny F1 jest dla wołania CQ i powinien być zaprogramowany CQ CQWW TEST DE WW3S WW3S TEST. (Znani zawodnicy proponują aby przycisk F1 był zaprogramowany jak następuje: CQ TEST VA3PL VA3PL CQ TEST. Przep. VA3PL)
- Podobna logika w programowaniu przycisków funkcyjnych jest dla pracy SSB oraz CW.

### Jak zaprogramować przyciski funkcyjne do pracy *ESM* - 'Enter Send Message'

Poniższy przykład pochodzi od Jose, CT1AOZ.

Zaprogramuj przyciski w *Config | Configure Ports, Telnet Address, Other | Tab: Function Keys*

CQ Key	F1
Raport nadawany - Exchange Key	F2
Zakończenie QSO - End of QSO Key	F3

Jego znak - His Call Key	F4
Znak stacji (Twój znak) - My Call Key	F5
QSO B4 Key	F6
Powtórz (AGN) - Again Key	F8

Zaznacz wszystkie pola (oprócz - *Monitor via PC speaker* – chyba że chcesz słyszeć CW z głośnika PC).

Wpisz następujące MAKRA – „*MACROS*” w *"Config | Change CW buttons"*. Takie same MAKRA używane są do przycisków funkcyjnych w pracy SSB oraz RTTY.  
(Cos mi się wydaje ze to ma być inaczej zaprogramowane. Szczególnie do pracy SSB Musze sprawdzić u siebie. Przyp. VA3PL)

<i>Napis na przycisku</i>	<i>Tekst CW / Plik *.WAV do nadania</i>
F1 CQ	CQ CQ **
F2 Exch	<<< ENN >>>#
F3 TU	TU *
F4 My	*
F5 His	!
F6 QSOB4	! QSOB4 TU * QRZ
F7 His/TU	! TU
F8 Again	! AGN PSE *
Shift-F1 QSY	PSE QSY QRL *
Shift-F2 Exch	<<< ENN >>>#
Shift-F3	
Shift-F4 My	*
Shift-F5 His	!
Shift-F6 QSOB4	! QSOB4 DE *
Shift-F7 Corr	
Shift-F8 Again	

Jose napisał: Spróbuj tego, a jestem pewien, że będziesz zadowolony z pracy programu, szczególnie w trybie ESM.....

## Podstawowe funkcje

### Funkcje programu

- Zapoznamy się tu ze standardowymi rutynami jak zmiana częstotliwości, zmiana pasma lub emisji. Niezależnie od tego rozdziału polecam zapoznać się z: Skrótów klawiaturowe - Klawiszologia - Key Assignments, Ustawienie programu - Setting up the Program, Okno logowania - Entry Window oraz Szybkie wprowadzenie - Quick Tour . Program posiada pewne tryby pracy jak 'Wołanie CQ - Running' , 'Szukanie i Wołanie - Search and Pounce' oraz 'Klawisz Enter załatwia wszystko - Enter Sends message', które będą tu omówione szczegółowo. Kruczki i sztuczki operacyjne znajdziesz oczywiście w rozdziale: Kruczki i sztuczki - Tips and Tricks.
- Zmiana wielkości okien - Resizing windows
- Pomoc - Help
- Zmiana częstotliwości - Changing Frequency
- Zmiana pasma - Changing Band
- Zmiana emisji - Changing Mode
- Zmiana operatora - Changing Operator
- Praca ze splitem - Split Operation
- Wołanie CW - Running Mode
- Szukanie i wołanie (S&W) - Search and Pounce Mode (S&P mode)
- Enter załatwia wszystko - Enter Sends Messages Mode (ESM mode)
- Magazynowanie znaków - Call Stacking
- QSY wymazuje znak i wstawia do mapy pasm - QSYing wipes the call & spots QSO in bandmap
- Połączenie do Klastera przy użyciu Telnet - Connecting a telnet cluster
- Odtwarzanie plików dźwiękowych - Playing Wav files
- Jak zapamiętać log - How to save the log
- Robienie backup oraz ponowne odczytywanie danych - Backup and Restore

### Zmiana wielkości okien - Windows Resizing Windows

Okna Loggera mogą być umieszczone w dowolnym miejscu ekranu monitora i ich wielkość może być dowolna. Wyjątkiem są: Okna (okno) logowania, których wielkości nie można zmieniać. Mapy pasm oraz okno Check nie mogą być poszerzane, lecz mogą być dłuższe lub krótsze. Okno Packet może mieć dowolna wielkość. Wielkości okien oraz ich pozycja na ekranie są zapamiętane po zamknięciu programu. Zamknięcie okna logowania zamyka program. Wszystkie łączności są wpisywane na twardy dysk w momencie ich logowania.

### Pomoc - Help

Prawie każde okno ma przypisany plik pomocy. Aby uzyskać pomoc kliknij prawym przyciskiem myszki na oknie lub kliknij na przycisk pomocy. Pomoc dla okna logowania można uzyskać używając opcji Help u góry okna lub przez naciśnięcie Alt-H. Zauważ też że pomoc w używaniu skrótów klawiaturowych - Key Assignments help jest dostępna wprost z opcji pomocy w oknie logowania. Zauważ też że możesz wydrukować dowolny temat z pliku pomocy po naciśnięciu przycisku z drukarka. Większość pomocy będzie dla tego okna dla którego szukasz pomocy. W ten sposób łatwiej jest znaleźć pomoc na zagadnienie które szukasz.

### Zmiana częstotliwości

Częstotliwość można zmienić na wiele sposobów. Poniżej jest krótka lista pewnych sposobów.

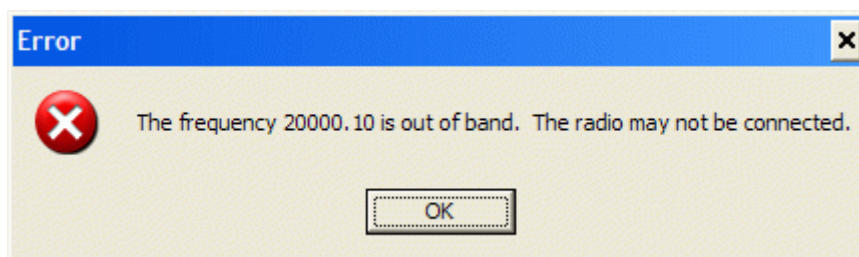
- Kręć VFO lub zmień pasmo na transceiverze. Program będzie to czytał i śledził, jeśli oczywiście jest sterowanie CAT.
- Wpisz częstotliwość w pole znaku okna logowania. Na przykład: 14200,5 radio przeskoczy na 14.200,5 MHz. Emisja się zmieni zgodnie z band planem.
- Wpisz odstęp częstotliwości w polu znaku okna logowania. Na przykład: Jesteś na częstotliwości 14200. Wpisz +3, częstotliwość przeskoczy na 14.203 MHz
- Wpisz odstęp częstotliwości po MHz w polu znaku okna logowania. Jesteś na częstotliwości 14200. Wpisz 123, częstotliwość przeskoczy na 14.123 MHz
  - Wpisanie / przed częstotliwością lub odstępem częstotliwości oznaczać będzie komendę dla drugiego VFO (B). Na przykład: /12200,5 /+3 /123
- Kliknij na jakikolwiek spot w którejkolwiek mapie pasma.
- Kliknij na spot w oknie Packet/Telnet.
- Użyj jeden z wielu sposobów podanych poniżej aby zmienić częstotliwość, pasmo lub VFO/radio. Zaglądaj do rozdziału Skrótów klawiaturowe (Klawiszologia) - Key Assignments i zapoznaj się co one wszystkie robią!

Alt-Ctrl-Down Arrow	Ctrl-Shift-Page Down	Ctrl-Down Arrow	Alt-Ctrl- Q	Ctrl-Left	F10
Alt-Ctrl-Up Arrow	Ctrl-Shift-Page Up	Ctrl-Page Up	Page Up	Ctrl-Right	F9
Ctrl-Shift-Up Arrow	Ctrl-Shift-Down Arrow	Ctrl-Page Down	Up Arrow	Page Down	Ctrl-F9
Alt-Shift-Ctrl-Up Arrow	Alt-Shift-Ctrl- Down Arrow	Ctrl-Up Arrow	Alt-Shift- Q	Down Arrow	Alt-Q

- W oknie logu myszka wybierz jakąś łączność i naciśnij prawy przycisk, następnie wybierz 'Przeskocz na ta częstotliwość - Jump to this frequency' aby ustawić radio na częstotliwości zalogowanej łączności.
- Kliknij myszka na któryś z mnożników poniżej okna 'Available Mult's and &' Qs' window.
- Naciśnij myszka na któryś z przycisków pasmowych w oknie 'Available Mult's and &' Qs' aby radio zmieniło pasmo.
- Wpisz odstęp offset w polu znaku okna logowania aby radio ustawiło się ze splitem. Po więcej informacji na temat pracy ze splitem zobacz do sekcji *Split Operating* .
- Potrzebujesz więcej?

Jeśli radio nie jest podłączone (CAT - przyp. VA3PL) to gdy na ciśniesz PgUp/PgDn nic się nie stanie. Jest to jak gdyby zabezpieczenie aby przez przypadek nie wyjść po za pasmo gdy naciśniesz PgUp/PgDn.

Jeśli częstotliwość wypadnie po za granicami pasma, to ukaze się okno ostrzegające, podobne do tego jak poniżej.



## Zmiana pasma

Poniżej podano kilka z możliwych sposobów zmiany pasma.

- Zmień pasmo na radio. Program będzie to czytał i śledził, jeśli oczywiście jest sterowanie CAT.
- **Ctrl-Strona do góry - Ctrl-Page Up** - Przełącz na jedno pasmo wyżej. Jeśli pracujesz w zawodach to pasma WARC będą ignorowane.
- **Ctrl-Strona na dół - Ctrl-Page Down** - Przełącz na jedno pasmo niżej. Jeśli pracujesz w zawodach to pasma WARC będą ignorowane.
- Wpisz w pole znaku częstotliwość innego pasma . Przykład: Pracujesz na 21023.3. Wpisz 14200,5. Radio przeskoczy na 14.200,5 MHz
- Naciśnij któryś z przycisków pasma w oknie 'Available Mult's and &' Qs' aby radio zmieniło pasmo.
- Kliknij na któryś z mnożników na innym paśmie w oknie poniżej 'Available Mult's and &' Qs', aby radio przeskoczyło na inne pasmo i częstotliwość tego spotu.
- Kliknij na spot z innego pasma w oknie Packet/Telnet, aby radio przeskoczyło na inne pasmo i częstotliwość tego spotu.

## Zmiana Emisji

- Zmień emisję na radio. Program będzie to czytał i śledził, jeśli oczywiście jest sterowanie CAT.
- Zmień emisję u góry okna mapy pasma.
- Wpisz emisję w polu znaku. Na przykład: CW, LSB, USB, RTTY, AM, FM, DIGI, PSK or SSTV.

## Zmiana operatora

- **Ctrl-O** - Zmień znak operatora. Jeśli jesteś w trybie z wieloma użytkownikami to program zapyta się o znak operatora po załadowaniu programu. Jeśli nic nie wpiszesz to program zwykle użyje znak wpisany w station information dialog.
- Wpisz "OPON" w pole znaku aby program zapytał się o znak operatora. (podobnie jak w CT. Przep. VA3PL)

## Praca ze splitem

Praca ze splitem polega na tym że nadajesz na innej częstotliwości niż słuchasz. Ten sposób pracy używany jest przez wyprawy DX gdy jest wielka ilość stacji wołających aby je rozłożyć na odcinku pasma. Inny sposób stosowania split jest gdy band plan nie pozwala aby można było zrobić łączność na tej samej częstotliwości. Takim przykładem jest pasmo 40 metrowe SSB pomiędzy Europa i USA. W Europie najwyższą częstotliwością dozwoloną do pracy SSB jest 7.1 MHz natomiast stacje US nie mogą nadawać tak nisko.

Praca ze splitem może być oznaczona w mapie pasma. Wielka **niebieska strzałka** oznacza twoja częstotliwość nadawania. Mała **czerwona strzałka** oznacza twoja częstotliwość odbioru. Zwykle częstotliwość jest pokazana u góry mapy pasma. Jeśli pracujesz ze splitem to częstotliwość nadawania będzie dodatkowo pokazana tuż pod częstotliwością odbioru.



***Uwaga: Jeśli masz ustawiony split i pracujesz w trybie Wołanie CQ - 'Running', to przestrajanie się w okolicy twojej częstotliwości nie zmieni trybu z Wołanie CQ - 'Running' na Szukanie & Wołanie - 'Search and Pounce'.***

### **Ustawienie częstotliwości splitu**

Ustawienie częstotliwości splitu może nastąpić w Split dialog po naciśnięciu **Alt-F7** lub wprost przez wpisanie w pole znaku a następnie przez naciśnięcie **Ctrl-Enter**.

Przecinek lub kropka oraz miejsca dziesiętne po przecinku lub kropce są dozwolone w ustawianiu częstotliwości splitu w polu znaku. Używanie przecinka lub kropki zależy co masz wybrane w preferencjach Windows.

Częstotliwość splitu może też być ustawiona przez wpisanie offset od aktualnej częstotliwości VFO. W polu znaku można wpisać:

- Wpisz częstotliwość splitu **lub**
- Wpisz offset od dołu pasma w pełnych MHz) **lub**
- Wpisz offset od aktualnej częstotliwości VFO jak na przykład: +5, +4, 3, 6, -2, -5 itp.
- Przykłady:
  - 7050,3 Ctrl-Enter
  - 220,3 Ctrl-Enter
  - +5,3 Ctrl-Enter

### **Automatyczne ustawienie częstotliwości splitu przez packet spots**

Jeśli klikniesz na spot w mapie pasma to może się zdarzyć że program ustawi radio automatycznie w split. Tak się stało dlatego że znak stacji został podany do klastra wraz z częstotliwością splitu!

### **Powrót do pracy bez splitu.**

- Przestrój się w inne miejsce na paśmie.
- Kliknij u góry okna mapy pasma na częstotliwość nadawania, która jest tuż po częstotliwością odbioru.
- Kliknij na spot w mapie pasma lub w oknie Packet/Telnet.
- Kliknij na jakąś częstotliwość w mapie pasma.
- Kliknij na przycisk pasma w oknie Available Mult's & Q's
- Naciśnij PgUp/PgDn

### **Skróty klawiaturowe dla pracy ze splitem.**

**Alt-F7** - Ustawienie częstotliwości splitu dla aktualnej częstotliwości na aktywnym radio (VFO? Przep. VA3PL )

**Alt-S** - Jeśli radio jest ustawione w split to naciśnięcie Alt-S spowoduje zrównanie częstotliwości RX z częstotliwością TX, lecz praca ze splitem jest zachowana. Znajduje to



zastosowanie w: Wielu operatorów pracuje pileup mając radio ustawione w split i używa drugie VFO w tym wypadku jako RIT. Taka praca jest wygodna choć by z uwagi na to że pokrętko RIT jest dosyć małe i niewygodne do używania albo w miejscu niedogodnym. Pewni operatorzy oczywiście wola używać RIT do tego celu. Tym nie mniej w tym wypadku możesz używać głównego pokrętkła aby dostrajać się do wołających, natomiast twoja częstotliwość się nie zmienia. Używanie Alt-S działa też podobnie jak "RIT clear" gdy pracujesz ze splitem. Działa na tylko lewym VFO (VFO-B? Przyp. VA3PL)!

"Zrownaj częstotliwości splitu - Reset RX freq when running split" jest przypisane do funkcji Alt-S (znajduje się w opcji CONFIG). Jeśli masz ta funkcje uruchomiona to program będzie automatycznie robił Alt-S w momencie gdy logujesz każde QSO. W ten sposób masz automatyczne "RIT clear" po każdej zalogowanej łączności, jeśli oczywiście używasz splitu. Kolejność wykonywanych funkcji jest następująca po naciśnięciu Enter: Zrównaj częstotliwość RX z częstotliwością TX, zaloguj QSO, następnie nadaj TU. Po dodatkowe informacje zapoznaj się z używaniem funkcji Alt-S w tym rozdziale jak również w innych miejscach tego pliku pomocy.

**Ctrl-S** - Jeśli radio jest ustawione w split to naciśnięcie Ctrl-S spowoduje zrównanie częstotliwości RX z częstotliwością TX, lecz praca ze splitem jest zachowana. Zastosowanie: Ta funkcja zaprojektowana jest głównie dla SSB do pracy na 40 lub 80m, gdzie praca ze splitem jest często używana. Na przykład: "CQ CQ de N1MM listening on this frequency (7183) and 7068". Użyj Ctrl-S aby szybko przeskakiwać pomiędzy 7183 oraz 7068 i sprawdzać obie częstotliwości dla stacji wołających z USA lub innych DX wołających na twojej częstotliwości.

## Tryb Wołanie CQ

Tryb pracy Wołanie CQ oznacza że ty wołasz CQ i stacje się zgłaszają tobie. Twoja częstotliwość pracy jest stała i ty nie szukasz stacji. Program oznacza ta częstotliwość na mapie pasma jako **CQ-frequency** oraz 'Running' jest zaznaczone w oknie logowania. Częścią tego trybu pracy jest zestaw specyficznych przycisków funkcyjnych. Makra dla tych przycisków funkcyjnych są w tym wypadku wpisane automatycznie pod F1 do F8. Istnieje też podobny zestaw makro dla trybu Szukanie & Wołanie (Search and Pounce). Są one przypisane w tym wypadku do Shift-F1 - Shift-F8.

Jesteś ustawiony automatycznie w tryb Wołanie CQ ("Running") gdy:

- operator kliknie na zaznaczona **CQ-frequency** na mapie pasma.
- częstotliwość VFO jest na lub obok **CQ-frequency** na mapie pasma (na tym paśmie)
- naciśnięcie Shift-F1(= CQ-button) gdy jesteś w trybie Szukanie & Wołanie (Search and Pounce) (Może to być zmienione w zakładce Function Keys w oknie Configurer.
- gdy w makro przycisku funkcyjnego jest wpisane słowo "CQ" lub napis na przycisku jest z CQ lub nazwa pliku dla SSB zawiera w sobie słowo CQ.

Gdy opuszczasz tryb Wołanie CQ (Running) wtedy zniknie napis **CQ-frequency** z mapy pasma oraz zniknie zaznaczenie przy Running w oknie logowania. Przyciski funkcyjne dla F1 do F8 zostaną zamienione tymi dla trybu Szukanie & Wołanie (Search and Pounce).

Gdy się odstroisz od swojej częstotliwości Wołania CQ (Running) to program automatycznie przestawi się na tryb Wołanie & Szukanie (Search & Pounce). Gdy wrócisz z powrotem na częstotliwość Wołania CQ to program automatycznie przestawi się znów w ten tryb pracy.

Kliknięcie na 'CQ-frequency' w mapie pasma również automatycznie przestawi się w tryb Wołanie CQ na tej częstotliwości.

Wyjątkiem jest gdy pracujesz ze splitem. To znaczy nadajesz na jednym VFO ale słuchasz na drugim VFO. W tym wypadku przestrajając się nie zmieni z trybu Wołanie CQ na Szukanie & Wołanie (S&P).

Istnieje tylko jedna częstotliwość Wołania CQ (CQ-Frequency) na każdym paśmie. Jeśli zamieniasz VFO to możesz przeskakiwać z jednego trybu pracy na drugi.

### **Tryb pracy Szukanie & Wołanie - Search and Pounce mode (S&P mode)**

Szukanie & Wołanie jest przeciwieństwem Wołania CQ. Program jest tylko w jednym lub drugim trybie ale nie w obu na raz. S&W (S&P) oznacza że szukasz stacji na pasmach. Częstotliwość nigdy w tym trybie pracy *nie jest* stała. *Nie ma* zaznaczenie obok słowa 'Running' w oknie logowania. Klawisze funkcyjne F1 do F8 są zaprogramowane do trybu pracy Szukanie & Wołanie, natomiast klawisze funkcyjne dla trybu 'Running' są obecnie pod Shift-F1 do Shift-F8.

*Jeśli jest zaznaczone "Running" w oknie logowania to klawisze funkcyjne F1 do F8 są zaprogramowane dla tego trybu pracy. Jeśli "Running" nie jest zaznaczone w oknie logowania to klawisze funkcyjne F1 do F8 są zamienione tymi dla trybu Szukanie & Wołanie (Search and Pounce).*

Gdy naciśniesz Shift, to przyciski funkcyjne się zamienia z tych co było poprzednio. **WIEC SHIFT ZAMIENIA ZNACZENIE PRZYCISKÓW FUNKCYJNYCH.**

Wiec gdy jesteś w trybie SZUKANIE & WOŁANIE to aby zacząć WOŁAĆ CQ naciśnij Shift-F1. W ten sposób program przestawi się na tryb pracy Run mode i od tej chwili wystarczy używać tylko F1 aby wołać CQ.

Jeśli w napisie na przycisku funkcyjnym jest słowo CQ lub w tekście makro pod przyciskiem jest CQ to naciśnięcie na ten przycisk też zmieni automatycznie w tryb Wołanie CQ. Przykład: Jesteś w trybie S&W (S&P) i skaczesz po spotach. Zrobiłeś je wszystkie. Wiec co robisz? Zaczynj wołać CQ. Zamiast nacisnąć Shift-F1, naciśnij CQ który jest zaprogramowany do wołanie CQ w trybie S&W. Ponieważ napis na tym przycisku zawiera CQ lub CQ jest w makro tego przycisku to gdy go naciśniesz zamieni w tryb Wołanie CQ.

Jeśli jesteś w trybie S&W i wpiszesz znak który ukaże się DUPE to zrób QSY i w tym momencie program automatycznie wpisze znak zdublowany do mapy pasma i usunie wszystko z pół okna logowania.



Jeśli jakaś częstotliwość jest zajęta to możesz ją zaznaczyć jako zajęta przez wstawienie słowa "Mark" (Alt-M). Może to służyć do zaznaczenia jakiejś częstotliwości na której pracuje stacja nie w zawodach lub pracuje na ten częstotliwości stacja nie licząca się w zawodach. W tym wypadki naciśnij Alt-M, i szukaj dalej. Częstotliwość będzie zaznaczona abyś nie tracił więcej czasu w tym miejscu.

### **Praca w trybie Enter Załatwia Wszystko - Enter Sends Messages mode (ESM mode)**

Gdy przejdziesz w ten tryb pracy "Enter Sends Messages" przez wybranie tej opcji w Config to program ustawi się w specjalny tryb robienia łączności przy użyciu tylko jednego przycisku

ENTER. W tym trybie pracy możesz zrobić całą łączność używając tylko jednego przycisku na klawiaturze ENTER. Tryb pracy ESM działa w Wołanie CQ (running) oraz S&W (S&P), lecz teksty nadawane są różne w każdym z tych trybów. Aby ustawić program w trybie pracy ESM, idź do Config i zaznacz Enter Sends Messages (ESM mode), lub naciśnij Ctrl-M.

## Podstawy pracy ESM

Jeśli wołasz CW i gdy pole znaku jest puste to naciśnięcie 'Enter' spowoduje nadawanie CQ. Jeśli ktoś się tobie zgłosił to wpisz jego znak i naciśnij Enter. W tym momencie program nada raport dla tej stacji. Gdy odbierzesz swój raport wpisz go w odpowiednie pola lub sprawdź co program za ciebie tam wpisał i naciśnij Enter ponownie. Program nada zakończenie łączności (TU/QRZ) i automatycznie zaloguje QSO. Zapoznaj się z opisem poniżej co jest nadawane w odpowiednich momentach robienie QSO.

Oto typowy scenariusz gdy N1MM woła CQ w CQ WW CW Contest:

Naciśnij "Enter" - nada CQ  
PA1M zawołał - wpisz "PA1M"  
Naciśnij "Enter" - program nada "PA1M 5NN T5", zauważ że strefa PA1M jest automatycznie wypełniona dla ciebie przez program.  
PA1M nada "599 14" (sprawdź czy strefa się zgada)  
Naciśnij "Enter" - program zaloguje QSO & nada "TU QRZ de N1MM"

Jest tu tylko trzy naciśnięcia przycisku Enter na klawiaturze + wpisanie znaku PA1M. Nieźle! Co nie?

Również w trybie S&W można używać trybu ESM. Wygląda to jak poniżej:

Słyszysz N1MM wołającego CQ - wpisz "N1MM"  
Naciśnij "Enter" - program nada "PA1M", zauważ że strefa N1MM jest automatycznie wypełniona dla ciebie przez program.  
N1MM nada "PA1M 5NN T5" (sprawdź czy strefa się zgada)  
Naciśnij "Enter" - program nada "599 14"  
N1MM nada "TU QRZ de N1MM", na zakończenie QSO  
Naciśnij "Enter" aby zalogować QSO

Tak samo jak powyżej. Tylko trzy naciśnięcia przycisku Enter na klawiaturze + wpisanie znaku N1MM. Nieźle! Co nie? W pewnych zawodach jak CQ WPX będziesz musiał dodatkowo wpisać raport odebrany. Mimo wszystko, niezależnie od zawodów, ten tryb pracy zmniejsza fatywę operatora do minimum w robieniu łączności.

Panowanie nad sytuacją w trybie pracy ESM a szczególnie nad kolejnością wykonywanych funkcji może być kłopotliwe w początkowym okresie a szczególnie w czasie gorączki walki w zawodach. Aby ułatwić operatorowi to zadanie to kolor przycisków funkcyjnych w oknie logowania zmieni kolor na jasno niebieski. Tym kolorem będzie oznaczony następny przycisk który będzie wykonany po naciśnięciu Enter. Staramy się w ten sposób wizualnie zaznaczyć co następane będzie wykonywane aby pomóc operatorowi panować nad sytuacją.

Będą też momenty gdy wypadniesz z synchronizacji lub gdy będziesz musiał nadać coś innego. Nie panikuj. Po prostu naciśnij osobno odpowiednie przyciski funkcyjne w zależności

od potrzeby. Jeśli zakończysz QSO używając w tym wypadku przycisków funkcyjnych to naciśnij dodatkowo Shift-Enter, aby zalogować QSO bez nadawania niczego więcej i jesteś gotowy do następnej łączności w trybie ESM bo wszystko jest zresetowane do stanu wyjściowego.

Uwaga: W trybie ESM gdy nadajesz CQ i w tym momencie wpiszesz cokolwiek w pole znaku to program natychmiast przerwie nadawanie CQ. (Ta opcja może być ustawiona pod zakładką Function Keys w Configurer).

Jeśli warunki są dobre i nie ma dużo błędów w odbiorze to w trybie ESM będziesz nadawał typowe teksty jak podano powyżej. Zależnie od tego co jest wpisane w pole znaku oraz w polu Exchange i w jakim momencie łączności jesteś, to różne teksty są nadawane. Poniższa tabela pokazuje różne kombinacje w trybie ESM w zależności od sytuacji.

		<b><i>Wołanie CQ - Running mode</i></b>	<b><i>Szukanie &amp; Wołanie - Search &amp; Pounce</i></b>
<b>Pole znaku</b>	<b>Pole Exchange</b>	<b>Naciśnięcie Enter nada:</b>	<b>Naciśnięcie Enter nada:</b>
Puste	Puste	<i>CQ (F1)</i>	<i>My Call (F4)</i>
Znak wpisany (1szy raz)	Puste lub zły raport	His Call + Exch (F5 + F2)	My Call (F4)
Nowy znak (powtórka)	Puste lub zły raport	Again? (F8)	My Call (F4)
Nowy znak	Dobry raport wpisany (przed nadaniem raportu)	His Call + Exch (F5 + F2)	Exchange (F2)
Nowy znak	Dobry raport wpisany (po nadaniu raportu)	End QSO + Log (F3 + Log It)	Send Nothing + Log It
Zdublowany znak (DUPE)	Puste lub zły raport	QSO B4 (F6)	- Nothing -
Zdublowany znak (DUPE)	Dobry raport wpisany (przed nadaniem raportu)	QSO B4 (F6)	Exchange (F2)
Zdublowany znak (DUPE)	Dobry raport wpisany (po nadaniu raportu)	End QSO + Log (F3 + Log It)	Send Nothing + Log It
Dupe (1szy raz), Robienie Dupes nie zaznaczone	Puste lub zły raport	His Call + Exch (F5 + F2)	QSO B4 (F6)
Dupe (ponownie ), Robienie Dupes nie zaznaczone	Puste lub zły raport	Again? (F8)	QSO B4 (F6)

Dupe, Robienie Dupes zaznaczone	Dobry raport wpisany (przed nadaniem raportu)	His Call + Exch (F5 + F2)	Exchange (F2)
Dupe, Robienie Dupes zaznaczone	Dobry raport wpisany (po nadaniu raportu)	End QSO + Log (F3 + Log It)	Send Nothing + Log It



**NOTATKA:** W trybie ESM gdy jesteś w S&P, i kursor *nie jest w polu znaku*, oraz nie skończyłaś wpisywać *Exchange* (w tym wypadki - raport dla Ciebie przyp. VA3PL), to program nada "Again? (F8)"

Program N1MM pozwala użytkownikom ustawić które teksty są przypisane do przycisków funkcyjnych dla obu trybów running oraz S&P. Na przykład: Zwykle tekst CQ jest pod przyciskiem CQ Key = F1. Jeśli masz inne życzenie to CQ możesz przenieść na dowolnie inny przycisk F1 do F8. Przyciski są w programie ustawione podobnie jak w innych programach do zawodów. Inne ustawienie można zrobić w configuration (Config > Configure Ports, Telnet Address, Other > Function Keys tab). Znajduje się tam siedem pól u dołu okna aby przypisać przyciski funkcyjne do specyficznych funkcji które wykonują w czasie całego QSO. Możesz też w tym samym miejscu zmodyfikować jak one są wykonywane.

Teksty nadawane przez poszczególne przyciski funkcyjne (jak na przykład: CQ Key, Exchange Key, My Call Key, itp.) są zaprogramowane w configuration dialog (Config > Change Packet/CW/SSB Digital Message Buttons). Jest ich 16, z których pierwsze 8 jest dla running, następne 8 dla S&P. każda emisja (CW, SSB, Digital) może mieć osobne zaprogramowane makra, zapamiętane w programie. Jeśli program nadaje złe makro to tutaj sprawdź przede wszystkim! W czasie zawodów masz również możliwość zmiany zawartości przycisków funkcyjnych (makro) przez naciśnięcie prawym przyciskiem myszki na któryś z przycisków funkcyjnych.

Gdy Wołasz CQ i pracujesz w trybie ESM to wpisanie **?** w pole znaku uniemożliwi przeskok kursora do pola exchange.

Zauważ: Na CW kursor dopiero przeskoczy w pole Exchange gdy cały znak jest nadany przez program. To pozwala tobie nacisnąć Enter i zacząć nadawać oraz wpisywać znak w tym samym czasie.

### Znany "problem" (w zasadzie jest to opcja)

Problem:

W trybie ESM przeskoczy w pole raportu nim skończysz wpisywać znak...

W ESM oraz być zsynchronizowanym z pile-up, idź do Config/Function Keys i zlikwiduj 'Fill in his exchange'.



**Kruczek: Tryb** ESM pozwala na wpisanie kilku liter znaku, następnie naciśnij Enter aby nadawać twoja odpowiedz. Kursor zostanie w polu znaku aż wszystkie litery znaku zostaną nadane. Oznacza to że możesz wpisać kilka liter znaku, naciśnij Enter, i dokończ wpisywanie reszty znaku. Z chwila gdy cały znak zostanie nadany to wtedy kursor przeskoczy do następnego pola (Twój raport nadawany jest oczywiście dodany do znaku i całość nadana). Możesz zrobić stara metoda: Wpisz cały znak i następnie

naciśnij na Enter. Nie ma to w zasadzie żadnego znaczenia. Korzyść z tej metody jest aby zminimalizować twój czas na odpowiedź dla stacji wołającej w pileup.

### **Magazynowanie znaków - Call Stacking**

Ta opcja pozwala zapamiętywać znaki wraz z częstotliwością aby szybko można do nich powrócić. Gdy wracasz do zmagazynowanej stacji to radio oczywiście przestroi się na częstotliwość tej stacji.

- Shift-Enter spowoduje że znak wpisany w pole znaku zostanie wpisany do magazynu (stack).
- Znak z magazynu ukaże się w obramowaniu nad polem znaku gdy naciśniesz Shift-Enter.
- Zmagazynowane znaki mają dopisane 3 kropki, jak na przykład VA3PL...
- Przeglądaj magazyn przez naciskanie Shift-Enter (znaki ukazywać się będą w obramowaniu nad polem znaku), wie Shift-Enter (magazyn) pokaże następny znak po zrobieniu poprzedniego.
- Gdy pobierasz znaki z magazynu to następnym razem gdy pole znaku jest puste przez podanie Alt-W lub zalogowanie poprzedniej łączności to po naciśnięciu Enter, znak z magazynu zostanie wpisany i radio przestroi się na częstotliwość tej stacji.
- Aby usunąć znak z magazynu naciśnij spację aby znak wskoczył w pole znaku i następnie wymaż go przez podanie komendy Alt-W).
- Ten sam znak może być zapamiętany do magazynu tylko jeden raz na tym samym paśmie.
- Znak może być magazynowany z jednego radia na drugie jeśli pracujesz w trybie 'Multi-User'. W ten sposób inny operator może magazynować znaki dla ciebie na twoim komputerze. Inni mogą je magazynować dla ciebie w taki sam sposób jak sami dla siebie. Zapoznaj się z rozdziałem *Multi-User* w sekcji Remote call stacking aby wiedzieć jak to zrobić.

### **QSY wymazuje znak i wstawia do mapy pasma - QSYing wipes the call & spots QSO in bandmap**

Jeśli masz ta opcje załączoną (w Config menu), to wszystkie stacje wpisane w pole znaku, które nie zrobiłeś zostaną wpisane do mapy pasma. Te znaki nie są wysyłane do packet klaster lecz są spotowane lokalnie na mapie pasma. Jakikolwiek znak co najmniej 3 literowy wpisany w pole znaku, który nie zrobiłeś, będzie automatycznie wpisany do mapy pasma w momencie gdy się odstroisz od częstotliwości (zrobisz QSY) tej stacji. W ten sposób możesz wstawiać znaki stacji do mapy pasma, których nie możesz zrobić bo na przykład duży pileup. Ta funkcja jest też przydatna gdy chcesz wstawić do mapy pasma znak stacji której nie chcesz lub nie można zrobić w zawodach albo gdy stacja nie jest w zawodach. W ten sposób wiesz kto jest na tej częstotliwości i nie musisz tracić czasu.

Wszystkie opcje działają dla tych znaków wpisanych do mapy pasma więc możesz do nich szybko powrócić jeśli masz taką ochotę. W ten sposób wstawiane znaki do mapy pasma są łatwo do rozpoznania ponieważ są one pokazane tłustym drukiem.

Ta funkcja jest też bardzo przydatna w systemie M/S lub M/M. Często na takiej stacji jest jakieś stanowisko szukające mnożników. W tym wypadku można wpisać znak mnożnika na mapę pasma dla głównej (Running station) aby go zrobiła, nim wyślemy spot na packet klaster dla wszystkich innych. (Nie chce być tu wciągnięty w dyskusję o etycznej stronie tego zagadnienia ale taki system pracy jest dosyć popularny). W ten sposób ta opcja pozwala dla

"MULT station" na gromadzenie znaków na mapie pasma aby "RUNNING station" je zrobiła, gdy będzie pu temu okazja.

W ten sposób możesz zrobić jak w przykładzie poniżej:

- Na częstotliwości 21200
- Słyszysz VU2PTT - wpisz go
- zrób QSY
- VU2PTT jest "spotted" przy częstotliwości 21200 w mapie pasma i pole znaku jest wyczyszczone
- Na częstotliwości 21208
- Słyszysz G4UJS - wpisz go
- zrób QSY
- G4UJS jest "spotted" przy częstotliwości 21208 w mapie pasma i pole znaku jest wyczyszczone
- Powtarzaj to ile razy chcesz.
- Możesz do nich wrócić aby je zrobić używając Ctl-strzałka-do-gory lub Ctl-strzałka-na-dol



Notatka: Program ma też inną funkcję "Spot all S&P qsos", która podlega pewnym zasadom ale ta opcja spowoduje że wszystkie stacje zrobione przez ciebie zostaną wysłane do packet klaster, które jeszcze nie były wcześniej spotowane.

### **Podłączenie do klastra przy użyciu telnet - Connecting a telnet cluster**

- Wybierz zakładkę: Telnet w oknie packet/telnet.
- Wybierz telnet cluster z listy w górnym prawym rogu.
  - Lista klastrów może być zmieniana dowolnie w configurer (Config | Configure Ports, Telnet Address, Other | Select tab: Hardware, Select: Edit next to Telnet Cluster)
- Aby się połączyć z telnet klaster kliknij na przycisk z twoim znakiem, lub wpisz swój znak u góry i naciśnij Enter. Nie kliknij na przycisk CONN, który jest przeznaczony dla UKF packet.

### **Odtwarzanie plików dźwiękowych - Playing Wav files**

Program ma możliwość odtwarzania plików dźwiękowych na SSB aby wołać CQ, nadawanie typowego raportu itp. Aby to działało muszą być nagrane pliki wav z odpowiednimi dźwiękami do nadawania. Te pliki wav muszą być umieszczone w katalogu wav\, który jest w głównym katalogu programu. Aby nadawać odpowiednie pliki wav musisz odpowiednio ustawić makra dla przycisków funkcyjnych SSB, jak pokazano poniżej. Istnieje również możliwość aby program nadawał znak wpisany w pole znaku składając go z osobno nagranych liter i cyfr.

- Możesz używać na SSB przyciski funkcyjne aby nadawać pliki wav
- **Na przykład:**
  - Aby nadawać CQ: **wav\cq.wav** (cq.wav jest to nazwa pliku zawierającego nagrany dźwięk wołający CQ contest, na przykład. przyp. VA3PL)
  - Nadaje zwykle stały raport: **wav\5905.wav**

- Nadaje, przy użyciu karty dźwiękowej, znak wpisany w pole znaku składając go z osobno nagranych liter i cyfr: !
  - Przykład używania makro: ! (Jego znak)
- Nadaj znak stacji wpisany w pole znaku: **letters!**
- Nie nadawaj znak wpisany w pole znaku: **Jedna spacja - Use a single space.**
  - W ten sposób nie musisz mieć empty.wav pod przyciskiem JEGO ZNAK.
- Oto pewne przykłady w używaniu makro {OPERATOR}. Pozwala to aby każdy operator miał swoje pliki wav. W tym wypadki możesz ustawić makro jak następuje: wav\{OPERATOR}\cq.wav. W tym wypadku gdy następuje zmiana operatora na stacji z wieloma operatorami to pliki wav będą zmienione dla nowego operatora. Musi tu być stosowana pewna konsekwentność w nazewnictwie plików dźwiękowych. Zauważ że katalog wav znajduje się w głównym katalogu programu. Można oczywiście wpisać pełną ścieżkę jak na przykład "C:\wavfiles\cq.wav". Makro {OPERATOR} ma jedynie zastosowanie dla SSB.
  - Aby nadawać CQ na SSB głosem operatora: **wav\{OPERATOR}\cq.wav**
  - Aby nadawać na SSB głosem operatora znak wpisany w pole znaku: **{OPERATOR}\letters!**
  - Aby nadawać na SSB głosem operatora raport: **wav\{OPERATOR}\5905.wav**

Więcej przykładów znajdziesz w rozdziale *Macro chapter* w sekcji {OPERATOR} oraz w rozdziale *Sweepstakes contest setup*.

### **Kontrola plików Wav - Wav file control**

Poziom dźwięku może być ustawiony w N1MM logger lub w mikserze dźwięków Windowsa.

- Ustawienie poziomu dźwięku w N1MM logger.
  - z chwila gdy załadujesz N1MM logger to poziom dźwięku w mikserze Windows zostanie ustawiony zgodnie z tym co masz skonfigurowane w programie. Inaczej mówiąc nastawy miksera w Windows zostaną ustawione zgodnie z tym co zapamiętane w programie po jego załadowaniu.
- Ustawienie poziomu dźwięku używając potencjometrów suwakowych w mikserze Windows.
  - Unieruchomienie ustawienia poziomu w N1MM logger przez wpisanie -1 w 'Volume level' oraz 'Wav volume level'. Gdy to zrobisz to możesz kontrolować poziom dźwięku używając mikser w Windows.

Nastawy znajdziesz pod: Config | Configure Ports, Telnet Address, Others | Select the 'Other' tab

### **Jak zapamiętać Log - How to save the log**

W programie nie ma funkcji 'save'. Nie jest potrzebna. Każda zmiana jaka zrobiłeś jest automatycznie zapamiętana (w locie - on the fly), dlatego nie ma nigdzie funkcji 'save log'. Plik ham.mdb na twoim twardym dysku jest to baza danych gdzie wszystkie zawody są zapamiętane, wraz z wieloma innymi informacjami używanymi w programie. Nie ma potrzeby stworzenia nowego pliku dla każdego zawodów. Każde zawody są zapamiętane w tej jednej bazie danych. Po prostu idź do: File > Chose contest > Start a new log for a contest



> wybierz jakieś contest z listy i jesteś gotowy do zawodów. Po kilku latach będą w tym pliku dziesiątki zawodów, zawierających być może kilka tysięcy łączności.

Teraz możesz stworzyć nową bazę danych. Możesz ich stworzyć ile chcesz. Możesz mieć osobne bazy danych dla różnych znaków, dla różnych zawodów itp. Większość użytkowników na ogół potrzebuje tylko jedną bazę danych. Aby zrobić backup wystarczy skopiować bazę danych. Jednak bądź ostrożny gdy coś kombinujesz z bazą danych...

### **Robienie Backup oraz ponowne odczytywanie danych - Backup and Restore**

Informacje używane przez program jest częściowo zapamiętana w bazie danych, częściowo w registry oraz w dodatkowych pod katalogach. Przykładowo na przykład pliki WAV (dla przycisków funkcyjnych). Inne pliki wav są też w katalogu Letters. Jeśli robisz backup to pamiętaj nie tylko o bazie danych ale i o wszystkich innych dodatkowych plikach takich jak pliki tekstowe oraz inne pod katalogi.

#### **Propozycja Backupu:**

- **Zrób Backup wszystkich plików baz danych (\*.mdb).**
  - W bazie danych zapamiętane są zawody oraz wszystkie przynależne łączności, zawartości przycisków funkcyjnych, Informacje o stacji itp. Skompresuj to wszystko aby plik był mniejszy.
- **Zrób > Export Window settings** (File | Export | Export Windows Settings to file)
  - Ustawienia okien są zapamiętane w registry
- **Zrób > Import Program Settings** (File | Export | Export Program Settings to file)
  - Plik zawiera ustawienie dla radia, ustawienia portów, nastawy dla RTTY itp. Na przykład: Wszystko w Configurer oraz ostatnie zawody używane są zapamiętane w registry.
- **Pliki Wav**
  - Używane przez program na SSB. Znajdują się one w katalogu WAV oraz w katalogu Letters.
- Więcej?

Zapamiętanie tych wszystkich plików w osobnym katalogu twardego dysku lub na osobnym dysku (na przykład CD) na wypadek "computer crash" było by doskonałym pomysłem :-)

#### **Odzyskanie zapamiętanych plików na tym samym komputerze**

Odzyskanie plików jest po prostu odwrotnym procesem

- **Odzyskanie wszystkich plików baz danych (\*.mdb)**
  - Wstaw z powrotem pliki baz(y) danych do katalogu programu.
- **Zrób > Import Window settings** (File | Export | Import Windows Settings to file)
  - Importuje do registry nastawy okien z powrotem jak było poprzednio..
- **Zrób > Import Program Settings** (File | Export | Import Program Settings to file)
  - Importuje nastawy programu z powrotem do registry..
- **Pliki Wav**
  - Stwórz katalogi WAV oraz Letters (jeśli ich nie ma. Przyp. VA3PL)
  - Przekopiuj pliki wav do tych katalogów
- Więcej?



**Uwaga: To nie jest sposób na wstawienie programu na inny komputer gdy instalujesz program!.**

### **Zainstalowanie na innym komputerze.**

Po pierwsze **musisz zainstalować N1MM logger na innym komputerze**, aby w ten sposób wszystkie pliki dll , ocx były zarejestrowane prawidłowo. Następnie możesz przepisać/dodać pliki \*.mdb, ustawić wszystko w N1MM logger przez importowanie nastaw. Jak to zrobić zobacz powyżej.

Uważaj na takie nastawy jak comm ports, struktura katalogów, rozdzielczość monitora itp. jako że mogą być inne na innym komputerze. Inaczej możesz sobie narobić kłopotu.

### **Kopiowanie, zipowanie, cd/rw itp.**

Kompresja bazy danych przy użyciu programu jak na przykład WinZip dużo pomoże. Pliki baz danych (również pliki Word, Excel itp.) kompresują się znacznie, nawet do 10-25 % oryginalnej wielkości. Oznacza to że zazipowany plik bazy danych, o oryginalnej wielkości 4 MB, zmieści się łatwo na diskette.

Często robię backup całego katalogu N1MM logger, włączając podkatalogi na CD RW. Kopiowanie na inny twardy dysk (na tym samym komputerze, jednak lepiej na innym komputerze jeśli masz sieć) jest też dobrym sposobem. Pamiętaj aby zrobić export nastawy Windows oraz nastawy Programu do katalogu programu nim robisz backup.

## **Praca z dwoma monitorami**

### **Używanie dwóch monitorów**

*Napisane przez Joe Natale, KIJN*

#### **Wymagania sprzętowe**

- Wymagany jest system Win 98 lub nowszy
- Druga karta video (Nie każda karta video tu działa. Są karty video z wyjściem na dwa monitory - przyp. VA3PL)
- Drugi monitor

#### **Wstęp**

Użycie dwóch monitorów jest łatwa sprawa i jak zaczniesz tak używać nie będziesz chciał powrócić do jednego monitora. (Staraj się używać monitory z wąską ramką dookoła ekranu - przyp. VA3PL)

Bardzo łatwo jest użyć dwa monitory. System operacyjny komputera to umożliwi. Traktuj oba monitory jako jeden (jeden obok drugiego). Możesz przesuwać okienka z jednego monitora na drugi. Jeśli przesuwasz okienko w prawo na lewym monitorze i dojdiesz do jego brzegu, poprosto kontynuuj dalej i będziesz na lewym brzegu prawego monitora. Traktuj to jako jeden większy monitor. Więc otwórz program który chcesz używać i poprosto przeciągnij go w dowolne miejsce wygodne dla Ciebie na dowolnym monitorze.

Wystarczy jedna myszka i jedna klawiatura. Myszka będzie przechodziła z jednego monitora na drugi. Następnie kliknij na program który chcesz użyć niezależnie na którym monitorze się znajduje aby klawiatura mieć do niego dostęp. Wszystkie ustawienia okienek oraz komendy są dla obu monitorów i mogą być takie same bądź inne dla każdego.

Wystarczy zainstalować tania kartę graficzną PCI lub AGP w komputerze. Sprawdź ustawienia windowsa w kontrolnym panelu pod display aby umożliwić rozciągnięcie pulpitu na dwa monitory. Baw się dobrze.

Niektóre laptopy można ustawić do pracy z dwoma monitorami. Jeden w laptopie a drugi zewnętrznie podłączony.

Najlepiej mieć główny monitor po lewej stronie ponieważ wiele programów nie radzi sobie z negatywnym ustawieniem okien. Te programy powinny działać z negatywnym ustawieniem ale jednak nie radzą sobie. Jeśli główny monitor będzie po lewej stronie wtedy program powinien poprawnie działać i pamiętać ustawienie okienek.

## **Konfiguracja dla dwóch monitorów**

### **Instalacja karty video**

- Wyłącz komputer
- Otwórz komputer
- Wstaw drugą kartę video
- Podłącz monitor.
  - Możesz użyć jakąkolwiek kartę video/monitor. Nie muszą być obie tego samego typu. Ja mam kartę video z okresu Windows 95 - jest to ATI Rage karta video oraz stary Gateway 2000 CrystalScan monitor.
- Zamknij komputer.

### **Program (Software)**

- Załącz PC
- Windows powinien znaleźć nowo zainstalowaną kartę oraz monitor i zainstalować odpowiednie programy (drivery - sterowniki).
  - Na drugim monitorze powinieneś zobaczyć następujący tekst: if you can read this, you can extend your desktop onto this monitor - Jeśli czytasz ten tekst, to znaczy że możesz oglądać swój pulpit na tym monitorze.
- Możesz to zrobić przez kliknięcie prawym guzikiem na "desktop - pulpit", a potem wybrać opcję "properties - właściwości". Kliknij na opcję "settings - ustawienia". Powinieneś zobaczyć ikony dla dwóch monitorów. Kliknij na tę z numerem 2 i zaznacz pole z napisem: "extend my Windows desktop onto this monitor".
- Poprzedzaj ikony na monitorze, abyś mógł wiedzieć, które są dla lewego, a które dla prawego monitora.
  - W zasadzie drugi monitor jest tylko dodatkiem do pierwszego. Będzie miał to samo tło i nastawy kolorów. Jeśli przesuniesz myszkę poza prawy brzeg lewego monitora, ukaże się ona na prawym monitorze. "Screensaver" działa na głównym monitorze, lecz nie na drugim.

Pozycja ustawienia okienek w N1MM Logger jest zapamiętana w programie.

### **Przykładowa konfiguracja**

Zdjęcie poniższe pokazuje przykładowe ustawienie monitorów u K1JN w czasie zawodów CQ WPX CW.

Lewy monitor jest 17" ustawiony na 1024 x 768 rozdzielczość natomiast prawy monitor jest 15" ustawiony z rozdzielczością 800 x 600.

#### Okna na lewym monitorze:

- Obie mapy pasma
- Okno logu (Log)
- Okno wprowadzania danych
- Okno podpowiadania znaku



#### Okna na prawym monitorze:

- Okno packet / telnet
- Okno informacyjne - the info window
- Okno możliwych do zrobienia mnożników i stacji - the available mults
- Okno ilości QSO - Qs window
- Okno wyniku - the score summary window

## Konfiguracja dla zawodów

### Wstępne dane (Twojej) stacji.

Formularz do wprowadzenia twoich danych będzie wyglądał jak poniżej.

**Edit Station Information**

Call: N1MM  
Name: Tom Wagner  
Address: 301 Box Mountain Drive  
Address:   
City: Vernon State: CT Zip: 06066  
Country: USA  
Grid Square: FN31 ITU Zone: 8  
License Class: Extra  
Latitude: 41,83609 Longitude: 72,45639 Enter S, E as negative numbers  
Packet Node Call: K1TTT  
ARRL Section: CT e.g. STX, SDG. Enter "DX" for non-US stations  
Club: YCCCC  
email address: tfwagner@snet.net  
SMTP Server addr: smtp.snet.net

Buttons: Ok, Cancel, Help

Wpisz poprawnie swoje dane do odpowiednich rubryk. Aby Logger obliczał kierunki anteny, wpisz swoje dokładne dane geograficzne (Latitude = Szerokość geograficzna, Longitude = Długość geograficzna). Wpisz oczywiście znak stacji jaki będzie używany w zawodach. Wiele informacji z tych rubryk jest wykorzystywana przez program w czasie zawodów, więc zawsze przed zawodami sprawdź czy wszystko jest tu wpisane poprawnie. Adresy e-mail oraz serwera SMTP używane są, jeśli chcesz wysłać raport o wadliwej pracy

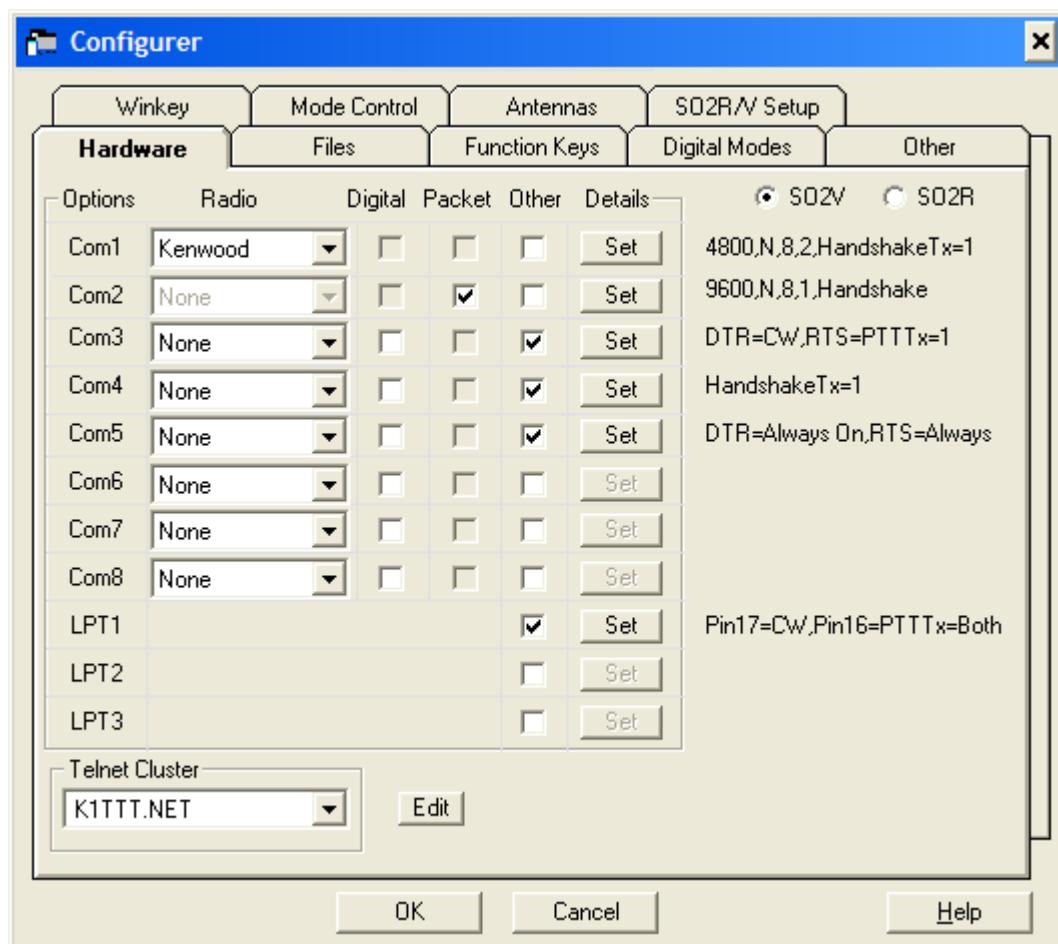
programu (bug report) poprzez pocztę elektroniczną. Adresy te możesz znaleźć w twoim programie pocztowym.

Wypełnij dokładnie ten formularz, inaczej program nie będzie działał jak należy. Również twoja lokalna data i godzina muszą być ustawione na komputerze.

### Okno Konfiguracyjne - Configurer

Okno konfiguracji (Configurer) programu będzie podobne do tego poniżej. W treści pliku pomocy oraz w podręczniku to słowo będzie często używane w oryginale.

**Zakładka Urządzenia (systemy) - Hardware** (nie znam Polskiego odpowiednika słowa Hardware. przyp. va3pl)



Pod zakładką Hardware masz możliwość ustawić komputerowe sterowanie twego TRX'a, połączenie packetowe, połączenie telnet oraz port do kluczowania CW. Wpisz i ustaw wartości odpowiednie dla twojej stacji. Jeśli jakiś port jest nie używany, upewnij się że jest zaznaczony jako 'None'. Zwykle używaną szybkość CW może być tu ustawiona dla każdego radia.

### Hardware setup

Może być użyte 8 portów szeregowych (Com1 - Com8) oraz 3 porty równoległe (LPT1 - LPT3).

Zaznacz co masz podłączone do portów i wpisz dla nich właściwe parametry.

**Radio** - Typ radia które będzie sterowane przez program. Jeśli radio nie jest podłączone zaznacz 'None'.

**Digital** - Jeśli zaznaczone to port jest używany do RTTY/PSK.

**Packet** - Jeśli zaznaczone to port jest używany z zewnętrznym modemem TNC do packet.

**Other** - Jeśli zaznaczone to port może być używany w kombinacji z Radio, Digital interface lub Packet.

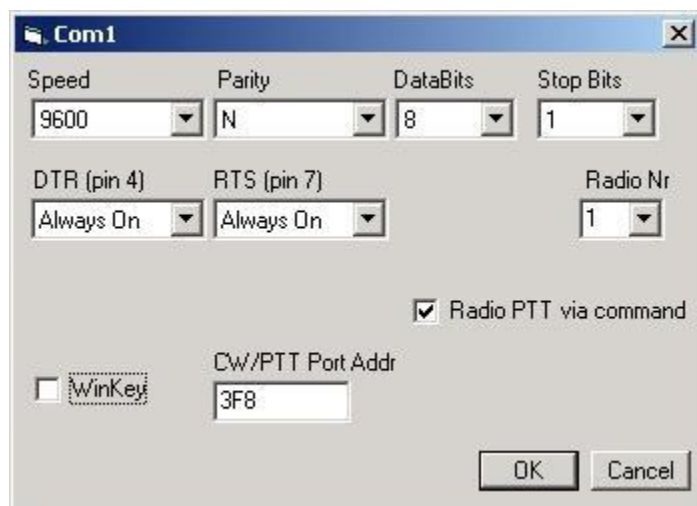
**Details** - Kliknięcie na przycisk *Set* otworzy dodatkowe okno z opcjami zależnymi od wybranej nastawy - Radio, Digital, Packet, Other.

Po prawej stronie przycisków *Set* pokazane są szczegóły wybranych nastaw.

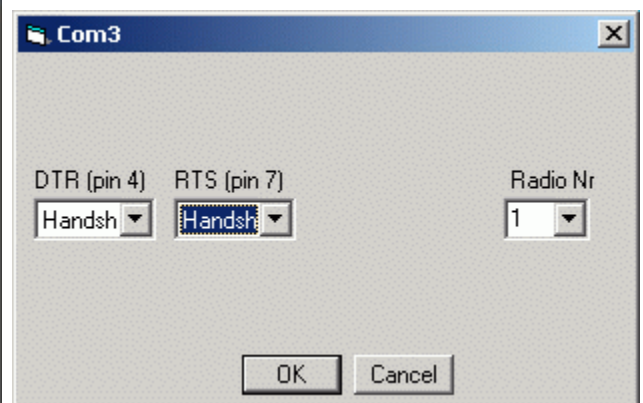
### Używanie myszki:

- **Prawy przycisk:** Ukaże się menu
  - **Help - Pomoc** - Ukaże się pomoc dla tego okna.

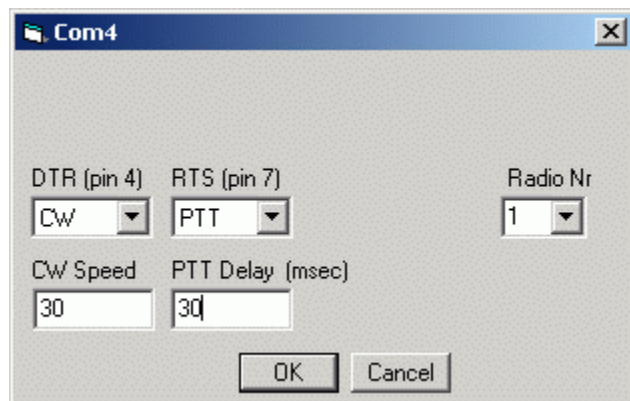
### Przykłady



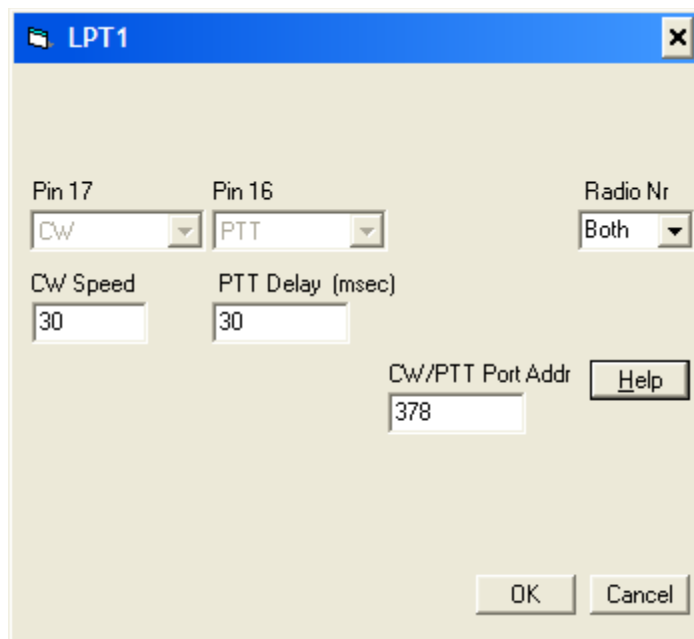
Parametry dla sterowania **Radiem** (inne niż Icom) poprzez Com1



Parametry nastawienia gdy wybrane jest **Digital** lub **Other**



Parametry dla kluczowania CW oraz PTT poprzez port szeregowy COM4



Parametry nastawienia gdy wybrane jest **Other** (stan pinow 17/16 się nie zmienia) dla portu równoległego

*Powyżej są to tylko przykłady. Kombinacji jest oczywiście znacznie więcej.*

- **Speed** - Szybkość transmisji danych do.....cokolwiek wisi na tym porcie (radio, TNC, itp.). Sprawdź w instrukcji obsługi urządzenia, które jest podłączone do portu jakie parametry tu użyć).
- **Parity** - Parity transmisji danych do.....cokolwiek wisi na tym porcie (radio, TNC, itp.). Sprawdź w instrukcji obsługi urządzenia, które jest podłączone do portu jakie parametry tu użyć.).
- **Data Bits** - Ilość data bits transmisji danych do.....cokolwiek wisi na tym porcie (radio, TNC, itp.). Sprawdź w instrukcji obsługi urządzenia, które jest podłączone do portu, jakie parametry tu użyć.).
- **Stop Bits** - Ilość stop bits transmisji danych do.....cokolwiek wisi na tym porcie (radio, TNC, itp.). Sprawdź w instrukcji obsługi urządzenia, które jest podłączone do portu, jakie parametry tu użyć.).
- **DTR** - Ta linia może być używana do następujących funkcji (końcówka 4 na złącze db9):
  - **PTT** - Przełącza radio na TX
  - **CW** - Kluczowanie radia do nadawania CW
  - **Zawsze załączone - Always on** - DTR jest zawsze w stanie 'high' - wysokim
  - **Zawsze wyłączone - Always off** - DTR jest zawsze w stanie 'low' - niskim
  - **Handshake** - system uścisk dłoni dla sygnałów
- **RTS** - Ta linia może być używana do następujących funkcji (końcówka 7 na złącze db9):
  - **PTT** - Przełącza radio na TX
  - **Zawsze załączone - Always on** - DTR jest zawsze w stanie 'high' - wysokim
  - **Zawsze wyłączone - Always off** - DTR jest zawsze w stanie 'low' - niskim
  - **Handshake** - system uścisk dłoni dla sygnałów

- **Adres (hex) dla TRX'ow Firmy Icom - Icom Addr (hex)** - Adres hex dla używanego radia. Wpisz bez H, na przykład: 26 nie 26H. To pole jest pokazane jedynie wtedy gdy wybrane jest radio firmy Icom.
- **CW Speed** - Szybkość nadawania CW. Ustawione w programie zwykle jest: 30 wpm (pokazane tylko gdy CW jest wybrane)
- **Radio Nr** - Numer radia które zrobiło QSO:
  - W systemie **SO2V** (jedno radio dwa VFO) ustaw:
    - **1** - Jeśli używasz oba VFO.
    - **2** - Jeśli sterujesz programem VFO A natomiast VFO B nie jest sterowane.
    - **Both** - Jeśli oba VFO'a nie są sterowane przez komputer.
    - Nie zapomnij zmienić kluczkowanie **przez LPT** z Radia 1 (zwykle ustawione w programie) na BOTH. Inaczej nie będziesz mógł nadawać używając VFO B.
- W systemie **SO2R** wybierz radio (1 lub 2) podłączone do tego portu.
- **PTT Delay (msec)** - Czas od momentu zadziałania PTT do rozpoczęcia nadawania CW lub pliku \*.Wav lub tekstu Digital. (Opcja widoczna jedynie wtedy gdy PTT jest wybrane)
- **Radio PTT via command** - Jeśli wybrane, wtedy PTT jest kontrolowane poprzez (CAT) układ sterowanie radia. Używaj tej funkcji jeśli chcesz aby radio przeszło na TX przed wysłaniem CW lub pliku \*.wav. Ta komenda współpracuje z komenda PTT Delay jak powyżej.
- **WinKey** - Zaznacz ta opcje jeśli używasz WinKey keyer. W tym wypadku nie musisz ustawiać szybkości, Parity, Data bits lub Stop bits. Nastawy w tym wypadku są stale i ustawione w programie. Nastawy dla WinKey keyer są robione pod zakładką Winkey w Configurer.
- **CW/PTT Port Addr** - W tym miejscu wpisz adres portu szeregowego lub równoległego.
  - Gdy obie linie RTS oraz DTR są ustawione jako PTT to obie będą kluczkowały dla PTT z ustawionym wcześniej 'PTT delay'.
  - Packet używa handshaking RTS + XON/XOFF.
  - Jeśli używasz domowej roboty interface (miedzy mordzie) to ustaw handshaking zawsze załączone (DTR), oraz (RTS) tez zawsze załączone
  - Uwaga: Adres portu musi być ten sam jak ustawiono w Windows!



Uwaga: Jeśli ustawiasz CW dla jednego radia z dwoma VFO, ustaw port CW dla **RADIO 1**. Jeśli chcesz mieć kluczkowanie CW dla drugiego radia, musisz ustawić kluczkowanie poprzez port dla radia 2.

### Telnet cluster - DX-Kluster

- **Telnet Cluster** - DX-Kluster do którego jesteś podłączony używając okna Telnet.
- **Edit** - Edytowanie listy adresowej Telnet

### Inne informacje

Jest możliwe ustawić PTT na tym samym porcie szeregowym na którym jest *kluczkowanie CW lub sterowanie radiem?*....Angielski tekst nie jest dla mnie tu jasny. przyp. va3pl.



Jeśli do kluczowania CW wybrany jest port równoległy LPT1, LPT2 lub LPT3, dodatkowe informacje będą obecne na tym porcie. Zobacz *Sterowanie radiem* po więcej informacji.

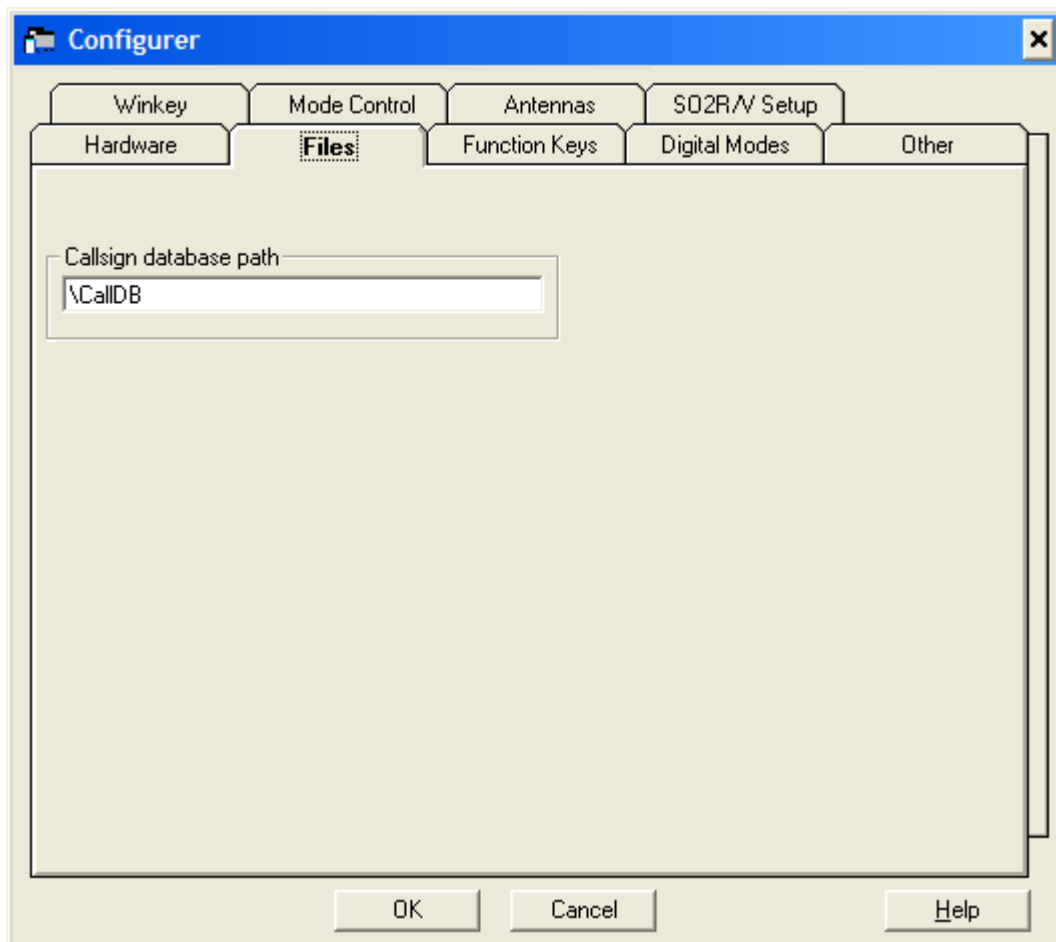
**Help** - Pokaże pomoc dla tego okna

### Windows NT/2000/XP (32 bit OS)

Użytkownicy Windows NT / 2000 / XP (32 bits Windows operating systems) muszą mieć zainstalowany DLPortIO.dll. Jest to specjalny dll aby umożliwić dostęp do oraz używanie portów szeregowych oraz równoległych. Plik dlportio.zip zawierający odpowiedni dll możesz pobrać z linku w rozdziale *Instalacja programu*. Instrukcja jak zainstalować, podana jest w rozdziale 3.2 *Automatically Installing the DriverLINX driver* w pliku DLPortIO.pdf. Program zainstalowany jest bardzo mały w porównaniu do wielkości pliku zip.

### Sekcja - Files

Sekcja files pozwala na wpisanie ścieżki (path) do call booku "Buckmaster callsign database" jeśli takowy posiadasz.



### Opis

- **Callsign database path** - Ścieżka do katalogu w którym masz "Buckmaster callsign database". Upewnij się czy wpisałeś poprawnie początkowe '\' w nazwie tego katalogu.

Upewnij się że ścieżka (path) do tego CD jest wpisana poprawnie.

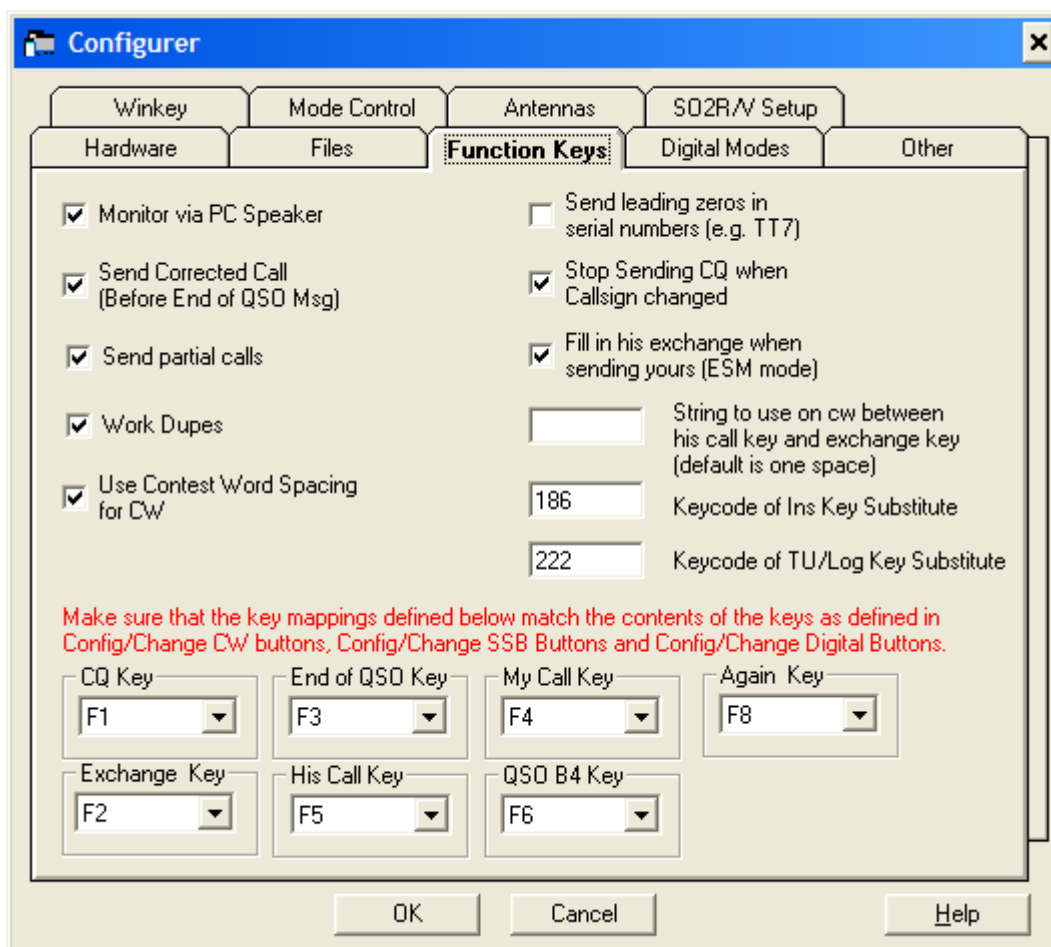
Przykład: Jeśli twój CD-ROM jest oznaczony jako 'E' , wtedy ścieżka wygląda jak następuje: E:\HAM0\

Nie zapomnij o odwrotnym '\' na końcu tej ścieżki (path) !

Również skopiuj HAMCAL32.DLL z tego CD i wstaw do katalogu w którym N1MM Logger jest zainstalowany. Na starszych CD ten plik jest na ogół w katalogu \API\WINDOWS .

## Sekcja - Function Keys

Klawisze funkcyjne dla danego tekstu do nadania w *zawodach* są przypisywane w tej sekcji.



### Opis funkcji.

- **Monitor via PC speaker** - Możliwość monitorowania CW poprzez głośnik w komputerze. Działa tylko dla Windows 95, 98, ME. Nie działa dla NT/2000/XP.
- **Send Corrected Call (Before End of QSO Msg) - Nadaj poprawiony znak (Dodany do tekstu kończącego QSO)** - Jeśli w trakcie trwania łączności (przed zalogowaniem) poprawisz źle wpisany znak, wtedy poprawiony znak zostanie dołączony na początku do tekstu kończącego łączność (zwykle ten tekst jest pod przyciskiem funkcyjnym F3). Przykład: 'PA3CEF TU DE N1MM' zamiast samego 'TU DE N1MM'.

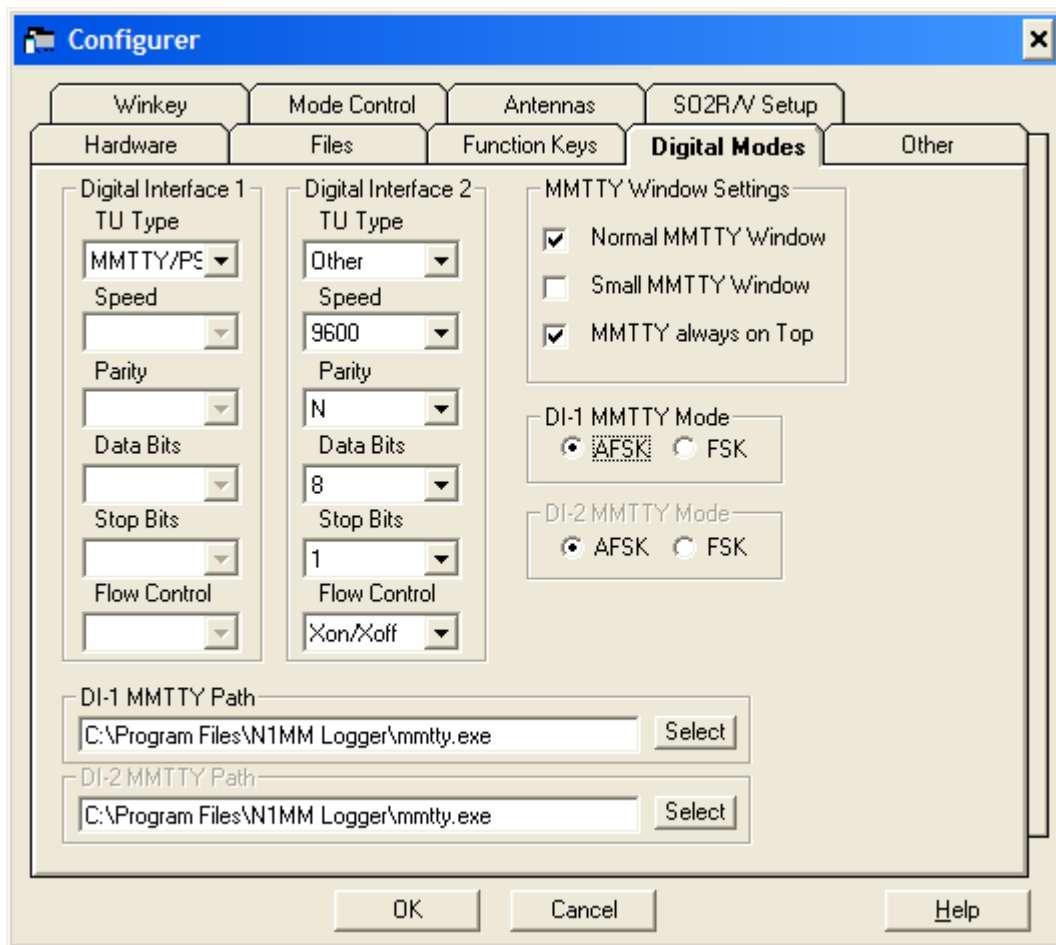
- **Send Partial Calls - Nadaj część znaku** - Opcja tylko dla CW. Jeśli ta opcja jest zaznaczona to program nadaje część znaku poprawiona (prefix lub suffix). Jeśli ta opcja nie jest zaznaczona to cały poprawiony znak zostanie nadany.
- **Work Dupes** - Rób duplikaty i nie nadawaj QSO B4. W zasadzie powinieneś robić duplikaty. Po więcej informacji na ten temat zobacz rozdział *Nie na temat ale dobrze wiedzieć*,
- **Use Contest Word Spacing for CW** - Programowanie przerwy między wyrazami CW. Program może używać dwa rodzaje przerw między wyrazami na CW. Zwykle opcja jest zaznaczona, wtedy program używa 6 bitowa przerwę między wyrazami. Nazywa się to "Contest spacing". Na przykład: "N1MM 599 5" są to 3 słowa. W ten sposób raport jest szybciej nadany. Jeśli ta funkcja nie jest zaznaczona wtedy używana jest 7 bitowa przerwa między wyrazami. Nazywa się to wtedy "normal spacing".
- **Send leading zeros in serial numbers (e.g. TT7) - Nadawaj początkowe zera w numerach seryjnych (Na przykład TT7):** CW: Na CW nadawaj początkowe "TT" do jedno cyfrowych numerów seryjnych, oraz początkowe "T" do 2 cyfrowych numerów seryjnych, aby w ten sposób nadać 3 cyfrowy raport.. W ten sposób 007 stanie się TT7 oraz 030 będzie nadany jako T30. Skrót tak jak 1TT lub 1T9 nie są zaprogramowane. RTTY: Na RTTY zera zostaną dodane do raportu. W ten sposób 1 zostanie nadane jako 001.
- **Stop Sending CQ when Callsign changed** - Jeśli nadajesz to w momencie wpisania poprawki w znaku spowoduje zatrzymanie nadawania. Zatrzyma też nadawanie CQ w kolko.
- **Fill in his exchange when sending yours (ESM mode) - Wypełnij pole exchange w czasie nadawania twojego raportu (w trybie ESM)** - Jeśli jesteś w trybie Enter Sends Message to kursor pozostaje w polu znaku aż do czasu jak naciśniesz spację wtedy kursor przeskoczy do pola exchange.
- **String to use on cw between his call key and exchange key (default is one space) - Tekst CW wstawiony między jego znak a raport** - To co opcja mówi. Przykład: ' ur '.
- **Keycode of Ins Key Substitute - Przypisanie innego klawisza zamiast Ins** - Wpisz numer zamiennego klawisza zamiast INS. Tak jak pokazano poniżej w configurer dialog. Zwykle jest wybrane 186, jako czcionka ; . Program może automatycznie wybrać kod dla tego klawisza. Ustaw kursor w polu "keycode field" i naciśnij ten klawisz który chcesz aby program używał zamiast klawisza Ins. Nie wszystkie klawiatury używają tych samych kodów. Uwaga: Nie można używać klawiszy Shift, Ctrl, Alt oraz podobnych. Ostrzegam przed używaniem klawisza numeryczny + który jest używany do innego celu w programie. Może działać lub nie.
- **Keycode of TU/Log Key Substitute - Zamiana kodu klawisza dla TU/Log** - Wpisz numer zamiennego klawisza TU/Log. Tak jak pokazano poniżej w configurer dialog. Zwykle używany jest 222, jako czcionka ' . Program może automatycznie wybrać kod dla tego klawisza. Ustaw kursor w polu "keycode field" i naciśnij ten klawisz który chcesz aby program używał zamiast klawisza ' . Nie wszystkie klawiatury używają tych samych kodów. Uwaga: Nie można używać klawiszy Shift, Ctrl, Alt oraz podobnych. Ostrzegam przed używaniem klawisza numeryczny + który jest używany do innego celu w programie. Może działać lub nie.

U dołu widoczne jest 7 pól w których można przypisać klawisz funkcyjny do danego tekstu do nadania. Jeśli program nadaje źle teksty, przede wszystkim sprawdź tutaj.

Klawisz funkcyjny może być przypisany do następujących tekstów.

- CQ Key
- Exchange Key
- End of QSO Key
- His Call Key
- My Call Key
- QSO B4 Key - Sposób używania tej funkcji opisany jest w innym miejscu pliku pomocy. Jeśli wybrana jest opcja Work Dupes to QSO B4 nie jest nadawane.
- Again Key

## Sekcja - Digital Modes



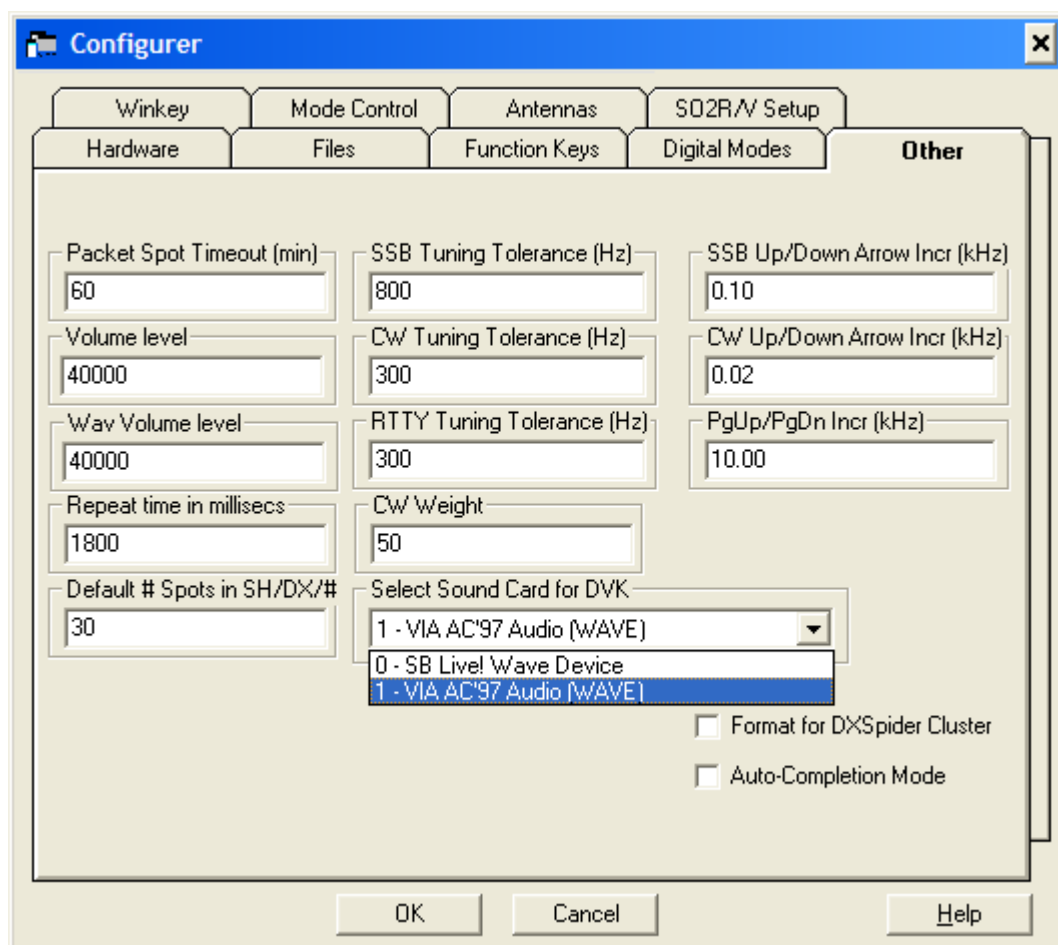
W tej sekcji masz możliwość ustawić połączenie z zewnętrznym modemem (TNC) poprzez port szeregowy lub ustawić współpracę z MMTTY który używa karty dźwiękowej.

### Opis pól

- **Digital Interface 1 / 2** - W tych miejscach wybierasz czy używasz zewnętrznego modemu (TNC) lub MMTTY.
  - **TU type**
    - Other - Zewnętrzne modemy takie jak KAM, PK232, PTC lub inne zewnętrzne TNC!
    - MMTTY - Program używający karty dźwiękowej do nadawania RTTY.

- **Port, Speed, Parity, Data Bits, Stop Bits, Flow Control** - Dane te muszą być ustawione jeśli wybrałeś opcje 'Other'. Szczegółowy opis znajdziesz w innym miejscu.
- **Ustawienie okna MMTTY**
  - **Normal MMTTY Window** - Zwykła wielkość okna MMTTY jest pokazana.
  - **Small MMTTY Window** - Małe okno MMTTY jest pokazane.
  - **MMTTY always on Top** - Okno MMTTY jest zawsze na wierzchu innych okien programu N1MM logger.
- **DI-1 MMTTY Mode | DI-2 MMTTY mode**
  - Jeśli używasz MMTTY, wybierz AFSK lub FSK .
  - Jeśli używasz FSK to port seryjny nie zostanie przypisany do MMTTY po załadowaniu programu i musi być ustawiony w setupie MMTTY!
- **DI-1 MMTTY Path | DI-2 MMTTY Path**
  - Ścieżka do silnika MMTTY musi być tu ustawiona.
  - Silnik MMTTY nie musi być w tym samym katalogu co N1MM logger
  - Ścieżka do silnika MMTTY ustawiana jest po naciśnięciu przycisku 'Select'.
  - DI-1 jest dla pierwszego Digital Interface, DI-2 jest dla drugiego Digital Interface.
  - Istnieje możliwość wybrania dwóch MMTTY na raz.

## Sekcja Other



Sekcja Other jest użyta do programowania parametrów wykorzystywanych przez program oraz dla specjalnych funkcji.

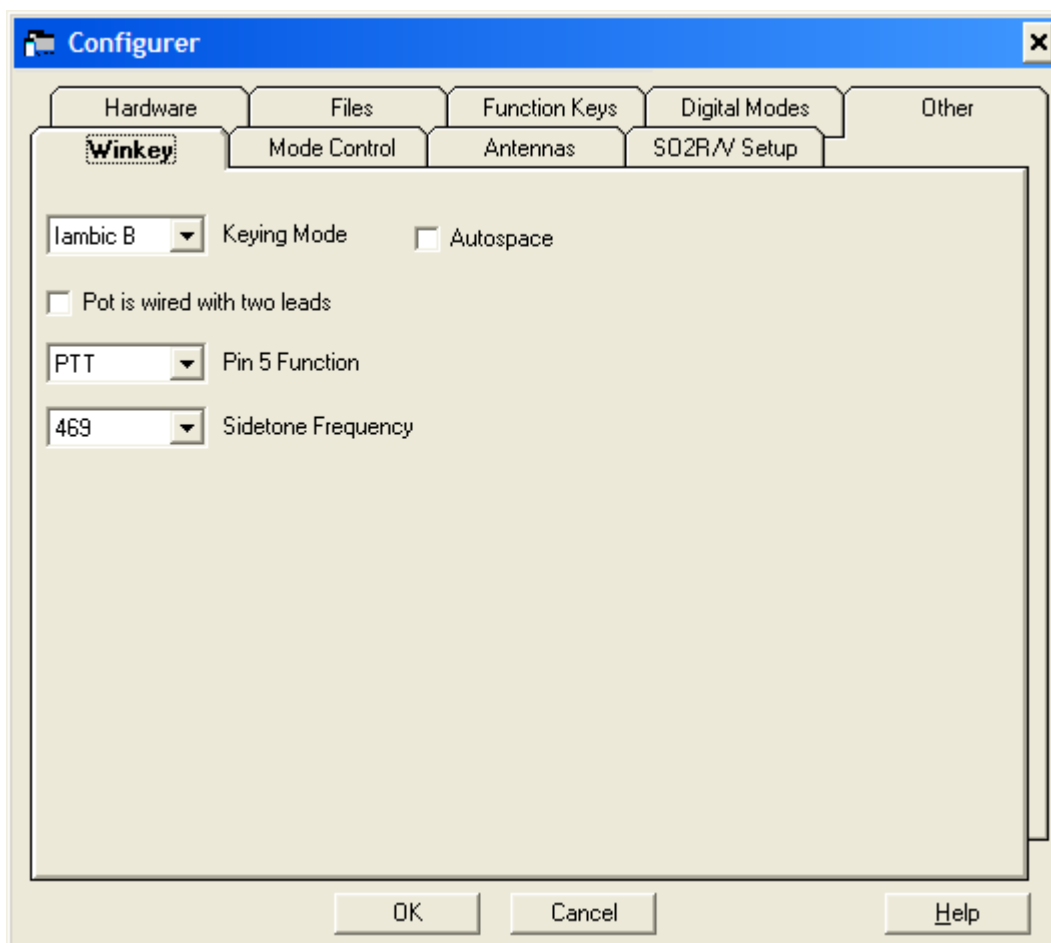
### Opis pól

- **Packet Spot Time (min) - Czas przechowywania spotow** - Programowanie jak długo (w minutach) spoty są pokazywane na mapach pasm. Zwykle ustawione w programie jest 60 minut. Możesz to dowolnie zmienić.
- **Volume level - Poziom dźwięku (na wyjściu)** - Numer w tym polu zwykle powinien być między 0 a 65536. Numer ten pokazuje relatywny poziom dźwięku na wyjściu głośnikowym karty dźwiękowej. Jeśli ten numer jest ujemny wtedy poziom wyjściowy dźwięku nie jest ustawiony przez program. Ten numer musisz dobrać samemu eksperymentalnie. Zwykle używany jest 40000. Ten numer ma wpływ na poziom (DVK- Digital Voice keying) plików \*.wav wysłany przez program do nadajnika. Nie przesteruj nadajnik!
- **Wav Volume level** - Ustawianie poziomu wysterowania dla *Wav* . Podobnie jak 'Volume level' powyżej.
- **Repeat time in millisecs - Czas powtórek w milisekundach** - Czas powtórek (auto-CQ) ustawiony dla CW lub SoundBlaster. Ustawione w programie jest 1800 msec (1,8 sekundy). Maksymalnie może być 32767. To samo możesz zrobić przy użyciu komendy Ctrl-R lub w 'Config/ Set CQ repeat time'.
- **Default # Spots in SH/DX/# - Ilość spotow z DX-kluster po naciśnięciu SH/DX#** - Ilość otrzymanych spotow po wysłaniu komendy SH/DX. Przycisk jest u góry okna mapy pasma. Zwykle 30 spotow. Ta funkcja nie ma wpływu na podobny przycisk w oknie Packet / Telnet, który jest konfigurowany w pod opcja Config menu / Edit Packet/Telnet Buttons.
  
- **SSB Tuning Tolerance (Hz) - Tolerancja we wystrajaniu się na sygnał SSB** - Jest to odstęp (plus/minus w Hz) od częstotliwości nośnej sygnału SSB danego znaku. Na przykład jeśli zbliżysz się VFO do danej stacji na ustawiony odstęp to znak tej stacji zostanie wpisany w obramowanie nad polem znaku. Wartość tolerancji wpisana tutaj może być pomiędzy 0 a 1000Hz. Ustawione w programie jest 800Hz.
- **CW Tuning Tolerance (Hz) - Tolerancja we wystrajaniu się na sygnał CW** - Jest to odstęp (plus/minus w Hz) od częstotliwości mark sygnału CW danego znaku. Na przykład jeśli zbliżysz się VFO do danej stacji na ustawiony odstęp to znak tej stacji zostanie wpisany w obramowanie nad polem znaku. Wartość tolerancji wpisana tutaj może być pomiędzy 0 a 1000Hz. Ustawione w programie jest 300Hz.
- **RTTY Tuning Tolerance (Hz) - Tolerancja we wystrajaniu się na sygnał CW** - Jest to odstęp (plus/minus w Hz) od częstotliwości mark sygnału RTTY danego znaku. Na przykład jeśli zbliżysz się VFO do danej stacji na ustawiony odstęp to znak tej stacji zostanie wpisany w obramowanie nad polem znaku. Wartość tolerancji wpisana tutaj może być pomiędzy 0 a 1000Hz. Ustawione w programie jest 300Hz.
- **CW Weight** - Stosunek kropki do kreski określane w procentach. Na ogół używane jest 50% (kreska ma długość 3 kropek)
- **Select Sound Card for DVK** - Wybór karty dźwiękowej do nadawania plików Wav dla pracy SSB.
  
- **SSB Up/Down Arrow Incr (kHz)** - Programowanie przeskoku częstotliwości VFO przy pracy SSB w momencie naciśnięcia klawisza strzałka do góry / strzałka na dol. Uwaga: Nigdy nie zaprogramuj mniejszego kroku niż najmniejszy krok twoje VFO

robi na SSB. Starsze radia Icom mają najmniejszy skok VFO 100 Hz co jest stosunkowo dużym skokiem. Jeśli zaprogramujesz mniej niż minimum przeskoku VFO, to używanie klawisza strzałka do góry / strzałka na dół, nie będzie działało...

- **CW Up/Down Arrow Incr (kHz)** - Programowanie przeskoku częstotliwości VFO przy pracy CW w momencie naciśnięcia klawisza strzałka do góry / strzałka na dół. Uwaga: Nigdy nie zaprogramuj mniejszego kroku niż najmniejszy krok twoje VFO robi na SSB. Starsze radia Icom mają najmniejszy skok VFO 100 Hz co jest stosunkowo dużym skokiem. Jeśli zaprogramujesz mniej niż minimum przeskoku VFO, to używanie klawisza strzałka do góry / strzałka na dół, nie będzie działało...
- **PgUp/PgDn Incr (kHz)** - Programowanie przeskoku częstotliwości VFO w momencie naciśnięcia klawisza Page Up/Page Down. (Strona do góry / Strona na dół)
- **Format for DXSpider Cluster** - Jeśli używasz DXSpider kluster to program nada właściwy kod po naciśnięciu przycisku SH/DX u góry okien map pasm. (Przykład: sh/dx/30 on 20). Również zostanie podana komenda SH/QRZ zamiast SH/BUCK. Używaj tej opcji tylko wtedy gdy jesteś podłączony do DXSpider klaster. Podłącz się do klastera i nadaj komenda: SH/VER. DX-spider klaster odpowie: DX Spider Cluster. Zwykle ta opcja nie jest zaznaczona.
- **Auto-Completion Mode** -automatyczne dopisywanie do znaku. Wystarczy abyś wpisał kilka liter i gdy program rozpozna podobny znak w twoim logu lub w oknie CHECK, wtedy brakująca część znaku zostanie dopisana. Jeśli wpiszesz następną literę, zamieni ona wpisana przez program i proces jest dalej kontynuowany aż cały poprawny znak jest wpisany.

## Sekcja Winkey



W tej sekcji ustawiamy parametry do współpracy z *K1EL Winkey keyer*.

Winkey jest to zewnętrzny układ kluczowania zaprojektowany przez K1EL oraz G3WGV. Zadaniem tego klucza jest współpraca z wieloma programami bazowanymi na Windows lecz unika problemów związanych z "CW timing problems powodowane przez multitasking". N1MM Logger wysyła ASCII do WinKey poprzez port szeregowy (tylko port szeregowy jest tu używany) do którego kluch jest podłączony. Następnie WinKey przetwarza ASCII na CW. Po więcej informacji zobacz do rozdziału *links page* oraz *Supported Hardware page*

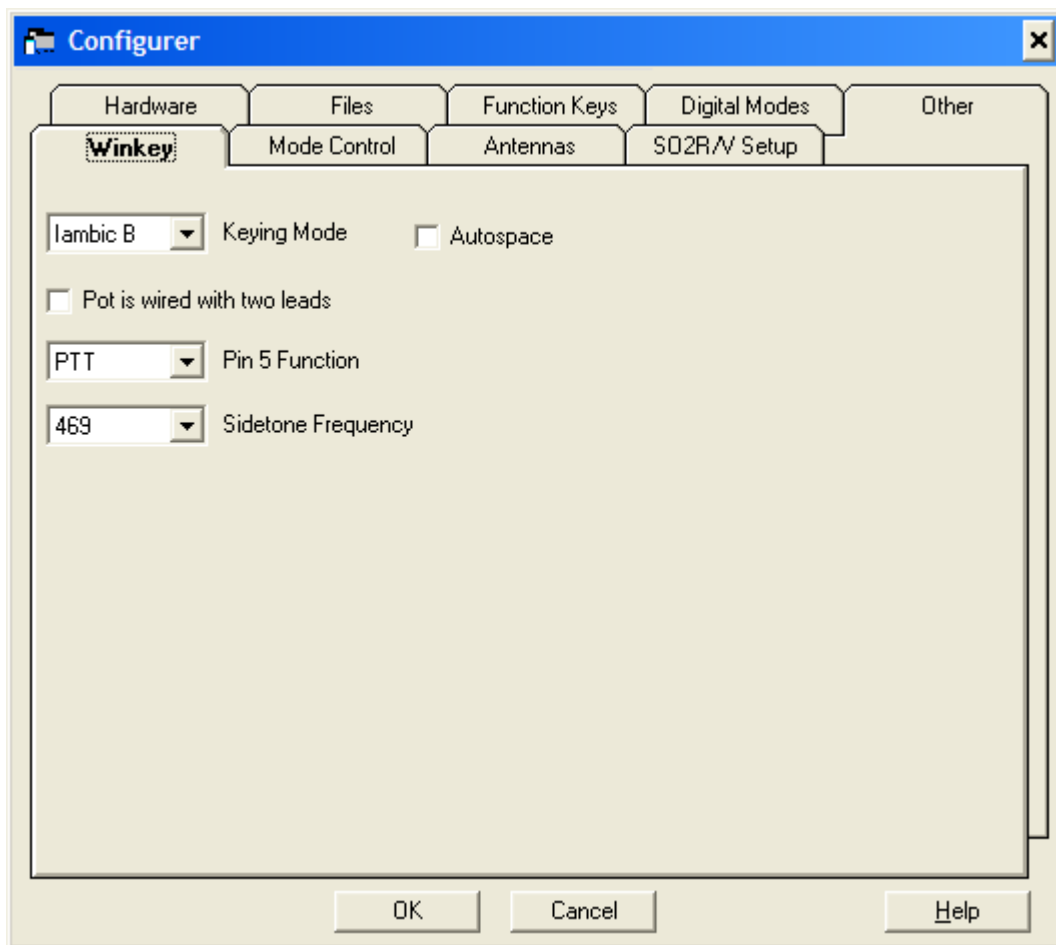
Ten klucz eliminuje szarpane nadawanie CW występujące na wolnych komputerach spowodowane wykonywaniem przez komputer wielu funkcji w tym samym czasie. WinKey jest też doskonałym kluczem samym w sobie. Aby klucz współpracował z programem to wybierz w Hardware tab numer portu szeregowego do którego jest podłączony. Jeśli używasz ten klucz to zaznacz Winkey po naciśnięciu przycisku set dla tego portu szeregowego w Configurer.

### Opis pól

- **Keying Mode** - Wybierz typ kluczowania. Masz do wyboru: Iambic A, Iambic A, Ultimatic and Semi-Automatic. Zwykle używany jest Iambic-B.
- **Pot is wired with two leads** - Zaznacz ta opcje jeśli potencjometr na płycie klucza jest podłączony przy użyciu dwóch zamiast trzech drutów.
- **Pin 5 Function** - Wybierz do czego ma być używany pin 5. Masz do wyboru: PTT, Sidetone, 2nd CW. Zwykle ten pin jest ustawiony jako PTT.
- **Sidetone Frequency** - Wybierz częstotliwość tonu podsłuchu CW. Zwykle jest to 469 Hz.
- **Autospace** - Wybierz ta funkcje jeśli chcesz aby klucz wstawiał przerwy.

### Sekcja kontroli emisji





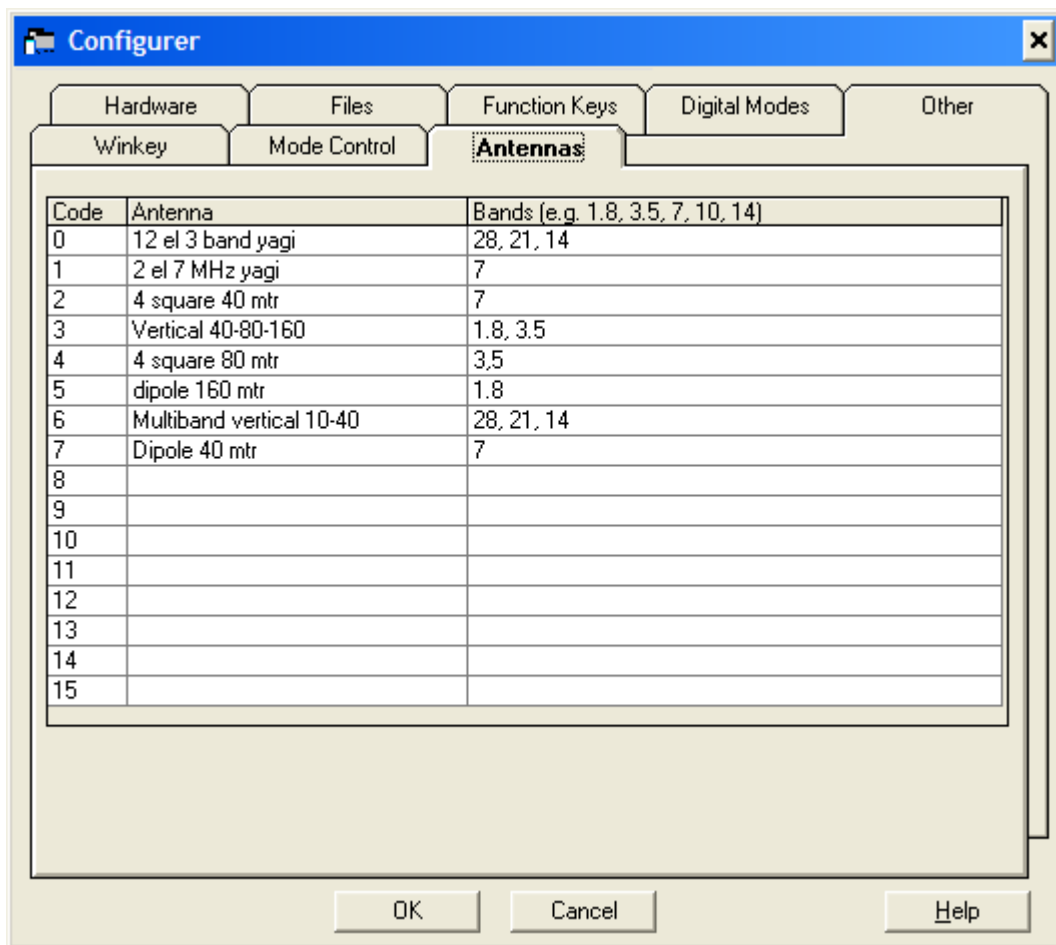
Sekcja kontroli emisji **nie działa jeszcze**. Ta sekcja da tobie możliwość kontroli w jaki sposób łączności będą logowane i jak emisja będzie ustawiana na radio. Obecnie używany jest Bandplan dla CW oraz SSB.

### Opis pól

- **Mode recorded in log** - Sposób w jaki program będzie określał typ emisji która ma być zalogowana.
  - **Use radio mode** - Używaj tylko typ emisji ustawionej na radio.
  - **Follow band plan** - Używaj emisje zgodnie z bandplan.
  - **Use contest mode or bandplan** -
  - **Use contest or radio mode** -
  - **Always** - Używaj emisje tylko taka jaka tu ustawiłeś.
- **Mode sent to radio** - Sposób w jaki emisja jest ustawiana na radio
  - **Don't change radio mode** -
  - **Follow mode recorded in log** - use the setting as selected above (Setting: Mode recorded in log)
  - **Except change Log mode RTTY to** - Ustaw emisje radia do pracy RTTY
  - **Except change Log mode PSK to** - Ustaw emisje radia do pracy PSK

### Sekcja Antena

#### Konfiguracja anten

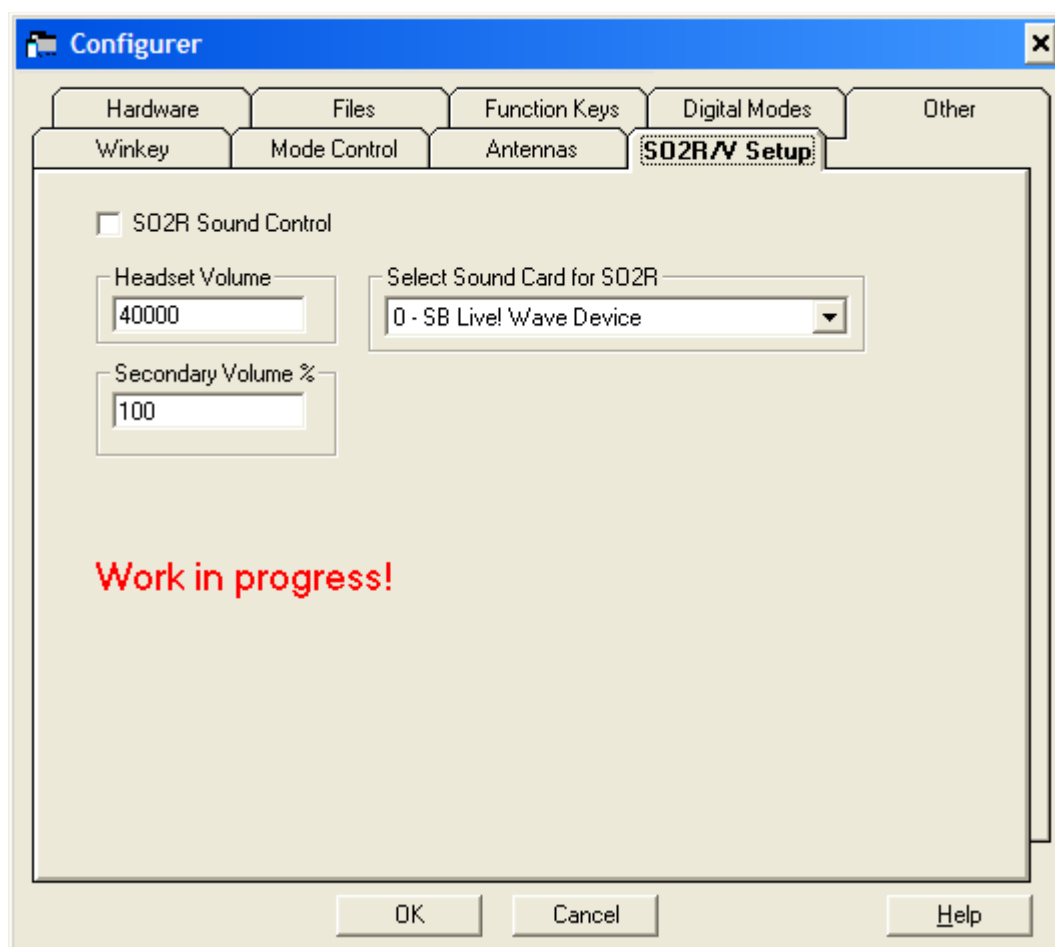


W sekcji Antena masz możliwość ustawienia anten które będą automatycznie wybierane przy zmianie pasma. Port równoległy (LPT) jest tu używany. Do tego portu podłączone jest zewnętrzna skrzynka typu Top-Ten do automatycznego przełączania anten. Kod wysłany do tej skrzynki jest w tej sekcji ustawiany. Aby użyć typowe nastawy dla skrzynki Top-Ten zobacz do rozdziału *Interfacing chapter*.

Jeśli naciskasz Ctl-F11, to masz możliwość przełączania wszystkich anten DLA TEGO PASMA. Jeśli jest tylko jedna antena dla tego pasma to przełączanie nie nastąpi. Gdy zmienisz pasmo to zostanie wybrana antena z niższym kodem dla tego pasma. Wybrana antena zostanie pokazana na paski statusu. Nie używaj przecinka jako rozdzielacza, jeśli jest zarezerwowany do rozdzielania dziesiętnych w WINDOWS.

- Code - Jest to kod ustawienia anteny widziany dla urządzenia typu Top-Ten.
  - Każdy kod oznacza JEDNA ANTENĘ, nie pasmo.
  - Kod jest w formacie binary code na porcie równoległym (LPT) na pinach 9,8,7,2.
- Antenna - Wpisz tu nazwy swoich anten
- Bands - Pasma dla którego antena ma być używana.
  - Używaj pasma w MHz. Na przykład: 1.8, 3.5, 7 itp.
  - Pasma muszą być rozdzielone przecinkiem jeśli używasz anteny wielopasmowej.
  - Antena może być używana na wielu pasmach.

## Setup dla SO2R/V



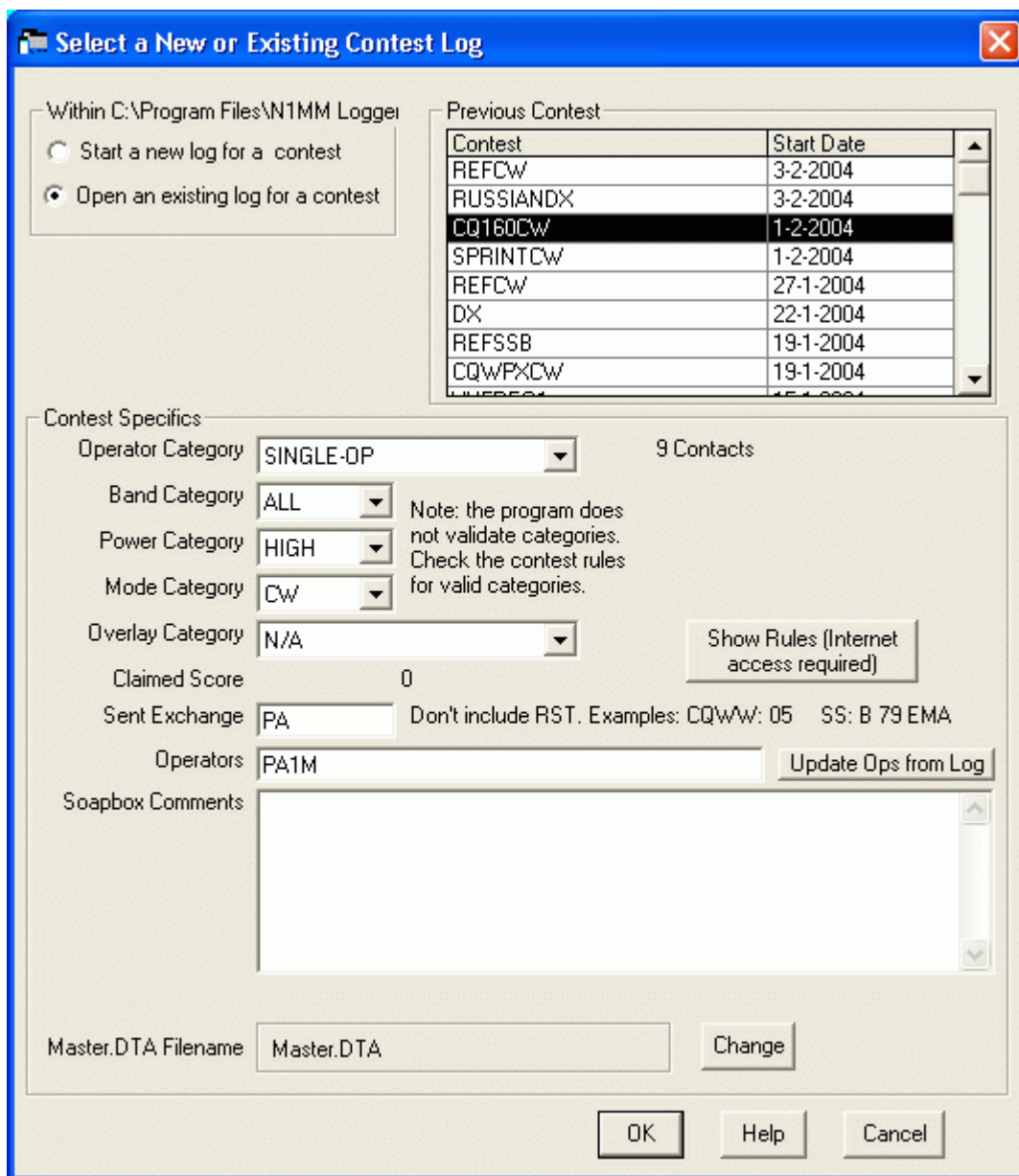
W opracowaniu.

## Wybór typu logu

Dla każdego nowego zawodowca musisz wypełnić dane w oknie jak poniżej. Okno to znajduje się w opcji:

- File - Plik
- Choose contest (wybierz zawody)
- Select 'Create a new contest'. (Wybierz opcję "Nowe zawody")

**Okno do wyboru typu zawodów będzie wyglądać podobnie jak poniżej:**



## Uwagi ogólne

Wszystkie łączności w zawodach (DX log - to "zawody" do codziennego logowania) zapamiętywane są w systemie bazy danych Access 2000. W tej samej bazie mogą być zapamiętane dane z wielu różnych zawodów. Informacje o zawodach zapamiętywane są w dwóch tabelach. Jedna tabela jest dla łączności, druga zawiera wszystkie informacje dla danych zawodów wpisane w "Contest Specifics" - części powyższego okna. W drugiej tabeli zawarta jest również data rozpoczęcia zawodów. Data rozpoczęcia zawodów nie ma wpływu na łączności logowane w danych zawodach. Jeśli logujesz łączności, gdy wybrane są jakieś zawody, wtedy te łączności przypisane są do tych zawodów niezależnie od tego, kiedy były zrobione. Data rozpoczęcia zawodów jest używana tylko dla rozpoznania danych zawodów.

Aby usunąć log za zawody należy je wybrać i nacisnąć klawisz DEL.

Po wybraniu zawodów program automatycznie ustawia się na emisję specyficzną dla danych zawodów.

Log Typu DX - jest to zwykły log do codziennego używania. Loguje łączności CW oraz SSB. W tym wypadku należy wybrać "Mixed mode". Jeśli wybierzesz SSB lub CW to będziesz mógł logować łączności jedynie w wybranym rodzaju modulacji!

Program obsługuje następujące zawody: *Typy zawodów*



**Uwaga: Upewnij się, czy masz zawsze najnowszy plik (oraz właściwy) CTY.DAT nim rozpocznieś zawody. Pobierz z Internetu lub użyj tego, który jest w najnowszej wersji N1MM Loggera.**

### Opis pól powyższego okna

- **Log Type:** wybierz właściwe zawody
- **Start date:** Wpisz datę początku zawodów
- **Operator Category:** Wybierz w zależności od twojej sytuacji  
Masz do wyboru:
  - SINGLE-OP
  - SINGLE-OP-ASSISTED
  - MULTI-ONE
  - MULTI-TWO
  - MULTI-MULTI
  - SCHOOL-CLUB
  - CHECKLOG
  - SINGLE-OP-PORTABLE
  - ROVER
  - MULTI-UNLIMITED
  - MULTI-LIMITED
- **Band Category:** Wybierz w zależności od twojej sytuacji  
Masz do wyboru:
  - ALL
  - 160M
  - 80M
  - 40M
  - 20M
  - 15M
  - 10M
  - LIMITED
- **Power Category:** Wybierz w zależności od twojej sytuacji  
Masz do wyboru:
  - HIGH
  - LOW
  - QRP
- **Mode Category:** Wybierz w zależności od twojej sytuacji  
Masz do wyboru:
  - CW
  - SSB
  - RTTY
  - MIXED
- **Overlay Category:** Wybierz w zależności od twojej sytuacji  
Masz do wyboru:

- N/A
- ROOKIE
- BAND-LIMITED
- TB-WIRES (tri-bander and wires)
- OVER-50
- HQ

Szablon do wysyłki logu dla: CQ-WPX CW oraz CQ-WPX-SSB. Szablon może być dowolna kombinacja z POCZĄTKUJĄCY (ROOKIE), ZALEŻNY OD PASMA (BAND-LIMITED), TRZY PASMA-DRUTY (TB-WIRES). Dla zawodów STEW-PERRY, szablon dla kategorii może być PONAD-50 (OVER-50). Dla zawodów IARU-HF, szablon może być dla stacji HQ.

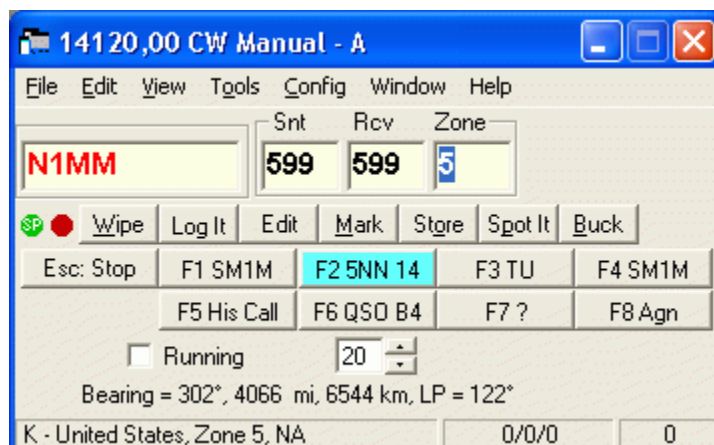
- **Claimed score:** Twój wynik w zawodach
- Przycisk: **Show Rules (Internet access required) - Pokaz Regulamin (Musisz mieć połączenie z internetem):** Połączy ze strona organizatorów zawodów gdzie znajdziesz regulamin.
- **Sent Exchange - Raport nadawany:** W zależności od typu zawodów, zwykle numer kolejny, numer strefy, skrót stanu, skrót województwa lub rejonu, itp.
- Zawsze wpisz raport bez RS(T) !!
- **Operators:** Wpisz znaki wszystkich operatorów. Gdy klikniesz na przycisk 'Update Ops from Log' program pobierze znaki operatorów z logu i je wpisze tu automatycznie.
- Przycisk: **Update Ops from Log:** Kliknięcie na ten przycisk spowoduje że program automatycznie pobierze z logu znaki wszystkich operatorów i tu wstawi.
- **Soapbox comments - Komentarz:** Wpisz uwagi o zawodach, wynik końcowy, uwagi o propagacji itp. Wpisany tekst zostanie wymazany w momencie wybrania nowych zawodów.
- **Master.DTA Filename:** Wskazuje jaki masz wybrany plik master.dta dla danych zawodów. Zwykle jest to master.dta.
- Przycisk **Change** daje możliwość wyboru innego pliku dla danych zawodów.
- **Help** - Pokaże pomoc dla tego rozdziału
- **Ok** - Wpisuje i zapamiętuje w programie naniesione zmiany.
- **Cancel** - Zamyka okno bez wpisania zmian.

## Okna

### Główne okno logowania - Okno wprowadzania danych

Skroty klawiszowe znajdziesz w rozdziale: *Komendy z klawiatury - klawiszologia*

**Główne okno logowania logowania będzie wyglądać podobnie do tego poniżej. Okno to pokazuje program w trybie General log (DX).**



Są dwa sposoby na poruszanie się z pola na pole.

- Tab lub Shift Tab - pozwoli Tobie poruszać się normalnie po polach.
- Używanie spacji pozwoli na poruszanie się po polach z równoczesnym ich wypełnieniem z góry znanymi danymi. Na przykład znak z obramowania ponad polem znaku zostaje wpisany w pole znaku, raporty w zawodach lub inne informacje wzięte z poprzednich łączności z daną stacją.

**Używanie spacji jest preferowanym sposobem poruszania się po polach.**

### Zapoznaj się dokładnie z poniższymi sekcjami

- Przyciski oraz skróty Klawiaturowe - Klawiszologia
- Pola dla zaznaczania Running lub Record
- Informacja w statusie (dolna część okna)
- Kolory znaku i co one oznaczają
- Inne opcje
- Przyciski Funkcyjne
- Inne klawisze (Insert & Ctrl-Enter)
- File Menu
  - Edit Menu
  - View Menu
  - Tools Menu
  - Config Menu
  - Window Menu
  - Help Menu

### Komendy z klawiatury - Klawiszologia

- **Wipe - Usuń - (Alt-W)** - Usuń wszystko z pól wprowadzania danych. Wszystko, co zostało wpisane w pola wprowadzania danych, zostaje usunięte (To samo co Ctrl-W).
- **Log It - (Enter)** - Wpisanie łączności do bazy danych. Opcja ta nie działa, jeśli jesteś w trybie - edit.
- **Edit** - Edytowanie - wprowadzenie zmian w zalogowanej łączności.
- **Mark - (Alt-M)** - Zaznacz tę częstotliwość na mapie pasma jako zajeta. Na przykład w przypadku, gdy masz tę stację już zrobioną i nie chcesz tracić czasu w tym miejscu.
- **Store (Alt-O)** - Zaznacz tę częstotliwość na mapie pasma, aby do niej wrócić później. Znaki w ten sposób wpisane są wyróżnione tłustym drukiem na mapie pasma. Nazywa

się to też "Self spotted". Znak z tego miejsca umieszczany jest w obramowaniu nad polem znaku.

- **Spot it (Alt-P)** - Wyślij SPOT (anons) do DX-Klustera poprzez Packet lub Telnet.
- **Buck** - Jeśli masz bazę danych *Buckmaster callsign*, to po naciśnięciu tego przycisku program pokaże informacje o danej stacji. Uwaga: Aby ta opcja działała to musisz mieć w katalogu głównym loggera plik *hamcal32.dll*. Musi być też poprawnie ustawiona w opcji - Files Tab w Configurer dialog. Jeśli nie znajdziesz *hamcall32.dll* w głównym katalogu programu to będzie użyty *qrz.com* do znajdowania znaku.
- **Przyciski funkcyjne - F1 do F8** - Używane w zawodach do nadawania zaprogramowanych tekstów CW lub plików .wav. Naciśnięcie prawym guzikiem myszki przycisku funkcyjnego umożliwi zmianę napisu na przycisku, jak również zawartości pod przyciskiem.
- **Przyciski funkcyjne z opcją Shift-F1 do Shift-F8** - Używane w zawodach w trybie S&W. Naciśnięcie przycisku spowoduje wysłanie zaprogramowanego tekstu CW lub pliku .wav. Naciśnięcie prawym guzikiem myszki przycisku funkcyjnego umożliwi zmianę napisu na przycisku, jak również zawartości pod przyciskiem.
- **Esc** - Zatrzyma nadawanie CW lub pliku \*.wav. Naciśnięcie tego klawisza spowoduje również zatrzymanie odtwarzania (playback'u) nagranej wcześniej łączności.
- **Alt-U** - Przełącza między tryb pracy Running oraz S&P i odwrotnie.
- **CW speed** - Szybkość CW - Szybkość CW może być tu ustawiana dowolnie. Można zmienić szybkość CW używając małych przycisków po prawej stronie okienka. Okienko szybkości CW widoczne jest tylko wtedy, gdy pracujesz w trybie CW. Na powyższym zdjęciu wybrano szybkość CW 28 grup na minutę.

### Inne informacje

- **Running** - *Running* jest wybrane automatycznie, jeśli wołasz CQ. *Running* jest wybrany, jeśli:
  - Jeśli naciśniesz na **CQ-frequency** w mapie pasma.
  - Jeśli jesteś w okolicy **CQ-frequency**, jak zostało ustawione w programie.
  - Jeśli jesteś w trybie Szukanie i Wołanie i naciśniesz Shift-F1(= CQ-button). Automatycznie przestawiasz się w tryb Wołanie CQ (*running*).
  - Gdy klikniesz na zieloną kropkę z napisem SP (Search & Pounce)

### Informacje na pasku statusu

- **Lewa sekcja** - Pokazuje informacje:
  - Po wpisaniu znaku - Kraj, Strefa, Kontynent.
  - W innych wypadkach - Inne wiadomości typu: błędy w programie, wyniki zadawanych komend, itp.
- **Środkowa sekcja** - Ilość QSO / ilość mnożników (stref) w zależności od typu zawodów,
- **Prawa strona** - Aktualny wynik.

### Kolory znaku i co one oznaczają

- **Aktualny wynik.** - Aktualny wynik.

### Kolory znaku wpisane w pole znaku

**Czerwony**

**Nowy mnożnik**

**Niebieski**

**Nowa łączność** - Aktualny wynik.

Szary

**Duplikat.** Łączność zdublowana lub **stacja nie do zrobienia z kraju nie do zrobienia.** -



Duplikat. Łączność zdublowana lub  
Oznacza, że nie potrzebujesz tej łączności, ponieważ jest duplikatem lub zgodnie z regulaminem zawodów nie wolno Ci zrobić łączności z tą stacją.

### **Kolory znaku w ramce ponad polem znaku.**

#### **Czerwony Nowy mnożnik**

**Dupe - Duplikat.** Łączność zdublowana lub **stacja nie do zrobienia z kraju nie do zrobienia.**

Szary

Oznacza, że nie potrzebujesz tej łączności, ponieważ jest duplikatem lub zgodnie z regulaminem zawodów nie wolno Ci zrobić łączności z tą stacją.

#### **Czerwona i zielona kropka (Lampka LEDs)**

W oknie logowania możesz mieć zieloną lub/ oraz czerwoną lampkę (kropkę). Te lampki LEDs są wizualną pomocą dla Ciebie aby łatwo zobaczyć co aktualnie się dzieje na każdym radio. Jest to częścią filozofii Toma N1MM's aby operator łatwo wiedział co się dzieje w danym momencie.

Zielona lampka LED wskazuje że to VFO jest na odbiorze i ma przypisaną klawiaturę. Czerwona lampka LED wskazuje że to VFO nadaje. Dodatkowo czerwona TX LED zmienia intensywność pomiędzy ciemno czerwonym (gotowe do nadawania - TX focus) oraz jasno czerwonym (VFO/radio nadaje). Na tle lampek LED mogą być napisy które wskazują jak poniżej:

#### **Kolory kropek (lampek) LED:**

**Zielona kropka/LED** - To VFO/Radio jest na odbiorze (RX) i ma przypisaną klawiaturę. RX oraz klawiatura zawsze są ze sobą powiązane.

- Napis na zielonej kropce Ru/SP (Run/S&P). Ru oznacza że pracujesz w trybie running (Wołasz CQ), lub SP oznacza że jesteś w trybie S&P (Szukanie & Wołanie).
  - Gdy klikniesz na zieloną lampkę LED to przełączy program między tryb running (Ru) oraz Search & Pounce (SP).
- Przełączanie odbioru (RX/Keyboard focus) między VFO/Radiami może być zrobione w następujący sposób:
  - Kliknij myszka na któreś z okien logowania.
  - Naciśnij klawisz odwrotne łamanie \ (backslash)
- Aby przetrzucać wspólnie Odbiór i Nadawanie (Transmit and Receive focus):
  - Naciśnij Ctrl-Lewa-strzałka / Ctrl-Prawa-strzałka. Przerzuci wszystko na lewe lub prawe radio/VFO.

**Czerwona kropka/LED** - To VFO/Radio jest gotowe do nadawania (transmit (TX) focus)

- Nadawanie (Gotowość do nadawania) (Transmit (TX) focus) może być zmieniane między VFO lub radiami przez naciśnięcie F10
- Aby przełączyć wszystko (Odbiór oraz Nadawanie - Transmit and Receive focus) Naciśnij Ctrl-Lewa-strzałka / Ctrl-Prawa-strzałka. Przerzuci wszystko na lewe lub prawe radio/VFO.

- W czasie nadawania przerzucanie między lewym/prawym VFO/Radiem nie jest możliwe.
- Jeśli VFO jest gotowe do nadawania to LED ma kolor ciemno czerwony. Gdy VFO nadaje LED świeci jasno czerwono.
- Jeśli napis na LED jest: R (Repeat) - Oznacza załączoną funkcję Repeat (dla wołania CQ)

## **Okna logowania**

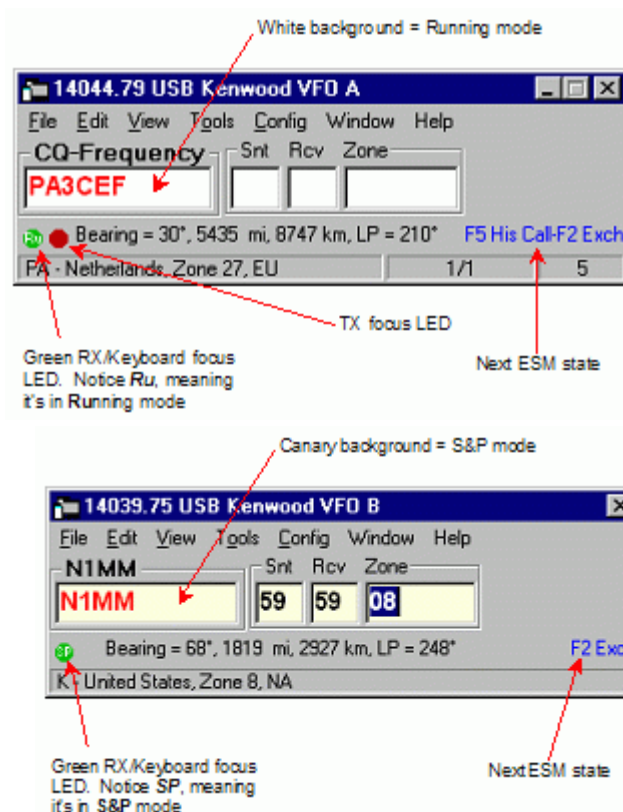
Program posiada dwa okna logowania. **Jeśli używasz obie mapy pasma/Oba VFO/Dwa radia, potrzebujesz dwa okna do logowania.**

**Standardowo zawsze otwarte jest jedno okno logowania.** Jest ono przypisane do **VFO-A (SO2V)** lub **lewego radia (SO2R)**.

**Drugie okno logowania jest zwykle przypisane do VFO-B (SO2V)** lub do **prawego radia (SO2R)**. Drugie okno logowania może być otwarte przez wpisanie (odwrotne łamanie) \ w pierwszym oknie, lub przez naciśnięcie Ctrl-prawa-strzałka.

Jeśli okna logowania zajmują zbyt dużo miejsca umieść drugie okno logowania nad pierwszym i używając "\ " będziesz mógł je przełączać. To samo możesz zrobić używając ctrl-prawa/lewa-strzałka. Zwykle drugie okno otwarte jest automatycznie gdy pracujesz w systemie "SO2R" . Aby okna zmniejszyć lub powiększyć kliknij na View > Hide Buttons. Poniższe zdjęcia pokazują oba okna logowania w ich zmniejszonej postaci.


Zwykle operatorzy pracujący w systemie SO2R są najbardziej wydajni używając jedno radio do wołania CQ natomiast drugie radio do S&P. Poniższe zdjęcia pokazują właśnie ten typ pracy oraz typowe ustawienie: Lewe VFO (A)/Radio jest w trybie running oraz prawe VFO (B)/Radio w trybie S&P.



Wszystkie możliwości które są dla operatora z jednym radio działają oczywiście w systemie SO2R/SO2V. Na przykład: Gdy przestraszysz się po paśmie używając VFO przypisane do S&P, to spoty które są na mapie pasma automatycznie wstawiane są w obramowanie nad polem znaku. Naciśnięcie spacji wstawi znak stacji w pole znaku. Jeśli inna stacja zawoła cię na twoim drugim VFO/radio, wpisz ją w pole znaku w drugim oknie logu. Masz teraz możliwość przeskakiwać pomiędzy tymi dwoma oknami logowania przez użycie "\" lub Ctrl Lewa/Prawa-strzałka. Informacje będą zachowane w każdym oknie do momentu aż zalogujesz którąś ze stacji. Jeśli decydujesz się usunąć znak z okna to użyj Alt-W albo Ctrl-W, lub po prostu zrób QSY w tym momencie znak zostaje wpisany do mapy pasma. (Jeśli opcja "QSYing wipes the call && spots QSO in bandmap" jest zaznaczona). Pewne osoby, które są już dobrze zaznajomieni z funkcjami Loggera, zmniejszają wymiar okien logowania jak pokazano powyżej. Wiele informacji ważnych dla operatora są pokazane w mniejszych okienkach.

Jeśli drugie okno logowania nie jest otwarte to kliknijcie na drugą mapę pasma je otworzy.

Więcej na temat SO2R znajdziesz w rozdziale *SO2R*.

 W systemie pracy SO2V (Jedno radio dwa VFO - one radio two vfo's = 'normal' operation), Łączności robione na VFO-A muszą być wpisywane do okna logowania (standardowo) przypisanego temu VFO. Robienie łączności na VFO-B (wiec i nadawanie na VFO-B) odbywa się przy użyciu drugiego okna logowania. Jeśli wiec używasz obu map pasm to musisz mieć otwarte oba okna logowania. Jeśli znak przypisany do VFO-B (Mapy pasma) wpiszesz przypadkowo do pierwszego okna logowania to będziesz nadawał na złym VFO wiec pamiętaj aby zawsze wybrać właściwe okno logowania!

### Inne opcje

- Po wpisaniu znaku ukażą się dodatkowe informacje ponad linią statusu jak: kierunek anteny oraz odległość.
- Po wpisaniu znaku, jeśli stacja jest **duplikatem**, to gdy odstroisz się od częstotliwości, wtedy znak tej stacji zostanie wymazany z pola znaku i wstawiony na mapę pasma. (w ten sposób będziesz wiedział, kto jest w tym miejscu)
- Jeśli za pierwszym razem nie odebrałeś pełnego znaku to możesz wpisać **? - znak zapytania** . W tym wypadku kursor jest umieszczony na ? i jeśli zaczniesz znowu pisać, to znak zapytania ? zostaje zastąpiony nową literą lub literami. Jeśli jesteś w trybie (*Enter Sends Message*), to wpisanie ? w polu znaku spowoduje, że kursor nie przeskoczy do następnego pola, tylko zatrzyma się przy pytajniku i będzie czekał aż wpiszesz poprawnie zrobienie. Znak ze znakiem zapytania nie może być zalogowany.
- Kliknięcie w polu *Exchange* da taki sam efekt, jak naciśnięcie spacji.
- Jeśli masz zamknięte mapy pasm to częstotliwość oraz emisja możesz odczytać na pasku tytułowym okna logowania.
- Jeśli zbliżysz się do znaku w mapie pasma, znak zostanie wpisany w **obramowanie** ponad polem znaku. Jeśli pole znaku jest puste, naciśnięcie spacji spowoduje wpisanie znaku w pole znaku. Kliknięcie na znak w obramowaniu nad polem znaku spowoduje również jego wstawienie do pola znaku, zastępując wszystko cokolwiek jest tam wpisane.
- **Ustawienie częstotliwości przez wpisanie w pole znaku** - Częstotliwość dla VFO-A może być wpisana w pole znaku i radio przestroi się na tę częstotliwość. Miejsca dziesiętne też mogą być tu używane, na przykład po kropce lub przecinku. Ustawienie splitu może być też tu wpisane przez wpisanie na przykład +1, +5, up1, up5. Umieszczenie / przed częstotliwością lub offset ustawi to dla VFO-B. Po więcej informacji zobacz do rozdziału Podstawowe Funkcje jak ustawić *frequency change* oraz jak ustawić *split frequency* .
- **Ustawianie modulacji** - Rodzaj modulacji (emisji) może być ustawiony przez wpisanie CW, LSB, USB lub RTTY, AM, FM, DIGI, PSK, lub SSTV w pole znaku.
- **Ctrl-P** - Wysyłanie spotu do DX-Klustera przy użyciu połączenia packet lub telnet. Program zapyta o komentarz do spotu - jeśli masz jakiś, możesz wpisać. Jeśli pole znaku jest puste, to ostatnia zalogowana łączność zostaje wysłana do DX-Klustera. - Wysyłanie spotu do DX-Klustera przy użyciu połączenia packet lub telnet. Program zapyta o komentarz do spotu - jeśli masz jakiś, możesz wpisać. Jeśli pole znaku jest puste, to ostatnia zalogowana łączność zostaje wysłana do DX-Klustera.
- **Ctrl-O** - Zmiana operatora. Jeśli masz komputery połączone w sieć to po załadowaniu program zapyta o znak operatora. Zwykle program ustawia znak który jest wpisany "station information dialog". Wpisanie "OPON" w pole znaku również spowoduje że program zapyta się o znak operatora.
- **Automatyczne dopisywanie znaku - Auto-call completion**- Jeśli wpisujesz znak i program znalazł podobny y znak w Twoim logu lub w bazie znaków, to program automatycznie dopisze tłustym drukiem resztę. Masz wtedy możliwość zaakceptowania to co program sugeruje lub wpisania co odebrałeś.
- **Auto-CQ** - Spowoduje nadanie tekstu CW lub pliku \*.wav i powtarzanie go co kilka sekund. Zatrzymanie następuje po naciśnięciu przycisku ESCAPE.
  - **Alt-R** - Załącza lub wyłącza funkcje powtarzania CQ.
  - **Ctrl-R** - Ustawia co ile sekund lub milisekund CQ ma być nadawane.
  - Jeśli repeat mode jest załączone to wołanie CQ będzie co kilka sekund.
  - Jeśli repeat mode jest wyłączone to CQ nie będzie powtarzane co kilka sekund.
- Ctrl-Shift-F1 Nagraj CQ (SSB).

- **Tryb pracy - Enter Sends Messages - 'ESM'**. Jest to tzw. tryb pracy przy użyciu jednego klawisza ENTER do wykonywania wszystkich funkcji robienia QSO. Cała procedura robienia łączności w trybie Wołanie CQ oraz w S&W odbywa się przy użyciu jednego klawisza ENTER. Więcej informacji na ten temat znajdziesz w rozdziale: *Basic Functions - Podstawowe funkcje*.
- **Automatically Spot all S&P QSO's - Automatyczne wysyłanie spotów w trybie pracy S&W** - Automatycznie wysyła każdą zalogowaną w tym trybie łączność jako spot do DX-Klustera.
- **"Szybki Edyt" - "Quick Edit" (Ctrl-Q/Ctrl-A)** - Szybkie wprowadzenie zmian w zalogowanej łączności. Ctrl-Q - jedna łączność wcześniej. Ctrl-A - jedna łączność później. Jeśli tekst w oknie Entry ma kolor **niebieski** jesteś właśnie w trybie *Quick Edit*. Aby zalogować wprowadzone zmiany - naciśnij Enter. Naciśnij Escape - jeśli rezygnujesz z wprowadzonymi zmianami.
- Program może ostrzegać, jeśli jest zły czas na komputerze. Musi działać opcja sprawdzania czasu poprzez Internet.
- **Magazynowanie znaków - Call Stacking** - W tej opcji znaki wpisywane są do magazynu do późniejszego wykorzystania. Jeżeli nie dowołałeś się, możesz wpisać znak do magazynu. Przykłady posługiwanie się magazynowaniem znaków podane jest w rozdziale *Basic Functions - Podstawowe funkcje*
- **Używanie obu VFO w trybie pracy Wołanie CQ** - Jeśli używasz głównego VFO (VFO-A) do nadawania, a drugiego do odbioru (w split), to po każdej zalogowanej łączności częstotliwość RX zostanie zrównana z częstotliwością TX (z głównym VFO). Jest to swego rodzaju używanie drugiego VFO jako RIT z tym że po każdym QSO zalogowanym, częstotliwości obu VFO zostaną zrównane.
- **Automatyczne przełączanie anteny - Automatic antenna selection** - Anteny muszą być ustawione w zakładce Antenna w oknie Configurer. W tym wypadku anteny będą automatycznie przełączane przy użyciu zewnętrznego przełącznika anten sterowanego z portu LPT komputera. Jeśli naciśniesz **Ctrl-F11**, będziesz mógł przełączać **ANTENY TYLKO DLA TEGO PASMA**. Jeśli masz tylko jedną antenę skonfigurowaną dla tego pasma to oczywiście przełączanie nie nastąpi. Gdy zmieniasz pasmo to program przełączy antenę zaprogramowaną z niższym kodem dla tego pasma. Wybrana antena zostanie wpisana do paska statusu.
- **Alt-' (Alt-pojedynczy cudzysłów)** - Przełącza pomiędzy szerokim a wąskim filtrem dla danej emisji (SSB, CW lub emisje Digi). Ta funkcja działa niezależnie od tego czy wpisałeś kody filtrów czy nie. Kody filtrów mogą być ustawione przez kliknięcie prawym przyciskiem myszki na mapie pasma.
- **Pausa - Pause** - Zamień radia i przypisz klawiaturę do aktywnego radia.
- **Co można wpisać do pola Exchange:**

<b>CQ Zone</b>	Można tylko wpisywać numery, tab, spacje, backspace
<b>Section</b>	Można tylko wpisywać litery / numery
<b>Exchange</b>	Można tylko wpisywać litery / numery
<b>Grid</b>	Można tylko wpisywać litery / numery
<b>Power</b>	Można tylko wpisywać litery / numery

- **K1TTT Funkcja sprawdzania znaku - K1TTT's call checking function** - Ta funkcja jest zaprogramowana. W momencie gdy wpiszesz znak jest on sprawdzany na zgodność z pewnymi zasadami aby się upewnić czy jest to na prawdę znak.

Ostrzeżenie ukaże się w okienku Check window jeśli jakiś warunek nie został spełniony. Warunki jakie znak ma spełnić są ustawione w pliku CALLSIGN.PAT. Funkcja sprawdzania znaku działa tylko na KF (bez WARC) oraz na CW/SSB. Więcej informacji na ten temat znajdziesz w rozdziale *Sprawdzanie znaku - Call Checking*.

- **Shift-Ctrl-F1** - Nagrywanie pliku dźwiękowego wav dla wołania CQ na SSB. Zwykle plik dźwiękowy CQ przypisany jest F1. Ponowne naciśnięcie Shift-Ctrl-F1 zatrzymuje nagrywanie.

## Klawisze funkcyjne

Program ma możliwość używania 2 razy po 8 programowanych funkcji przypisanych do klawiszy funkcyjnych. Razem 16 funkcji. Pierwsze 8 funkcji używane jest w trybie Wołanie CQ (Running) drugie 8 funkcji jest dla trybu pracy Szukanie i Wołanie (S&P).

Klawisze funkcyjne mogą być zmienione w opcji '*Config*', '*Configure Ports, Telnet Address, Others*',.

Klawisze funkcyjne mogą być zespolone. To znaczy, możesz nacisnąć kilka klawiszy na raz. Zostanie nadane CW lub SSB w kolejności naciśnięcia.

Jeżeli wprowadzisz myszką kursor nad przycisk funkcyjny, program pokaże jego zawartość.

### Tryb pracy Wołanie CQ oraz Szukanie i Wołanie (S&W)

Przyciski funkcyjne F1 do F8 są używane zarówno w trybie 'Running', jak i w trybie 'Szukanie i Wołanie', przy czym w każdym z tych trybów mogą mieć inną funkcję. W wybór trybu dokonywany jest przez zaznaczenie opcji w polu przy słowie 'Running', w głównym oknie logowania. Szybkie przełączanie pomiędzy tymi trybami umożliwia naciśnięcie klawisza SHIFT – wtedy napisy na przyciskach funkcyjnych zmieniają się (jeśli zostały specjalnie zaprogramowane dla trybu „Wołanie CQ” i inaczej dla trybu S&W).

Tryb Wołanie CQ 'Running' jest określony w zależności od tego, czy jesteś na częstotliwości wołania CQ (lub jest zaznaczone słowo 'Running'). Jeśli wołasz CQ, tzn. jesteś właśnie w trybie pracy running. Można mieć jedną częstotliwością CQ, zaznaczoną na mapie pasma, dla każdego pasma ('CQ-frequency'). Jeśli zamienisz VFO na drugie, możesz w ten sposób przejść do trybu pracy S&W i spowrotem.

Jeśli odstroisz się od częstotliwości CQ, program automatycznie przestawi się w tryb S&W. Powrót na częstotliwość CQ przestawi program z powrotem w tryb Wołanie CQ 'Running' (zaznaczone obok słowa "Running"). Kliknięcie na "CQ-frequency" w oknie mapy pasma przestawi program w tryb Wołanie CQ (Running).

Wyjątek stanowi przypadek pracy ze splitem. Wołasz CW na jednym VFO a słuchasz na drugim. Przestrajanie nie spowoduje zmiany z 'Running' na S&W.

**Uwaga:** Jeśli jesteś w trybie Szukanie i Wołanie - Search and Pounce, aby zacząć nadawać CQ, musisz nacisnąć Shift-F1. W ten sposób program przełączy się na tryb Wołanie CQ - Run mode. Pole obok słowa Running zostanie zaznaczone. Od tego momentu możesz naciskać F1, aby nadać CQ.



<i>Tak są zwykle zaprogramowane przyciski Funkcyjne</i>	
<b>F1</b>	<b>CQ key</b>
<b>F2</b>	<b>Exchange key Raport nadawany</b>
<b>F3</b>	<b>End of QSO Key Zakończenie łączności</b>
<b>F4</b>	<b>My Call Key Mój znak</b>
<b>F5</b>	<b>His Call Key Jego znak</b>
<b>F6</b>	<b>QSO B4 Key</b>
<b>F7</b>	
<b>F8</b>	<b>Again Key Powtórz</b>

Powyższe klawisze funkcyjne stanowią typowe ustawienia, które jednak mogą być zmieniane w "Configurer" .

Zaprogramuj je we właściwej kolejności. Będą one przypisane jako F1-F8 oraz Shift F1-F8. Dla drugiej ósemki przycisków funkcyjnych możesz ominąć ostatnie pięć. Wtedy program będzie używał pierwsze F4-F8.

Klawisze funkcyjne przeznaczone dla trybu S&P ale nie zaprogramowane przyjmują zawartość taka jaka jest dla trybu pracy Running (oczywiście jeśli są zaprogramowane dla Running). Oznacza to że jeśli przykładowo przycisk F5 w trybie pracy S&P nie jest zaprogramowany to używany jest F5 zaprogramowany dla trybu Running ale będzie ten przycisk użyty dla trybu S&P. Istnieje możliwość zaprogramowania przycisków funkcyjnych podobnie jak to jest w CT.

Zgodnie z tym co powyżej - napis na przycisku oraz co jest nadawane zależy w jakim trybie pracujesz!

Więcej na ten temat pracy Running oraz S&P znajdziesz w rozdziale *Podstawowe funkcje - Basic Functions* chapter.

#### **Inne klawisze**

<i>Klawisz</i>	<i>Akcja</i>	<i>Co zostaje nadane</i>
<b><i>Insert</i></b> (środkowy)	<b>Jego znak &amp; Raport nadawany</b>	Nada jego znak plus raport dla niego.

	Podobnie jak w CT	
; (to samo co klawisz Insert)	<b>Jego znak &amp; Raport nadawany</b>	Nada jego znak plus raport dla niego.
<b>Ctrl-Enter</b>		Loguje łączność
,	<b>Zakończenie QSO &amp; Zaloguje łączność</b>	Nada zakończenie QSO i zaloguje łączność

Klawisze ; oraz ' zostały dodane aby ułatwić tym co potrafią szybko pisać na klawiaturze i przyzwyczajeni byli do używania klawisza Insert oraz + w czasie robienia łączności. Również gdy pracujesz z dużej stacji M/M to na każdej klawiaturze masz te przyciski w innym miejscu. Powyższy sposób więc powinien ułatwić w prowadzeniu łączność.

### Opcja: File



**Uwaga:** Baza danych jest plikiem systemu Access 2000. Jest to plik z rozszerzeniem .mdb. W bazie tej może być zero lub wiele logów. Dążę do tego, aby takie funkcje jak drukowanie naklejek QSL lub przeglądanie wszystkich łączności było możliwe z tej bazy danych. Na razie tylko zwykły (general log) lub jedne zawody można przeglądać lub edytować w danym momencie.

- **Choose Contest - Wybierz zawody** - Otwórz istniejący log za zawody lub stwórz nowy. (w ramach już istniejącej bazy danych). Więcej informacji znajdziesz w rozdziale '[Wybór logu](#)'.
- **New Database - Nowa Baza danych - Utwórz nową bazę danych.** style="font-size: 9.0pt; color: navy">Masz tu możliwość stworzenia nowego pliku (new.mdb) i nadaj mu jakąś znaczącą nazwę do używania na przykład w nowym sezonie zawodów. Od tego momentu ta baza danych będzie używana przez program. Możesz zastosować opcje: Open Database aby wybrać inną bazę danych która znowu będzie używana przez program. Wiele zawodów może być w jednej bazie danych. Zawsze używaj osobną bazę danych do testowania nowych wersji. Często rób backup całego katalogu N1MM logger lub przynajmniej plik z baza danych ( \*.mdb) zawierającą twoje "prawdziwe" zawody.
- **Open Database - Otwórz Bazę Danych** - Otwórz wcześniej utworzoną bazę danych. Możesz wybrać dowolną bazę danych z tych które stworzyłeś. Wiele zawodów może być w jednej bazie danych.  
*Ostrzeżenie:* Wszystkie nastawy jak: dane stacji-station info, ustawienie radia-radio setup, ustawienie telnet klaster-telnet clusters, zaprogramowanie przycisków funkcyjnych-function key information oraz inne, są zapamiętane w aktualnie używanej bazie danych. Gdy stworzysz nową bazę danych to wszystkie te informacje są przekopiowane do nowej bazy danych. Wprowadzone zmiany są zapamiętane tylko w aktualnie używanej bazie danych. Gdy powrócisz do starej bazy danych wszystkie nastawy musisz sprawdzić i ewentualnie zmienione jeśli jest taka potrzeba. Można to zrobić niemal automatycznie używając opcji export oraz import functions lub settings.
- **Copy (and Compact) Database - Kopiuj (oraz ściśnij) Bazę Danych** - Przekopiuj bazę danych do nowej bazy danych, oraz ściśnij (kompresja) dane. Zmień nazwę



nowego pliku (new.mdb) i nadaj mu jakąś znaczącą nazwę do używania na przykład w nowym sezonie zawodów. Ta opcja może być użyta do zmniejszenia wielkości pliku bazy danych oraz po importowaniu nowego CTY.DAT oraz gdy usunąłeś jakieś zawody z bazy danych. Oryginalna baza danych nie uległa zmianie oraz program będzie dalej używał tą bazę danych chyba że załadujesz nową.

*Notatka: Kopiowanie bazy danych również ją kompresuje. Jeśli usunąłeś zawody z bazy danych, to dobrze jest ją przekopiować aby zmniejszyć jej wielkość. W tym wypadku usunięte zawody i łączności nie są do odzyskania!*

- **Copy This Contest to Another Database - Kopiuj zawody do innej bazy danych -** Kopiuj do innej bazy danych wszystkie ustawienia (setup information) oraz łączności w zawodach. Musisz mieć wcześniej utworzoną bazę danych (używając opcji create New database), do której chcesz skopiować zawody.
- **Import**
  - **Import ADIF from file... - Importuj ADIF z pliku...** - Załaduje dane z pliku ADIF do aktualnie otwartej bazy danych. Do importu lub eksportu danych z wielu programów logujących jest używany plik ADIF. Nie ma możliwości importu danych za zawody, jeśli zawody nie są tak samo oznaczone jak w tym programie. Zatem zawody importowane lub eksportowane muszą mieć to samo oznaczenie. Zobacz do rozdziału FAQ jak to zrobić.
  - **Import Cabrillo from file...** - Load the data from a Cabrillo file into the current database. Note that Cabrillo format does not contain some information (like QSO time to seconds) that the logger keeps. -->
  - **Import Call History** - Pewne zawody używają raportów takich samych dla całych zawodów, więc gdy robisz tą samą stację następnym razem dostajesz ten sam raport. Ten system może być użyty do stworzenia tabeli używanej w pewnych zawodach aby program z góry wpisał raport jeśli odbierzesz znak. Tym może być na przykład: Imię operatora (plik friends dla RTTY), Grid square, wiek (age), itp. Po więcej informacji na ten temat zapoznaj się z rozdziałem *Before the Contest chapter* oraz *VHF and up contesting chapter* dla zawodów UKF (VHFREG1 są to zawody VHF które używają te tabele aby wpisywać grid square). Jeśli importujesz nowy plik to zawartość poprzedniego Callhist table będzie usunięta. Jeśli chcesz zachować zawartość poprzedniego pliku Callhist to zrób jego eksport do innego pliku!
  - **Import Packet/Telnet Buttons from file...** - Importuje zawartość przycisków Packet/Telnet z pliku (\*.mc). W ten sposób dla różnych packet cluster osobny zestaw komend przycisków Packet/Telnet może być stworzony.
  - **Import Program Settings from file... - Importuj ustawienia programu z pliku...** - Importuje ustawienia programu z pliku, który wcześniej został eksportowany przy pomocy opcji "Export Program Settings to file" . Wszystkie ustawienia są zapamiętywane w pliku "N1MMsettings.txt" jednak bez ustawień okien programu. *Program zostanie zamknięty po skończeniu importu!*
  - **Import Windows Settings from file... - Importuj ustawienia okien z pliku...** - Importuje ustawienia okien, które wcześniej zostały eksportowane przy użyciu opcji "Export Windows Settings to file" . Wszystkie ustawienia okien są zapamiętane w pliku "N1MMwindows.txt" jednak bez ustawień programu. Okna są automatycznie ponownie otwarte po imporcie. **Program automatycznie ustawi okna po skończeniu importu!**

- **Import Function Keys to file... - Import zawartości przycisków funkcyjnych do pliku...** - Importuje z pliku (\*.mc) zawartość (program) przycisków funkcyjnych.
  - **SSB Function Keys** - importuje ustawienia przycisków funkcyjnych dla SSB.
  - **CW Function Keys** - importuje ustawienia przycisków funkcyjnych dla CW.
  - **Digital Function Keys** - importuje ustawienia przycisków funkcyjnych dla pracy Digital.

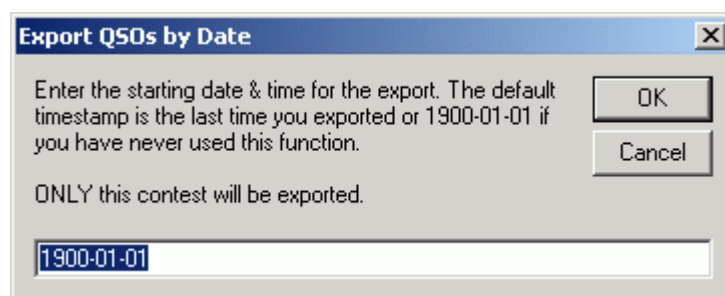
- **Export**



Gdy opcja "Save File" zapyta się o nazwę pliku zwykle jest tu używany [callsigned.txt - znak.txt ]. Jeśli two znak w zawodach jest na przykład SP9FLY/P, to użyj nazwy pliku "SP9FLY\_P.txt". Pewne litery jak / są zarezerwowane w Winows OS.

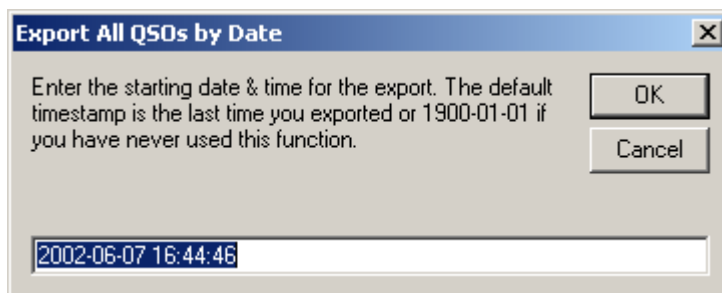
- **ADIF**

- **Export ADIF to file... - Eksportuje ADIF do pliku...** - Stworzy plik ADIF. Plik ten może być następnie użyty i importowany do innych programów logujących. Usunięte łączności nie zostaną wyeksportowane. Aby wyeksportować usunięte łączności wybierz plik 'DELETEDQS'.
- **Export ADIF to file by date... - Eksport łączności do pliku ADIF po dacie...** - Stwórz plik ADIF od wymienionej daty. Używając tej funkcji po raz pierwszy, program ustawi datę eksportu poczynając od daty 1900-01-01 (yyyy-mm-dd). Kolejnym razem program ustawi datę i czas, które wpisałeś poprzednio. Datę i czas możesz zmienić, jeśli istnieje taka potrzeba. Na przykład: kiedy otwierasz starszą bazę danych. Funkcja ta jest przydatna wtedy, jeśli eksportujesz łączności ADIF do innego używanego programu logującego. Usunięte łączności nie są eksportowane. Aby eksportować usunięte łączności wybierz "DELETEDQS" . Okno Eksport łączności do pliku ADIF po dacie... - wygląda jak niżej.



- **Export ADIF to file by date from all contests... - Eksport łączności z wszystkich zawodów do pliku ADIF po dacie...** - Jeśli używasz DX logging, wtedy program utworzy plik ADIF z łącznościami za wszystkie zawody po wymienionej dacie. Używając tej funkcji po raz pierwszy, program ustawi datę eksportu poczynając od 1900-01-01 (yyyy-mm-dd). Kolejnym razem program ustawi datę i czas, który wpisałeś poprzednio. Datę i czas możesz zmienić, jeśli istnieje taka potrzeba. Na przykład: kiedy otwierasz starszą bazę danych. Funkcja ta przydatna jest wtedy, jeśli eksportujesz łączności ADIF do innego

używanego programu logującego. Aby eksportować usunięte łączności wybierz "DELETEDQS". Okno Eksport łączności do pliku ADIF po dacie... - wygląda jak niżej.

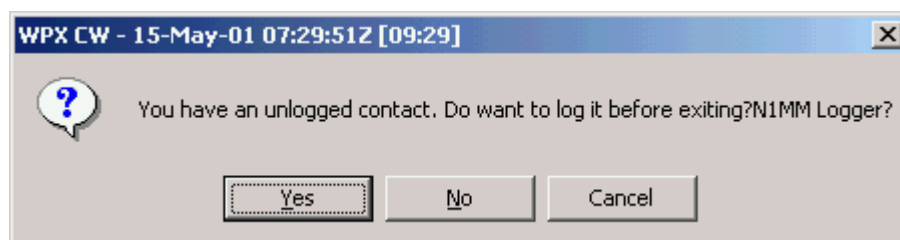


- **Export ADIF to file by Multi User Station Number - Export ADIF do pliku używając numer stanowiska dla komputerów połączonych w sieć** - Stworzy plik ADIF zawierający wszystkie łączności zalogowane na tym stanowisku jeśli używałeś logu DX. W innych przypadkach eksportuje tylko łączności zalogowane dla tych zawodów. Musi być wpisany numer stanowiska oraz nazwa pliku aby program stworzył plik ADIF.
- **Export Cabrillo to file... - Eksport formatu Cabrillo do pliku** - Stworzy plik Cabrillo za dane zawody w celu wysyłki do organizatora zawodów. Zanim zaczniesz eksport zawodów do formatu Cabrillo upewnij się, czy wszystkie informacje o stacji są poprawne w (Tools/Edit Station Data) oraz czy są poprawne wszystkie informacje o zawodach w (File/Choose Contest). Dobrze jest również aby program ponownie przeliczyć wynik (rescore) przed utworzeniem pliku w formacie Cabrillo.
- **Export Call History** - Eksportuje wszystkie informacje zawarte w tabeli Call History.
- **Export Packet/Telnet Buttons to file... - Export przyciski Packet/Telnet do pliku...** - Eksportuje zawartość przycisków Packet/Telnet do pliku (\*.mc). Wyeksportowane przyciski Packet/Telnet mogą być następnie importowane przez użycie 'File | Import Packet/Telnet Buttons from file...'. W ten sposób dla różnych packet cluster osobny zestaw komend przycisków Packet/Telnet może być stworzony. Ten plik może być edytowany używając edytora tekstu jak na przykład Notepad.
- **Export to File (Generic) - Eksport specjalnego (Generic) pliku**
  - **Export to File (Generic), order by QSO Time (normal) - Export do pliku (Generic), w kolejności czasu (normal)** - Stworzy specjalny plik (Creates a generic file) o nazwie [callsign].txt w kolejności czasowej (nie w zależności od pasma). W pewnych przypadkach jest to typ logu wymagany przez organizatora zawodów. Ten plik może też być importowany do excel lub innej bazy danych lub nawet do innego programu logującego który nie rozpoznaje formatu ADIF. Stworzony plik może być edytowany używając edytora tekstu jak na przykład Notepad.

**Export do pliku (Generic), w kolejności pasm** - Stworzy specjalny plik o nazwie [callsign].txt w kolejności pasm, oraz czasu. W pewnych

przypadkach taki plik jest wymagany przez organizatora zawodów jak na przykład pewne zawody UKF.

- **Print Score Summary to File - Wydrukuj wynik końcowy do pliku..** - Drukuje wynik zawodów do pliku o nazwie [Callsign].SUM Na przykład: VA3PL.SUM Ilość łączności w końcowym wyniku wraz z łącznościami zdublowanymi.
- **Export Program Settings to file... - Eksport ustawień programu do pliku...** style="font-size: 9.0pt; font-family: Arial"> - Eksportuje ustawienia programu do pliku 'N1MMsettings.txt'. Po wykonaniu tej operacji, w oknie wprowadzania danych ukaże się wiadomość 'N1MMSettings.txt created' . W momencie zamykania programu, wiele jego ustawień zostanie wpisanych do rejestrów (program będzie czytał te rejestry przy ponownym starcie). Radzimy wykonywać tę funkcję eksportu zaraz po załadowaniu programu. Ustawienia okien mogą być wpisane do pliku przy użyciu następnej opcji.
- **Export Windows Settings to file... - Eksport ustawienia okien do pliku...** - Eksportuje ustawienia okien do pliku "N1MMwindows.txt" . Po wykonaniu tej funkcji w oknie wprowadzania danych ukaże się wiadomość "N1MMwindows.txt created" . W momencie zamykania programu wiele jego ustawień program wpisuje do rejestrów. Radzimy aby wykonywać tę funkcję eksportu zaraz po załadowaniu programu. Ustawienia programu mogą być wpisane do pliku przy użyciu poprzedniej opcji.
- **Export Function Keys to file... - Eksport zawartości przycisków funkcyjnych do pliku...**- Eksportuje zawartość przycisków funkcyjnych do pliku (\*.mc). Eksportowane przyciski funkcyjne mogą być importowane używając menu 'File | Import Function Keys to file...'. W ten sposób możesz mieć osobny zestaw przycisków funkcyjnych dla każdego zawodów. Wyeksportowany plik może być edytowany edytorem tekstu takim jak Notepad.
  - **SSB Function Keys** - eksport ustawień przycisków funkcyjnych dla SSB.
  - **CW Function Keys** - eksport ustawień przycisków funkcyjnych dla CW.
  - **Digital Function Keys** - eksport ustawień przycisków funkcyjnych dla pracy Digital.
- **Recently used contests/databases - Ostatnio używany plik zawodów lub bazy danych** – Zostanie pokazane maksymalnie 10 ostatnio używanych plików zawodów / bazy danych.
- **Exit - Zakończ (Alt-F4)** - Kończy pracę programu. Jeżeli jest jakaś nie zalogowana łączność, program da ci o tym znać w sposób jak w poniższym oknie.



*Powyższe okno zawiera tekst "You have unlogged contact. Do want to log it before exiting? NIMM Logger?" - Masz nie zalogowaną łączność. Czy chcesz ją zalogować nim zamkniesz NIMM Logger?*



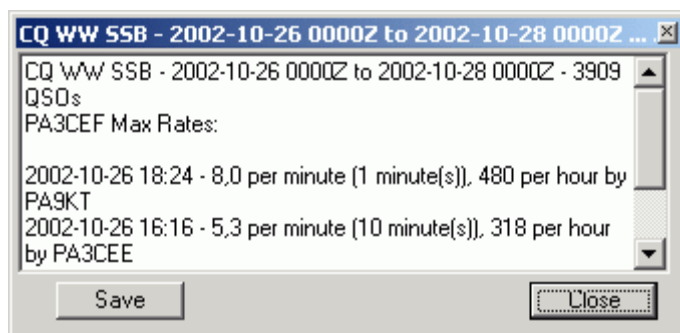
Jeśli eksportujesz do pliku ADIF i w nazwie zawodów jest słowo "RTTY" lub "JARTS" wtedy modulacja wpisana do pliku jest "RTTY" nawet jeśli masz zalogowane jako na przykład LSB. **Uwaga:** Jeśli eksportujesz do pliku ADIF i w nazwie zawodów jest słowo "RTTY" lub "JARTS" wtedy modulacja wpisana do pliku jest "RTTY" nawet jeśli masz zalogowane jako na przykład LSB.

## Opcja Edit

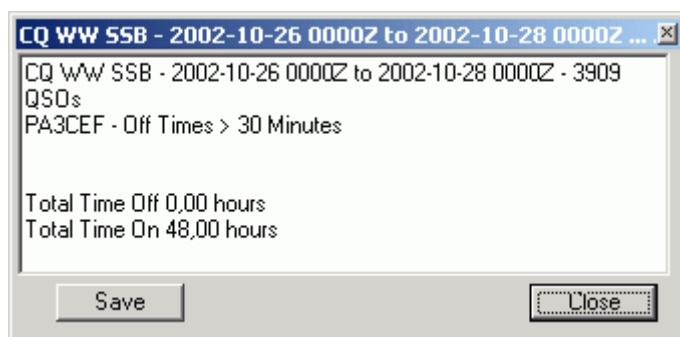
- **Wipe Out Entry Fields - Wymaż pola wprowadzania danych - Ctrl-W** - Wymaże wszystkie informacje wpisane w pola bez ich zalogowania. (to samo co Alt-W).
- **Edit Last Contact - Edytuj ostatnia łączność - Ctrl-Y** - Otworzy okno umożliwiające wprowadzenie zmian w ostatniej zalogowanej łączności.
- **Add a Note to Last/Current Contact - Dodaj notatkę do ostatniej/obecnej łączności - Ctrl-N** - Dopisz notatkę do ostatniej lub obecnej łączności.
- **Edit Current Contact - Edytuj obecną łączność** - Otworzy okno umożliwiające wprowadzenie zmian w obecnej łączności. Podwójne kliknięcie w oknie logu na jakiegokolwiek łączności, otworzy to samo okno edytowania.
- **Quick Edit Previous Contacts (Back) - Szybkie edytowanie poprzedniej łączności (przesuwaj się do tyłu) Ctrl-Q** - Szybkie edytowanie łączności poprzednio zalogowanej. Ctrl-Q Przesuwa jedno QSO do tyłu. Ctrl-A przesuwają jedno QSO do przodu. Jeśli pola wpisywania danych mają tło **niebieskie**, to znaczy że jesteś w trybie Quick Edit - Szybkie edytowanie. Aby z tego wyjść naciśnij enter aby zapamiętać wprowadzone zmiany albo Escape aby zaniechać zmian.
- **Quick Edit Previous Contacts (Forward) - Szybkie edytowanie poprzedniej łączności (przesuwaj się do przodu) Ctrl-A** - Szybkie edytowanie łączności poprzednio zalogowanej. Ctrl-Q Przesuwa jedno QSO do tyłu. Ctrl-A przesuwają jedno QSO do przodu. Jeśli pola wpisywania danych mają tło **niebieskie**, to znaczy że jesteś w trybie Quick Edit - Szybkie edytowanie. Aby z tego wyjść naciśnij enter aby zapamiętać wprowadzone zmiany albo Escape aby zaniechać zmian.
- **Increase Received NR by 1 - Powiększ odebrany numer o 1 - Ctrl-U** - Powiększ wpisany numer w polu "exchange" o 1. Bardzo pomocna funkcja, na przykład w pileup. Po prostu wpisz numer jaki stacja DX podała komuś i powiększaj go o jeden za każdym razem, jak się nie dowołasz...:))
- **Find first - Znajdź pierwsze - Ctrl-F** - Wpisz znak w pole znaku i znajdź go w logu. Jeśli program go nie znajdzie - dostaniesz wiadomość.
- **Find next - Znajdź następny przypadek - Ctrl-G** - Znajdź następny wpis w logu z znakiem wpisanym jak powyżej. Jeśli program go nie znajdzie, dostaniesz wiadomość. Musisz zacząć szukać zaczynając od komendy (Ctrl-F), aby znaleźć pierwszy wpis, a dopiero potem możesz używać komendy Ctrl-G, aby znaleźć następne wpisy.

## Opcja View

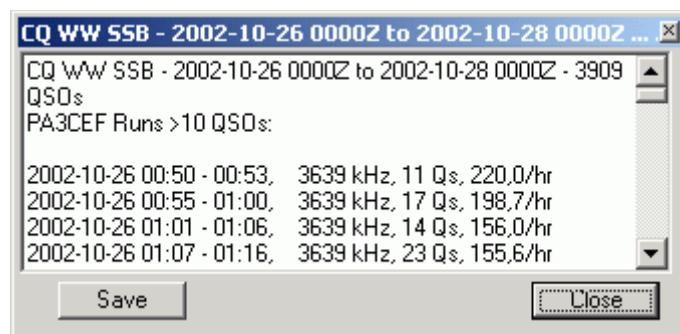
- **Max rates** - Zobacz największą swoją szybkość robienia łączności w 1 minucie, 10 minutach oraz w ciągu najlepszych 60 minutach w zawodach.



- **Off Times** - Pokazuje czas w minutach bez aktywności. Pokazuje datę oraz godzinę początku i końca okresu bez aktywności, jeśli czas bez aktywności jest większy niż 30 min. (ustawiane w programie w opcji "Other tab in the configurer"). Jeśli znany jest znak operatora, to będzie on również pokazany. Całkowity czas bez aktywności będzie pokazany w minutach oraz w dniach/godzinach/minutach.



- **Runs** - Shows all runs. These are the periods between band changes and includes off times. The content shown can be saved as a text file by clicking the Save button.



- **Suspect Calls - Podejrzane znaki** - Pokaże listę podejrzanych znaków używając *Funkcje K1TTT sprawdzania znaku*. Otworzy się okno pokazujące zawartość. Gdy naciśniesz na przycisk SAVE to możesz zapamiętać do wybranego pliku.
- **Notes - Notatka** - Otworzy okno zawierające wszystkie łączności posiadające dopisaną notatkę. Doskonałą opcją aby przeglądać, po zawodach, notatki robione przez operatora w czasie trwania zawodów.
- **Hide Buttons - Schowaj przyciski** - Zmniejsza wielkość okna logowania. Przyciski funkcyjne są schowane w tym wypadku.
  - Jeśli pracujesz w trybie ESM i przyciski funkcyjne są schowane, to napis z przycisków funkcyjnych w kolejności ich wykonywania jest pokazywane na linii gdzie pokazuje się informacja o kraju.



- Szybkość CW oraz zmiana szybkości CW pokazana jest w tym wypadku na pasku statusu.
- **Show Last 10 Spots - Pokaż ostatnie 10 spotow** - Pokaże ostatnie 10 spotow dla znaku wpisanego w pole znaku. Jeśli pole znaku jest puste, to do wykonania tej opcji zostanie użyty znak z obramowania ponad polem znaku. Oczywiście, musi działać połączenie Packet lub Telnet z DX-Kluster, ponieważ program wysyła to zapytanie do DX-Klustera.
- **Show Buck/Packet - Pokaż Buck/Packet** - Pokaż informacje z Buckmaster (callbook) dla stacji wpisanej w pole znaku. Jeśli pole znaku jest puste, to do wykonania tej opcji zostanie użyty znak z obramowania ponad polem znaku. Oczywiście, musi działać połączenie Packet lub Telnet z DX-Klusterem, ponieważ program wysyła to zapytanie do DX-Klustera.
- **Show Station - Pokaż stację** - Pokaż informacje o stacji ze znakiem wpisanym w pole znaku. Jeśli pole znaku jest puste, to do wykonania tej opcji zostanie użyty znak z obramowania ponad polem znaku. Oczywiście - musi działać połączenie Packet lub Telnet z DX-Klusterem, ponieważ program wysyła to zapytanie do DX-Klustera.
- **Show QSL/Packet - Pokaż QSL/Packet** - Pokaż informację QSL dla stacji o znaku wpisanym w pole znaku. Jeśli pole znaku jest puste, to do wykonania tej opcji zostanie użyty znak z obramowania ponad polem znaku. Oczywiście - musi działać połączenie Packet lub Telnet z DX-Klusterem, ponieważ program wysyła to zapytanie do DX-Klustera.
- **Show Sunrise/Sunset - Pokaż Wschód/Zachód słońca** - Pokaż Wschód/Zachód słońca dla stacji i znaku wpisanym w pole znaku. Jeśli pole znaku jest puste, to do wykonania tej opcji zostanie użyty znak z obramowania ponad polem znaku. Oczywiście - musi działać połączenie Packet lub Telnet z DX-Klusterem, ponieważ program wysyła to zapytanie do DX-Klustera.
- **SH/DX Current Call or Spot** - Pokaże DX informacje o znaku wpisanym w okno logowania lun o spocie.
- **Show QRZ (Internet)** - Zapytanie wysłane do QRZ.com przy użyciu Internet Explorer o danym znaku. Oczywiście musisz mieć działające połączenie do internetu.
- **Show Buck Local - Pokaż Buck Lokalnie** - Pokaż informacje z bazy danych Buckmaster dla stacji o znaku wpisanym w pole znaku. Musisz mieć zainstalowany na swoim komputerze "*Buckmaster database software*".
- **Set Font - Wybierz czcionkę** - Wybierz czcionkę dla pól logowania.

## Opcja Narzędzia

- **Rescore Current Contest - Przelicz wynik zawodów - Przelicz ponownie wynik zawodów.** Użyj ta opcję za każdym razem, jeśli została wprowadzona zmiana w CTY.DAT lub jeśli łączności zostały zmienione lub usunięte w czasie trwania zawodów. Dobrze jest też ponownie przeliczyć wynik, zanim utworzysz plik Cabrillo do wysyłki do organizatora zawodów. Opcja ta może być wykonana w dowolnym czasie, ale działa dosyć powoli.
- **Download Latest Check Partial file (Master.DTA) (Internet) - Pobierz najnowszy plik Check Partial (Master.DTA) (Poprzez Internet)** - Ta opcja otworzy twoja przeglądarkę, połączy się ze strona i ściągnie najnowszy plik Master.DTA. Po ściągnięciu rozpakuj ten plik zip i umieść go w katalogu głównym N1MM (N1MM logger używa plik master.dta w formacie CT).
- **Tune (CW mode) - Strojenie (CW) Ctrl-T** - Załączy radio na nadawanie aby umożliwić zestrojenie nadajnika. Aby przerwać naciśnij klawisz Escape lub Ctrl-T

ponownie. Jeśli nadajnik nie był na CW to program go przestawi na CW oraz z powrotem na poprzedni typ emisji po skończeniu strojenia.

- **Download latest country file (wl\_cty.dat) (Internet) - Pobierz najnowsza wersje pliku wl\_cty.dat (Poprzez Internet)** - Ta opcja otworzy twoja przeglądarkę, połączy się ze strona i ściągnie najnowszy plik wl\_cty.dat. Po pobraniu musisz zaimportować ten plik do programu. przez wybór opcji 'Tools | Import country list from downloaded file' .
- **Import country list from downloaded file - Importowanie pobranego pliku country list** - Po pobraniu pliku (wl\_cty.dat) ta funkcja załaduje ten plik do bazy danych w programie. Zwykle ten plik nazywa się WL\_CTY.DAT lecz może mieć każdą inną nazwę. Ważne jest aby wybrać właściwy plik do importu i wybierz select "Open". Aby sprawdzić jaki plik CTY.DAT masz załadowany idź do 'Help - About NIMM logger Vx.x.xx" tam na dole będzie napisane jaki plik CTY.DAT masz załadowany (zwykle jest to cty.dat lub wl\_cty.dat). Data tego pliku będzie oznaczać który plik masz załadowany. Zdublowane pliki w czasie importu są ignorowane wiec zawsze ostatni plik będzie załadowany.  
*Zawsze załaduj najnowszy i właściwy plik CTY.DAT nim przystąpisz do zawodów. Pobierz z internetu lub użyj plik zawarty w najnowszej wersji NIMM logger.*
- **Add call to country - Dopisz znak do kraju** - Przypisz kraj do znaku wpisanego w pole znaku w oknie logowania. Jeśli znak nie jest wpisany w pole znaku to ta opcja nie będzie dostępna. Jest to szybki sposób aby szybko w czasie zawodów dopisać kraj do znaku. Dodany znak do kraju jest ważny do momentu aż zrobisz ponowny 'Import country list from downloaded file - Import listy krajów z pobranego pliku'. Aby wprowadzić stała zmianę, musisz to zrobić w pliku wl\_cty.dat oraz następnie importować do programu. Ta opcja pozwala aby program zaakceptował znaki krajów które nie są na liście CTY.DAT inaczej program je nie przyjmie. W tym wypadku program zaakceptuje znak i przeliczy wynik poprawnie albo prawie poprawnie.

## Opcja Config

- **Configure Ports, Telnet Address, Others - Konfiguracja Portów, Telnet Adres, inne** - Otwiera dostęp do okna konfiguracji w celu zmodyfikowania ustawień.
- **Change Your Station Data - Zmień dane swej stacji** - Zmień lub zmodyfikuj informacje o swej stacji - imię, znak, adres, województwo, szerokość i długość geograficzna, itp. (name, call, address, state, latitude, longitude, etc.)
- **Enter sends messages (ESM mode) - Tryb pracy ESM - Ctrl-M** - Specjalny tryb pracy przy użyciu tylko jednego klawisza "Enter" . Musisz mieć prawidłowo ustawione przyciski funkcyjne.  
Przy użyciu tylko jednego klawisza "Enter" może być przeprowadzona pełna łączność w zawodach, w trybie Wołanie CQ ( Running ), jak i w trybie S&W (S&P).

(Running oraz i w trybie S&W (S&P)).

- **Spot all S&P QSO's** - Automatyczne Wysyłanie spotów przy pracy w systemie S&W, Running, oraz w trybie S&W (S&P).

Ta opcja zostaje wyłączona gdy zamykasz program - Wszystkie logowane łączności zostają automatycznie wysłane do DX-Klustera. Uważaj, aby nie przeciążyć sieci. Łączność jest automatycznie wysłana do DX-Klustera wtedy gdy:



- "Spot all S&P QSO's" jest zafajkowane **oraz**
  - (nie jest zafajkowane przy słowie running **oraz**
  - Jeśli nie ma tego spot u na mapie pasma.
- **QSYing wipes the call & spots QSO in bandmap - Gdy QSY wymaz wszystko & spots QSO do mapy pasma** - Jest to funkcja pozwalająca na umieszczanie wszystkich znaków S&P do mapy pasma. Znak jest wpisany do mapy pasma **tlustym drukiem**. Gdy załączysz ta opcje to jest ona zawsze czynna nawet po ponownym załadowaniu programu. Przykład jak używać ta opcje jest podany w rozdziale *Podstawowe funkcje - Basic functions*.  
Przykład: Jesteś na częstotliwości 21200, wpisz VA3PL, nie możesz go zrobić więc szukaj inna stacje, VA3PL zostaje wstawiony "spotted" d mapy pasma przy częstotliwości 21200. Możesz więc szybko powrócić w to miejsce aby go zrobić. Używaj przycisków Ctrl-Strzałka-do-gory lub Ctrl-Strzałka-na-dol aby przeskakiwać po spotach.
- **Show non-workable spots - Pokaz spoty nie do zrobienia** - Ta funkcja chowa spoty nie do zrobienia. Jeśli chowasz spoty to prawdopodobnie nie wykorzystujesz możliwości programu do końca szczególnie w trybie S&P. Jeśli nie rozumiesz dlaczego o tym mówię to lepiej **nie chowaj** spotów.
- **Reset Rx freq when running split - Zresetuj częstotliwość, jeśli jesteś w trybie „split”** - Jeśli używasz głównego VFO do nadawania i drugiego do odbioru, to (split mode) po każdej załogowanej łączności częstotliwość RX zostanie zrównana z częstotliwością TX (główny VFO). W ten sposób możesz używać głównego VFO jako RIT'a. Resetowanie następuje po każdej załogowanej łączności w trybie pracy RUNNING.
- **CQ Repeat - Powtórka CQ - Alt-R** - Alt-R załącza lub wyłącza powtórki do nadawania CQ. Ta opcja zostaje wyłączona, jeśli opuścisz częstotliwość CQ lub wyłączysz "Running".
- **Set CQ repeat time - Ustawianie czasu powtórki - Ctrl-R** - Ustawianie przerw między nadawaniem CQ(dla CW lub SSB z karty dźwiękowej) w sekundach lub milisekundach (Auto-CQ). W programie jest ustawiona co 1800 ms (1,8 sekundy).
- **Call History Lookup - Sprawdzanie Historii znaku** - Załącza lub wyłącza przeglądanie tabeli Call History. W tej tabeli wpisane są pewne informacje o stacji jak na przykład: Imię, GridSquare, Sekcja, Stan, Wiek (Age) i inne. Informacje mogą być wpisywane i pobierane z tabeli w czasie zawodów. Używanie tej funkcji trochę zwolni prace komputera. Tabela musi być wypełniona używając funkcji 'Import Call History' oraz typ zawodów musi być wybrany wcześniej!
- **Record QSOs - Nagrywanie łączności** - Nagraj aktualna łączność na CW lub SSB. Nie działa dla innych rodzajów emisji. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale *'Kruczki i sztuczki - Tips and Tricks'*.
- **Dual Rx always on - Podwójny RX zawsze załączony - Ctrl-F9** - Wybiera tę opcję dla FT-1000MP. Jeśli jest podwójny RX (drugi RX na drugim VFO), przy użyciu Ctrl-F12 załącza lub wyłącza ta opcje gdy wracasz z VFO-B na VFO-A.
- **Change Packet/CW/SSB/Digital Message Buttons - Zmień teksty dla Packer/CW/SSB/Digital** - Zmień zawartość przycisków dla Packet/CW/SSB/Digital. Maksymalna długość tekstu dla przycisków Packet, CW, SSB and RTTY nie może przekraczać 255 liter.
  - Change Packet/Telnet Buttons - Zmień Packet/ Telnet - Zmień zawartość przycisków dla packet/telnet. Zauważ znaczenie symbolu "&". Oznacza że, że litera po tym symbolu staje się "Alt-Hotkey".

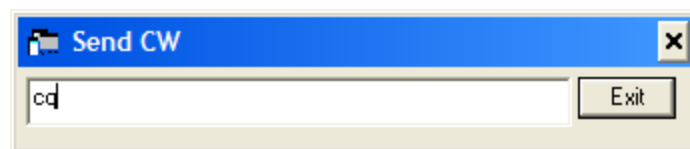
- **Change CW Buttons - Zmień przyciski CW** - Zmień zawartość przycisków CW. Zauważ znaczenie symbolu '&'. Oznacza że, że litera po tym symbolu staje się "Alt-Hotkey". Może się zdarzyć, że taka kombinacją "Alt-Hotkey" istnieje już w programie! Pierwszy przypadek takiej kombinacji klawiszy znaleziony w programie zostanie wykonany. Następny przypadek "Alt-Hotkey" już nie zostanie wykonany!  
Zobacz przykłady w rozdziale *Makra - Macros page*
- **Change SSB Buttons - Zmień przyciski SSB** - Zmień zawartość przycisków SSB. Zauważ znaczenie symbolu '&'. Oznacza że, że litera po tym symbolu staje się "Alt-Hotkey". Może się zdarzyć, że taka kombinacją "Alt-Hotkey" istnieje już w programie! Pierwszy przypadek takiej kombinacji klawiszy znaleziony w programie zostanie wykonany. Następny przypadek "Alt-Hotkey" już nie zostanie wykonany!  
Zobacz przykłady w rozdziale *Makra - Macros page for the possibilities.*
- **Record CQ SSB message - Nagrywanie zawołania CQ na SSB - Shift-Ctrl-F1** - Otworzy "sound recorder" i możesz nagrać zawołanie CQ Cintest na SSB, które zwykle jest przypisane do F1. Musisz oczywiście mieć podłączony mikrofon na wejściu mikrofonowym karty dźwiękowej.
- **Change Digital Buttons- Zmień przyciski dla Digital** - Zmień zawartość przycisków dla Digital. Zauważ znaczenie symbolu '&'. Oznacza że, że litera po tym symbolu staje się "Alt-Hotkey". Może się zdarzyć, że taka kombinacją "Alt-Hotkey" istnieje już w programie! Pierwszy przypadek takiej kombinacji klawiszy znaleziony w programie zostanie wykonany. Następny przypadek "Alt-Hotkey" już nie zostanie wykonany! Zobacz przykłady w rozdziale *Makra - Macros page*.
- **Change Telnet Cluster List- Zmień listę Telnet Kluster** - Dopisz lub usuń adresy DX-Klusterów z listy. Lista jest w opcji Configurer pod "Telnet Cluster". Możesz tutaj dodać, zmienić lub usunąć adresy DX-Klusterów osiągalnych przez telnet.
  - **Multi-User Mode - Sieć komputerowa** - Podłącz kilka komputerów w sieć.
- **Multi-User Tools - Narzędzia używane w sieci** - Narzędzia używane w opcji wielu operatorów pracujących w sieci. Więcej informacji uzyskasz w rozdziale *Praca w sieci z wieloma komputerami - Multi User*.
  - **Talk to another station - Rozmowa z innym stanowiskiem w sieci - Ctrl-E** - Wyślij wiadomość do innego stanowiska w sieci. '\*' wyśle wiadomość do wszystkich stanowisk. Aby wysłać informację tylko do jednego stanowiska, zamień '\*' na numer stanowiska (0-15).
  - **Force Time Sync Now - Wymuś synchronizację czasu** - Wymuś synchronizację czasu z komputerem "Master". Ta opcja jest wykonywana automatycznie po załadowaniu programu, a potem co 5 minut.
  - **Set your pass frequency - Podawanie częstotliwości innym stanowiskom - Alt-Z** -, Podaje wszystkim połączonym w sieć stanowiskom częstotliwość na którą chcesz żeby tobie podrzucali mnożniki i łączności. Operatorzy z innych stanowisk powinni kierować stacje na tę częstotliwość. Pass Frequency na razie nie jest nigdzie pokazywana.
  - **Log QSOs at all stations - Logowanie łączności na wszystkich stanowiskach** - Zaznacz tę opcję, aby logowane łączności były pokazywane na wszystkich stanowiskach. Pozostałe informacje jak spoty, częstotliwości pracy są podawane w sieci.
  - **Show Connections - Pokaż połączenie** - Pokazuje status połączeń wszystkich stacji w sieci.

- **Resync Logs - Zsynchronizuj log** - Pozwala zgromadzić wszystkie łączności z każdego komputera włączonego w sieć i zsynchronizować log.
- **Edit Station Computer Names - Zmień nazwy komputerów** - Przypisz komputerom ich nazwy oraz adresy IP nazwy oraz adresy IP, zaczynając od 0, który jest numerem stacji głównej - Master
- **Change Operator - Zmiana operatora - Ctrl-O** - Zmień znak operatora. Jeśli program jest w trybie z wieloma operatorami, wtedy program na początku zapyta o znak operatora. Zapyta też wtedy, gdy zmienia się operator. Zwykle znak użyty po załadowaniu programu jest ten, który został wpisany do "station information dialog". Wpisanie OPON w pole znaku działa tak samo znaczenie jak komenda Ctrl-O.
- **Change Band Ranges - Zmień granice pasm - Zmieni granice pasma - Nie jest jeszcze gotowe)** - Będziesz mógł ustawić granice pasm w zależności jaka emisja używasz.. Inne dla CW, SSB, RTTY oraz PSK. Częstotliwość musi być wpisana w kHz. Przykład: 14111 lub 21234
  - **Change CW band ranges - Zmień granice pasma dla CW** - Ustawi granice pasma dla CW.
  - **Change SSB band ranges - Zmień granice pasma dla SSB** - Ustawi granice pasma dla SSB.
  - **Change RTTY band ranges - Zmień granice pasma dla RTTY** - Ustawi granice pasma dla RTTY.
  - **Change PSK band ranges - Zmień granice pasma dla PSK** - Ustawi granice pasma dla PSK.
- **Change Exchange Abbreviations - Zmień skróty w raportach** - Zmień skróty (na przykład skrót stanu) w nadawanym raporcie.
  - **Change ARRL Section Abbreviations - Zmień skrót sekcji ARRL** - Zmień listę ważnych skrótów sekcji ARRL.
  - **Change VE Province Abbreviations - Zmień skróty prowincji VE** - Zmień listę ważnych skrótów prowincji Kanady.
  - **Change PA Province Abbreviations - Zmień skróty prowincji PA** - Zmień listę ważnych skrótów prowincji Holandii.
  - **Change USA State Abbreviations - Zmień skróty stanów USA** - Zmień listę skrótów stanów USA.
  - **Change CQ WW RTTY Abbreviations - Zmień skróty w CQ WW RTTY** - Zmień listę skrótów używaną w zawodach CQ WW RTTY.
  - **Change QSO Party Abbreviations - Zmień skróty dla QSO Party** - Zmień listę skrótów używanych w zawodach QSO Party. Opcja działa tylko gdy startujesz w tych zawodach.
- **SO2R**
  - **Dueling CQ's Ctrl+B** - Nadaje CQ (bez opóźnienia) raz na jednym a raz na drugim radio.
  - **Resume CQ on Run Radio - Zaczynaj nadawać CQ na Run Radio - Ctrl+X** - Zacznie nadawać ponownie CQ na Run Radio jeśli przestałeś nadawać na S&P radio.
  - **TX Lockout - Unieruchomienie TX** - Wybierz ta funkcje aby uniemożliwić nadawanie.
    - **Multi-TX- Wiele nadajników** - Jest to zwykle aktywna funkcja. Zaczynaj nadawać CQ na radio A, Zaczynaj nadawać CQ na radio B, oba radia są aktywne i nie unieruchomione.

- **First one wins- Pierwsze radio wygrywa** - Zaczyna nadawać CQ radio A, przerwa, Zaczyna nadawać CQ radio B. CQ na radio B jest zatrzymane jeśli coś robisz na radio A.
  - **Last one wins- Ostatnie radio wygrywa** - Zaczyna nadawać CQ radio A (CQ starts), pauza, Zaczyna nadawać CQ radio B. CQ na radio A zostaje przerwane gdy coś robisz na radio B.
- **Trace Program Execution - Śledź ładowanie programu** - Śledzenie ładowania programu. Program stworzy log ładowania programu. Możesz ten log exportować do pliku \*.trc. Tracing has been added to all program areas that are used for keying macro's and Multi User connections. If you experience Multi user connecting problems or a macro delay please turn tracing on and hit some macro's a couple of time then close the program and send me the tracing file so I can figure if the delay is in the program or MMTTY....
- **WAE** - Specjalne komendy dla zawodów WAE DC.
  - **Toggle WAE QTC mode Ctrl-Z** - Przesłania między WAE QTC tryb QSO następnie RX QTC oraz TX QTC.
  - **WAE Received QTC Confirmation- Potwierdzenie otrzymanego QTC w WAE** - Nadaje potwierdzenie odebranego QTC emisją CW lub SSB używając pliku \*.WAV

### Opcja Otwieranie lub zamykanie poszczególnych Okien

- **Available Mult's and Q's** - Otwiera okno możliwych do zrobienia mnożników oraz łączności na każdym paśmie.
- **Bandmap - Ctrl-B** - Pokazuje mapę pasma.
- **Check** - Okno Check podpowiada znaki.
- **CW Key Ctrl-K** - Nadawanie CW z klawiatury. Ponowne naciśnięcie Ctrl-K zamknie to okno lecz tekst CW będzie nadal nadany do końca.



- **Digital Interface** - Okno Digital (RTTY/MMTTY/PSK) interface.
- **Entry Window** - Główne okno programu. Okno wprowadzania danych.
- **Info** - Okno informacyjne.
- **Log Ctrl-L** - Pokaz okno logu.
- **Multipliers by Band** - To okno pokazuje wszystkie mnożniki na każdym paśmie.
- **Packet** - Okno Packet/Telnet.
- **Score Summary** - Okno wyniku końcowego.

Ctrl-Tab przesuwa między Oknem głównym "Entry window" oraz oknem Packet/Telnet. Jeśli są otwarte inne okna mające pola tekstowe, to wtedy przez naciskanie Ctrl-Tab, są one dostępne po kolei.

### Opcje Pomocy

- Help - Pomoc - Alt-H - Pokaże ten plik pomocy. Uwaga: Naciśnięcie Alt-H, gdy jesteś w jakimś oknie, pokaże pomoc dla tego okna. Musisz ściągnąć plik pomocy ze strony N1MM i wstawić do katalogu, w którym jest zainstalowany N1MM Logger.
- **Key Assignments Help - Klawiszologia** - Pokaże rozdział KLAWISZOLOGIA
- **Manual - Podręcznik** - Pokaże plik pomocy w wersji PDF. Wersja ta nadaje się do drukowania. Musisz ściągnąć plik podręcznika w wersji PDF ze strony N1MM i wstawić go do katalogu, w którym jest zainstalowany N1MM Logger. Jeżeli to zrobisz, to w momencie naciśnięcia na Help->Manual powinien najpierw załadować się Adobe Acrobat Reader, a następnie powinien pokazać się podręcznik. Musisz wcześniej zainstalować program Acrobat Reader (wersję 3 lub wyższą). Możesz go ściągnąć ze strony: <http://www.adobe.com/support/downloads/acrwin.htm>
- **Contest rules for this contest (Internet) - Regulamin dla tych zawodów (Musisz mieć działające połączenie do Internetu)** - Pójdzie na stronę gdzie umieszczony jest regulamin dla tych zawodów.
- **ARRL Contest Calendar Page - ARRL Kalendarz zawodów** - Na stronie ARRL poprzez Internet.
- **SM3CER Contest Calendar - SM3CER kalendarz zawodów** - Na stronie SM3CER poprzez Internet.
- **VK4DX Contest Calendar (Internet) - VK4DX kalendarz zawodów** - Na stronie VK4DX poprzez Internet.
- **Show Latest Version Number (Internet)** - Połączy się ze stroną która pokaże jaka jest najnowsza wersja programu możliwą do pobrania
- **Download Latest version (Internet)** - Pobierz najnowsze wersje programu. Rozpakuj wszystkie pliki i wstaw je do głównego katalogu programu. Musi to być zrobione gdy N1MM Logger jest zamknięty.
- **N1MM Logger Home Page (Internet)** - Połączy się ze stroną internetową N1MM logger.
- **Download Help (English version) (Internet) - Pobierz plik pomocy po Polsku** - Pobierz ze strony internetowej N1MM logger.
- **Yahoo Discussion Group - Grupa dyskusyjna** - Zapisz się poprzez Internet do grupy dyskusyjnej na Yahoo
- **Report Bugs/Request Features/Request Support - Zgłaszanie błędów, zapytanie, składanie wniosków o udoskonalenia** - Idź do strony G4UJS. Wybierz 'Logging Software', aby zgłosić problem z programem lub zaproponować udoskonalenia.
- **Email Problem Report - Zgłaszanie problemów przez E-mail** - Wyślij raport do Toma N1MM przez e-mail. W raporcie opisz dokładnie problem. Podaj jaki to problem, jak się ujawnia, jakiego używasz komputera, jakiego radia, jaka jest konfiguracja programu itp.
  - Opisz problem jak najdokładniej.
  - Wstaw do programu smtp nazwę serwera. (tylko za pierwszym razem)
    - smtp taki sam, jakiego używasz do wysyłania e-mail, np.:  
smtp.freeler.nl
- **View Revision History (Internet)** - Shows the revision history from the program on the internet.
- **View Revision History (Update Log.wri) - Historia wersji** - Pokaże historię zmian wprowadzanych w programie.
- **View Error Log** - View the latest 'Errorlog.txt' file generated by the program. The program creates and updates the contents of this file when the program generates an error. This could be used to help pinpointing a problem in the program.

- **View database statistics - Zobacz statystykę bazy danych** - Zobacz następującą statystykę bazy danych:  
Ile razy były odczytywane dane z bazy.
- **Report Score to 3830 - Wyślij wynik do 3830** - Idź do 3830 strony na Internecie, aby zgłosić swój wynik
- **About N1MM logger Vx.x.xxx** - Pokaże okno About, gdzie możesz sprawdzić wersję programu, której aktualnie używasz. Zobaczysz też wieżę Toma N1MM z Cushcraft X9 na samej górze!...

## Okno Logu

Okno logu będzie wyglądać podobnie jak pokazano poniżej:

TS	Call	Freq	SNT	RCV	Mult	ZN	Mult	Points	Operator
27-10-2002 23:50:2	RV3FF	3767.84	59	59	Nee	16	Nee	1	PA9KT
27-10-2002 23:52:2	S51S	3767.84	59	59	Nee	15	Nee	1	PA9KT
27-10-2002 23:57:3	RV0AR	3767.84	59	59	Nee	17	Nee	3	PA9KT
27-10-2002 23:57:5	K2PLF	3767.84	59	59	Nee	5	Nee	3	PA9KT
27-10-2002 23:58:2	RO4M	3767.84	59	59	Nee	16	Nee	1	PA9KT
27-10-2002 23:59:1	RW6AH	3767.84	59	59	Nee	16	Nee	1	PA9KT
27-10-2002 23:59:4	DL2LAR	3767.84	59	59	Nee	14	Nee	1	PA9KT
26-10-2002 02:27:0	PA7MM	1858.95	59	59	Nee	14	Nee	0	PA3CEF
27-10-2002 23:05:2	PA7MM	3690.82	59	59	Nee	14	Nee	0	PA9KT
26-10-2002 11:21:1	PA7MM	21261.38	59	59	Nee	14	Nee	0	PA3CEE
26-10-2002 08:29:1	PA7MM	28537.82	59	59	Ja	14	Nee	0	PA5WX

- **Górna** część pokazuje siatkę logu (linijki i kolumny logu)
- **Dolna** część pokazuje łączności: Żółtym tłem pokazywane są łączności, które program znajduje w logu i podpowiada w momencie częściowego lub pełnego wpisania znaku (co najmniej 3 litery). Pokazywane łączności są posortowane według pasma, znaku, daty oraz czasu.
- Na górnym pasku jest podane data i czas (w UTC) oraz nazwę zawodów.
- Jeśli program jest używany w kategorii z wieloma operatorami (Multi-One, Multi-Two, Multi-Multi) to znak operatora jest pokazany w logu.
- Jeśli program jest używany w kategorii z wieloma operatorami to numer radia jest podany w logu.

Wielkość pól w oknie logu może być zmieniona poprzez najechnięcie myszką na linię oddzielającą, kliknięcie i ciągnięcie linii do nowej pozycji. Nowa wielkość pól jest zapamiętywana w programie.

W zawodach z numerami seryjnymi (na przykład 001) początkowe zera nie są pokazywane w oknie logu mimo że zostały wpisane. Jeśli wydrukujesz to początkowe zera będą drukowane.

## Skróty z klawiatury - Klawiszologia

- **Ctrl-T** - Umożliwia edytowanie wybranej łączności.
- **Ctrl-D** - Usunięcie wybranej łączności z logu.

## Używanie myszki.

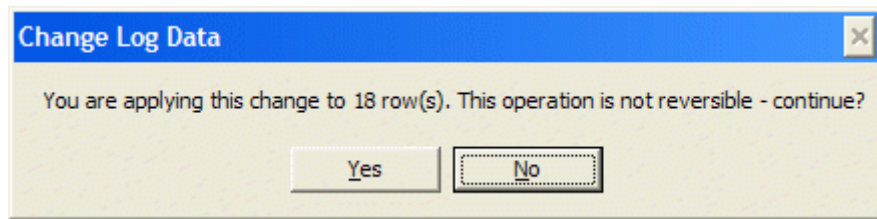
- Lewy przycisk myszki
  - *Jedno kliknięcie na tytuł kolumny* - Zmienia kierunek sortowania.
  - *Dwa kliknięcia na łączność* - Edytuj łączność.
- Prawy przycisk myszki
  - **Kliknięcie prawym przyciskiem na łączności** - Ukażą się opcje:
    - **Edytuj Łączność - Edit Contact (Ctrl-T)** - Wprowadzenie zmian w łączności.
    - **Usuń łączność - Delete Contact (Ctrl-D)** - Usuń łączność z logu. OSTRZEŻENIE - Usunięte łączności nie są uwzględniane w wyniku. Po usunięciu łączności MUSISZ wykonać opcję 'Przelicz wynik zawodów' - 'Rescore the Contest' (w opcji - Tools/Rescore Contest), aby program pokazał nowy, skorygowany wynik. Dobrze jest przeliczyć wynik przed wysłaniem logu do organizatora zawodów, inaczej podany wynik końcowy może nie być prawdziwy.
    - **Odtwórz nagranie dla łączności - Play Contact** - Ta opcja będzie niedostępna (szara), jeśli nie ma nagrania \*.WAV dla znaku. Jeśli jest nagranie dla danego znaku, wtedy zostanie odtworzone poprzez kartę dźwiękową. (Upewnij się, czy wyjście z karty dźwiękowej nie jest przypadkiem podłączone na wejście mikrofonowe twojego TRX'a).
    - **Przestrój radio na tę częstotliwość - Jump to this frequency** - Radio przestroi się na częstotliwość zalogowanej łączności.
    - **www.qrz.com** - Poproś o informacje takie jak nazwisko oraz adres dla danej stacji z www.qrz.com. Aby ta funkcja działała, musi istnieć działające połączenie do sieci internet.
    - **Zmień czas dla wszystkich łączności** - Ta funkcja naprawia zły czas zalogowanych łączności o znana ilość minut lub godzin.
      - Wstaw myszkę ponad logi naciśnij prawy przycisk.
      - Wybierz opcje "Change All Contest Timestamps by a Fixed Amount"
      - Otworzy się okienko gdzie wpisz różnice w czasie (+ lub -) w minutach.

Data zostanie automatycznie zmieniona jeśli czas przejdzie na inny dzień. Czas jest wpisywany w minutach i może być ujemny aby się cofnąć w czasie. (Czasami będziesz potrzebował kalkulator jeśli czas różni się o wiele dni, miesiące lub lat)

Notatka: Mimo że łatwo możesz manipulować i poprawiać błędy w czasie to jednak radzimy zrobienie kopii przed dokonaniem jakichkolwiek zmian.

- **Zmiana operatora - Change Operator** - Zmień znak operatora dla tej łączności (w systemie Multi-user). Zwykle jest tu wpisany znak stacji. Jeśli wybierzesz wiele linijek to nowy znak będzie wpisany dla tych łączności. Ta operacja jest nieodwracalna. Zobacz zdjęcie poniżej.

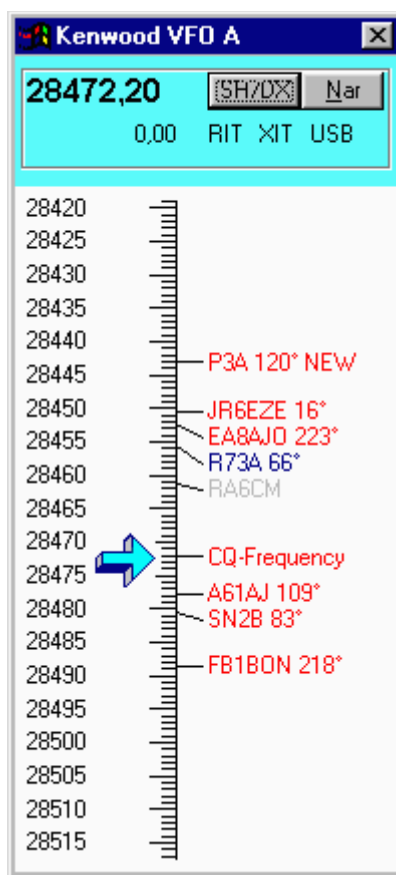




- **Zmień emisje - Change Mode** - Zmień emisje dla wybranej łączności. Jeśli wybierzesz kilka linijek na raz to nowa emisja będzie dla nich zmieniona. Ta operacja jest nieodwracalna. Zobacz zdjęcie powyżej.
- **Zmień częstotliwość RX, TX (oraz pasmo) - Change Rx Tx Frequency (and band)** - Zmień częstotliwość RX oraz TX dla wybranej łączności. Jeśli wybierzesz kilka linijek na raz to nowa częstotliwość będzie dla nich zmieniona. Ta operacja jest nieodwracalna. Zobacz zdjęcie powyżej.
- **Zmień numer stacji - Change Station Number** - Zmień numer stacji dla wybranej łączności. (dla systemu Multi-user). Stacja Master zawsze ma numer 0. Jeśli wybierzesz kilka linijek na raz to numer stacji będzie przypisany dla nich. Ta operacja jest nieodwracalna. Zobacz zdjęcie powyżej.
- **Znajdź wszystkie łączności z wymienioną stacją - Find all contacts with a station** - Poszukaj wszystkie łączności dla wymienionego znaku w tych zawodach.
- **Początkowa linijka dla interpolacji czasu - Set Start Interpolation Time Row** - Początkowa linijka dla rozpoczęcia interpolacji czasu. Przykład jak użyć ta opcje znajdziesz w rozdziale '*After the contest*'.
- **Ostatnia linijka interpolacji czasu - Set Stop Interpolation Time Row** - Ostatnia linijka dla interpolacji czasu. Ta opcja zapali się tylko wtedy gdy początkowa linijka została określona. Przykład jak użyć ta opcje znajdziesz w rozdziale '*After the contest*'.
- **Przelicz wynik od tego miejsca - Rescore from this point on** - Przelicz wynik od zaznaczonej linijki do końca logu.
- **Usuń ustawiona szerokość kolumny - Delete custom column widths** - Przywraca szerokość kolumny na taka jaka została zaprogramowana w programie dla zawodów.
- **Pokaz datę - Show date** - Wybiera lub usuwa pokazanie daty przed czasem w pierwszej kolumnie logu.
- **Zaznacz wszystko - Select All** - Zaznacza wszystkie łączności w logu dla kopiowania i wklejania do innych aplikacji.
- **Kopiowanie - Copy**
  - **Kopiuje specyficzny tekst - Copy Generic Print String** - Kopiuje specyficzny tekst do clipboard
  - **Kopiuje specyficzny ADIF tekst - Copy ADIF String** - Kopiuje ADIF string do clipboard
- **Ustaw litery - Set Font** - Zmienia litery w oknie logu.
- **Help** - Pokaże pomoc dla tego okna.



**Okno mapy pasma będzie wyglądać podobnie jak pokazano poniżej.**



Powyzsza mapa pasma moze reprezentowac VFO lub radio. Sa wiec dwie mozliwosci:  
Pierwsza - Jedno radio z pokazanymi dwoma mapami pasm dla kazdego VFO (VFO A oraz VFO B).

Druga mozliwosc - W wypadku pracy w systemie SO2R to jedna mapa pasma, na przyklad po lewej stronie, pokazuje mapę częstotliwości z lewego radia, natomiast po prawej mozesz umiescic mapę pasma z prawego radia, lub podobnie.

#### **Pierwsza mozliwosc - Jedno radio.**

W tym przypadku kazda mapa pasma pokazuje jedno VFO. Zwykle, VFO A bedzie po lewej stronie zas VFO B po prawej. Jesli chcesz zmienic VFO, po prostu uzyj myszki i kliknij na jakikolwiek spot w mapie pasma lub uzyj Ctrl-lewa strzalka lub Ctrl-Prawa strzalka na klawiaturze. Pole informacyjne u gory mapy pasma zmieni kolor. Wybrana mapa pasma (wybrane VFO - przyp. VA3PL) bedzie miala niebieskie pole u gory.

#### **Druga mozliwosc - Dwa radia.**

Z dwoma radiami sprawa wyglada dokladnie tak samo, z tym ze kazda mapa pasma reprezentuje jedno radio. Sugerujemy, aby mapy pasma byly ustawione podobnie jak radia, lewa - prawa strona lub gora - dol. W ten sposob operowanie radiami bedzie bardziej intuicyjne.

#### **Inne sprawy**

Sugeruję, abyś zapoznał się dobrze w sposobie używania myszki. Jest to opisane poniżej. W ten sposób będziesz mógł wykorzystać wszystkie funkcje i możliwości map pasm.

Ważne! Mapy pasm są wielką pomocą, jeśli dobrze znasz sposoby poruszania się po nich. Radzę więc zapoznać się dokładnie ze *Skrótami klawiszowymi*

Napis *CQ-Frequency* ukaże się na mapie pasma, jeśli będziesz wołał CQ. To będzie twoja częstotliwość CQ. Napis ten ukaże się automatycznie po naciśnięciu klucza F-1 lub przycisku CQ.

Jeśli spot nie jest starszy niż 3 minuty, wtedy będzie do niego dopisane słowo **NEW**. Jeśli jakaś stacja pracuje ze splitem, wtedy częstotliwość RX (**qsx frequency**) będzie pokazana za kierunkiem dla anteny. Jeśli spot jest młodszy niż 3 minuty, powyższe informacje nie będą wyświetlane z braku miejsca. Kierunek anteny pokazywany jest tylko dla stacji z po za twojego kraju.

Na pasku tytułu w mapie pasma zobaczysz typ radia podłączonego. Program pokaże **Manual - A**, jeśli nie ma radia podłączonego lub na przykład **Kenwood VFO A**, jeśli masz radio Kenwood'a i używasz VFO A. Podobnie będzie dla drugiej mapy pasma.

Zwykle będzie pokazana jedna częstotliwość w górnej części mapy pasma. Jest to twoja aktualna częstotliwość. Jeśli będziesz pracował ze splitem, częstotliwość nadawania zostanie dodana i pokazana poniżej twojej częstotliwości odbioru.

Jeśli skaczesz po spotach, radio nie zatrzyma się przy spocie z "BUST" dopisanym do znaku. Wtedy już wiesz dlaczego czasami pojawia się taki spot (przyp. - va3pl).

Jeśli mapy pasma są zamknięte to częstotliwość oraz emisja jest pokazana na paski tytułowym okna logowania tuż przed nazwa zawodów.

Na CW spoty zwykle są za blisko siebie, w dużych zawodach, więc radzę używać opcji zoom. Użyj prawy przycisk myszki aby wybrać zoom albo użyj klawisze +/- po prawej stronie klawiatury.

### **Znaczenie kolorów spotów:**

- **Czerwony** - Nowy mnożnik. Przede wszystkim zrób tą stacje!
- **Niebieski** - Nowa stacja. Zrób go.
- **Szary** - Duplikat lub stacja nie do zrobienia w tych zawodach, lub z kraju nie do zrobienia w zawodach. Zignoruj go. Może też się zdarzyć, że stacja jest z kraju (lub z innego miejsca -przyp. - VA3PL), z którym nie wolno zrobić łączności w danych zawodach, gdyż regulamin zawodów na to nie pozwala.
- **Tłustym drukiem** - pokazywany jest spot wpisany przez ciebie (lub zapamiętany 'Stored', jeśli jesteś w trybie 'Spot all S&P calls locally'), który nie przyszedł z klastera.

### **Skróty klawiaturowe**

- **Klawisz + (po prawej stronie klawiszy numerowych)** - Rozszerz spoty. Pokaże mniej (mniejszy przedział pasma) spotow na mapie pasma która ma przypisana klawiaturę w tym momencie.

- **Klawisz - (po prawej stronie klawiszy numerowych)** - Ściśnij spoty. Pokaże więcej (większy przedział pasma) spotów na mapie pasma która ma przypisana klawiaturę w tym momencie.
- **Shift Klawisz + (po prawej stronie klawiszy numerowych)** - Rozszerz spoty. Pokaże mniej (mniejszy przedział pasma) spotów na mapie pasma która nie ma przypisanej klawiatury w tym momencie.
- **Shift Klawisz - (po prawej stronie klawiszy numerowych)** - Ściśnij spoty. Pokaże więcej (większy przedział pasma) spotów na mapie pasma która nie ma przypisanej klawiatury w tym momencie.

### Znaczenie i używanie przycisków

- **Narrow - Wąski** - Przełącza filtry w radio z szerokiego na wąski i z powrotem. Napis na przycisku będzie informował jaki filtr jest załączony.  
Notatka od N1MM: Żałuję, że zaprogramowałem tę opcję, ponieważ jest wiele kombinacji filtrów i wiele różnych modeli urządzeń. Zaprogramowałem to dla mego radia, bez zastanowienia jak wiele kłopotów będę miał, aby zaspokoić wszystkich użytkowników. Ta opcja nie jest aż tak ważna, natomiast aby działała poprawnie dla wszystkich urządzeń i kombinacji filtrów, jest POTĘŻNYM zadaniem, wymagającym wiele pracy. Myślę, że na jakiś czas zostawię tak jak jest.
- **USB** - Przełącza **USB/LSB** (w zależności od pasma) poprzez **RTTY** następnie **CW** (w zależności od typu radia). Opcja przełącza emisję w kolko.
- **RIT Offset (-0.08)** - Resetuje RIT offset.
- **RIT** - Kliknij aby załączyć lub wyłączyć RIT.
- **XIT** - Kliknij aby załączyć lub wyłączyć XIT.

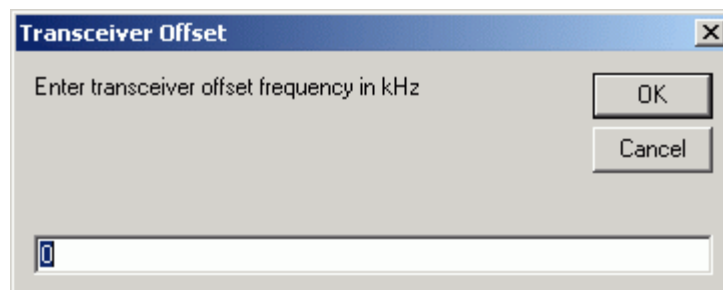
### Używanie myszki

- **Kliknięcie na jakąkolwiek częstotliwość w mapie pasma** - Radio przestroji się na tą częstotliwość.
- **Shift-Kliknięcie na jakąkolwiek częstotliwość w mapie pasma** - Radio przestroji się na tą częstotliwość nie aktywna mapa pasma - VFO (Zwykle jest to VFO-B). Ta opcja pozwala tobie używać VFO-A ale zmieniać częstotliwość na VFO-B bez przełączania się na to VFO.
- **Kliknij na znak** - Radio przestroji się na podaną częstotliwość i umieści znak w obramowaniu nad polem znaku w głównym oknie logowania. Jeśli pole znaku jest puste, naciśnięcie na spację, wstawi znak do pola znaku. Również kliknięcie myszką na znak w obramowaniu nad polem znaku, wpisze znak w pole znaku zastępując wszystko, co było tam wpisane wcześniej.
- **Podwójne kliknięcie na znak** - Wpisze znak w pole znaku zastępując wszystko, co było tam wpisane wcześniej. Spoty umieszczone w mapie pasma komenda Alt-M z napisem BUSY są ignorowane.
- **Kliknięcie na podziałkę skali w mapie pasma** - Radio przestroji się na podaną częstotliwość.
- **Kliknięcie na numer częstotliwości** - Radio przestroji się na podaną częstotliwość.
- **Kliknięcie prawym przyciskiem myszki na znak** - Pokaże listę opcji dla tego znaku (wiele z nich jest opcjami z okna packetowego).
- **Kliknięcie prawym przyciskiem myszki gdziekolwiek** - Pokaże listę opcji. Pewne będą niedostępne bo zależą od znaku.

### Opcje przypisane do kliknięcia prawym przyciskiem myszki:

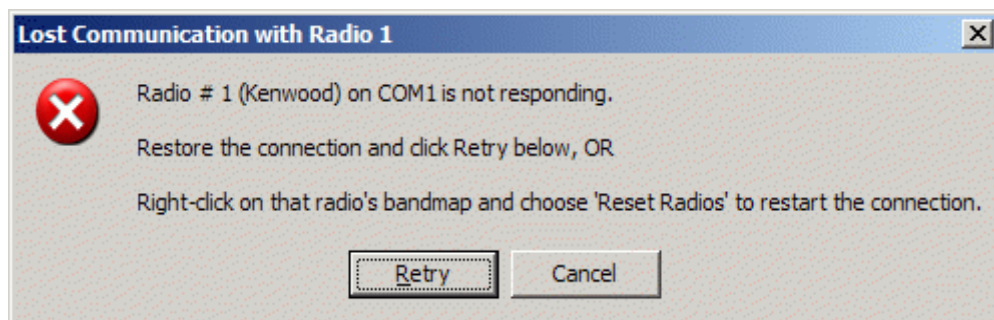
Jeśli klikniesz na mapę pasma prawym przyciskiem myszki, otrzymasz następujące opcje:  
Nie wszystkie opcje są zawsze pokazane.

- **Zoom In** - Pokaż więcej spotów. (Możesz tu również użyć klawcza ( + ) na klawiaturze numerowej)
- **Zoom Out** - Pokaż mniej spotów. (Możesz tu również użyć klawcza ( - ) na klawiaturze numerowej)
- **Go to Bottom of Band** - Przestrój radio na najniższą częstotliwość pod pasma w zależności, czy jesteś na SSB czy na CW.
- **Go to Top of Band** - Przestrój radio na najwyższą częstotliwość pod pasma w zależności, czy jesteś na SSB czy na CW.
- **Remove Spot** - Usuń spot. Jeśli jest inny znak na tej samej częstotliwości zostanie on wpisany w obramowanie nad polem znaku.
- **Remove All Spots** - Usuń wszystkie spoty z tej mapy pasma.
- **Show Last 10 Spots** - Pokaż w oknie packet lub telnet ostatnie 10 spotów dla tego znaku.
- **Show/Buck Packet** - Pokaż w oknie packet lub telnet informacje z Callbook-u (Buckmaster) dla tego znaku. Używana jest komenda SH/QRZ jeśli używasz DXspider jak ustawiono w configurer.
- **Show Station** - Pokaż informacje o tej stacji w oknie packet lub telnet.
- **Show QSL/Packet** - Pokaż informacje QSL dla tego znaku w oknie packet lub telnet.
- **Show Sunrise/Sunset** - Pokaż zachód/wschód słońca dla tego znaku (kraju - przyp. VA3PL) w oknie packet lub telnet. (Te same dane możesz zobaczyć w oknie informacyjnym - (Info Window)).
- **Show Buck/Internet** - Pokaż informacje, jakie ma QRZ.com dla tego znaku, używając Internet Explorer.
- **Show Buck Local** - Pokaż dane z Callbook-u Buckmaster dla tego znaku. (Musisz mieć zainstalowany program Buckmaster Database na swoim komputerze).
- **Set transceiver offset frequency** - Jest to opcja dla transceiverów współpracujących z transwerterem. Jest to również opcja przydatna dla RTTY/PSK - przyp. VA3PL. Możesz tu ustawić różnice częstotliwości w kHz (można używać ujemne wartości również). Przykład: Wpisz 116000 jeśli używasz transwerter z 28 MHz na 144 MHz ( $144000 - 28000 = 116000$ ). Tak samo jest dla innych pasm (wyżej lub niżej). Offset dla transwertera jest zapamiętany w programie i wczytany ponownie po otwarciu programu. Pamiętaj aby używać częstotliwość transceiwera ale nie transwertera jak przestawiasz się w tryb pracy ze splitem (Alt-F7). Okno wpisywania offsetu pokazane jest poniżej. Przyp. VA3PL



- **Set transceiver timeout time** - Czas nadawania każdego radia (zwykle w programie ustawione jest na 10 sekund)

- **Set transceiver filter codes** - Program zapyta się o kody dla szerokich i wąskich filtrów. Dla Kenwoodów jest bardzo proste. Wystarczy zobaczyć do instrukcji radia po kody dla filtrów. Dla innych transceiverów jak FT-1000MP, jest trochę trudniej. Musisz wpisać serie "space-delimited codes in DECIMAL". Wobec tego dla FT-1000MP kod filtra 0 0 0 0 8C musisz wpisać 0 0 0 0 140. Zdaje sobie sprawę że to nie takie proste lecz członkowie grupy dyskusyjnej udokumentują i podadzą dla innych gotowe kody do wpisania  
Aby powrócić do zwykle ustawionych wartości (default values) w programie, wpisz spacje i naciśnij OK.  
Jest możliwość stosowania {CR} w kodzie filtra co będzie zastąpione "return character".
  - CW Wide
  - CW Narrow
  - SSB Wide
  - SSB Narrow
  - Digi Wide
  - Digi Narrow
- **Bring to foreground when made active** - Opcja powoduje że mapa pasma przypisana do aktualnie używanego VFO będzie na wierzchu. Jeśli nie masz za dużo miejsca na monitorze to możesz umieścić jedną mapę pasma na drugiej. W ten sposób aktualnie używana mapa pasma będzie na wierzchu a nie używana pod spodem.
- **Reset Radios** - Jeśli straciłeś komunikację z radiem (CAT) to ukaze się okienko jak poniżej. Naciśnij 'Retry' aby program ponownie połączył się z radiem.



- **Help** - Pokaże plik pomocy dla tego okna



Jeśli używasz DXSpider klaster to wybierz zakładkę **Other** w **Configurer** i zaznacz **'Format for DX Spider cluster'**.

#### **Zatrzymanie myszki ponad spotem**

Najeżdżanie myszką na spot w mapie pasma podaje następujące informacje i stacji:

- Dokładną częstotliwość podaną przez stację spotująca.
- Znak stacji spotującej.
- Czas w minutach od momentu gdy stacja została podana do klastera.
- Dopisane uwagi.
- Standardowy prefix kraju.

#### **Zatrzymanie myszki nad strzałką RX**

Zatrzymanie myszki nad strzałką RX pokaże częstotliwość.

## Przykłady używania mapy pasma.

Napisane przez Tom, N1MM. Pracujesz w trybie S&P. Gdy zbliżysz się do sporu to znak zostanie wstawiony w obramowanie nad polem znaku. Mam problemy pamiętać czy zrobiłem ta stacje i na jakiej częstotliwości. Program tobie pokaże czy stacja jest do zrobienia czy nie. Możesz więc szybko wybierać. Ta sama opcja jest pomocna ze stacjami nie do zrobienia w zawodach. W zawodach takich jak CQWPX używam mapy pasma jak następuje. Jeśli nie udaje mi się mieć wiele stacji zgłaszających się na moje wołanie CQ to przechodzę na S&P na paśmie z dużą ilością nie zrobionych stacji (jest to podane w oknie available). Używam Ctrl-up lub Ctrl-down i przeskakuje po spotach. Jeśli stacja jest w początkowej fazie QSO to przeskakuje na następny spot. Jeśli stacja kończy QSO to czekam aż skończy a następnie próbuje go zrobić. Po zaliczeniu łączności powtarzam ta sama procedurę. Gdy doszedłem do góry pasma to zaczynam iść w odwrotna stronę i próbuję zrobić stacje które opuściłem poprzednio. Gdy je wszystkie zrobiłem to szukam wolnej częstotliwości i zaczynam wołać CQ!! W zawodach które mają mnożniki to przede wszystkim używaj Ctrl-alt up/down aby skakać po mnożnikach. Jak je wszystkie zrobisz to zacznij robić zwykłe łączności. Gdy "rate" spadnie to zacznij przeszukiwać pasmo używając VFO. Gdy odebrałeś znak i wygląda na to że zajmie tobie sporo czasu żeby go zrobić to po prostu przestroj się na następną stację. Jeśli masz załączoną opcje "QSYing wipes the call & spots QSO in bandmap" to znak zostanie wstawiony do mapy pasma tłustym drukiem, więc będziesz mógł do niego powrócić używając ctrl-up/down. Pamiętaj, jeśli znak jest w obramowaniu nad polem znaku to naciśnięcie spacji wpisze go do pola znaku. Jeśli nie rozumiesz tego to znaczy nie czytałeś rozdziału o skrótach klawiaturowych. Ten jeden rozdział da tobie dużo wiadomości w używaniu programu.

### Spoty oraz pokazywany czas

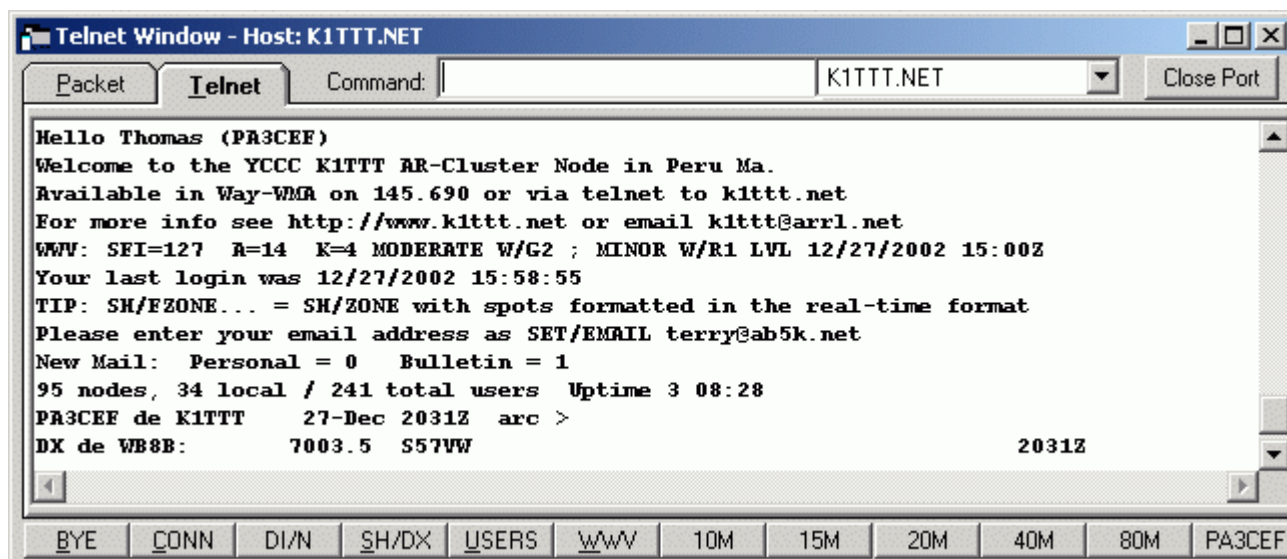
Jeśli ustawisz myszkę nad spotem to ukaże się tekst z wiekiem spotu w minutach. Pokazany czas zależy od formatu spotu. Są dwa formaty spotu. Jeden jest dla obecnego spotu a drugi dla sh/dx. Pewne klasterzy pozwalają pokazywać stare spoty w formacie obecnego spotu. Program traktuje te dwa systemy inaczej. (Nie za bardzo kapuje o co tu chodzi. Zostawię więc bez tłumaczenia. Wróć do tego jak zrozumieć. Przep. VA3PL)

- Current spots go in with your computer's local (converted to Z) time. This is to remove variations in cluster times and order the spots into the time they were received.
- Old spots are logged with the originating cluster's time with the provision that it cannot be later than the current local (z) time.

With AR-Cluster you can display old spots with sh/dx or sh/fdx. It is recommended to use sh/dx, as it will be recognized as an old spot. Other cluster software may have similar capabilities.

## Okno Packet / Telnet

Okno Packet/Telnet będzie wyglądało podobnie jak na rysunku niżej.



Napisy na przyciskach oraz wykonywane funkcje mogą być zmieniane przez użytkownika. Aby to zrobić, kliknij prawym guzikiem myszki na przycisk. To samo możesz zrobić w opcji: *Config/Change Packet/CW/SSB/Digital Message Buttons/Change Packet/Telnet Buttons*. Status połączenia (na przykład do dx-clustera) pokazany jest u dołu okna wprowadzania danych.

Status połączenia Telnet (na przykład do dx-clustera) pokazany jest w tytule okna Telnet. Program przełącza się na okno wprowadzania danych w momencie naciśnięcia jednego z 12 przycisków na dole okna *Packet/Telnet*.

Wszystkie odbierane spoty umieszczane są w mapach pasm. Również te, które otrzymasz po wysłaniu komendy SH/DX itp. Jeżeli do spota, dopisana jest częstotliwość splitu, zostanie to rozpoznana przez program i radio ustawi się w tryb pracy ze splitem – oczywiście wtedy, jeżeli radio ma takie możliwości techniczne. Program rozpoznaje UP, U, DOWN, DN, D oraz słowo QSX wpisane w pole uwag w spocie. Przykład: QSX 3.838, QSX 4, UP 5, DOWN 2, U 5, itp.

Jeśli masz wybrany Telnet to DX-cluster może być wybrany z pola u góry tego okna. Jeśli naciśniesz na przycisk 'Close Port' to połączenie zostanie przerwane. Możesz dopisać ulubiony telnet cluster w oknie konfiguracji.

Packet/Telnet posiada dziewięć minutowa funkcje "stay-alive" co oczywiście możesz zmienić. Ta opcja wysyła cr co dziewięć minut. W wypadku gdy coś wysyłasz do packet cluster to ten czas jest zresetowany.

### Przyciski w oknie Packet / Telnet i ich znaczenie.

- **BYE (F1)** - Rozłącz się.
- **CONN (F2)** - Połącz się z dx-clusterem (Musisz wcześniej ustawić parametry dx-clustera, z którym chcesz się połączyć. Możesz to zrobić w *Tools/Change Packet Buttons*).
- **DI/N (F3)** - Pokaż najnowsze wiadomości. (nadana komenda zależy od typu dx-clustera - przyp. va3pl) (CLX wymaga pełnej komendy: *directory/new*).
- **SH/DX (F4)** - Pokaż ostatnie 30 spotów.
- **USERS (F5)** - Pokaż, kto jest podłączony do danego dx-clustera (węzła),



- **WWV (F6)** - Pokaż WWV,
- **10M (F7)** - Pokaż ostatnie 30 spotów na paśmie 10M,
- **15M (F8)** - Pokaż ostatnie 30 spotów na paśmie 15M,
- **20M (F9)** - Pokaż ostatnie 30 spotów na paśmie 20M,
- **40M (F10)** - Pokaż ostatnie 30 spotów na paśmie 40M,
- **80M (F11)** - Pokaż ostatnie 30 spotów na paśmie 80M,
- **{MYCALL} (F12)** - Znak, którego używasz, aby załogować się do dx-clustera. Znak ten zostanie pobrany z okna informacyjnego stacji.
- **Close Port** - Przerwij obecne połączenie do telnet.

### Komendy z klawiatury - *Klawiszologia*

- **Ctrl-C** - Wysyła komendę Ctrl-C do TNC, zgodną z TAPR TNC,
- **Ctrl-Z** - Wysyła komendę Ctrl-Z do TNC, zgodną z TAPR TNC,
- **Shift-Escape** - Wstawia niedrukowalny symbol klawisza Escape (*Escape character*) w linię komendy wysyłanej do modemu TNC, w momencie naciśnięcia klawisza Enter. *Escape character* jest używany przez TNC z firmowym programem WA8DED/TF. Aby wysyłać te komendy, okno Packet/Telnet musi być aktywne, zaś kursor powinien być w linii komend (*Command*).

Uwaga: Użycie klawisza Escape bez klawisza Shift spowoduje, że okno wprowadzania danych będzie aktywne.

### Używanie myszki

- **Lewy przycisk myszki**
  - **Jedno kliknięcie** - Przeстрои **aktywne** radio na częstotliwość tego spotu.
  - **Shift-Klik** - Przeстрои **nie aktywne** radio na częstotliwość tego spotu.
  - **Dwa kliknięcia** - Spot pod kursorem myszki zostanie wstawiony do pola znaku w oknie wprowadzania danych.
  - **Ctrl-Jeden klik** - Przeстрои **nie aktywne** radio na częstotliwość tego spotu i zamieni radio na aktywne.
- **Prawy przycisk myszki** – wylistuje poniższe opcje:
  - **Configure Ports, Telnet Address, Other** - pokaże okno '*Configurer*' - "Konfiguracja"
  - **Edit Telnet Cluster List** - Pokaże okno '*Change Packet dx-cluster List*' - "Zmień / uzupełnij wpis do listy dx-cluster".
  - **Change Packet/Telnet Buttons** - Zmień napis na przycisku oraz komendę przynależną do danego przycisku,
  - **Close Port** - Przerwij połączenie do packet lub Telnet. (w zależności jakiego połączenia używasz).
  - **Specify Comment for All Spots - Komentarz dla wszystkich spotów** - Dopisze komentarz do każdego wysyłanego spotu. Ta opcja jest tylko dla aktualnej sesji. Po zamknięciu programu zostaje unieruchomiona. Przykład: SPDX Contest.
  - **Packet Spot Timeout - Czas spotu** - Czas przetrzymywania spotów w mapie pasm. Zaprogramowane jest 60 minut ale możesz dowolnie zmienić.



- **Allow spots from my country only - Pokaz spoty pochodzące z mego kraju** - Jeśli ta opcje wybierzesz to będą pokazywane jedynie spoty pochodzące z twego własnego kraju.
- **Allow spots from my continent only - Pokaz spoty pochodzące z mego kontynentu** - Jeśli ta opcje wybierzesz to będą pokazywane jedynie spoty pochodzące z twego kontynentu kraju.
- **Allow only spots from specified call areas - Pokaz spoty ze wyspecyfikowanego rejonu kraju** - Jeśli ta opcje wybierzesz to będą pokazywane jedynie spoty pochodzące z oznaczonego rejonu kraju. Może być to ustawione w następnym menu. Rejon kraju jest to prefix kraju plus numer regionu. Na przykład: Znak: WB1KK Callarea: K1 (K + 1)
- **Enter call areas (currently) - Wpisz rejon kraju** - Jest to filter rejonu dla regionu kraju jak powyżej. Możesz wyliczyć jakie rejony kraju mają być przepuszczane oddzielone spacjami. Przykład : K1 K2 K3 K4 następnie naciśnij na OK. Aby usunąć, wymaż wszystko zostawiając jedynie spacje i naciśnij OK.
- **Allow HF - Tylko KF** - Jeśli ta opcje wybierzesz to będą pokazywane jedynie spoty dla częstotliwości mniejszych niż < 30 MHz.
- **Allow VHF - Tylko VHF** - Jeśli ta opcje wybierzesz to będą pokazywane jedynie spoty dla częstotliwości większej niż > 30 MHz.
- **Allow WARC - Tylko WARC** - Jeśli ta opcje wybierzesz to będą pokazywane jedynie spoty dla pasm WARC.
- **Allow spots for this contest's mode(s) only - Tylko spoty dla tych zawodów i dla tej(tych) emisji** - Jeśli ta opcje wybierzesz to będą pokazywane jedynie spoty dla wybranych zawodów oraz dla wybranej emisji jak masz określone w Contest set up.
- **Remove all spots - Usuń wszystkie spoty** - Usunie wszystkie spoty z mapy pasm. Usunie też wszystko z okna Available Mults and Q's.
- **Set Font** - Ustaw litery w oknie packet / telnet. Zalecane są czcionki ze stałą szerokością liter i spacji (**np. Courier New albo Anadale Mono - który ma przekreślone zero**), są tu zalecane, aby ukazujący się tekst był równo wpisywany ze stałymi odstępami między grupami danych.
- **Copy** - Używając lewego przycisku myszki zaznacz, co chcesz skopiować z okna packet / telnet. To, co wybrałeś zniknie z okna. Następnie użyj prawego przycisku myszy i wybierz opcje *copy* (skopiuj). Możesz to następnie wkleić do Worda lub Notepadu lub do innego edytora tekstu.
- **Help** - Pokaże plik pomocy dla tego okna.

### **Klawisze specjalne:**

- Naciśnij i trzymaj klawisz Ctrl. Kliknięcie w tym momencie (lewym przyciskiem) na spot w oknie packet / telnet spowoduje, że nie aktywne radio przeskoczy na tą częstotliwość i stanie się aktywne.

### **Klawisze Makro**

Funkcje Makro są wykonywane przez przyciski w oknie Packet / Telnet.

Przykłady makr, które mogą być używane, znajdziesz w rozdziale *macros page*.

### **Jak ustawić Telnet aby zalogować się do dx-clustera?**

1. Wpisz adres dx-clustera do listy *Config/Change Telnet dx-cluster List*. Jeśli musisz użyć innego portu niż 21, użyj sposobu [gb7ujs.shacknet.nu](http://gb7ujs.shacknet.nu) jak to zrobić.
2. Wybierz wpisany wcześniej adres z listy *Config/Configure Ports, Telnet Address, Other*.
3. Kliknij na zakładkę Telnet, aby stało się aktywne.
4. Kliknij przycisk z twoim znakiem (mam nadzieję, że wcześniej odpowiednio wszystko poustawiałeś). Zwykle dx-cluster czeka na Twój znak wysłany jako pierwszy (zwykle tak jest ale nie musi).

### Jak dopisać/edytować/usunąć telnetowy adres dx-clustera?

Są trzy miejsca skąd możesz dostać się do okna '*Change Telnet dx-cluster List*' - "Zmień Listę (wpis do listy - przyp. va3pl) Telnet Klaster". Wybierz jedno z nich jak poniżej.

- Kliknij prawym przyciskiem w środku okna Packet / Telnet i wybierz opcję '*Edit Telnet dx-cluster List*' albo
- Wybierz opcję '*Config*', '*Change Telnet dx-cluster List*' albo
- Wybierz '*Config*', '*Configure Ports, Telnet Address, Others*' i kliknij przycisk '*Edit*'.

Pojawi się okno (tabela) '*Change Telnet dx-cluster List*'. Idź na sam dół i dodaj adres, który chcesz. Przeglądaj już wpisane adresy Telnet dx-clusterów, aby zorientować się jak to wpisać i co wpisać.

Aby usunąć linijkę, kliknij na linijkę "*handle*" - z szarą strzałką - i naciśnij klawisz '*Delete*'. Aby zmienić wpisany adres, wybierz pole, które chcesz zmienić i wpisz nowe dane.

### Typy dx-clusterów z którymi program współpracuje:

- **AR-Cluster** - Autorstwa AB5K (taki jest u K1TTT - przyp. va3pl)
- **Clusse** - Autorstwa OH7LZB (nie wszystkie funkcje działają, tylko spoty odbierane)
  - Aby Clusse lepiej pracował z tym programem, podaj komendę: **SET/PCMODE YES** (DUŻYMI LITERAMI).
  - Rozpoznawane będą tylko spoty przychodzące (wysłanie komendy *List* nie działa),
  - Komenda (SH/DX) ma inny format i nie będzie rozpoznana.
- **CLX** - Autorstwa DJ0ZY oraz DL6RAI,
- **DX-Spider** - Autorstwa G1TLH,
  - DX-Spider używa innego formatu komendy *SH/DX*. Sprawdź w '*Configurer / Other*' ustawienie dla '*Format for DX-Spider support*'. Wtedy program wyśle właściwą komendę *SH/DX* po naciśnięciu przycisku na górze mapy pasma.
- **DXnet** - Autorstwa F5MZN (nie wiadomo czy w pełni rozpoznawany - prawdopodobnie jest).
- **PacketCluster** - Autorstwa AK1A,
- **Wincluster Lite** - Autorstwa KH2D.

### Wysyłanie spotów

Wysyłanie spotów odbywa się z okna wprowadzania danych. Stacja wpisana w pole znaku może być wysłana do dx-clustera. Jeśli pole znaku jest puste, do dx-clustera zostanie wysłany ostatni zalogowany znak.

- Alt-P - Wysyła spot do dx-clustera.
- Ctl-P - Wysyła spot do dx-clustera wraz wpisanym przez Ciebie komentarzem.
- Spot all S&P QSO's - Spotuj wszystkie robione łączności w trybie pracy Szukanie i Wołanie

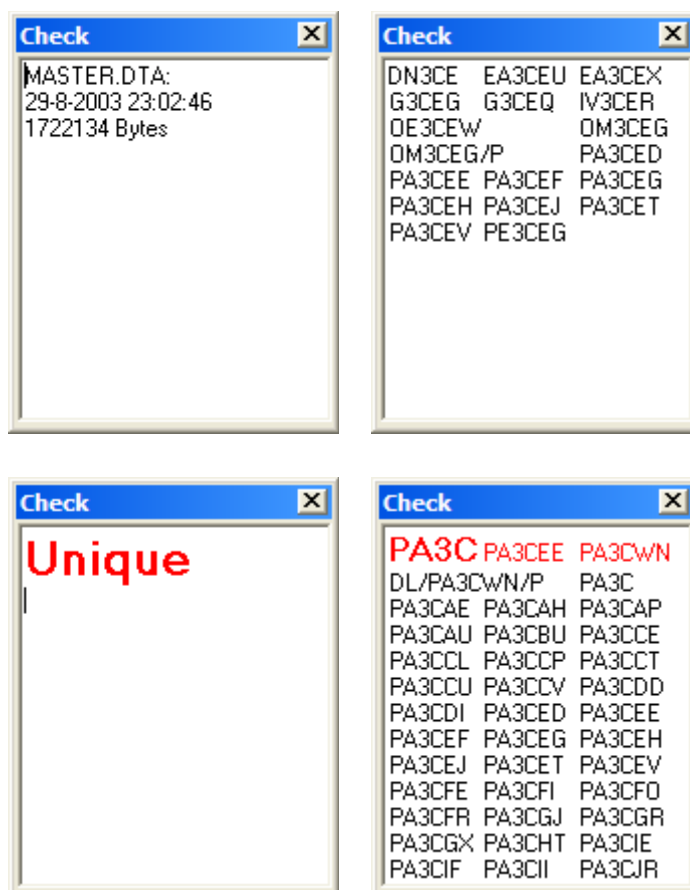
Program zaokrągla częstotliwość spotu do jednego miejsca po przecinku. (Do jednej dziesiątej MHz - Przyp. VA3PL)

### Dodatkowe informacje

Można połączyć się do Telnet hosts jeśli jesteś w sieci LAN poprzez proxy server lub router. Po pierwsze spróbuj połączyć się przez Telnet do klastra używając program Telnet wbudowany w Windows. Jeśli będzie działał więc telnet z programu N1MM logger też powinien działać. Nie ma znaczenie czy proxy jest w software lub hardware. Port 23 (=telnet) powinien być otwarty.

### Okno podpowiadania i sprawdzania znaku

Okno podpowiadania i sprawdzania znaku będzie wyglądać jak pokazano poniżej.



### Możliwości

- W tym oknie pokazywane są znaki znalezione w MASTER.DTA oraz już zrobione i zalogowane, które zbliżone są do kombinacji liter / cyfr składających się na znak lub częściowy znak, wpisany w polu znaku w głównym oknie logowania (Entry window).
- Columns are used to allow horizontal display. Nie rozumiem o co tu chodzi. Przep. VA3PL
- Po załadowaniu programu, gdy nic jeszcze nie jest wpisane w pole znaku, w oknie "Check" zostanie pokazana data, czas oraz wielkość pliku MASTER.DTA. (zdjęcie 1).
- Przykładowo: Wpisz **3CE** w pole znaku. Okno check pokaże AA3CE, DF3CE, PA3CEF oraz wszystkie inne znaki znalezione w MASTER.DTA oraz w logu, zawierające '3CE' w znaku. (zdjęcie 2).
- Jeśli program nie znalazł nic, wtedy zostanie pokazane słowo **UNIQUE** dużymi, czerwonymi literami. (zdjęcie 3).
- Gdy wpisany częściowy znak zgodzi się ze znakiem już zrobionym to znak w oknie check będzie pokazany kolorem **Czerwonym** (PA3CEE oraz PA3CWN na zdjęciu 4), jeśli zostały zrobione na tym samym paśmie lub kolorem **niebieskim** gdy stacja zrobiona była na innym paśmie..
- Gdy wpisany znak zgodzi się z znakiem już zalogowanym to zostanie on pokazany w oknie check tłustym drukiem wielkością czcionki 12 punktów i w kolorze **Czerwonym** lub **Niebieskim** (PA3C na zdjęciu 4).
- Jeśli wpisany znak okaże się dupe, zostanie pokazany **czerwona** czcionka z dopiskiem **- Dupe!** Przykład: **PA1M - Dupe!**
- Okno Check Partial zostaje wyczyszczone w momencie gdy litera zostaje wpisana w pole znaku okna logowania. Wyczyszczenie pola znaku nie wyczyści okna check partial.
- Wszystko pokazywane jest dużymi literami używając standardowe litery ASCII. Nie standardowe litery zostają ignorowane.

### Szukanie Wildcard

Jeśli odebrałeś częściowy znak to możesz użyć **?** - **znaku zapytania**, aby program zasugerował resztę. Aby ta funkcja działała, obok **?** (znaku zapytania) muszą być co najmniej 2 litery (czcionki) obok siebie, na przykład **N?MM** lub **N1?**. Wpisanie **M?M** nie wystarczy, aby ta funkcja działała!

Używanie **?** na początku jest również dozwolone. Na przykład dla **?1M**, program znajdzie KN1M oraz N1MM.

Przykłady:

**PA?C** Znajdzie PA3CEF, PA0COR itp.

**P?3C** Znajdzie PA3CEF, PA3CUP itp.

**P?3** Nic nie znajdzie, ponieważ nie ma 2 liter po kolei

**?1M** Znajdzie N1MM, KN1M itp.

### Kolory pokazywanych spotów:

- **Czerwony** - Stacja już zrobiona ba tym paśmie (dupe)
- **Niebieski** - Stacja zrobiona wcześniej na innym paśmie. Nie zrobiłeś go na tym paśmie jeszcze. Lepiej go zrób.

### Skróty klawiaturowe

- **Alt-Y** - Pobierze "yank" pierwszy znak z okna Check partial i wstawi w pole znaku głównego okna logowania.

### Używanie myszki

- **Kliknięcie lewym przyciskiem myszki na znak w oknie check partial**
  - **Kliknięcie na znaku** - Wstawi ten znak w pole znaku głównego okna logowania zamieniając cokolwiek tam było wcześniej wpisane.
    - Jeśli klikniesz na znak ze spacją to tylko pierwsza część zostanie pobrana.
- **Kliknięcie prawym przyciskiem myszki** - Ukaże się menu
  - **Help** - Pokaże pomoc dla tego okna

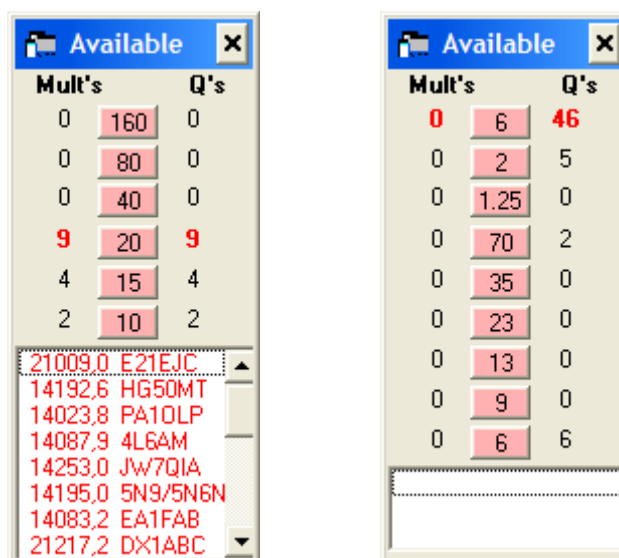
*Okno Check partial będzie podpowiadać tylko wtedy jeśli w właściwy i poprawny plik MASTER.DTA znajduje się w katalogi programu i jest załadowany.*

Plik MASTER.DTA jest do pobrania z wielu miejsc na Internecie.

**Uważaj! Jest wiele plików MASTER.DTA w innym formacie, więc użyj tylko ten właściwy!!**

### Okno możliwych do zrobienia mnożników i łączności.

Okno możliwych do zrobienia mnożników i łączności będzie podobne do jednego z pokazanych poniżej.



Okno to składa się z dwóch części. Górna część pokazuje przyciski pasm, dolna zaś pokazuje listę możliwych do zrobienia mnożników.

### Przyciski pasm.

Górna część powyższego okna pokazuje po lewej stronie ilość możliwych do zrobienia mnożników (Mult's) oraz po prawej ilość możliwych do zrobienia łączności (Q's), które nie zostały znalezione w twoim logu, dla danych zawodów i dla każdego pasma. Numery w kolorze **czzerwonym** wskazują na pasmo z największą możliwą do zrobienia ilością łączności

na danym paśmie. Pasma WARC nie są pokazane, jeśli logujesz w zawodach. Specjalna UKF wersja ukaże się gdy pracujesz w tych zawodach. Kolory przycisków pasm zmieniają się w momencie wprowadzenia znaku w pole znaków okna logowania. Różne kolory informują cię o tym, czy wpisana stacja jest dla Ciebie nowym mnożnikiem, nową łącznością lub też zdublowana łącznością na danym paśmie. W ten sposób natychmiast orientujesz się, czy potrzebujesz daną stację na innych pasmach (coś nie za bardzo to widzę, przyp.-VA3PL. Koledzy, proszę to sprawdzić). Znaczenie kolorów podane jest poniżej. Tekst napisany **tlustym** drukiem na przyciskach wskazuje na aktualnie używane pasmo.

### **Funkcje przypisane przyciskom:**

- **Kliknięcie lewym klawiszem myszki na przycisku pasma** - Ustawia *lewe* radio lub *VFO A* na pierwszym spocie, na danym paśmie. Również Nadawanie i klawiatura przypisane są do tego pasma.
- **Kliknięcie prawym klawiszem myszki na przycisku pasma** - Ustawia *prawe* radio lub *VFO B* na pierwszym spocie na danym paśmie. Również Nadawanie i klawiatura przypisane są do tego pasma.
  - Uwaga: Kliknięcie na przycisk pasma nie spowoduje automatyczne przestrojenie się radia. Wybierz właściwe radio/VFO przez kliknięcie lewym lub prawym przyciskiem myszki.

### **Znaczenie kolorów przycisków:**

- **Różowy/Czerwony** - Nowy mnożnik na danym paśmie!
- **Turkusowy** - Nowa łączność na danym paśmie, nie jest mnożnikiem.
- **Czarny** - Zdublowane (Dupe), już masz łączność z tą stacją.
- **Zielony** - Strefa potrzebna na tym paśmie (w zawodach takich jak CQWW gdzie strefa jest mnożnikiem).

### **Lista możliwych do zrobienia mnożników.**

Pole pokazuje odebrane przez packet lub telnet znaki możliwych do zrobienia mnożników. Nowsze umieszczane są na górze, a starsze znikną na dole z listy. Maksymalnie pokazanych jest 20 mnożników.

### **Używanie myszki:**

- **Lewym przyciskiem myszki na jakimkolwiek znaku z listy.**
  - **Jedno kliknięcie** - Przestraja radio *aktywnym* VFO na częstotliwość tego spotu. Znak stacji wpisany zostanie w obramowanie nad polem znaku w oknie głównym logowania.
  - **Shift - Jedno kliknięcie lewym guzikiem** - Częstotliwość w *nie aktywnym* VFO zmieni się na częstotliwość spotu, na którym kliknąłeś.
  - **Dwa kliknięcia** - Przestrój się *aktywnym* VFO na ten spot. Znak zostaje wpisany w pole znak okna logowania wymazując wszystko co tam było wpisane poprzednio!
- **Kliknięcie prawym przyciskiem myszki**, pojawi się lista opcji.
  - **1 - Show Focus Radio/VFO** - Pokaż najnowsze mnożniki z aktywnego VFO lub Radia.

- **2 - Show non-Focus Radio/VFO** - Pokaz najnowsze mnożniki dla nie aktywnego VFO lub Radia (which has no focus).
- **3 - Show Both Radios/VFOs** - Pokaz najnowsze mnożniki dla obu VFO lub Radia.
- **4 - Show All Bands** - Pokaz najnowsze mnożniki dla wszystkich pasm.
- **Help** - Pokaz plik pomocy dla tego okna.

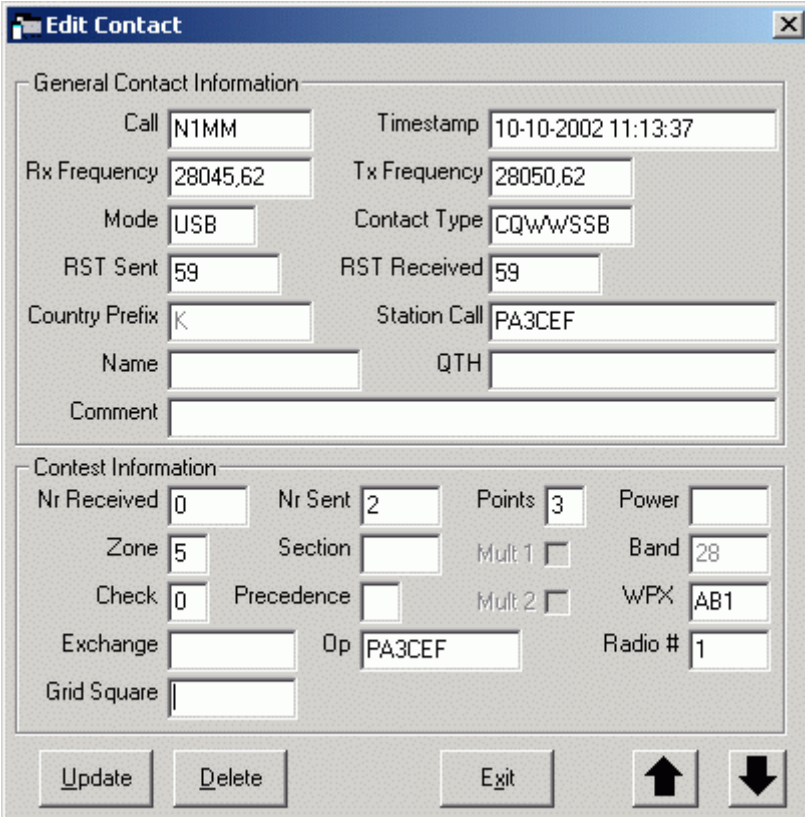
## Inne

- Jeśli znak jest zdublowany, to znaki o długości więcej niż 2 litery są pokazywane.

## Dokonywanie poprawek w logu

**Okno wprowadzania zmian w łącznościach.**

**Okno edytowania łączności będzie wyglądało jak pokazano poniżej.**



To okno umożliwia wprowadzanie zmian w łącznościach już zalogowanych. Pola 'Country Prefix', 'Mult 1' i 'Mult 2' nie mogą być zmienione, ponieważ są używane do obliczania wyniku w momencie, gdy nowa łączność jest wprowadzana do logu. Dozwolone są następujące rodzaje emisji, które można wpisać w pole 'Mode': CW, CW-R, LSB, USB, RTTY, RTTY-R, AM, FM, PSK31, PKT, PAC2, GTOR, FSK31, PSK31, PSK63, PSK125, MT63, MFSK8, MFSK16, HFSK, MTTY, THRB, ASCI, HELL, Q15, PCW.



Jaki kraj program loguje nie ma dużego znaczenie. Jedynie ma wpływ na zgłoszony wynik końcowy. Kraj nie jest wykazywany w pliku Cabrillo. Nie jesteś karany za zgłoszenie złego wyniku.

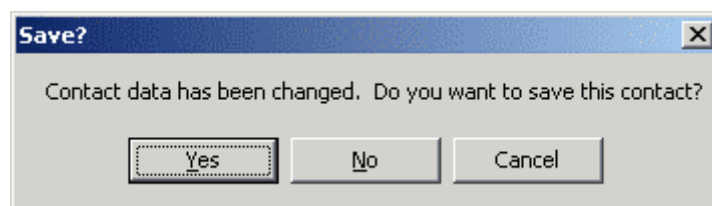
Jednak właściwe logowane kraje pozwalają tobie śledzić które kraje potrzebujesz do zrobienia.



*SUGESTIA (HINT). Jeśli program nie pozwala zalogować łączności w sposób w jaki chcesz to zrobić, zaloguj ją tak, jak pozwala program, a potem wprowadź zmiany używając powyższego okna.*

Przykład: Stacja KG4 podaje w raporcie, że jest w Stanach (USA). Program natomiast podaje, że KG4 to Guantanamo Bay i nie pozwala wpisać Stanu, lecz oczekuje na numer. Wobec tego należy wpisać ten numer, a następnie wprowadzić zmianę (edit the contact) przy użyciu powyższego okna. Powinieneś w tym miejscu uaktualnić plik CTY.DAT i wpisać poprawne dane dla stacji KG4, aby następnym razem łączność została zalogowana prawidłowo. Zobacz w *Sztuczkach i kruczkach* jak to zrobić.

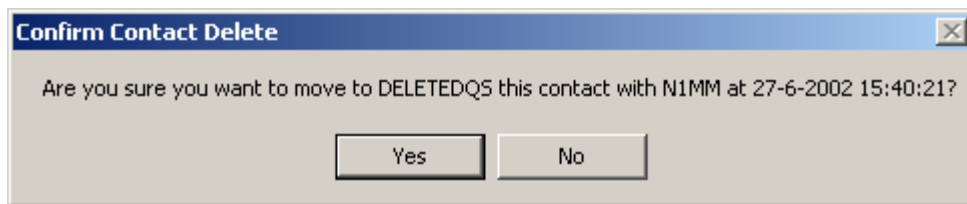
Użyj klawisza *Strzałka do góry lub strzałka na dół*, jeśli chcesz wprowadzić zmiany w następnej lub wcześniejszej łączności. Po wprowadzeniu poprawek / zmian w obecnej lub poprzedniej łączności za każdym razem gdy naciskasz *Strzałka do góry lub strzałka na dół*, ukaże się okienko jak poniżej.



- **Yes** - Zapamiętuje zrobione zmiany, przejście do następnego lub poprzedniego wpisu w logu.
- **No** - Zmiana nie została zapamiętana, przejście do następnego lub poprzedniego wpisu w logu.
- **Cancel** - Wróć ponownie do wpisu, który aktualnie zmieniasz, lecz go jeszcze nie zapamiętałeś.

### Funkcje przycisków

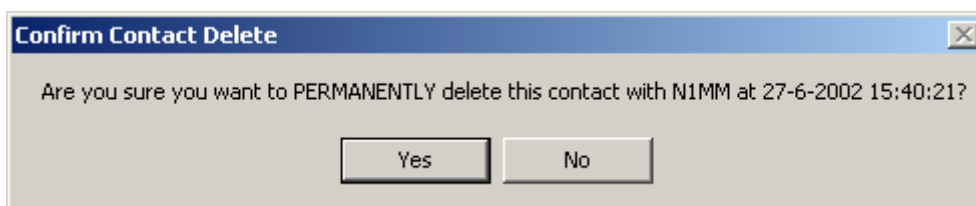
- **Update** - Wpisz wprowadzone zmiany do logu i wyjdź z tego okienka. Wróć do ostatniej łączności w logu.
- **Delete** - Usuń łączność z logu tylko dla tych zawodów. Wróć do ostatniej łączności w logu.
  - Po naciśnięciu przycisku delete, pojawi się następujące okienko:
    - Yes, wykasuje łączność z logu i wstawi ją do DELETEDQS dla danych zawodów.
    - No, łączność nie zostanie usunięta. Wszystko wraca do stanu wyjściowego.



- Jeśli jest wielu użytkowników połączonych w sieć, usunięcie łączności możliwe jest tylko na stanowisku, na którym została ona zrobiona.
  - W tym przypadku ukaże się następująca wiadomość: **"You may not delete contacts logged by another station while in Multi-User mode. Ask station #[radionumber] to delete it."** "Delete not performed!", która znaczy: Nie możesz usunąć łączności zrobionej na innym stanowisku. Poproś operatora na stanowisku numer [radionumber], aby ją usunął. Usunięcie nie zostało wykonane.
- **Help** - Pokaże pomoc dla tego okna
- **Exit** - Wyjście z okienka bez wprowadzania zmiany w logu.
- **Strzałka do góry** - Przejdź o jedną łączność w kierunku początku logu (wcześniejsza w logu). Zmiany wprowadzone wcześniej są zapamiętywane.
- **Strzałka na dół** - Przejdź o jedną łączność w kierunku końca logu (późniejsza w logu). Zmiany wprowadzone wcześniej są zapamiętywane.

### Jak całkowicie usunąć łączność z logu?

- Usuwanie jednej lub więcej łączności z logu:
  - Wybierz "zawody" DELETEDQS sposób jak pokazano poniżej.
    - Następnie wybierz - File, Select Contest (wybierz zawody), wybierz "zawody" DELETEDQS w oknie 'Choose contest'
  - Wybierz, które QSO chcesz usunąć.
    - W momencie naciśnięcia przycisku delete, ukaże się okienko jak poniżej.
      - Yes - Usunie QSO na dobre z "zawodów" DELETEDQS.
      - No - Akcja usuwania QSO nie zostanie wykonana.



- Usunąć wszystkie łączności
  - Select the DELETEDQS 'contest'
    - Następnie wybierz - File, Select Contest (wybierz zawody), wybierz "zawody" DELETEDQS w oknie 'Choose contest'
  - Usunąć "zawody" "DELETEDQS" przez naciśnięcie klawisza 'Delete'. Plik pojawi się powtórnie, ale bez zapamiętanych łączności.
    - Program zapyta się, czy jesteś pewien, że chcesz to zrobić.

### Jak odzyskać usunięte łączności?

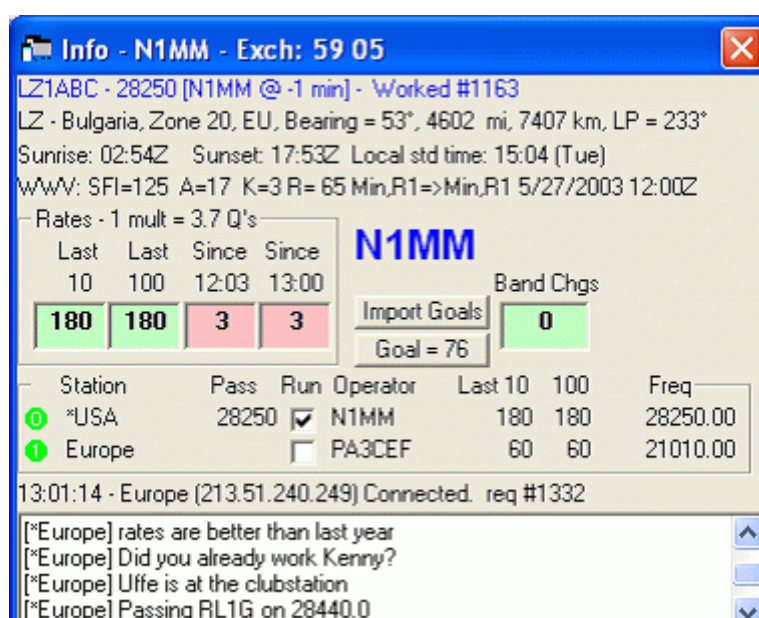
Nie da się tego tak łatwo zrobić. Jedną z możliwości to export :zawodów" 'DELETEDQS' . Zamień 'DELETEDQS' na plik w formacie ADIF. Następnie importuj ten plik ADIF do logu w tych samych zawodach. Przed lub po całej tej kombinacji powinieneś usunąć łączności z logu, których nie chcesz.

### **Dlaczego przesuwamy łączności do innego pliku, a nie usuwamy?**

Usunięta łączność w zawodach nie jest ostatecznie usunięta, lecz przesunięta do "zawodów" DELETEDQS. W ten sposób łączność może być odzyskana, jeśli przez przypadek ją wcześniej usunąłś. Pełne usunięcie łączności może być dokonane w 'DELETEDQS'. Techniczna przyczyna na wstawienie usuwanej łączności do innego pliku jest taka, że Access nie zwalnia miejsca zajętego przez ten wpis, aż do czasu, gdy zrobisz tzw. compact (ścisnąć).

## **Okno informacyjne**

**Okno informacyjne będzie wyglądać podobnie jak poniżej.**



To okno znajdziesz w EntryWindow w opcji Window potem Info. Jest to okno które na ogół powinno być otwarte zawsze na monitorze.

### **Dane ogólne**

Następujące informacje pokazywane są w tym oknie.

- Nazwa Kraju (Entyty), Strefa, Kontynent, Kierunek (Krotka droga - SP Short Path), Odległość w milach & km, Kierunek (długą drogą - LP Long Path)
  - Te dane ukazują się jeśli znak stacji jest wpisany w pole znaku lub znajduje się w obramowaniu powyżej pola znaku.
  - Jeśli nic nie ma w polu znaku lub w obramowaniu nad polem znaku, to pokazywane są dane poprzedniej sytuacji jak powyżej.
- Czasu Wschodu / Zachodu słońca (Sunrise-Wschód słońca, Sunset-Zachód słońca), Czas lokalny dla danej stacji.
- Informacje o Spotach

- Rozmowy między stacjami przy użyciu funkcji "Packet talk" (pokazuje się kolorem **czerwonym**)
- Dane WWV (Indeksy K, A, SFI, oraz krótkie informacje propagacyjne).
- Informacje o ilości robionych łączności "Rate information" / Porównanie osiągnięć lub celu "goal information" (różnymi kolorami) / Ilość zmian pasma "band change information"
- Znak operatora lub stacji (niebieska tłusta czcionka). Wprowadzane przy użyciu Ctrl-O.
- Przycisk do importu osiągnięć (celów) lub ustawianie celów "Import Goals"
- Informacja dla stacji połączonych w sieć (zobacz poniżej).
  - Ta część okna ukaże się tylko jeśli program jest ustawiony do pracy w sieci.
- Inne teksty informacyjne o pracy sieci.
  - Nazwa komputerów (station) , adres IP oraz numer portu

Na pasku tytułowym okna informacyjnego podany jest też raport nadawany i może to być numer kolejny następnej łączności lub numer strefy. Zależnie od zawodów. Przykład: Exch: 59(9) 15 lub 59 002 (zależnie od zawodów lub emisji).

Lokalne czasy dla stacji z dużych krajów jak K, VE, UA oraz VK ponieważ wiele stref czasowych w tych krajach.

## Używanie myszki

- **Kliknij prawym guzikiem myszki w oknie informacyjnym** - Masz możliwość załączyć lub wyłączyć jakie informacje chcesz aby ukazywały się w oknie informacyjnym.
  - **Znak znajduje się w obramowaniu ponad polem znaku (Callframe spot)** - Pokaz informacje o tym kraju
  - **Znak wpisany w pole znaku (CountryInfo)** - Pokaz informacje o tym kraju
  - **Wschód / Zachód słońca (Sunrise/Sunset)** - Pokaz czasy wschodów i zachodów słońca oraz lokalny czas.
  - **Messages** - Pokaz rozmowy prowadzone przez packet / telnet
  - **WWV Messages** - Pokaz dane WWV (Indeksy K, A, SFI, oraz krótkie informacje propagacyjne).
  - **Rates Section** - Informacje o ilości robionych łączności "Rate information" / Porównanie osiągnięć lub celu "goal information" (kolory) / Ilość zmian pasma "band change information"
  - **Multi-User Section** - Informacja dla stacji połączonych w sieć
  - **Help** - Pokaz pomoc dla tego okna

W systemie pracy w sieci - kliknięcie na **czerwona lub zielona ikonę** (numer stacji) otworzy dodatkowe opcje. Poniżej znajdziesz więcej informacji na ten temat.

## Informacje o ilości robionych łączności - "Rate information"

Informacje o ilości robionych łączności jest pokazana w okienkach (poniżej jest opis).

Zdublowane łączności są wliczone.

Następujące informacje są pokazywane:

- **W obramowaniu "rates"** - Stosunek łączności do mnożników

- **Last 10 (Ostatnie 10)** - Ilość łączności w ciągu ostatnich 10 Min (w przeliczeniu qso's na godz.)
- **Last 100 (Ostatnie 100)** - Ilość łączności w ciągu ostatnich 100 Min (w przeliczeniu qso's na godz.)
- **Since hh:mm** - Ilość łączności godzinę wcześniej (w przeliczeniu qso's na godz.)
- **Since hh:00** - Ilość łączności od początku obecnej pełnej godziny (w przeliczeniu qso's na godz.)
- **Band Chgs (Ilość zmiany pasm)** - Ilość zmian pasm od początku zawodów pokazywane tylko w kategorii Multi-Single-Operators
  - Jest resetowane do 0 (zero) na początku każdej godziny
  - Liczy zmiany pasm osobno dla każdego komputera (Multi-Two)
  - Do zmiany pasma nie jest liczone jeśli zrobiona stacja na innym paśmie jest mnożnikiem.
- **10 min band timer** - Odwrotny licznik czasu (od 10 minut do zero) zresetowany w momencie zalogowania pierwszej stacji na nowym paśmie.

### Kolorowe tło okienek "Rate" i co oznaczają

Kolor tła zależy od celu jaki sobie postawiłeś i oznacza jak następuje:

- **Red** - Mniej niż 50% postawionego celu
- **Yellow** - Miedzy 51-99% postawionego celu
- **Green** - Więcej niż 100% postawionego celu

### Przyciski

- **Import Goals (import celów)** - Użyj ten przycisk aby importować "RATES- Ilość łączności na godzinę" z obecnych zawodów aby je użyć jako przyszłościowy cel. Jeśli cel w tych zawodach nie jest celem który chcesz to musisz otworzyć zawody z których chcesz importować cel.
- **Goal = (Cel = )** - Ręcznie wpisz Ilość łączności na godzinę które chcesz użyć jako cel dla tych zawodów. Godziny muszą być w przedziale 0-23. Jeśli jakaś godzina jest opuszczona wtedy niższa godzina będzie użyta.

### Ustawianie celów dla zawodów

Zwykle naszym celem w zawodach jest zrobić więcej qso's niż poprzedniego roku. Wiece dla większości z nas to jest naszym celem !

Zwykle dobrze jest wiedzieć ile łączności zrobiłeś ostatniego roku i w ten sposób możesz się zorientować gdzie są twoje słabe punkty. Jeśli nie masz takiej informacji z poprzedniego roku lub dane są źle lub zbyt niskie, możesz ustawić je samodzielnie! Możesz ustawić ręcznie ilość łączności na godzinę dla każdej godziny i wykorzystać to jako Cel w zawodach. Program będzie pokazywał je na przycisku 'Goal = ' .

Jeśli masz dane z poprzedniego roku wtedy możesz importować ilość łączności na godzinę oraz wprowadzić odpowiednie zmiany jeśli masz takie życzenie.

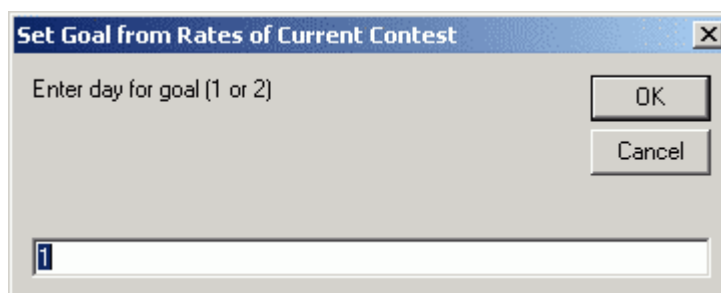
Jedyna różnica w importowaniu QSO z poprzednich zawodów może być w tym jaka bazę danych używasz gdy ustawiałeś N1MM Logger. Jeśli załadowałeś zawody (z poprzedniego

roku) program przeliczy i pokaże ilość łączności na godzinę. Te dane mogą być następnie odpowiednio zmienione (zwykle w gore) i użyte jako cel dla obecnych zawodów.

### Ustawianie ilości łączności na godzinę

Możesz ustawić ilość QSO/Godz. dla 1-szego dnia (Saturday - sobota) oraz dla 2-giego dnia (Sunday - niedziela).


- Import z poprzednich zawodów?
  - Yes
    - Załaduj zawody (zwykle z poprzedniego roku lub twój najlepszy wynik).
    - W tym celu użyj 'File / Open Database' i wybierz z bazy danych zawody które chcesz.
    - Istnieje możliwość importowania celów (Goals) z innego typu zawodów.
  - No
    - Załaduj nowe zawody bez łączności zalogowanych. Możesz to zrobić w następujący sposób: 'File, Choose contest' następnie wybierz 'Start a new log for a contest'.
- Następnie naciśnij przycisk 'Import Goals' w oknie Info (Info window) Wybierz który dzień chcesz ustawić (1 = first day - pierwszy dzień, 2 = second day - drugi dzień) Jak w okienku poniżej.



- Naciśnij przycisk 'Goal = ' w oknie info (Info window) Ukaze się inne okno z tabela gdzie możesz wpisać ile zamierzasz zrobić łączności w danej godzinie  
Jeśli nie wybrałeś opcji "import a contest goals" okienko będzie puste w innym wypadku będzie wypełnione danymi z poprzednich zawodów.
  - 24 godzinne zawody zaczynają się dniem 1 i ma 12 godzin i kończą się 2 dniem który ma 12 godzin.  
Na podstawie zawodów PACC lub podobnych, które zaczynają się o 12 GMT w Saturday (sobotę)
  - 48 godzinne zawody zaczynają się dniem 1 o godz. 00 i ma 24 godz. i kończą się dniem 2 i ma 24 godzin  
Na podstawie zawodów CQWW, ARRL DX itp. które zaczynają się o 00 GMT w Saturday (sobotę).

Hour	Goal (Q's)
12	100
13	97
14	95
15	98
16	123
17	89
18	92
19	102
20	86
21	52



Ok

 Uwaga: Cel (goal) jest ustawiany dla bazy danych a nie dla zawodów w tej bazie danych, więc nie ma możliwości ustawić inne cęla dla więcej niż jednego zawodowcy w jednej bazie danych. W tym celu dobrze jest stworzyć nową bazę danych przynajmniej dla każdego większego zawodowcy.

## Informacje w systemie komputerów połączonych w sieć (Multi-User)

### Uwagi główne

W dolnej części *Okna informacyjnego - Info window* pokazywane są ważne informacje w czasie zawodów gdy komputery połączone są w sieć. Wygląda to podobnie jak poniżej.

Station	Pass	Run	Operator	Last	10	100	Freq
 USA	28235	<input checked="" type="checkbox"/>	N1MM	0	0	28235.0	
 *Europe		<input type="checkbox"/>	PA3CEF	12	13	14263.0	

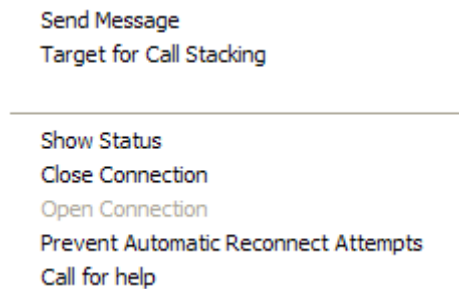
12:20:34 - Connected to USA (64.252.136.17)

- Zielone lub czerwone **Ikony** stacji w sieci
  - **Zielone** - Oznacza że stacja podłączona do sieci.
  - **Czerwone** - Oznacza że stacja nie podłączona do sieci.
  - **Jasno Czerwone** - Oznacza że program ma zerwane połączenie z tą stacją i nie może się połączyć od pewnego czasu.
    - Program będzie próbował połączyć się z tą stacją. Jeśli się udało to ikona zmieni kolor na zielony więc wszystko jest dobrze
    - W czasie zawodów może to oznaczać że natężenie pola ma wpływ na sieć.
  - Kliknij prawym guzikiem myszki na kolorowe ikony i dostaniesz nowe opcje.
- **Station**
  - Nazwa stanowiska którą wpisałeś w 'Config / Edit Station Computer names'
- **Pass frequency**
  - Częstotliwość gdzie należy kierować łączności i mnożniki.
- **Run**
  - Jeśli zafajkowane oznacza że stacja wola CQ (Running)
  - Nie zafajkowane oznacza że stacja Szuka & Wola (Searching & Pouncing)
- **Operator**

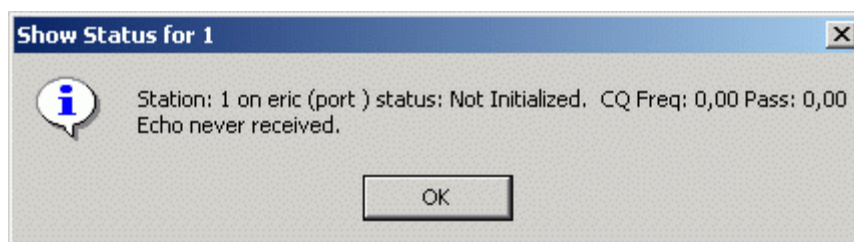


- Znak operatora danej stacji
- Znak operatora zmieni się na **czzerwony** gdy on nadaje.
- **last 10**
  - Ilość łączności z danego stanowiska jeśli jest ponad 10 (Rate information)
- **last 100**
  - Ilość łączności z danego stanowiska jeśli jest ponad 100 (Rate information)
- **Frequency**
  - Częstotliwość pracy

## Używanie myszki



- **Kliknij prawym guzikiem myszki na kolorowa ikonę stacji** - Ukaze się opcje jak powyżej.
- **Send Message - Wyślij wiadomość** - Wyślij krotka wiadomość do tej stacji. Ta wiadomość ukaze się w *Okna informacyjnego - Info window*
- **Target for Call stacking - Magazynowanie znaków** - Magazynowane znaki (przy użyciu komendy Shift-Enter) zostaną wpisane do magazynu 'stack' z tej stacji. Po więcej informacji na temat Call stacking - Magazynowania znaków zobacz do: *Okno wprowadzania danych - Entry Window*
- **Pass current/last QSO - Przesuń obecna/poprzednia łączność** - Przesuń obecna lub poprzednia łączność do tej stacji stacji.
- **Show Status - Pokaz status** - Pokaz status połączenia wszystkich stanowisk w sieci. Wyglądać to będzie jak poniżej (Nie ma połączenia w tym wypadku)



- **Close Connection - Zamknij połączenie** - Przerwij połączenie w sieci z tej stacji
- **Open Connection- Otwórz połączenie** - Otwórz połączenie z siecią z tej stacji (działa tylko kiedy kropka jest czerwona)
- **Prevent Automatic Reconnect Attempts - Przerwij automatyczne próby połączeń** - Uniemożliwienie programowi automatycznych prób połączeń do sieci co 30 sekund.
- **Call for help - Wołanie o pomoc** - Wybrana stacja dostanie wiadomość o podobnej treści: "Station x needs assistance - Stacja X potrzebuje pomocy". W ten sposób operator może zawołać innego operatora o pomoc bez opuszczania swego stanowiska. Plik dźwiękowy "Assist.wav" z katalogu programu będzie odtworzony na stanowisku gdzie została wysłana prośba o pomoc.

## Okno wyniku

Okno wyniku będzie podobne jak poniżej.

Score Summary				
Band	Q	M1	M2	Total
7	18	7	11	504
14	604	23	50	116800
21	576	28	31	97586
28	440	21	24	58185
Total	1638	79	116	892125
M1 = Zone				
M2 = DXCC				

Okno wyniku dla CQWW SSB

Score Summary			
Band	Q	M1	Total
3,5	310	42	12978
7	187	42	7854
14	291	54	15714
21	353	74	26122
28	284	59	16756
Total	1425	271	385904
M1 = Mult			

Okno wyniku dla PACC


Score Summary			
Band	Q	M1	Total
144	703	0	233723
Total	703	0	233723
M1 = No mults this contest			


Okno wyniku dla VHFREG1

Okno wyniku pokazuje wynik dla danych zawodów z uzyskanymi punktami uzyskanymi na każdym z pasm. Pokazany jest wynik końcowy, ilość zrobionych łączności oraz ilość mnożników. Okno znajdziesz pod opcją *View*.

### Używanie myszki:

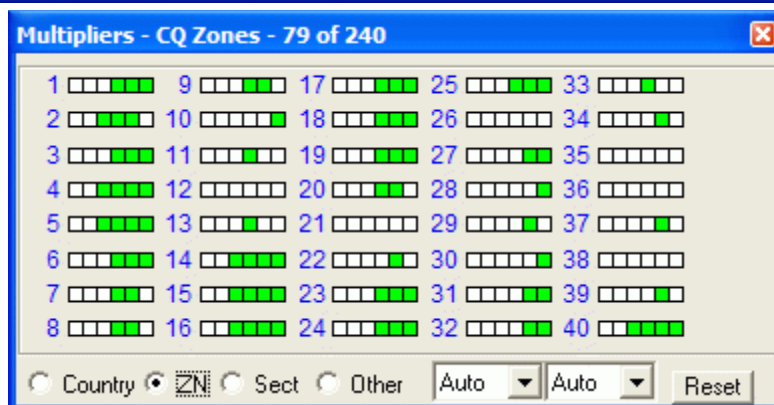
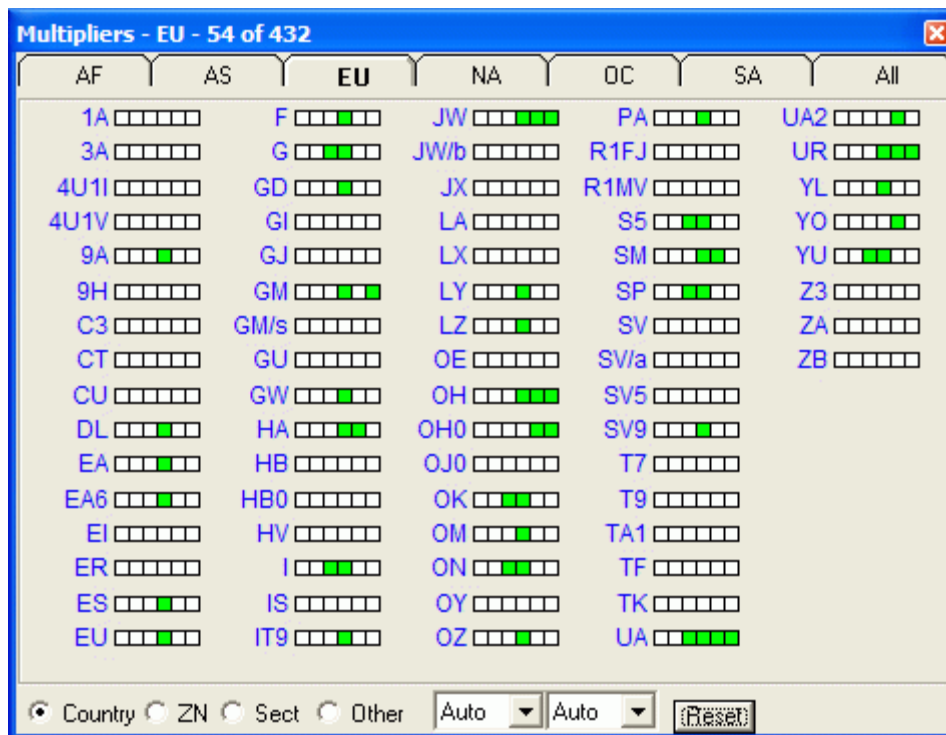
- **Prawy przycisk myszki:** Umieść myszkę na oknie wyniku i naciśnij prawy przycisk. Ukáže się opcja:
  - **Help** - Pokaże pomoc dla tego okna

 **Uwaga 1:** Jeśli łączność jest zmieniona (na inny kraj lub inny mnożnik - przyp. va3pl) lub usunięta z logu, wtedy pokazany wynik może nie być prawidłowy. Powinieneś w takim wypadku użyć opcji *Tools/Rescore*, aby program ponownie przeliczył i pokazał właściwy wynik.

 **Uwaga 2:** Ilość łączności pokazana w oknie wyniku oraz w wyniku końcowym jest razem z DUPES.

### Okno mnożników dla każdego pasma

Okno mnożników dla każdego pasma będzie wyglądać podobnie do zamieszczonego



Powyższe okno umożliwia szybkie zorientowanie się w ilości zrobionych lub potrzebnych krajów/stref/sekcji (countries/zones/sections) - w zależności od zawodów, na każdym paśmie. Zakładki dla każdego kontynentu znajdują się u góry okna. Ostatnia zakładka z napisem 'All bands', pokazuje sumę mnożników dla wszystkich pasm. Na górnym pasku w tytule okna pokazane jest ilość zrobionych z ilości możliwych do zrobienia krajów/stref/sekcji (countries/zones/sections). Powyższe okno możesz znaleźć po rozwinięciu opcji 'View' w głównym oknie wpisywania danych.

Kwadraciki mogą mieć różne znaczenie i mogą być pasmami lub emisjami w zależności od zawodów. Ilość kwadracików może się zmieniać i zależy od zawodów i rodzajów emisji (CW, SSB, Mixed).

Jeśli nie znana sekcja jest zalogowana jest ona pokazywana pod callarea "UNK".

- Ilość kwadracików dla *każdego pasma* zależy od kategorii w jakiej startujesz i wpisanej do "Choose contest".
  - **CW, SSB, RTTY** - Będzie tylko jeden kwadracik dla każdego pasma.
  - **MIXED** - Pokażą się dwa kwadraciki dla każdego pasma

- Biały = CW, szary = SSB
- Pasma pokazane zależą od wybranych zawodów.
  - Zwykle jest to 6 pasm KF lecz może być inaczej.
  - Lub od wybranego filtru w **band filter box** w oknie Multiplier by Band.
- Kombinacja ustawienia filtrów **BY BAND** lub **BY MODE** da tobie wiele możliwych kombinacji.
  - Gdy jest wybrane **Auto** oznacza to że użyte jest to co wpisane w 'Mode category' w oknie "Choose contest".
- Na przykład:
  - Filtr pasma: **Auto**, Filtr emisji: **Auto**
    - W zależności od zawodów ale zwykle zobaczysz kwadraciki dla 6 pasm KF (160 80 40 20 15 10)
      - W takich zawodach jak na przykład: CQWW, ARRL DX itp.
      - W zawodach jedno emisyjnych: (CW lub SSB)
    - 2 kwadraciki - CW oraz SSB (dla kategorii - mixed mode contests)
      - W takich zawodach jak ARRL 10 meter itp.
      - białe = CW, szare = SSB
      - Mieszana emisja zwykle wybrana (Mixed is selected)
  - Filtr pasma: **HF+WARC**, Filtr emisji: **SSB**
    - Zobaczysz 9 kwadracików - wszystkie 9 KF pasm (160 80 40 30 20 17 15 12 10)
    - Używane w "zawodach" DX itp.
  - Filtr pasma: **HF+WARC**, Filtr emisji: **Mixed**
    - Zobaczysz 18 kwadracików - 2 rodzaje emisji dla wszystkich 9 KF pasm (160 80 40 30 20 17 15 12 10)
    - Używane w "zawodach" DX itp.
- Zrobione kwadraty - Grid square overview
  - Tylko dla zawodów VHF i wyżej.
  - Gdy klikniesz na kwadrat zostanie on umieszczony w środku okna
  - Kwadrat twojej stacji jest pokazany kolorem białym/ciemnym zielonym (white/dark green)

### Skróty klawiaturowe

- **Ctrl-J** - Przeskakuje przez kraje, strefy, sekcje oraz inne okna
  - Jeśli okno mnożników nie jest otwarte to po naciśnięciu **Ctrl-J** zostanie otwarte.
- **Ctrl-Shift-J** - Otwiera lub zmniejsza okno Multiplier-by-band
- **Ctrl-Alt-J** - Przeskakuje przez kontynenty.

### Używanie myszki

- **Prawy przycisk - Right-click in the window** - pokaże następujące opcje.
  - **Show Zones/Countries - Pokaz strefy/kraje:**
    - Jeśli wybierzesz kraj to pokaz strefy dla tego kraju.
    - Jeśli wybrałeś strefę to pokaz kraje dla tej strefy.
  - **Show Calls Worked - Pokaz znaki zrobione** - Pokaz wszystkie stacje zrobione z tego kraju lub strefy.

- **Set Grid center - Ustaw kwadrat w środku** - Pokaże okno gdzie możesz wpisać kwadrat (4 cyfry) który ma być ustawiony w środku okna.
- **Help** - Pokaże pomoc dla tego okna.

## Przyciski radiowe

- **Country** - Pokaże kolorem **zielonym** kraje zrobione dla wybranego pasma.
- **ZN** - Pokaz kolorem **zielonym** strefy zrobione dla wybranego pasma.
- **Sect** - Pokaże kolorem **zielonym** zrobione sekcje lub stany dla wybranego pasma..
- **Other** - Pokaże kolorem **zielonym** zrobione inne możliwe mnożniki dla wybranego pasma.
  - W zawodach VHF pokaże kwadraty.
- **Auto** - Filtr pasma
  - **Auto** - Pokaże wszystkie pasma dla danych zawodów(zwykle podstawowe 6 pasm KF)
  - **HF** - Pokaz podstawowe 6 pasm K
  - **VHF** - Pokaże pasma VHF oraz wyżej (50 MHz i wyżej)
  - **HF + WARC** - Pokaże wszystkie pasma KF
  - **All seperate bands** - Osobno każde pasmo 1.8, 3.5, 7 .... aż do 241 GHz
- **Auto** - Filtr emisji
  - **Auto** - Pokaże emisje jaka została wybrana dla zawodów (CW, SSB, Mixed, Digi)
    - Jeden kwadracik dla każdego pasma jeśli pracujesz jednym rodzajem emisji.
    - Dwa kwadraciki dla każdego pasma jeśli pracujesz w kategorii Mixed
  - **CW** - Pokaże tylko dla łączności emisja CW (jeden kwadracik dla każdego pasma)
  - **SSB** - Pokaże tylko dla łączności emisja SSB (jeden kwadracik dla każdego pasma)
  - **Dig** Pokaże tylko dla łączności DIGITAL (jeden kwadracik dla każdego pasma)
  - **Rev** -Jeśli nie jesteś w zawodach o jednym typie emisji to po naciśnięciu tego przycisku pokaże inna emisje niż aktualnie pracujesz. (Jesteś na SSB pokaże CW) (jeden kwadracik dla każdego pasma)
- **Reset** - Powraca do filtrów *Auto*

## Używane kolory:

- **Biały** - Potrzebujesz ta stacje, zrób go
- **Zielony** - Zrobione: Kraj, strefa, sekcja lub kwadrat.

## Emisje cyfrowe

### Podstawowe informacje dla pracy RTTY

#### Wstęp

#### Upewnij się że radio masz ustawione jak poniżej:

- Obróbka dźwięku na wejściu (Audio processing) musi być **wyłączona - off**

- automatyczna kompresja dźwięku (Speech processing) musi być **wyłączona - off**
- Podbijanie wysokich częstotliwości w torze m.cz. (Hi boost) musi być **wyłączone - off** (dla TRX Kenwood'a)
- emisja powinna być ustawiona na LSB
- Najczęściej używaną "szybkością" jest 45 Baud (60 słów/min)
- standardowe przesunięcie (SHIFT) wynosi 170Hz
- Przy używaniu TNC należy ustawić 'Mark' na 2125Hz oraz 'Space' na 2295Hz
- nie wolno przesterować stopnia końcowego lub wzmacniacza mocy.
  - ustawienie mocy na 50% zwykle jest do zaakceptowania
  - W rozdziale "Interfacing" zawarto opis, jak podłączyć komputer do radia. Są tam też adresy internetowe stron z opisami, jak zestawić takie połączenie.
- alfabet BAUDOT nie zawiera wszystkich czcionek zawartych w ASCII, dlatego takie czcionki jak (~ \* \_ @ #=")?" nie będą nadawane albo pokazywane.
- Na ogół używane są wąskie filtry (250 - 500 Hz)

### Częstotliwości najczęściej używane do pracy RTTY

USA (kHz)	USA (kHz)	Europe/Africa (kHz)
<i>Common</i>	<i>DX freq.</i>	<i>Common</i>
1800 - 1840	1830 - 1840	
3605 - 3645	3590	3580 - 3620
7080 - 7100	7040	7035 - 7045
10140 - 10150		10140 - 10150
14070 - 14099,5		14080 - 14100
18100 - 18110		18100 - 18110
21070 - 21100		21080 - 21120
24920 - 24930		24920 - 24930
28070 - 28150		28050 - 28150

### Popularne zawody RTTY

Data	Zawody	Uwagi
1 stycznia	SARTG New Year Contest	<a href="#">Strona SARTG</a>
Pierwszy weekend stycznia	ARRL RTTY Roundup	<a href="#">Strona</a>
Ostatni pełny weekend stycznia	BARTG RTTY Sprint contest	<a href="#">Strona</a>
Pierwszy weekend lutego	Mexican RTTY Contest	
Drugi weekend lutego	CQ World-Wide WPX RTTY	<a href="#">Strona</a>
Pierwszy weekend marca	Open Ukraine RTTY Championship	

Trzeci weekend marca	BARTG Spring RTTY Contest	<a href="#">Strona</a>
Pierwszy weekend marca	Open Ukraine RTTY Championship	<a href="#">Strona</a>
Marzec	North America 'Sprint'	<a href="#">Strona</a>
Pierwszy weekend kwietnia	EA RTTY Contest	
Ostatni weekend kwietnia	SP DX RTTY Contest	
Pierwszy weekend maja	ARI International DX Contest	
Drugi weekend maja	A. Volta RTTY DX Contest	
Drugi weekend czerwca	ANARTS WW RTTY Contest	
Trzeci weekend lipca	North America QSO Party	
Ostatni weekend lipca	Russian RTTY WW Contest	
Trzeci weekend sierpnia	SARTG WW RTTY Contest	Three separate periods <a href="#">Strona SARTG</a>
Ostatni weekend sierpnia	SCC RTTY Championship	<a href="#">Strona SCC</a>
Ostatni weekend września	CQ WW RTTY DX Contest	
Pierwszy weekend października	The PSK31 Rumble	<a href="#">Strona</a>
Drugi weekend października	B.A.R.T.G. RTTY SPRINT	
Trzeci weekend października	JARTS World Wide RTTY Contest	
Pierwszy weekend listopada	Ukrainian DX Contest	
Drugi weekend listopada	Worked All Europe DX Contest	<a href="#">Strona</a>
Pierwszy weekend grudnia	TARA RTTY Sprint	<a href="#">Strona</a>
Trzeci weekend grudnia	OK DX RTTY Contest	

### Terminologia używana w pracy MMTTY

- **NOTCH** - Załącza lub wyłącza (on/off) filtr typu NOTCH. Przez użycie prawego przycisku myszki gdy jest ona umieszczona na wodospadzie (waterfall) ustawia NOTCH w tym miejscu. Jeśli masz wybrane 2 filtry typu NOTCH (2 notches selected) w setupie to ponowne naciśnięcie prawym przyciskiem myszki na wodospadzie spowoduje uruchomienie drugiego filtra typu NOTCH.
- **Wybór typowego demodulatora (Default Demodulator selection)** - Masz do wyboru (Choices are):
  - IIR - Infinite Impulse Response filter posiada sprzężenie zwrotne oraz nieskończoną odpowiedź na wejście sygnału.
  - FIR - Finite Impulse Response filter Jest to filtr o najbardziej podstawowej architekturze w systemie cyfrowej obróbki sygnału.



- PLL - Phase Lock Loop filter - Filtr z pętla PLL
- **Mark frequency selection** - Wybór częstotliwości Mark. Standardowa na KF jest 2125 Hz.
- **Shift width selection** - Szerokość przesuwu między częstotliwością Mark oraz Space. Standardem jest 170Hz na KF. Jeśli częstotliwość mark jest 2125 Hertz więc częstotliwość space będzie 2295 Hz.
- **AFC** - Załącza lub wyłącza (Turn on or off) Automatyczne dostrajanie się do częstotliwości (Automatic Frequency Control). Gdy na przykład odbierany sygnał dryfuje, lub korespondent zgłosił się trochę z boku to spowoduje automatyczne dostrojenie się do korespondenta jeśli opcja AFC jest załączona.
- **NET** - Załącza lub wyłącza (Turn on or off) możliwość aby częstotliwość nadawania zestroiła się do częstotliwości odbioru.
- **BPF** - Zamacza lub wyłącza (Turn on or off) filtr pasmowy (nie jest to potrzebne przy FSK)
- **REV** - Pozwala na odbiór (tylko) odwróconego sygnału. Nadawanie zawsze jest normalne.
- **SQL** - Załącza lub wyłącza (Turn on or off) Squelch. Załączony squelch zmniejszy możliwość AFC dostrajania się do sygnału. Jeśli squelch jest ustawiony zbyt wysoko to możesz mieć utrudnione dostrajanie się do słabych sygnałów. Jeśli squelch ustawiony jest zbyt nisko to AFC może dostrajać się do przypadkowych sygnałów lub słabych sygnałów zamiast do sygnału który chcesz odbierać.
- **ATC** - Automatyczne ustawianie poziomu (Automatic Threshold Control). Automatycznie ustawia wzmocnienie wejścia zgodnie z siłą odbieranego sygnału.
- **HAM** - Ustawia wszystkie nastawy zgodnie z zaprojektowanymi w programie. Następujące parametry powrócą na ich zwykłą wartość po naciśnięciu przycisku HAM. (Częstotliwość Mark - 2125Hz, Przesuw częstotliwości - 170Hz, Szerokość pasma - BW, Ilość Baud - 45, LPF, AV., Demodulator)

## Linki do stron o tematyce RTTY

### RTTY

- Witamy w RTTY - Welcome to RTTY INFO <http://www.rttyinfo.net>
- AA5AU RTTY page <http://www.aa5au.com/rtty.html>
  - Bardzo dobra strona dla początkujących - Nice tutorial 'Początki w RTTY - Getting started on RTTY'.
- SM3CER Contest Service <http://www.sk3bg.se/contest/>
- DJ3NG <http://www.qsl.net/dj3ng>
- The RTTY journal <http://www.rttyjournal.com/index.htm>
- RTTY.com <http://www.rtty.com/>
- Jim's Gazette <http://www.n2hos.com/digital/>

### MMTTY

- Info and downloads from MMTTY at the web Site by Ken, VE5KC at <http://www.qsl.net/mmhamsoft/>
- Internet group by Bill, KB4IJ at <http://groups.yahoo.com/group/MMTTY>

## Konfiguracja RTTY

## Praca RTTY

Uwagi od tłumacza. Funkcji jest tak wiele, że nie jestem w stanie dokładnie sprawdzić wszystkich. Proszę użytkowników o współpracę i lepsze wyjaśnienie opcji, nastaw, funkcji oraz pracy całego systemu opisanego w tym rozdziale. Być może należałoby użyć lepszej polskiej terminologii. Często w programie używana jest terminologia jak na przykład: *Charakter ESC*, lub *character ENTER*, itp. Oznacza to, że odpowiedni "character" - klawisz reprezentowany jest przez kod komputerowy. Dla ułatwienia będę tłumaczył jak następuje: *Charakter ESC* = ESC, *character ENTER* = ENTER itp. Nie podoba ci się to? Zaproponuj inny sposób. Podaj pełne wyjaśnienie. Chętnie zmienię. Korespondencje proszę kierować na adres [va3pl@rac.ca](mailto:va3pl@rac.ca)

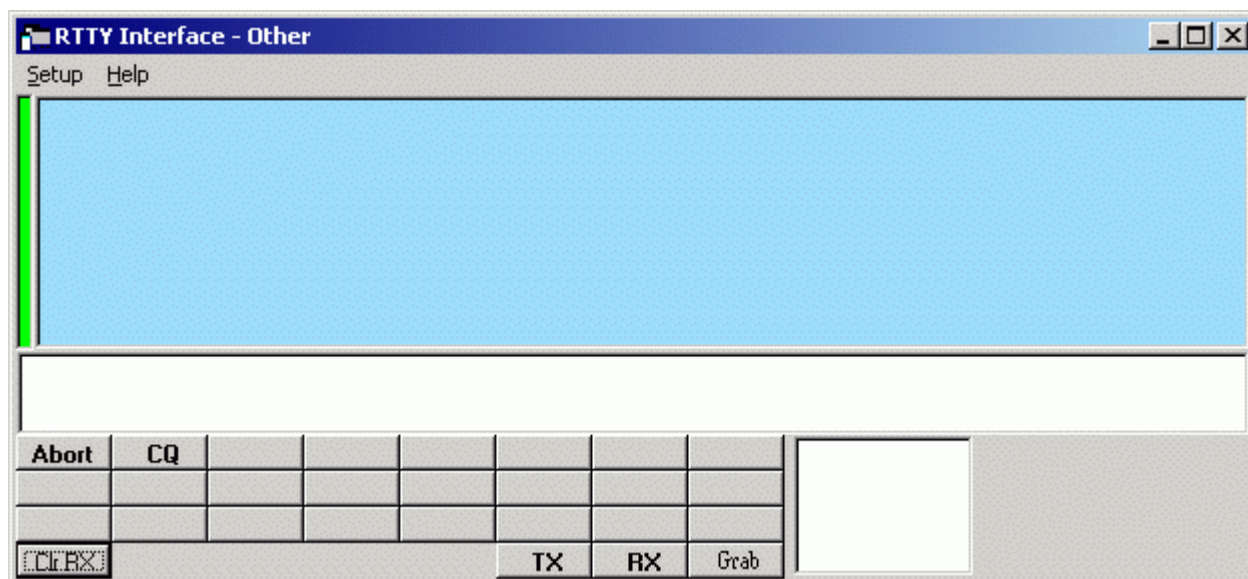
**Program współpracuje z MMTTY oraz z KAŻDYM TNC, lecz komendy dla TNC nie są częścią kodu programu. Użytkownik programu musi to zrobić sam:-)**



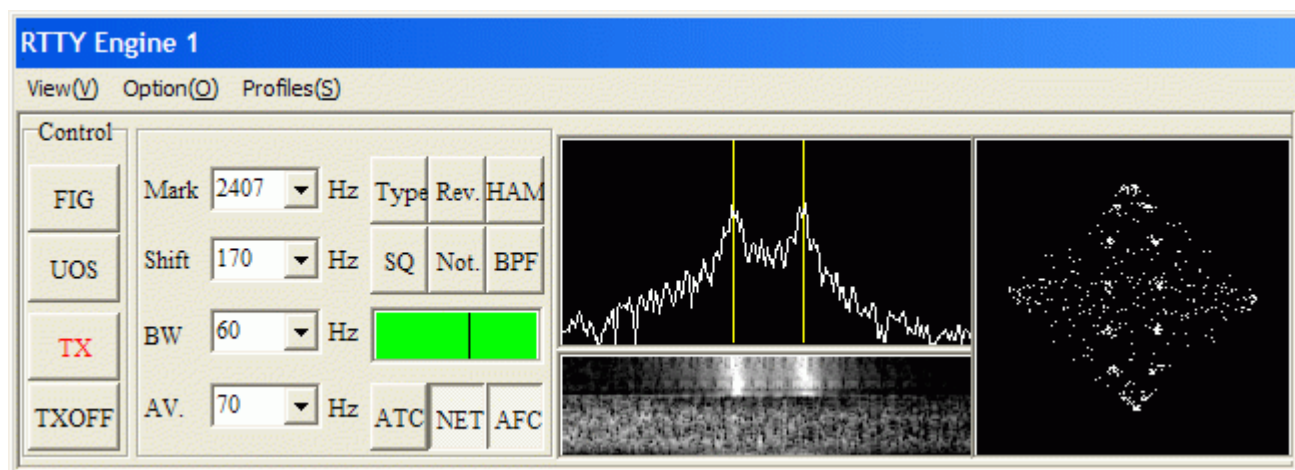
Jeśli masz problemy to zagłęb się do *Digital part of the Frequently Asked Questions*.

### Digital Interface

Poniższe "Digital interface" może być używane w pracy z zewnętrznym TNC oraz z MMTTY.



Powyżej zdjęcie przedstawia Digital Interface współpracuje z zewnętrznym TNC.



Tak wygląda okno przy użyciu *MMTTY RTTY Engine*. "*Digital Interface*" ukaże się na ekranie wtedy, jeśli jest wybrany przez kliknięcie na "*Digital interface*" w opcji Window. Jeśli masz skonfigurowany drugi port do pracy RTTY, wtedy pojawi się menu u góry Digital Interface pozwalające otworzyć drugie "*Digital Interface*" do pracy RTTY. Częstotliwość pokazywana na górnym pasku jest +/- dźwięk.

Powyższy "*Digital Interface*" składa się z dwóch okien:

- **Górne okno (RX)** - Jest to okno, w którym ukazuje się odbierany tekst. To okno jest używane do robienia łączności. Są dwa sposoby, aby odebrany znak umieścić w polu znaku w Loggerze. Wystarczy jedno kliknięcie myszką na znak, aby został on umieszczony w polu znaku lub, jeśli znak w górnym oknie będzie rozdzielony spacjami od reszty tekstu to wtedy zostanie on automatycznie wstawiony do małego okienka *GRAB*. Kliknij na przycisk *GRAB* i znak zostanie wpisany w pole znaku w głównym oknie Loggera. Dodatkowo, jeśli masz załączona opcje LTRS/FIGS to u góry okna RX ukaże się jedna linia tekstowa. W tym wypadku przesuując myszka ponad ukazującym się tekstem w oknie RX, to zobaczysz to samo ale zamienione na "odwrotnie" na pasku LTRS/FIGS. Jest to szalenie pomocne przy odbiorze słabych sygnałów lub sygnałów z zakłuceniami. Używanie tej funkcji wymaga pewnej wprawy. Przez kliknięcie na kolorowy pasek pionowy po lewej stronie spowoduje

zatrzymanie odbioru co umożliwi Ci przeglądanie odebranego już tekstu. Gdy klikniesz na ten zielony pionowy pasek po lewej stronie to zmieni on kolor na ŻÓŁTY. Aby powrócić z powrotem do odbioru kliknij na ten pasek pionowy jeszcze raz.

- **Dolne okno** - jest to okno nadawania. W momencie kliknięcia na przycisk TX kursor zostanie umieszczony w tym oknie. Cokolwiek napiszesz, zostanie nadane. Wielkość okna jest stała - tylko 2 linie.  
Tylko dla użytkowników TNC: Jeśli nie nadajesz, cokolwiek jest napisane w oknie TX zostanie wysłane do TNC. (Zwykle używane do podawania komend dla TNC itp.)
- **Przyciski makro** - Masz do dyspozycji 24 przycisków makro do zaprogramowania. Konfiguracja (programowanie) tych przycisków jest dokonywana w "*Digital Interface*" pod opcją '*Setup*', potem '*Settings*' lub przez kliknięcie prawym guzikiem myszki na któryś z przycisków makro. Ukaże się okno "*Digital setup?*", w którym możesz zaprogramować przyciski makro. Szerokość przycisków zmienia się proporcjonalnie do szerokości całego okna.
- **Pole znaków oraz przycisk GRAB** - jeśli znak pojawi się w oknie RX, zostanie on umieszczony w to pole. Jeśli naciśniesz przycisk **Grab**, znak zostanie przeniesiony i wstawiony w pole znaku w Loggerze. Pole znaków może przetrzymywać ostatnich 4 znaków wziętych z górnego okna RX. Najnowszy znak jest na górze i jest wpisany tłustym drukiem. Duplikaty również wstawiane są w to okno.
- **Clr RX** - Wymaż wszystko z okna odbioru (górne).
- **TX** - Zaczynaj nadawać RTTY. W tym momencie transceiver jest załączony na nadawanie. Ten przycisk jest pokazany tylko wtedy, jeśli używasz MMTTY.
- **RX** - Zatrzymaj nadawanie RTTY. W tym momencie transceiver przechodzi z powrotem na odbiór. Przycisk ten jest pokazany tylko wtedy, jeśli używasz MMTTY.
- **GRAB** - Przenosi wybrany znak do okienka w pole znaku w głównym oknie Loggera. W momencie gdy masz znak wpisany w pole znaku w głównym oknie logowania to następne kliknięcie myszka na cokolwiek w oknie RX zostanie przeniesione w następne pole głównego okna logowania. Jedynie można tu używać myszki. Nie ma innego sposobu przeniesienia odebranego tekstu na przykład raportu do głównego okna logowania, tylko przy użyciu myszki.

Można mieć w tym samym czasie otwarte dwa okna RTTY. Otwórz pierwsze okno, następnie kliknij znowu na opcję - *2nd RTTY Window*. System z dwoma oknami RTTY, jednym dla zewnętrznego TNC i drugim dla MMTTY, pozwoli Ci znaleźć sygnały, które można łatwo przegapić używając tylko jednego okna. Inny przykład - jeśli masz 2 osobne radia z oddzielnymi dwoma TNC, będziesz miał możliwość przełączania z jednego okna na drugie. Taka konfiguracja jest możliwa tylko w wypadku, jeśli masz skonfigurowane zewnętrzne TNC oraz MMTTY (nie można mieć dwóch MMTTY). (Podobno Windows XP umożliwia wysyłanie sygnałów z karty dźwiękowej do kilku innych aplikacji więc podobno można mieć dwa osobne MMTTY załączone. Silniki MMTTY powinny być w osobnych katalogach. Proszę to wypróbować na własną odpowiedzialność. Przyp. VA3PL)  
Chciałbym zwrócić uwagę ze makra dla drugiego okna "*digital interface*" - nie będą takie same jak w pierwszym oknie.



**Program uaktywnia główne okno logowania automatycznie, gdy klikniesz na znak w polu RX i znak zostanie umieszczony w polu znaku głównego okna logowania.**

**Wybór opcji i ich ustawienie**  
**Opcja : MMTTY**

- **Ustawienie - Setup**
  - **Settings** - Konfiguracja *"digital interface"*. Zobacz paragraf (Konfiguracja *Digital interface*) poniżej.
  - **SoundCard - Karta dźwiękowa**
    - **Receive Mixer** - Pokaże mieszacz sygnałów przy odbiorze. Jest częścią systemu operacyjnego Windows. Ta opcja jest widoczna tylko gdy używany jest MMTTY.
    - **Transmit Mixer** - Pokaże mieszacz sygnałów przy nadawaniu. Jest częścią systemu operacyjnego Windows, Ta opcja jest widoczna tylko gdy używany jest MMTTY.
  - **Setup MMTTY** - Okno ustawienia MMTTY. *Opcja ta jest widoczna tylko wtedy, jeśli używasz MMTTY.*
  - **AFC On/Off with CQ** - Umożliwia automatyczne załączenie lub wyłączenie AFC po skończeniu nadawania CQ lub TU.
  - **NET On/Off with Run Change** - Opcja pozwalająca na używanie funkcji NET w MMTTY. Ta opcja umożliwia automatyczne załączenie NET jeśli pracujesz w trybie S&W (S&P) oraz wyłączyć jeśli przechodzisz na tryb pracy Running.
  - **Auto Update TRX Offset w/Mark Freq.** - Opcja umożliwiająca automatyczna zmianę częstotliwości transceivera (różnicy częstotliwości - transceiver offset) jeśli częstotliwość Mark się zmieni.
- **Mode - Wybór Emisji**
  - **RTTY** - Przełącza na prace emisja RTTY
  - **PSK** - Przełącza na prace emisja PSK
- **Open 2nd Rtty Window** - Otwiera drugie okno RTTY. W opcji pod *Configurer a następnie Digital Modes*, *second Digital Interface* musi być wybrane.
- **Help** - Pokaże plik pomocy

#### **Selection: OTHER**

- **Setup**
  - **Settings** - Konfiguracja *"digital interface"*. Zobacz paragraf (Konfiguracja *Digital interface*) poniżej.
  - **Load TNC Settings File** - W tej opcji masz możliwość załadowania nastawień dla twego TNC wcześniej zapamiętanych w pliku "SETTINGS.TXT". W załączeniu jest plik, który może być użyty dla PK-232 (autorstwa - Rick, N2AMG). Może ktoś na ochotnika stworzy podobny plik dla KAM oraz dla PTC?
- **Mode - Wybór Emisji**
  - **RTTY** - Przełącza na prace emisja RTTY
  - **PSK** - Przełącza na prace emisja PSK
- **Help** - Pokaże plik pomocy

#### **Przypisanie klawiszy na klawiaturze - Klawiszologia**

- **Alt-T** - Przerzuca TX/RX, Cursor zostanie wstawiony do pola TX w aktywnym *"digital interface"*.
- **Alt-G** - Grab callsign - Pobierz znak i wstaw w pole znaku do głównego okna logowania..

- **Ctrl-Strzałka** - Jeśli masz podłączone dwa radia i masz otwarte drugie okno digital to po naciśnięciu CTRL-STRZALKA program przeskoczy z jednego aktywnego Digital Interface na drugie. Digital Interface 1 śledzi radio 1 (mapa pasma A) natomiast Digital Interface 2 śledzi radio 2 (mapa pasma B).

### Przypisanie funkcji do klawisza *Insert*

System pracy	Enter Sends Message (ESM mode) System pracy ESM	Klawisz INSERT lub ; wykonuje następujące funkcje:
<b>WOŁANIE CQ</b>  <b>and</b>  <b>S&amp;W</b>	<b>OFF</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pobierze znak z okienka GRAB i wstawi w pole znaku. Jeśli okienko jest puste użyje znak wpisany w pole znaku.</li> <li>2. Wstępne wypełnienie pól raportu</li> <li>3. <b>W wypadku NIE DUPLIKAT:</b> Nadaje F5(Jego znak) + F2(Raport) <b>lub</b> <b>DUPLIKAT:</b> Nic nie zostaje nadane</li> <li>4. Umieści kursor w następnym polu raportu i czeka na dane</li> </ol>
<b>WOŁANIE CQ</b>	<b>ON</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pobierze znak z okienka GRAB i wstawi w pole znaku. Jeśli okienko jest puste użyje znak wpisany w pole znaku.</li> <li>2. Wstępne wypełnienie pól raportu</li> <li>3. <b>W wypadku NIE DUPLIKAT:</b> Nadaje F5(Jego znak) + F2(Raport) <b>lub</b> <b>DUPLIKAT:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Jeśli masz zafajkowana opcje: WorkDupes to zostanie nadane F2(Raport)</li> <li>o Jeśli nie masz zafajkowanej opcji: WorkDupes to program nadaje F2(Raport)</li> </ul> </li> <li>4. Umieści kursor w następnym polu raportu i czeka na dane</li> <li>5. Przycisk F8 jest zapalony.</li> </ol>
<b>S&amp;W</b>	<b>ON</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pobierze znak z okienka GRAB i wstawi w pole znaku. Jeśli okienko jest puste użyje znak wpisany w pole znaku.</li> <li>2. Wstępne wypełnienie pól raportu</li> <li>3. <b>W wypadku NIE DUPLIKAT:</b> Nadaje F4(Twoj znak) <b>lub</b> <b>DUPLIKAT:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Jeśli masz zafajkowana opcje: WorkDupes to zostanie nadane F2(Raport)</li> <li>o Jeśli nie masz zafajkowanej opcji: WorkDupes to program nadaje F2(Raport)</li> </ul> </li> <li>4. Po wpisaniu raportu naciśnięcie klawisza INSERT nada F5(Jego znak) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Powtórne naciśnięcie klawisza INSERT nada ponownie F5(Jego znak)</li> </ul> </li> <li>5. Umieści kursor w następnym polu raportu i czeka na dane</li> </ol>

Naciśnięcie klawisza Insert lub ; gdy znak jest wpisany w pole znaku spowoduje nadanie F5+F2. Jeśli pole znaku jest puste naciśnięcie tych klawiszy spowoduje pobranie znaku z okienka GRAB i wstawienie w pole znaku. Po pobraniu znaku z okienka GRAB zostanie on usunięty z tamtad.

Jeśli znak w polu znaku jest taki sam jak w oknie RX to nie zostaje on umieszczony w okienku GRAB

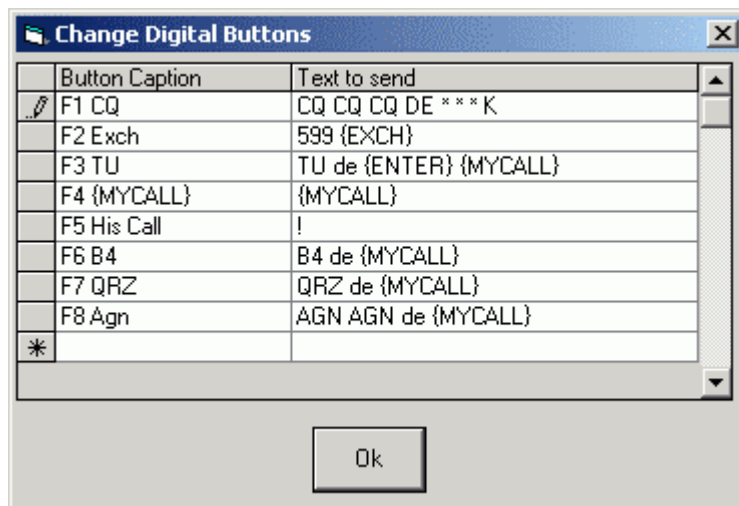
### Używanie myszki

- **Lewy przycisk myszki** (Kliknięcie lewym przyciskiem myszki w oknie RX)
- **Jedno kliknięcie** na znaku, pobiera znak i umieszcza w polu znaku w głównym oknie wpisywania danych.
- **Jedno kliknięcie** na odebranym raporcie wstawia ten raport w pole raportu w głównym oknie wpisywania danych.
  - **Uwaga:** Pole znaku musi być wypełnione wcześniej!
- **Prawy przycisk myszki** (Kliknięcie prawym przyciskiem myszki w oknie RX lub TX)
  - Ukaże się opcje:
    - **Clear RX** - Wymaż wszystko z pola RX,
    - **Clear TX** - Wymaż wszystko z pola TX,
    - **Output to Text File** - Zapamiętuje i wpisuje odebrany tekst do plików o nazwie PSKCH1.txt, PSKCH2.txt, RTTY1.txt, oraz RTTY2.txt.
    - **LTRS/FIGS Convert** - Kody tekstu pod myszką zamieniane są na LITERY lub CYFRY. (Proponuje zapoznać się z teoria jak generowane są litery i cyfry w RTTY. Przyp. VA3PL)
    - **Help** - Pokaże plik pomocy dla tego rozdziału
- Kliknięcie prawym przyciskiem myszki w okienku GRAB
  - Ukaże się opcje:
    - **Clear List** - Wymaż wszystko z tego okienka
    - **Clear Selected Call** - Wymaże wybrany znak z tego okienka.

### Programowanie przycisków funkcyjnych dla głównego okna programu.

Przyciski funkcyjne będą wstępnie zaprogramowane. Możesz je jednak zmienić zgodnie ze swoimi upodobaniami. W głównym oknie Loggera idź do opcji *Config > Change Packet CW/SSB/Digital Message Buttons > Change Digital Buttons*. Ukaże się okno podobne do poniższego.





## Klawisze makro

- Okno RTTY zawiera maksimum 24 przycisków makro.
- Kliknij prawym przyciskiem myszki na którymś z klawiszy makro, aby ukazało się okno *"Digital setup"*, gdzie wszystkie te przyciski możesz odpowiednio zaprogramować.
- Są to dodatkowe 24 przyciski i mogą być dowolnie zaprogramowane, zgodnie z upodobaniami operatora, lecz nie są przeznaczone do pracy w systemie WOŁANIE CQ oraz SZUKANIE & WOŁANIE. Do tego celu używane są przyciski funkcyjne w głównym oknie programu.
- Makra powinny zawierać instrukcje do pracy z zewnętrznym TNC.
- Mogą być zaprogramowane wszystkie przyciski w oknie RTTY/PSK, jak również przyciski w głównym oknie wprowadzania danych.  
Przykłady gotowych makro, których możesz użyć, znajdziesz w rozdziale *Makra - Macros*.
- Zobacz w sekcji *Makra - Macros* po specyficzne informacje dla pracy z TNC lub MMTTY.

## Praca z TNC

TNC akceptuje następujące komendy makro, które mogą być wstawiane do okna pakietowego, jak również w innych miejscach w Loggerze. Są akceptowane następujące komendy

```
{CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-
A}      B}      C}      D}      E}      F}      G}      H}

{CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-
I}      J}      K}      L}      M}      N}      O}      P}

{CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-  {CTRL-
Q}      R}      S}      T}      U}      V}      W}      X}

{CTRL-  {CTRL-  {ESC}   {ENTER}
Y}      Z}
```

Komendy makro mogą być używane pod jakimkolwiek przyciskiem w oknie "*digital*" lub zaprogramowane do przycisków funkcyjnych w Loggerze..

Pole TX akceptuje wszystkie kontrolne komendy z wyjątkiem komendy ESC. Ta komenda musi być wysłana jako Shift-Esc.

Okno *digital* do współpracy z TNC zawiera jeden specjalny przycisk. **Pierwszy przycisk po lewej stronie w górnym rzędzie przycisków makro musi być zaprogramowany do przerwania nadawania.** Powinien być z napisem *ABORT* (PRZERWIJ) i napis na przycisku powinien być w kolorze czerwonym. Jeśli w jakimkolwiek momencie nadawania naciśniesz klawisz *ESC*, komenda zostanie wysłana do TNC, aby natychmiast przerwać nadawanie.

Musisz pamiętać, aby tak ustawić makra, aby modem TNC wiedział, która część jest komendą dla TNC a która nie jest.

Użytkownicy TNC muszą wstawić odpowiednie komendy CTRL, aby TNC przestawić na nadawanie lub odbiór, oraz aby TNC wykonywało inne funkcje.

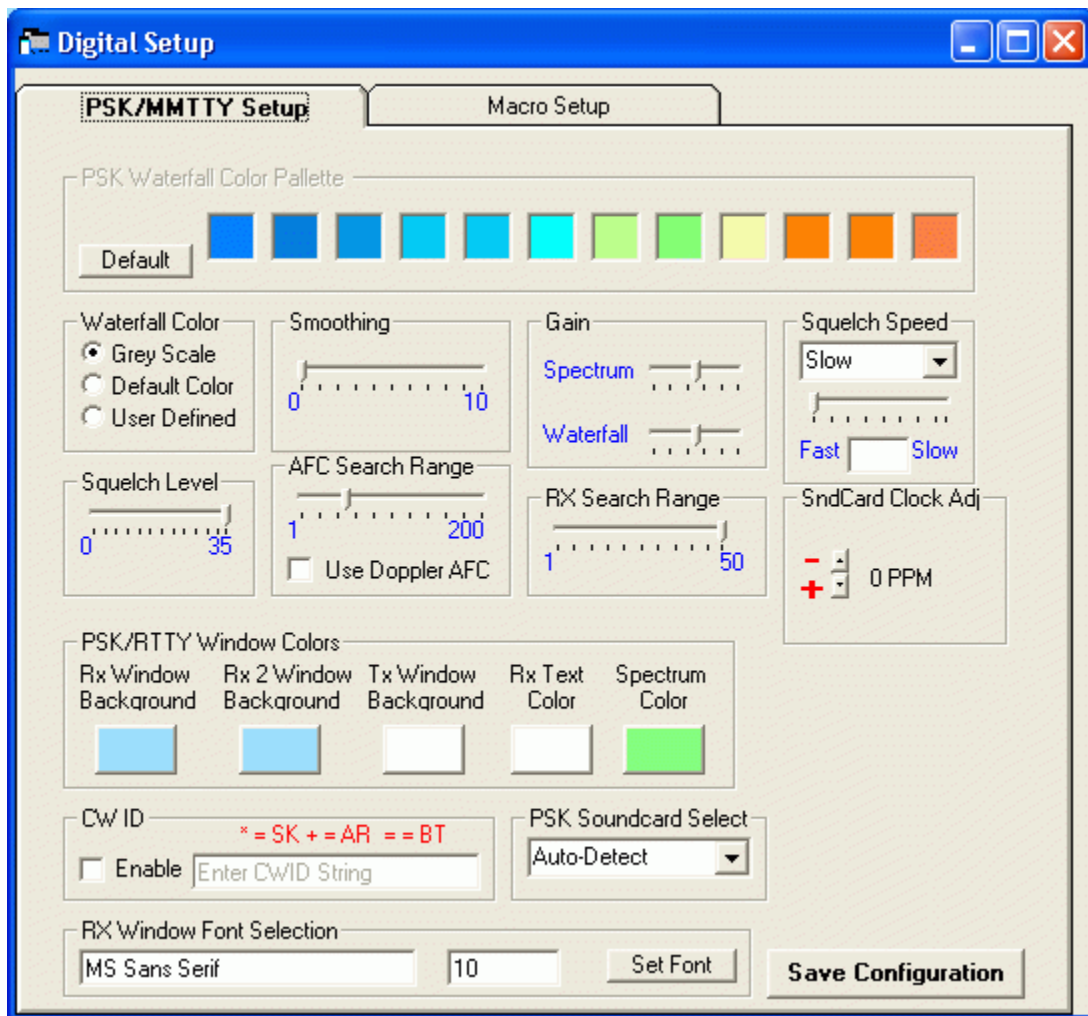
Aby mieć możliwość nadawania tego co piszesz w polu TX, musisz stworzyć makro TX/RX dla TNC, które rozpocznie nadawanie - następnie kliknij na polu TX aby wstawić tam kursor. W ten sposób cokolwiek, co tam wpiszesz, zostanie nadane. Po skończeniu kliknij to makro ponownie, aby zakończyć nadawanie i przejść na odbiór.

### **Współpraca z MMTTY**

- Makra przy pracy z MMTTY działają inaczej niż przy użyciu TNC. Istnieją pewne zarezerwowane słowa, które przełączają Twoje radio do nadawania lub ustawiają na odbiór. Tymi słowami są: Aby załączyć nadawanie {TX}. Przejście na odbiór {RX}. Poza tymi słowami, cokolwiek innego wpiszesz w pole TX, zostanie nadane przez MMTTY.
- Przy użyciu MMTTY nie ma potrzeby tworzenia makra *ABORT*. Wystarczy nacisnąć *ESC*, aby przerwać nadawanie.
- Przyciski TX oraz RX. Przycisk TX przełącza radio na nadawanie. Cokolwiek napiszesz w polu TX zostanie wtedy wysłane jako RTTY lub PSK. Przycisk RX przełącza radio na odbiór.
- Program zapamiętuje ostatnio używane ustawienia. Zostaną one ponownie załadowane w momencie uruchomienia MMTTY.

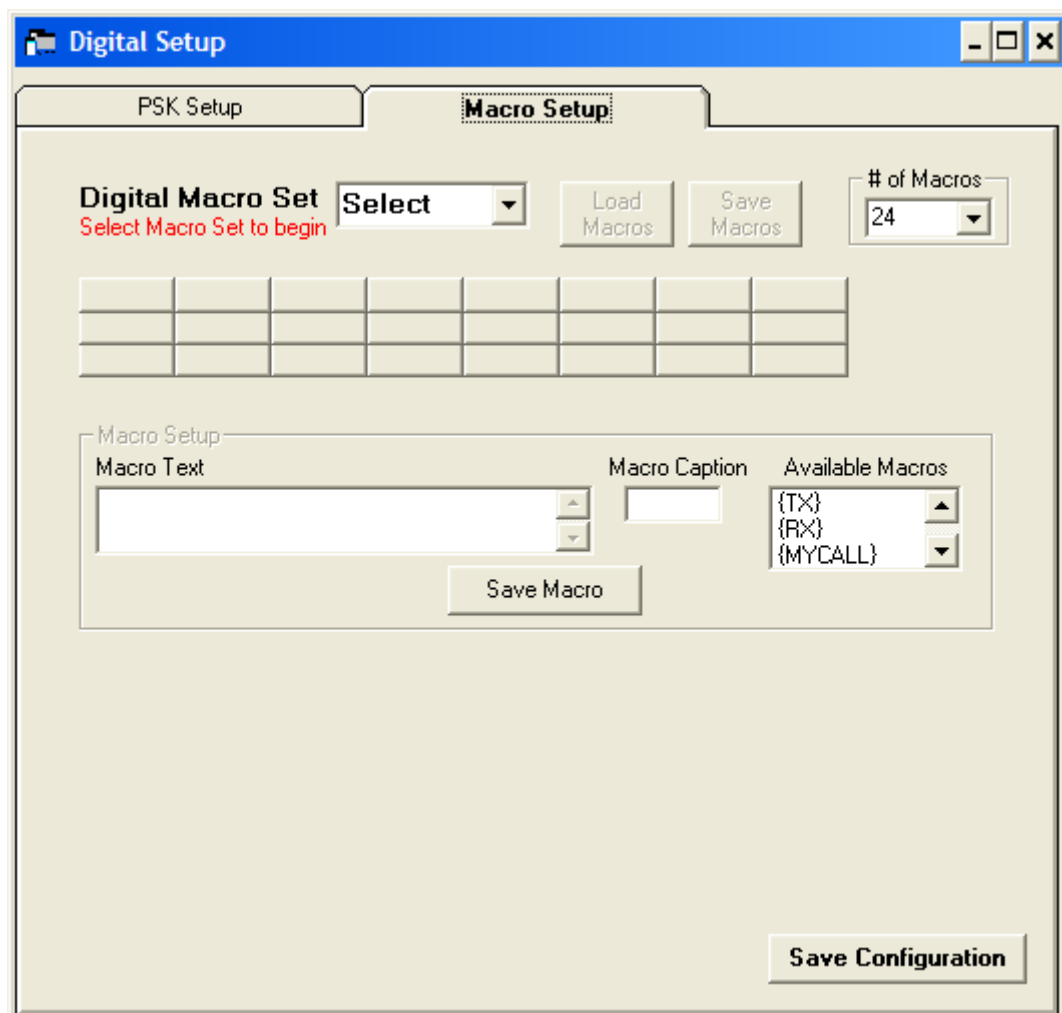
### **Konfiguracja Digital interface**

Jeśli wybierzesz opcje '*Settings*', pokaże się okno podobne jak poniżej. Jest to okno: *Digital Interface setup*



- Paleta kolorów dla wodospadu/wykresu spektralnego - **Waterfall/Spectrum Color palette**. Masz do wyboru 12 kolorów (górny rząd kolorowych kwadratów) dla wodospadu oraz wykresu spektralnego. Przycisk "Default" załaduje kolory tak jak zaprogramowano. Użyj opcji otwierana na dół, aby wybrać pomiędzy kolorami dla PSK lub MMTTY.
- Paleta kolorów dla wodospadu - Masz do wyboru
  - Grey Scale - W odcieniach szarego
  - Default Color - Zainstalowane w programie
  - User Defined - Możesz dowolnie zmieniać
- **Smoothing** - Wygładzanie - Ustawia na ile chcesz mieć wykres wygładzony.
- **Gain** - Wzmocnienie - możesz ustawić wzmocnienie dla wodospadu/wykresu spektralnego.
- **Squelch Speed** - Ustawia szybkość zadziałania *squelch'a*. Masz do wyboru Slow (wolny), Fast (szybki) and Variable (zmienny). Jeśli wybrałeś zmienny to ustaw w przedziale 0 do 200.
- **Squelch Level** - Ustawia poziom, powyżej którego system zaczyna dekodować sygnały. Przy zero - 0, *squelch* jest otwarty i wszystko będzie dekodowane.
- **AFC Search Range** - Zakres (w Hz) w którym układ będzie nadążał za dryfującym sygnałem.
- **Use Doppler AFC** - Podobnie jak powyżej z tym że używany w wypadku zjawiska Dopplera.

- **RX Search Range** - Zakres częstotliwości, w granicach których system dostroi się do odbieranego sygnału, gdy klikniesz na sygnał w polu wodospadu lub wykresu spektralnego.
- **RX/TX Font Size** - Daje możliwość wyboru wielkości liter dla pól RX oraz TX. Masz do wyboru 8pt, 10pt, oraz 12pt.
- **PSK/RTTY Window Colors** - Kolory tła pól RX oraz TX dla PSK oraz RTTY przy użyciu tej opcji mogą być zmieniane.
- **SndCard Clock Adj** - Regulacja zegara w karcie dźwiękowej.
- **CW ID** - Jeśli ta opcja jest zaznaczona, wtedy na końcu każdego nadawania, system wyśle telegrafią Twój identyfikator: DE xxxxxxx, gdzie xxxxxxx jest znakiem wpisanym w oknie "Station Setup", [obowiązuje to w niektórych krajach ? w Polsce nie przyp. VA3PL]
- **PSK Soundcard Select** - Jeśli masz więcej niż jedna kartę dźwiękową zainstalowana, to ta opcja umożliwia wybranie jej wybranie.
- **RX Window Font Selection** - Możesz zmienić czcionkę i jej wielkość. Naciśnij 'Set Font' aby dostać się do tej opcji.



- **Programowanie klawiszy Makro - Digital Macro Set** - Możesz zmienić dowolnie co jest zaprogramowane pod przyciskami makro zgodnie ze swoimi upodobaniami.
  - Wybierz najpierw interfejs z możliwych. Masz do wyboru: PSK, MMTTY 1, Other 1, MMTTY 2, Other 2
  - Kliknij na przycisk makro który chcesz zmienić.

- Wpisz co chcesz w pole 'Macro Text'
- Wpisz nazwę przycisku makro w polu 'Macro Caption'
- Po skończeniu kliknij na '**Save Macro**' aby zapamiętać wprowadzone zmiany.
- Wpisana nazwa przycisku ukaże się na nim.
- Lista możliwych makro jest w 'Available Macros'.
- Poniżej CW ID są dwa dodatkowe przyciski makro ale widoczne tylko wtedy gdy Other 1 lub Other 2 jest wybrane. Są to przyciski które muszą być skonfigurowane jako TX/RX do kontroli zewnętrznego TNC.
- **Gdy wybrane jest Other1 lub Other2**
  - **RX** - Makro przełączania na odbiór (Receive macro)
  - **TX** - Makro przejścia na nadawanie (Transmit macro)
  - **ESC** - Makro natychmiastowego przerwania nadawania i przejście na odbiór (Abort macro)
- **Load Macros** - Ładuje wcześniej zapamiętane makro z pliku (\*.mc)
- **Save Macros** - Wpisuje zaprogramowane makro do pliku (\*.mc).
- **# of Macros** - Wybiera ile przycisków makro ma być pokazane. Masz do wyboru: 0, 8, 16 lub 24.
- **Macro Text** - Jest to pole w którym programujesz wybrany przycisk makro.
- **Macro caption** - Napis na przycisku makro.
- **Available Macros** - Pokazuje możliwe do używania makra. Kliknięcie na makro przeniesie go do pola Macro Text.
- **Save Configuration** - Zapamiętuje wprowadzone zmiany w konfiguracji. Jeśli nie chcesz zapamiętać wprowadzonych zmian to naciśnij na X w górnym prawym rogu.

Jakiegokolwiek wprowadzone zmiany muszą być zapamiętane przez kliknięcie na Save Macro. Jakiegokolwiek zmiany wprowadzone i zapamiętane mogą być użyte w momencie zamknięcia tego okna.

### **Konfiguracja i testowanie zewnętrznego TNC**

Upewnij się, czy porty COM twego komputera porozumiewają się z radiem i modemem TNC. Podłącz TNC/Radio do portów COM twego komputera. Do testowania możesz użyć ? *Hyperterm terminal program?*, który jest częścią Windows. Zanotuj wszystkie parametry portów COM. Jeśli wszystko jest ustawione poprawnie i gdy dostroisz się radiem na jaki? sygnał RTTY, tekst powinien ukazać się na ekranie.

Program został przetestowany z trzema wymienionymi poniżej TNC i działa z nimi dobrze. Inne modemy TNC powinny również działać, jeśli zaprogramujesz w makro odpowiednie komendy dla danego TNC.

### **KAM**

- Załaduj *Hyperterm* i ustaw parametry jak następuje: 9600 baud, 8-data, no-parity, 1 stop bits, oraz no flow control.
- Podłącz KAM do portu skonfigurowanego w programie *Hyperterm*.
- Załącz KAM.
- W momencie, gdy zobaczysz ?*Press (\*) to set Baud Rate?*, naciśnij klawisz " \* ".
- Następnie wpisz swój znak.
- Przetwórz na pracę z modulacją RTTY przez podanie komendy "RTTY".

- Oczywiście upewnij się, czy KAM jest ustawiony na "uścisk dłoni - *software handshaking*" - XFLOW = ON.
- Jeśli to wszystko działa i komputer "gada" z KAM oraz gdy KAM jest podłączone do radia, wtedy poszukaj na paśmie jakiegos sygnału RTTY. W tym momencie odbierany tekst powinien ukazać się na monitorze.
- Spróbuj przejść na nadawanie przez podanie komendy Ctrl-C oraz "T" z klawiatury. Następnie napisz jakiś tekst, który chcesz nadać. Aby powrócić na odbiór, podaj komendę Ctrl-C oraz "R".
- Jeśli masz jakieś problemy zaglądaj do podręcznika KAM.
- Teraz zamknij *Hyperterm program* i załaduj *NIMMLogger*.

Poniżej w tabeli podane są niektóre nastawy KAM TNC do pracy RTTY:

AUTO CR	0	AUTO LF	ON	AUTO STRT	OFF
BKONDEL	ON	CD	SOFTWARE	CRADD	OFF
DIDDLE	ON	ECHO	ON	FILTER	OFF
FSKINV	OFF	INVERT	OFF	LFSUP	OFF
LOWTONES	OFF	MARK	2125HZ	RBAUD	45
SHIFT	170	SPACE	2295HZ	USOS	ON
XFLOW	ON	XMITECHO	ON		

**SCS PTC (nigdy na oczy nie widziałem tego urządzenia - tłumaczę na ślepo jak leci. Proszę więc kolegów o pomoc tutaj - przyp.- va3pl)**

- Ustaw PTC do pracy DIGI przy użyciu takich programów jak: *ALPHA* (autorstwa DH7RG), *XPWIN* (autorstwa KF7XP), *LOGGER* (autorstwa K4CY).
- Ustaw PTC na **SERBAUD 19200** (nie AUTO !) > wyłącz *PTC (OFF)*
- Załaduj *NIMMLogger*. Idź do opcji: > Config > Configure Ports, Telnet Address, Other > Digital Modes. *?Digital Interface 1?* ma być ustawione na *OTHER*, współpracujący port COM na 19200 Baud, N-8-1-none, *?Digital Interface 2?* ustaw na *NONE*.
- Następnie w oknie głównym kliknij na *Windows* i załaduj *"Digital interface"*.
- Upewnij się czy PTC jest podłączony do właściwego portu COM. Załącz (*ON*). Powinien się ukazać tekst z *"prompt cmd:"*. Jeśli tego nie widzisz, sprawdź port COM oraz wszystkie inne ustawienia.
- Kliknij na dolną część okna. Wpisz komendę *ESC+Shift ? baud 45 ENTER*. PTC przełączy się na RTTY (popatrz jaką modulację pokazuje PTC). Dodaj *ESC-Shift ? term 1 ? ENTER?* aby PTC odpowiadał echem w górnym oknie tekstem, który jest nadawany. **Uwaga:** Naciśnięcie samego klawisza ESC - bez klawisza SHIFT - przetrzuci kursor do głównego okna.
- Pierwszy górny przycisk po lewej stronie w polu przycisków w oknie *RTTY interface*, musi zawierać komendę *ABORT* (przerwij). Przycisk *ABORT* da Ci możliwość natychmiastowego przerwania nadawania, zatrzymania funkcji *AUTO-CQ*. Przerwanie *AUTO-CQ* możesz również wykonać przy użyciu klawisza *ESC*. Kliknij prawym przyciskiem myszki na górny lewy klawisz, użyj *Digital Macro Set = OTHER 1*, wpisz następujące komendy makro: *{ESC}dd}{ENTER} {ESC}bau 45{ENTER}* i

nazwij to *ABORT*. To makro ustawi PTC-2 na *PACTOR*, wyczyści bufor TX i przełączy PTC-2 z powrotem na RTTY.

- Następny przycisk może być skonfigurowany do przełączania PTC-2 z domyślnego ? *default*? stanu *PACTOR* na *RTTY*. Aby to zrobić, użyj następującego makro: {ESC}dd{ENTER}{ESC}bau 45{ENTER}{ESC}term 1{ENTER} i nazwij to *RTTY*. Za każdym razem, po załączeniu PTC-2, kliknij na ten przycisk, aby przejść do trybu pracy *RTTY*. Musisz mieć 'term 1' z opóźnionym odpowiadaniem ?echa? w oknie RX w momencie, kiedy tekst jest nadawany.
- Kliknij prawym guzikiem na klawisz "other macro", użyj te same nastawy jak poprzednio dla *OTHER 1*, i stwórz makro *SWITCH ON/OFF* do przełączania RX-TX-RX, przez wpisanie komendy {CTRL-Y}. Ta sama komenda z klawiatury przełącza RX-TX-RX. Przejdź na nadawanie i spróbuj wpisać jakiś tekst. Możesz stworzyć makra do prowadzenia prostego QSO, używając zainstalowanych w NIMMLogger makr przy użyciu takich komend jak !, \*, DATE, TIME itp. Użyj {CTRL-Y}, aby przełączać na TX oraz tą samą komendę, {CTRL-Y} aby przejść na RX.
- Więcej informacji na temat jak konstruować makra jest w rozdziale *Makra - Macros*.

## PK-232

- Upewnij się czy PK-232 jest w *autobaud* oraz jest ustawiony do pracy w trybie RTTY.
- Załaduj *Hyperterm* następnie ustaw parametry jak następuje: 1200 baud, 8-data, no-parity, 2 stop bits, oraz no flow control.
- Podłącz PK-232 do portu skonfigurowanego w programie *Hyperterm*.
- Załącz PK-232.
- Naciśnij kilka razy klawisz , \*? aby PK-232 przestawił się na ?*autobaud*? na szybkość ?1200 baud?.
- Przetwórz PK-232 na modulację RTTY przez wysłanie komendy "BAUDOT". PK-232 powinien odpowiedzieć - "OPMODE now BAUDOT".
- Ustaw gałkę potencjometru poziomemu "*threshold*" do momentu, aż zapali się odpowiednie LED.
- Upewnij się, że PK-232 jest ustawiony na "uścisk dłoni - *software handshaking*" - XFLOW = ON.
- Jeśli to wszystko działa i komputer "rozmawia" z PK-232 oraz gdy PK-232 jest podłączony do radia, wtedy poszukaj na paśmie jakiegoś sygnału RTTY. W tym momencie odbierany tekst powinien zacząć ukazywać się na monitorze.
- Spróbuj przejść na nadawanie przez podanie komendy Ctrl-C oraz "X" na klawiaturze. Następnie napisz jakiś tekst, który chcesz nadać. Aby powrócić na odbiór, podaj komendę Ctrl-C oraz "R".
- Jeśli masz jakieś problemy, zaglądaj do podręcznika PK-232.
- Teraz zamknij *Hyperterm program* i załaduj *NIMMLogger*.

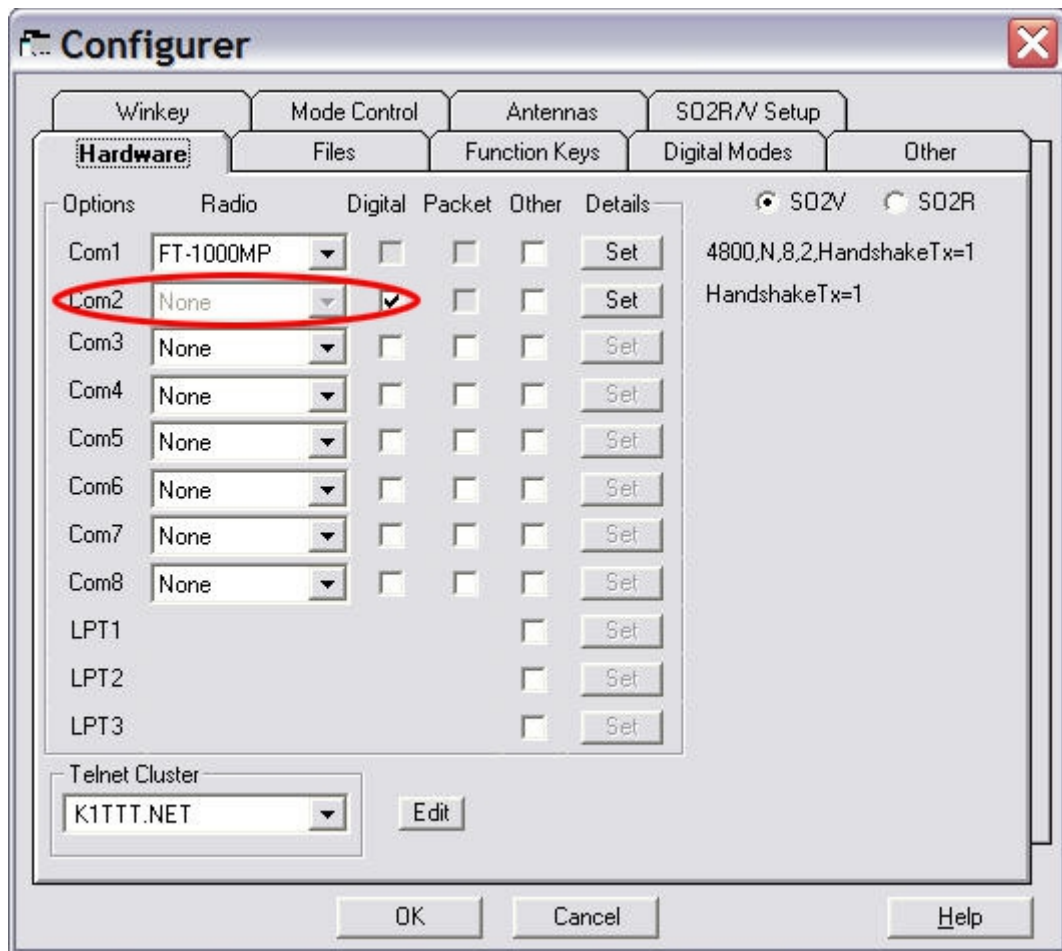
## Ustawienie PK-232 do pracy RTTY

By John VK4WPX / VK4CEJ

Ustawienie PK-232 do pracy RTTY jest bardzo proste

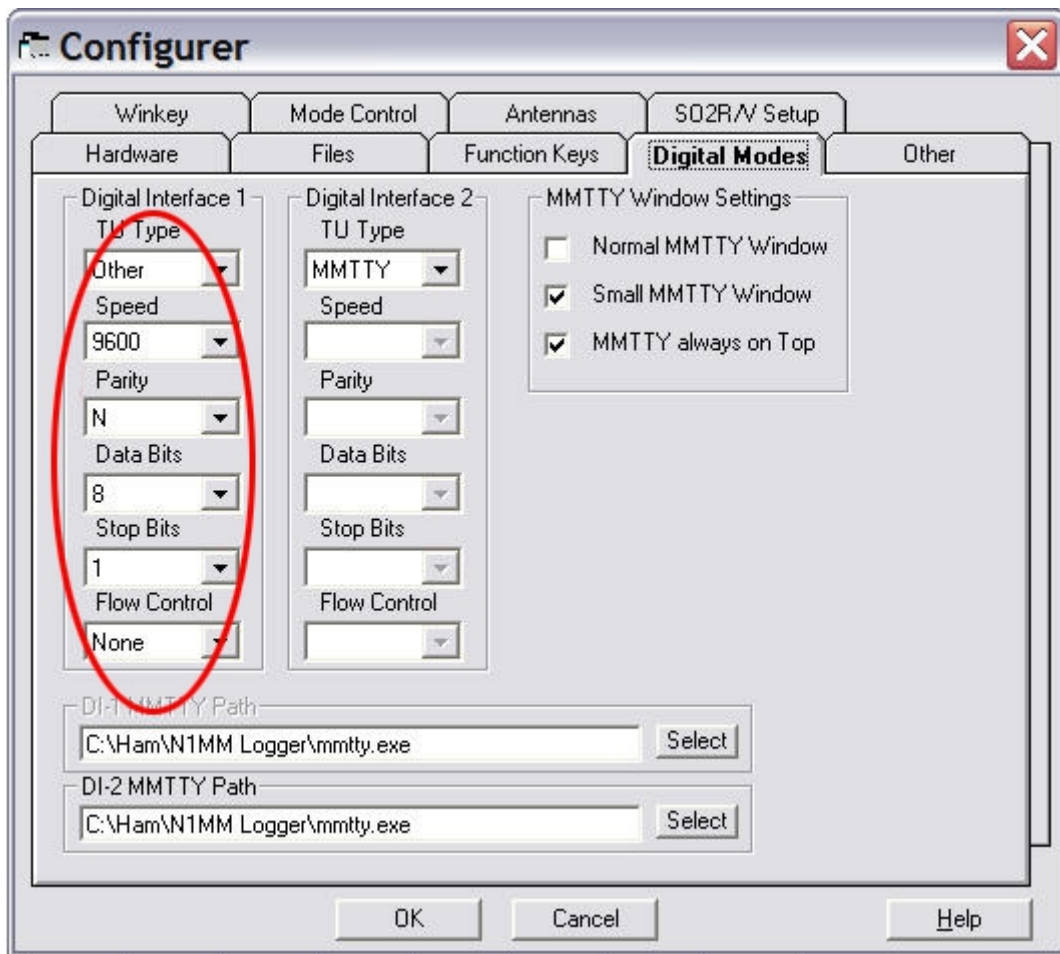
- Przede wszystkim otwórz 'Configurer' (w głównym oknie logowania kliknij na Config, Configure Ports, Telnet addresses, Other)

- Kliknij na zakładkę Hardware.
  - Kliknij na małe pole w kolumnie "Digital", obok COM portu do którego jest PK-232 podłączony aby je zafajkować.
  - Zobacz na zdjęcie poniższe pokazujące PK-232 podłączone do portu COM-2.



- Następnie kliknij na zakładkę Digital Modes aby ustawić parametry Digital Interface 1.
  - Przykład poniższy pokazuje że PK-232 jest ustawiony na 9600 baud, no parity and 8 data bits.





Zaprogramowanie przycisków Funkcyjnych "F" do pracy z PK232 w głównym oknie logowania jest bardzo proste.

- Zmodyfikuj wszystkie makra tak aby zamienić wszystkie ' {TX} ' przez ' {CTRL-C}Xmit{ENTER} '
  - Zorientowałem się że komendy nie zawsze działają jeśli nie ma za nimi {ENTER}
  - Aby przejść na odbiór zastąp wszystkie {RX} przez {CTRL-D}
- Przykład: F1 "CQ" więc w tym wypadku makro powinno wyglądać jak następuje: " {CTRL-C}Xmit{ENTER}CQ CQ CQ DE \* \* \* K{CTRL-D} "
- Przykład: F5 makro Jego znak "Hiscall" powinno wyglądać jak następuje: " {CTRL-C}Xmit{ENTER}! "
  - To pozostawi nadajnik w stanie nadawania abyś mógł nadać co chcesz. w oknie TX.
  - Aby przejść na odbiór naciśnij Ctrl-D (trzymaj klawisz Ctrl naciśnięty i naciśnij na D).

### Ustawienie KAM do pracy RTTY

Aby ustawić KAM do pracy RTTY musisz skonfigurować N1MM Logger w trzech miejscach.

#### 1. Konfiguracja portu - Port configuration

- Dla KAM przy wybranym porcie COMM musi mieć zafajkowane małe pole w kolumnie digital.
- 2. **Konfiguracja Digital - Digital configuration**
  - W oknie digital configuration
    - Wybierz port i skonfiguruj jak następuje: 9600 baud, N,8,1 and none
- 3. **Zaprogramowanie makro aby kontrolować prace KAM'a**
  - Zamień wszystkie {TX} przez {CTRL-C}T
    - Przetwórz na nadawanie
  - Zamień wszystkie {RX} przez {CTRL-C}E
    - Powróć na odbiór.
  - Zaprogramuj makro dla ESC jak następuje: {CTRL-C}R
    - Naciśnięcie ESC spowoduje natychmiastowe przerwanie nadawania i powrót na odbiór.
  - Przykład:
    - Makro CQ: {CTRL-C}T CQ CQ CQ DE VA3PL VA3PL VA3PL KK {CTRL-C}E

### **Ustawienie HAL DXP38 do pracy RTTY**

By Brian, K3KO

Poniższa instrukcja pozwoli tobie skonfigurować N1MM Logger do pracy FSK z HAL DXP38 TNC. Nie próbowałem AFSK ale powinno działać. To ustawienie nie jest zbyt eleganckie ale powinno działać. Musisz używać wskaźnik dostrojenia wbudowany w to TNC. Są to proste nastawy ale działają. Są inne programy jeśli chcesz osiągnąć coś więcej. Dziękuję N2AMG za wprowadzenie w N1MM logger niezbędnych zmian aby umożliwić prace z HAL.

Ponieważ jest tu tylko jednostronne komunikowanie się pomiędzy N1MMlogger oraz DXP38 w trybie "command mode", więc nie oczekuj aby było sprawdzanie błędów lub detekcja błędów (error checking or error detection). Przez załączenie DXP38 następuje załadowanie wewnętrznego programu. Nie ma możliwości sprawdzić czy takowy program został załadowany. Nie ma możliwości wprowadzania zmian w wewnętrznym programie. To musi być zrobione przy użyciu programu HAL. Mój układ używa najnowszy wewnętrzny program. LOD oraz .S28 ściągnięty ze strony HAL - <http://www.halcomm.com> . Nie jestem pewien czy najnowsze pliki są potrzebne jednak naprawiają one błędne działanie PTT z innym programem. Więc jeśli masz problem w działaniu PTT więc proponuję abyś uaktualnił wewnętrzny program. Musisz używać LSB RTTY dla FSK lub LSB dla AFSK.

Są trzy osobne miejsca w których musisz zrobić konfiguracje: Hardware setup, Software Setup, and Use. Ostatnia sekcja porusza znalezione problemy i sposoby ich usuwania.

### **Hardware Set-up**

Zalecam aby uruchomić DXP38 przy użyciu programu WF1B. HAL jest znany z tego że lepiej traktuje 'sprawdzony i prawdziwy' program. Gdy to zrobisz ułatwisz sobie ustawienie HAL do pracy z N1MMLogger. Hardware setup:

1. Podłącz PTT oraz FSK do transceivera
2. Podłącz COM port (1 for HAL software) do TNC
3. Podłącz wejście audio do DXP-38

4. Podłącz zasilanie.
5. Podłącz wyjście AFSK do transceivera (Jeśli używasz tylko AFSK)
6. Sprawdź z manuałem DXP-38 czy wszystko jest dobrze podłączone. Ustaw transceiver na *FSK RTTY (LSB)* lub *LSB dla pracy AFSK*.

## Software Setup in N1MM logger

Musisz skonfigurować N1MM logger w trzech miejscach aby pracował z HAL DSP38. Upewnij się czy wersja N1MMLoggera pozwala na prace z DXP38 (każda wersja po 3.0.173).

### 1. Konfiguracja portu - Port configuration

- Dla DXP38 przy wybranym porcie COMM musi mieć zafajkowane małe pole w kolumnie digital. Handshake (uścisk dłoni) powinien być ustawiony na DTR always on oraz RTS handshake.
  - Taka konfiguracja może spowodować ukazanie się błędu (error message). Kliknij i zamknij to. Wydaje się że program akceptuje takie nastawy mimo wszystko. Takie nastawy są proponowane przez HAL dla tego modemu.

### 2. Konfiguracja Digital - Digital configuration

- W oknie digital configuration
  - Wybierz wolny port i skonfiguruj go na 9600 baud, N,8,1 and RTS handshaking.
    - Działa dobrze na pierwszym porcie lecz nie był próbowany na drugim kanale. Nie próbowałem używać dwa kanały.

### 3. Zaprogramowanie makro aby zainicjować i kontrolować prace DXP38

- Są to 24 przyciski makro na digital interface, nie klawisze funkcyjne w głównym oknie.
  - Uwaga, możesz mieć tu dużo błędów wiec idź do katalogu N1MM logger i zrób backup pliku MDB który używasz. Jeśli tego nie zrobisz, błąd spowodowany przez złe makro może być bardzo nieprzyjemny. To może spowodować błąd 'type mismatch' który nie jest łatwy do skorygowania. Jeśli tak się stanie będziesz musiał załadować od nowa plik backup lub używając ACCESS skorygować błąd w pliku .MDB aby usunąć ten błąd. Proponujemy tworzyć makro małymi krokami robiąc backup za każdym razem. N2AMG wprowadził pewne kody aby uniknąć nieprzyjemnych rezultatów.
- Struktura komand - Command structure
  - Modem HAL DXP38 oczekuje komend w formie dwóch hexidecimal bytes. Pierwszy byte jest hexidecimal 80 oraz drugi jest hexidecimal komenda numerowa. Niektóre komendy wymagają aby druga komenda miała dwa bytes aby otrzymać wartość parametru. Przykładowo komenda będzie wyglądała podobnie jak: {H8084}. Nawiasy {} mówią N1MM że jest to funkcja a nie tekst. Litera H powoduje że program czyta co jest następnego jako dwie hexidecimal komendy, I wysyła je do DXP38. Pierwszy numer jest zawsze 80. Uwaga: Tylko numery 0-9 oraz litery A-F mogą być użyte do tworzenie komand hexidecimal. Używanie innych liter spowoduje błąd type mismatch.
  - Najczęściej popełniane błędy: Używanie ( > zamiast {, użycie litery O zamiast zero, małe L zamiast 1.

- Programowanie makro - Macro programming
  - Kliknij prawym przyciskiem myszki na wolny przycisk makro na RTTY TNC screen. Spowoduje to otwarcie okna do edycji makro. Upewnij się że wpisujesz poprawnie wszystkie komendy w formie {H80xx}. Bądź z tym bardzo ostrożny. Musi być początkowe H a następnie cztery cyfry. Zapamiętaj makro i zapamiętaj konfigurację. Przykład tu pokazany używa makro 'Other 1' i zapamiętuje pod 'Other 1.mc'
  - Wszystkie komendy dla HAL włączając w to DSP4100 TNC są w dokumentacji na stronie internetowej HAL.
  - Poniżej są przykłady.
    - Makro ESC musi być w pierwszym przycisku.
    - Makro INIZE jest to makro do zainicjowania TNC.
      - Pomimo że pokazane w dwóch liniach w większości edytorów, są zaprogramowane jako seria komand dla N1MM. Uwaga: występuje kilka spacji pomiędzy przedostatnią a ostatnią komendą. Jest to konieczne aby stworzyć coś w rodzaju 'Czekaj - wait' aby DXP38 zobaczył ostatnią komendę.
      - Ostatnia komenda jako hexadecimal mówi aby wszystko powróciło na odbiór. Makro do inicjacji ustawia TNC do następującego trybu pracy: FSK, BAUDOT, 45 baud, normal FSK mark, normal tones, USOS on, force to letters, TX/RX polarity the same, diddles on, squelch level set to 15, PTT delay =200 ms for XMIT and 100 ms for RX..
    - Są możliwe trzy poziomy kontroli squelch. Drugie słowo w makro zawiera 80nn, gdzie nn określa poziom squelch. Zero jest najniższy natomiast 99 jest najwyższy. Musisz ustawić i dopasować do twojego systemu. Komendy RXnorm oraz RX inv pozwalają na odwrócenie odbieranych sygnałów. Komendy Echo y (echo yes) and Echo n (echo no) pozwalają na pokazywanie co zostaje nadawane.
    - Komendy Fnar, Fmid, Fwide są to makra do kontroli szerokości filtrów (55Hz, 75Hz, 100Hz). Komenda B45 ustawia baud rate na 45 baud. Jeśli chcesz inny baud rate to musisz zmienić komendę 8000 na 800x, gdzie x =1, 2, 3, 4, 5 co odpowiada 50, 57, 75, 100, 110 baud.
    - Wskaźnik dostrojenia:
      - Załączony komenda {H805D}
      - Wyłączony komenda {H804D}



**Przykładowy plik makro (other 1.mc). Ten plik makro możesz ściągnąć ze strony NIMM z miejsca Other files.**

```

ESC,{H800E}
INIZE,{H8084} {H8085} {H80D1} {H80C0} {H80DB} {H80D3} {H805B} {H8089}
{H80E3} {H8002} {H80ED} {H8001} {H80E8} {H8037} {H800E}
*,
RXinv,{H804C} {RX}
RXnorm,{H805C} {RX}
Echo y,{H8059} {RX}
*,
*,
SQlow,{H80E8} {H8015} {RX}
SQmid,{H80E8} {H8037} {RX}
SQhigh, {H80E8} {H8045} {RX}
B45,{H800E} {H80E4} {H8000} {RX}
*,
Echo n,{H8049} {RX}
*,
*,
Fnar,{H800E} {H80EB} {H8000} {RX}
Fmid,{H800E} {H80EB} {H8001} {RX}
Fwide,{H800E} {H80EB} {H8002} {RX}
*,
*,
*,
*,
*,

```

\*,  
TX,{H800D}  
RX,{H800E}

## Pierwsze użycie

- Załaduj najpierw N1MM logger.
  - Po załadowaniu programu upewnij się że masz widoczne i aktywne okno TNC. Następnie załącz DXP38. Jeśli połączenie jest dobre to ukaże się @ na ekranie. Stwórz makro po raz pierwszy. Zapamiętaj je pod 'other 1.mac'.
- Ponowne załadowanie
  - Załącz DXP38. Załaduj N1MM logger. Kliknij na makro INIZ. Powinieneś zobaczyć tekst inicjacji. Zobacz na powyższe zdjęcie. Jeśli przyciski funkcyjne nie są jeszcze zaprogramowane możesz to zrobić teraz. Prawie bez wyjątku muszą kończyć się komenda {RX}. Znak w trybie pracy S&W (S&P) może być bez komendy {RX}. Używaj teraz program do pracy CW lub SSB. Zobacz czy wszystko działa. Łapanie znaku oraz klawisz insert powinno działać jak w pracy emisja CW.

## Znane problemy

Czasami mam problemy przy załączeniu i wyłączeniu modemu.

**Załączenie - Startup** - Czasami DXP38 oraz N1MM logger nie mogą się "dogadać". Z jakiejś przyczyny TNC nie akceptuje komendy inicjalizacji. Lekarstwem na to jest wyłączenie TNC i odczekaj 45 sekund. Wyłącz N1MM logger. Załącz TNC i poczekaj aż skończy się wewnętrzna inicjalizacja. (Lampka LED przestanie mrugać). Załącz ponownie N1MMLogger. Być może ma to coś wspólnego z COM3 który używam. Jeśli będziesz miał na innym porcie to możesz tych problemów nie widzieć.

**Wyłączenie - Shutdown** - Niemal co drugi raz DXP38 załączy nadawanie gdy zamkniesz N1MMLogger. Lekarstwem jest wyłączenie DXP38. Liczę na to że lepszy sposób na skończenie pracy zostanie zaprogramowany.

**Esc** - Używanie makro Esc w zasadzie nie ma sensu tak jak zostało zaprogramowane. Powoduje tylko przejście na RX a powinno być "wyczyść wszystkie DXP38 bufory", "wyczyść N1MM logger bufory tx", reset TNC (zostawiając TNC inicjalizację bez zmiany). Obecnie komenda nagłego zatrzymania - panic stop następuje po całkowitym opróżnieniu TX bufora w DXP38! Na przykład: Nie przerwie nagle nadawanego raportu.

## Pobranie, konfiguracja oraz testowanie MMTTY

### Pobranie MMTTY

- Pobierz najnowszą wersję MMTTY ze strony: <http://www.qsl.net/mmhamsoft/>
  - **Co najmniej wersja 1.64 jest tu potrzebna.**
- Zainstaluj MMTTY na swoim komputerze, do foldera przypisanego temu programowi.
  - Nie instaluj MMTTY do katalogu N1MM jeśli wersja jest przed July 7 2002. Gdy zrobisz uninstalling MMTTY to wszystkie pliki z tego katalogu zostaną

usunięte wliczając pliki N1MM loggera. Wersja MMTTY 1.64 używa nowego installer i ten problem już nie istnieje.

- *Plik NewExe zawiera XMMT.ocx potrzebne dla MMTTY wersja 1.64 lub nowsza i musi być w katalogu N1MM Logger.*

## **Konfiguracja Loggera do pracy z MMTTY KLUCZOWANIE FSK**

1. W oknie Config następnie pod Digital Pane
  - Wybierz MMTTY jako twoje typ Interface.
  - Ustaw ścieżkę do katalogu gdzie masz zainstalowany MMTTY. Silnik MMTTY nie musi być w tym samym katalogu co N1MM Logger.
  - Wybierz FSK w MMTTY Interface
2. W oknie Config następnie pod Hardware pane
  - Zafajkuj pod digital column dla tego digital port
3. Zapamiętaj i zamknij program. Jeśli MMTTY był załadowany to możesz dostać błąd ze "not being able to open port xxxx".
4. Otwórz digital Interface i gdy MMTTY zostanie załadowany to wybierz: Settings/Setup MMTTY
5. Kliknij na zakładkę TX Settings w MMTTY Setup area i ustaw port COM który będziesz używał do kluczowania FSK oraz do Data.
6. Zamknij okno Setup a następnie zamknij Digital Interface aby wszystkie nastawy MMTTY zostały zapamiętane.
7. Od tego momentu za każdym razem MMTTY przejmie konfiguracje COM portu.

## **Używanie RIGblaster dla pracy FSK w kombinacji N1MM/MMTTY.**

Zwykle dla FSK poprzez MMTTY jest na pinie TXD. Musisz zmienić jumper w Rigblaster odpowiednio. Przede wszystkim upewnij czy MMTTY działa poprawnie. Wtedy wystarczy tylko zaznaczyć MMTTY w digi interface config i od tego momentu N1MM powinien przejąć wszystkie funkcje. Jeśli masz na tyle szczęścia ze posiadasz transceiver który umożliwia kontrole PTT poprzez radio control CAT (mają to transceivery Kenwood) to zostaw PTT nie zafajkowane w ustawieniu port natomiast zafajkowane przy PTT via rig control.

## **KLUCZOWANIE AFSK**

1. W oknie Config następnie pod Digital Pane
  - Wybierz MMTTY jako twoje typ Interface.
  - Ustaw ścieżkę do katalogu gdzie masz zainstalowany MMTTY. Silnik MMTTY nie musi być w tym samym katalogu co N1MM Logger.
  - Wybierz AFSK w MMTTY Interface
2. W oknie Config następnie pod Hardware pane
  - Zafajkuj pod digital column dla tego digital port

Aby używać równocześnie dwie kopie MMTTY musisz mieć skonfigurowane dwa osobne porty COM. Drugi port COM musi mieć wyższy numer niż pierwszy. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale SO2R. (Podobno windows XP umożliwia używanie tej samej karty dźwiękowej dla kilku różnych aplikacji. Podobno można używać lewy kanał dla jednego okna

oraz prawy dla drugiego. Może koleżdy podziela się ze mną swoimi doświadczeniami na ten temat. Przyp. VA3PL)

## **Testowanie MMTTY**

*MMTTY jest programem mogącym pracować samodzielnie, więc testowanie można przeprowadzić poza loggerem.*

## **Kruczki w używaniu MMTTY**

*Jak wystrajać się w sygnał RTTY?*

- *Przestrzajaj powoli VFO, aby oba szczyty sygnału pokryły się z 2-ma żółtymi kreskami.*
- *Pomocny przy odbiorze jest X-Y scope. Aby go załączyć, kliknij na View a Setup, a następnie załącz X-Y Scope - ON.*
- *Kliknij przycisk ?HAM?, aby mieć właściwy odstęp między tonami itp.*
- *Prawdopodobnie lepiej jest wyłączyć AFC off, jeśli jesteś w ciasnej części pasma i ręcznie dostrajaj się do sygnału.*
- *Dobrze jest używać wbudowanego notch oraz filtr pasmowy (bandpass filters) w ciasnej części pasma.*
- *Radio powinno być ustawione na LSB.*

*Czasami zobaczysz napis "lost sound" w oknie MMTTY i program przestanie odbierać sygnał RTTY.*

- *Dzieje się tak co około 20 minut. W tym wypadku spróbuj zmienić priorytet (priority), z jakim pracuje MMTTY, ze zwykłego "high" na "highest". Jest to przedostatnie ustawienie przed maksymalnym "critical". Ustawienie to znajdziesz w MMTTY w opcji Setup, Setup MMTTY w części MISC..... Zwykle po wprowadzeniu tej zmiany przejście RX-TX-RX jest bardziej łagodne.*

*Kiedy używać AFC? (Automatyczne dostrajanie do sygnału)*

- *Używaj AFC (automatic frequency control), jeśli chcesz, aby MMTTY automatycznie dostrajał się do odbieranego sygnału RTTY.*
- *Jeśli załączysz AFC oraz NET, wtedy MMTTY będzie dostrajał się automatycznie do odbieranego sygnału, jak również podczas nadawania wysyłany sygnał będzie na tej samej częstotliwości, co odbierany. Funkcja ta działa tylko przy pracy systemem AFSK.*

*Jeśli MMTTY jest ustawiony do pracy w systemie FSK, AFC będzie działał tylko przy odbiorze. Jeśli pracujesz w trybie Wołania CQ, wtedy chcesz aby twoja częstotliwość była stała oraz gdy masz załączone AFC, będzie tobie łatwiej odbierać stacje, które nie wstroja się dokładnie do Twojej częstotliwości nadawania. Jeśli masz załączony AFC zwracaj uwagę, aby częstotliwość Twojego RX-a nie była zbyt daleko od częstotliwości TX-a.*

- *Świetną funkcją jest: **AFC On/Off with CQ** - Jeśli załączysz (on) to wtedy AFC będzie działać po każdym CQ lub TU.*

*Kiedy używać opcji NET: **NET On/Off with Run Change***

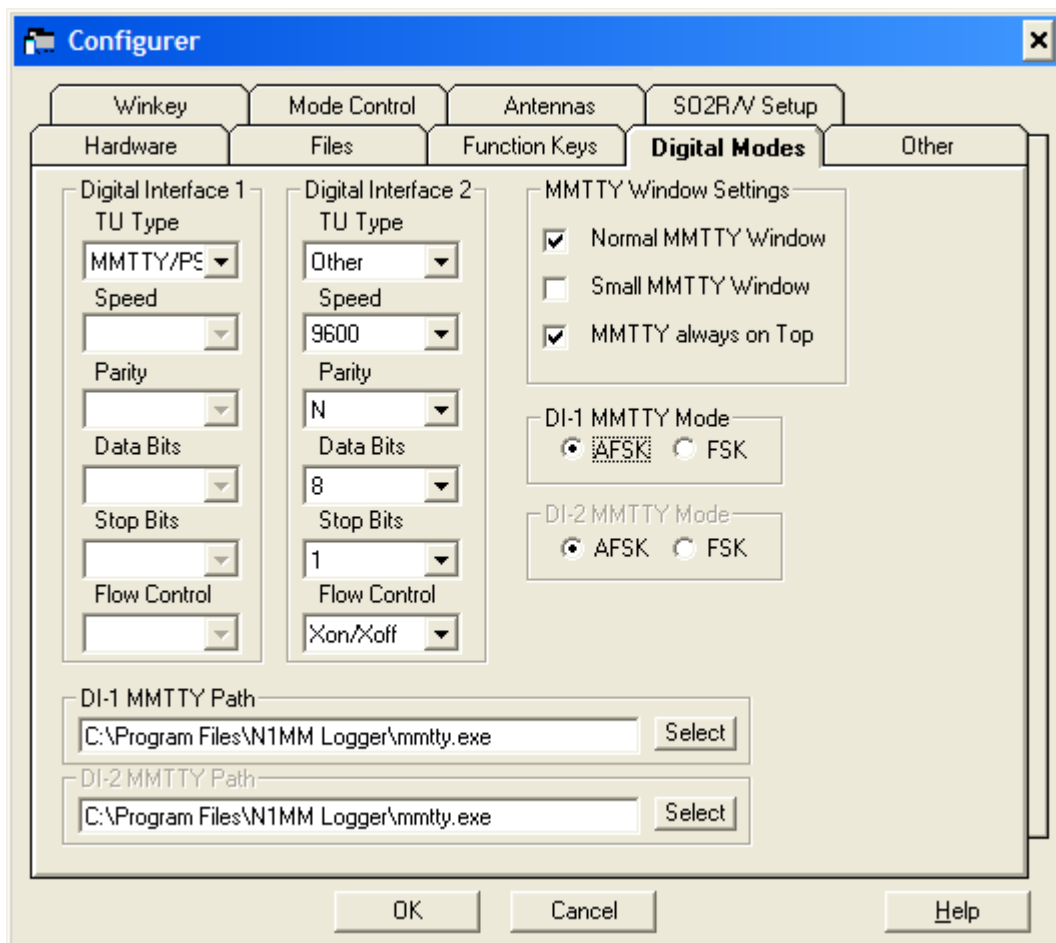


- Jeśli opcja jest załączona (on) i jesteś w trybie pracy Wołanie & Szukanie 'Search and Pounce' to program będzie nadążał za dryfującym sygnałem korespondenta.
- Jeśli opcja jest załączona (on) i jesteś w trybie pracy Wołanie CQ 'Running' to program automatycznie wyłączy (off) opcje NET i wtedy za każdym razem jesteś na swojej częstotliwości nadawania.

## MMTTY w pracy SO2R

Pewne informacje na temat przygotowanie i używania MMTTY w systemie SO2R możesz znaleźć w rozdziale SO2R.

## Skonfigurowanie Logger'a - Konfiguracja TNC/ MMTTY



- Załaduj N1MM Logger.
- W głównym oknie logowania pod 'Config> Configure Ports, Telnet Address, Other'
- Wybierz zakładkę Digital Modes.
  - Masz do wyboru MMTTY lub Other TNC. Jeśli wybrałeś Other to upewnij się że masz właściwe nastawy dla tego TNC.

## Praca z zewnętrznym TNC

1. Pod opcja Digital Setup
  - a. Wybierz Other jako twoje Interface
  - b. Ustaw wszystkie parametry (na przykład: Com 4,9600,8,N,1 RST-Xon)

- c. Zapamiętaj konfiguracje w programie
- 2. Załaduj Digital Interface z menu window.
- 3. Stwórz makro Abort macro (Powinno być w górnym lewym rogu). Kliknij prawym przyciskiem myszki na tym makro. Ukaże się okno do setupu RTTY. Kliknij na to samo makro i wpisz odpowiednie komendy dla swojego TNC aby natychmiast przerwało nadawanie. Zapamiętaj makro w programie.  
Przykład dla PK-232: {CTRL-C}R{ENTER}.
- 4. Upewnij się że masz ustawione 45 baud oraz przesuw 170Hz. Od tego momentu jesteś gotowy do odbioru sygnałów RTTY.

To chyba tyle. Musisz oczywiście mieć komendy CTRL keys aby twoje TNC załączało TX (on) oraz wyłączało (off) przechodzi na RX twój transceiver.

Przykład CQ makro dla PK-232: X{ENTER} CQ CQ CQ TEST DE {MYCALL} {MYCALL} K {CTRL-D}

### **Pierwsza próba pracy RTTY**

- Musisz zmieścić nowe okno RTTY na monitorze. Proponujemy zmniejszyć okno Telnet/Packet, aby było niewidoczne.
- Wybierz "Window | Digital Interface". Otworzy się okno Digital Interface. Możesz dowolnie ustawić wymiary oraz pozycje tego okna.
- Rozpoczynając używanie MMTTY pojawia się dwa dodatkowe okna. Jednym z nich jest "MMTTY Engine" w stanie zmniejszonym (minimized) oraz okno "Digital Interface". W przypadku używania zewnętrznego TNC, będzie otwarte tylko okno "Digital Interface".
- Kliknięcie lewym przyciskiem myszki pobierze znak. Kliknięcie prawym przyciskiem myszki w polu RX lub TX pokaże okno z dodatkowymi opcjami.
- Naciśnięcie klawisza INSERT spowoduje pobranie znaku z okna RX napisanego tłustym drukiem, wstawi w pole znaku, uruchomi TX i nada ten znak plus raport.
- Dwa kliknięcia myszką na znaku w polu RX w oknie "Digital interface" pobierze ten znak i wstawi w pole znaku w głównym oknie logowania.
- Znak będzie automatycznie napisany tłustym drukiem, jeśli zostanie rozpoznany przez program. Aby tak się stało musi być jedna przerwa (spacja) na początku znaku i druga na końcu znaku. Jeśli pierwszy wyraz na początku linii jest znakiem, nie zostaje on napisany tłustym drukiem i nie zostaje wstawiony w okno znaku.
- Czerwone oraz zielone kreski oznaczają przedział gdzie wykres spektralny działa najlepiej. Czerwona kreska wskazuje na środkową częstotliwość 1500 Hz, zielone kreski pokazują 2000 oraz 1000 Hz.

### **Znajdowanie imienia**

Program ma możliwość znajdowania imienia operatora jeśli jego znak zostanie wpisany w pole znaku głównego okna logowania. Aby tak się działo, program musi być odpowiednio skonfigurowany.

- Zaimportuj tekstowy plik ze znakami i imionami.
  - Znany plik 'Friend.ini' przeznaczony dla WF1B może być zaimportowany wprost.
  - Również każdy inny plik tekstowy w formacie jak poniżej może być importowany:

- Znak przecinek Imię - Callsign Comma Name
  - Przykład: VA3PL,Andy
- Zobacz na przykład poniżej
- Wybierz w menu: 'Call History Lookup' pod opcja 'Config'
- Użyj makro {NAME} aby program wstawiał imiona operatorów.
  - Uwaga: Imię jest odczytywane z tabeli w Call History **po naciśnięciu SPACJI !**

Przykład jak zaimportować plik **Friend.ini** z programu WF1B.

- Wybierz 'File | Import | Import Call History'
- Wybierz 'Friend.ini' następnie przez zmianę 'Files of type:' na 'All Files (\*.\*)' bo inaczej tylko pliki tekstowe \*.TXT zostaną pokazane!
- Wybierz przycisk 'Open'. Plik ze znakami i imionami zostanie zaimportowany.
- *Nota Bene.* Import do tej tabeli Call History usunie to co było tam wcześniej. Na razie nie ma innej możliwości! Wiec jeśli jest tam pewna informacja którą chcesz zachować to: po pierwsze eksportuj ten plik (Select 'File | Export | Export Call History') i wpisz ręcznie wszystko po za N1MM przy użyciu edytora tekstowego jak na przykład Notepad. Jak to zrobiłeś to zaimportuj stworzony nowy plik 'Friend.ini'.
- Program pokaże u dołu głównego okna wprowadzania danych (logowania) ilość zaimportowanych znaków.

### Wpisywanie odebranego tekstu (RX data) do pliku tekstowego.

Może to być zrobione na dwa sposoby.

- Sposób pierwszy: Kliknij lewym przyciskiem myszki w oknie RX i wybierz "output to Text File"
- Sposób drugi: Zrobienie tego w MMTTY wymaga pewnych kruczków. Idź do katalogu gdzie MMTTY jest zainstalowany i załaduj MMTTY jako osobny program. Kliknij na Flie/Log RX i zamknij program. Od tego momentu za każdym razem gdy załadujesz MMTTY z poziomu loggera lub osobno to zostanie stworzony plik tekstowy i wszystko z okna RX zostanie wpisane do tego pliku w katalogu gdzie jest zainstalowany MMTTY. Ten plik tekstowy będzie miał nazwę podobną jak ta: 031103.txt. MMTTY stwarza osobny plik tekstowy dla każdego dnia. Te pliki umożliwiają ponowne przeglądnięcie jeśli coś przegapiłeś lub komputer nawalił (zrobił crash).

### Inne opcje

- Naciskając na control gdy klikniesz myszka raz na znak w polu RX spowoduje jego pobranie i wstawienie w pole znaku okna logowania.
- W trybie pracy ESM, nie używaj spacji
- "-" są omijane z raportu
- Czas powtórnegowołania CQ, jeśli używasz MMTTY, zaczyna się gdy przestaniesz nadawać. Gdy używasz TNC czas ten jest od momentu wysłania makro do TNC.
- Makro {RX} ma dodane na końcu CR/LF.
- W czasie nadawania znaki nie są pobierane z okna RX.



Aby automatycznewołanie CQ działało poprawnie z zewnętrznym TNC, ustaw

czas na około 9 lub 10 sekund. Czasami musi być dłuższy jeśli twoje makro CQ jest długie. Zabezpieczy to przed wysłaniem nowego makro do TNC nim poprzednie nie zostało całkowicie nadane.



Makro Abort powinno zawierać komendę wysłaną do TNC aby wymazać bufer nadawania. Jeśli tego nie ma to bufer TX w TNC będzie przechowywał poprzednio wysłany tekst i zostanie to nadane następnym razem.



Jeśli używasz TNC to wyłącz (turn off) *Stop Sending CQ when Callsign changed*. Znajduje się to w configuration area pod function keys. Jeśli tego nie zrobisz to za każdym razem gdy wpiszesz znak w pole znaku to program wyśle komendę abort do TNC.

## Podstawowe informacje dla pracy emisją PSK

### Podstawowe informacje

Upewnij się, że:

- Obróbka dźwięku na wejściu (Audio processing) musi być **wyłączona - off**
  - Automatyczna kompresja dźwięku (Speech processing) musi być **wyłączona - off**
  - Podbijanie wysokich częstotliwości w torze m.cz. (Hi boost) **musi być wyłączone - off** (dla TRX Kenwood'a)
- Emisja powinna być ustawiona na emisję **USB**  
Można używać emisji LSB, ale zwykle używana jest emisja USB.
- Należy zwrócić uwagę, aby nie przesterowywać stopnia końcowego w transceiverze lub wzmacniaczu mocy (popularnie określanego jako dopalacz)
  - ustawienie mocy na 50% zwykle jest do zaakceptowania
  - W rozdziale "Interfacing" zawarto opis, jak podłączyć komputer do radia. Są tam też adresy internetowe stron z opisami, jak zestawić takie połączenie.
- Używanie małych litery (lower case letters) zamiast dużych (caps lock), pozwoli zwiększyć szybkość oraz zmniejszyć czas nadawania (TX).
- Stacje mogą pracować w odstępach nawet co 100 Hz.
- Przykładowe używanie filtrów:
  - Masz zwykle do dyspozycji następujące filtry: 2.4 Khz / 250 Hz /100 Hz.
  - Filtr 2.4 Khz jest najczęściej używany do **monitorowania** aktywności w paśmie PSK gdy pracujesz w trybie **Wołanie & szukanie - search and pounce**.
  - Filtry 250 Hz oraz 100 Hz zwykle są używane w trybie **Wołanie CQ**.

### Częstotliwości najczęściej używane do pracy emisjami cyfrowymi

Pasma	Częstotliwości do pracy cyfrowej (kHz)
160 meter	
80 meter	3575 - 3585 / 3620 - 3640
40 meter	7060 - 7080
30 meter	10130 - 10145

20 meter	14065 - 14090
17 meter	18100 - 18110
15 meter	21060 - 21090
12 meter	24920 - 24930
10 meter	28110 - 28125

### Częstotliwości najczęściej używane do pracy emisją PSK

Praca PSK31 na pasmach zaczyna się w dolnej części IARU RTTY 'bandplanu' i wypełnia pasmo w kierunku wyższych częstotliwości w miarę, jak aktywność na paśmie zwiększa się.

Częstotliwości PSK (kHz)	Uwagi
1838.15	
3580.15	
7035.15	7080.15 w Regionie 2.
10142.15	WARC, Nie dla zawodów
14070.15	
18100.15	WARC, Nie dla zawodów
21080.15	
24920.15	WARC, Nie dla zawodów
28120.15	

### Popularne zawody PSK

Data	Zawody	Uwagi
Trzecia sobota kwietnia	TARA PSK31 Contest - Spring Wakeup	<a href="#">Website</a>
Pierwszy weekend września	Quick PSK63 Contest	<a href="#">Website</a>
	Czy są jeszcze jakieś inne corocznie organizowane zawody? Organizatorzy jakichkolwiek zawodów w SP powinni skontaktować się z Tomem N1MM, aby je zaprogramował w programie - przyp. - va3pl	

### Konfiguracja do pracy PSK

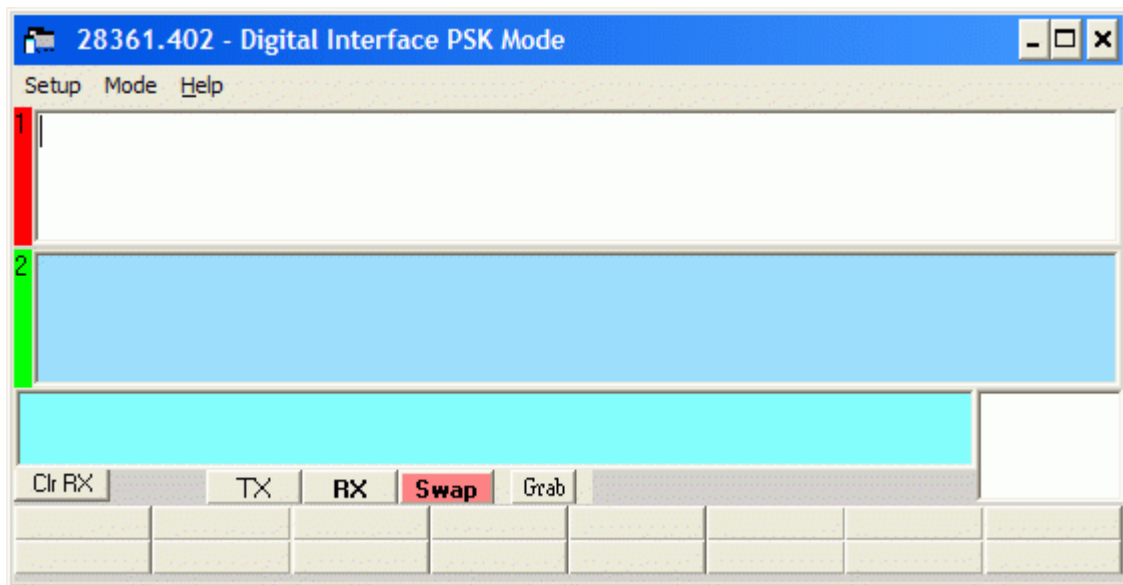


Jeśli masz kłopoty to zagłębuj przede wszystkim do *Digital part of the Frequently Asked Questions*.

## The PSK Interface

PSK jest bazowane na PSKCore autorstwa Moe Wheatley, AE4JY. Możliwe jest PSK31 oraz PSK63.

W katalogu loggera powinny znajdować się następujące dwa pliki: PSKCore.dll oraz XMMT.ocx. Te pliki powinny tam się znaleźć w czasie instalowania najnowszych wersji N1MM Loggera.



Tak wygląda okno PSK Interface. Składa się z 5 osobnych pól opisanych poniżej zaczynając od góry.

Dokładna częstotliwość jest pokazana na górnym pasku Digital Interface oraz PSK Engine (jest to częstotliwość transceivera +/- audio).

- **Okno odbiorcze 1 oraz 2** - Oba okna działają podobnie. Oba mają możliwość rozpoznawania znaku i umieszczania w małe kwadratowe pole (Grab) które zostanie omówione później. Po lewej stronie każdego okna odbiorczego jest kolorowy pionowy pasek który wykonuje dwie funkcje.
  1. Jeśli pasek jest **czzerwony**, wskazuje ze to okno jest aktualnie oknem aktywnym (nadawczym).
  2. Jeśli klikniesz na kolorowy pasek spowoduje to zatrzymanie wpisywania tekstu w okno odbiorcze i pozwoli tobie przeglądnąć tekst. W tym momencie kolor paska zmieni się na **żółty**. Aby ponownie uruchomić okno odbiorcze kliknij na pasek ponownie. Wszystko co miało być pokazane w oknie odbiorczym zostanie tam wpisane.

Są dwa sposoby pobrania znaku z okna odbiorczego i wstawienie go w pole znaku głównego okna logowania. Jedno kliknięcie na znak w oknie odbiorczym a znak zostanie wstawiony w pole znaku w głównym oknie Loggera. (Czasami to nie działa). Jeśli znak pojawi się w oknie odbiorczym i jest oddzielony od reszty tekstu przerwami, zostanie on rozpoznany i pobrany przez program. Znak zostaje wstawiony

w pole GRAB. Wystarczy nacisnąć na przycisk GRAB aby program zabrał znak i wstawił w pole znaku w głównym oknie loggera.

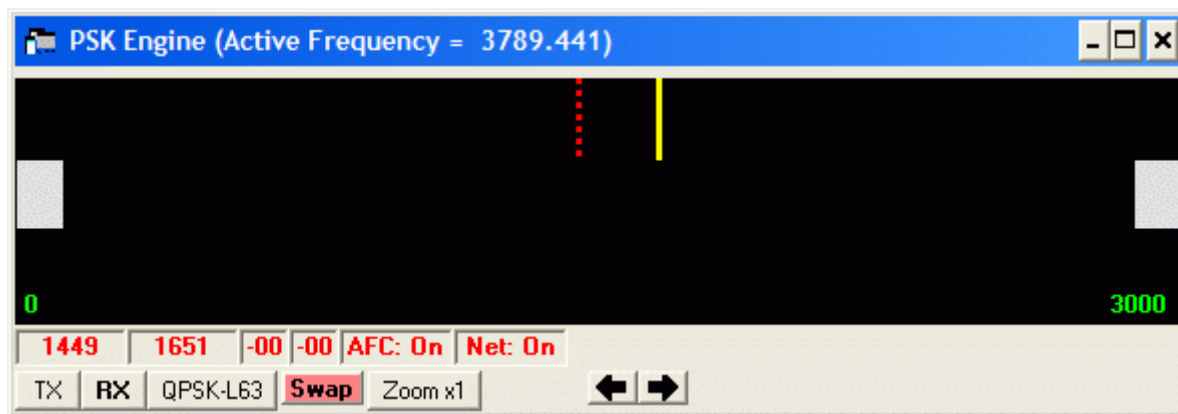
Jeśli znak jest wpisany w pole znaku w głównym oknie loggera, możesz następnie, używając jedno kliknięcie pobierać raport lub inne informacje jak na przykład imię z okna RX PSK. Ta informacja zostanie przeniesiona i wstawiona w odpowiednie pola do głównego okna logowania.

Wybór odbieranej częstotliwości do następnej łączności odbywa się przez kliknięcie *lewym* przyciskiem myszki na wodospadzie lub wykresie spektralnym.

Wielkość obu okien RX można zmieniać przez przesuwanie rozdzielającego paska.

- **Okno nadawcze - Transmit window** - Masz możliwość pisania w tym oknie. Jeśli klikniesz na przycisk TX, kursor zostanie wstawiony w to okno. Cokolwiek napiszesz w tym oknie zostanie nadane. Wielkość liter jest stała. Są tylko 2 linie.
- **Callsign Textbox and Grab** - Jeśli w którymś z okien RX pojawi się znak rozdzielony spacjami od reszty tekstu to zostaje on wstawiony do małego okienka nazywanego się GRAB. Jeśli naciśniesz na przycisk GRAB to znak zostanie przeniesiony z okienka GRAB i wstawiony w pole znaku głównego okna logowania. Okienko GRAB może przechowywać tylko 4 ostatnie odebrane znaki. Ostatni odebrany jest na górze i jest napisany **grubszą** czcionką. Gdy naciśniesz prawym przyciskiem myszki w tym okienku to dostaniesz następujące opcje: to clear list - wymaż wszystko lub selected callsign - wybrany znak.
- **Clr RX** - Wymazuje tekst z obu okien RX. Jeśli chcesz wymazać tekst tylko z jednego okna, naciśnij prawym guzikiem myszki w danym oknie. Dostaniesz listę opcji. Jeśli jesteś w trybie Wołanie CQ lista tych opcji się nie ukaże. Jeśli jesteś w trybie Wołanie CQ i naciśniesz prawy guzik myszki w którymś z okien RX, makro F2 zostanie nadane. Masz w dalszym ciągu dostęp do opcji *clear* - wyczyść przez kliknięcie prawym guzikiem myszki w oknie TX.
- **TX** - Przełącza radio i program na nadawanie. Kursor wstawiony w pole TX i czeka na tekst. Zobacz do rozdziału *Radio Interfacing* po więcej informacji.
- **RX** - Przełącza radio i program na odbiór jeśli cały tekst w buforze TX został nadany. Aby natychmiast przerwać nadawanie naciśnij na klawisz ESC.
- **Swap** - Zamienia nadawanie między tymi dwoma oknami. **CZERWONY** pasek po lewej stronie okna RX wskazuje które okno ma przypisane funkcje nadawcze w danym momencie. Ta funkcja jest bardzo pomocna w zawodach. Jak pracujesz z jedną stacją masz możliwość poszukać drugą używając drugiego okna RX. Po skończeniu łączności z pierwszą stacją naciśnij przycisk swap i możesz natychmiast wołać drugą.
- **Przyciski makro - Macro buttons** - Możesz mieć 24 dodatkowe przyciski makro na Digital Interface do zaprogramowania odpowiednich tekstów. Konfiguracja tych przycisków makro jest dokonana w oknie Digital Interface pod 'Setup, Settings' lub przez kliknięcie prawym przyciskiem myszki na któryś z nich co spowoduje otwarcie okna Digital setup. Szerokość przycisków makro zmienia się dynamicznie wraz z ustawieniem szerokości całego okna.
- **Grab** - Przez naciśnięcie na ten przycisk spowoduje przeniesienie znaku z małego okna GRAB i wstawienie go do pola znaku głównego okna logowania.





- **PSKCore.dll Window** - Jest to okno do współpracy z PSK DLL i nazywa się Wodospad lub Wykres Spektralny - (Waterfall or Spectrum). U góry pokazywana jest częstotliwość twego radia. Jeśli się przestrajasz częstotliwość pokazywana będzie się zmieniać. Są tam dwie kreski dla okien RX. Żółta kreska jest dla 1-szego okna RX, czerwona kreska jest dla 2-giego okna RX. Aby odbierać sygnał w 1-szym oknie RX, najedź myszka na wykres odbieranego sygnału i kliknij *lewy* przycisk na myszce. Aby odbierać sygnał w 2-gim oknie RX, najedź myszka na wykres odbieranego sygnału i kliknij *prawy* przycisk na myszce. Dokładna częstotliwość jest pokazana na górnym pasku Digital Interface oraz PSK Engine (jest to częstotliwość transceivera +/- audio).
- Pozostałe pola u samego dołu wskazują na częstotliwość odbieraną dla obu okien Rx oraz częstotliwość nadawania. Pokazuje IMD dla sygnału odbieranego w każdym oknie RX. Pokazuje właściwe dane tylko w momencie jak stacja jest w trybie TX (idle sygnał) bez wysyłania tekstu.
  - **RX1 Frq** - Częstotliwość odbiorcza dla pierwszego okna RX
  - **RX2 Frq** - Częstotliwość odbiorcza dla drugiego okna RX
  - **TX1 Frq** - Częstotliwość nadawania dla pierwszego okna.
  - **TX2 Frq** - Częstotliwość nadawania dla drugiego okna.
  - **AFC: On** - Pokazuje czy AFC jest załączone (on) lub wyłączzone (off).
  - **NET: On** - Pokazuje czy NET jest załączone (on) lub wyłączzone (off).
- **Panel kontrolny - Control Panel** - Przyciski wykonują następujące funkcje:
  - **TX** - Przełącza radio i program na nadawanie. Kursor wstawiony w pole TX i czeka na tekst. Zobacz do rozdziału *Radio Interfacing* po więcej informacji.
  - **RX** - Przełącza radio i program na odbiór jeśli cały tekst w buforze TX został nadany. Aby natychmiast przerwać nadawanie naciśnij na klawisz ESC.
  - **BPSK31** - Przełącza pomiędzy: BPSK31, QPSK-U31, QPSK-L31, BPSK63, QPSK-U63 and QPSK-L63.
  - **Swap** - Zamienia nadawanie między tymi dwoma oknami.  
**CZERWONY** pasek po lewej stronie okna RX wskazuje które okno ma przypisane funkcje nadawcze w danym momencie. Ta funkcja jest bardzo pomocna w zawodach. Jak pracujesz z jedna stacja masz możliwość poszukać druga używając drugiego okna RX. Po skończeniu łączności z pierwsza stacja naciśnij przycisk swap i możesz natychmiast wołać druga.
  - **Zoom x1** - klikanie na ten przycisk powoduje rozszerzenie okna częstotliwości (funkcja zoom).
    - **Zoom x1** - 0 Hz - 3000 Hz
    - **Zoom x2** - 0 Hz - 1500 Hz
    - **Zoom x3** - 0 Hz - 1000 Hz
    - **Zoom x4** - 0 Hz - 750 Hz



- **Strzałka w lewo / Strzałka w prawo** - kierunek przeszukiwanie częstotliwości.

### **Skróty klawiaturowe - Klawiszologia**

- **Alt-T** - Przerzuca TX/RX, Kursor zostanie wstawiony do pola TX w aktywnym "digital interface".
- **Alt-G** - Pobierz znak - Grab callsign.
- **Ctrl-Strzałka - Ctrl-Arrows** - Jeśli masz skonfigurowane do pracy z dwoma transceiverami i masz otwarte 2 digital windows, to naciskając na CTRL-STRZALKA (ARROWS) przetrzuci z jednego aktywnego DI (Digital Interface) na drugie. DI1 będzie nadążać za transceiverem 1 (mapa pasma A) natomiast DI2 będzie nadążać za transceiverem 2 (mapa pasma B).

### **Przypisanie funkcji do klawisza *Insert***

System pracy	Enter Sends Message (ESM mode)  System pracy ESM	Klawisz INSERT lub ; wykonuje następujące funkcje:
<b>WOŁANIE CQ</b>  and  <b>S&amp;W</b>	OFF	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pobierze znak z okienka GRAB i wstawi w pole znaku. Jeśli okienko użyje znak wpisany w pole znaku.</li> <li>2. Wstępne wypełnienie pól raportu</li> <li>3. <b>W wypadku NIE DUPLIKAT:</b> Nadaje F5(Jego znak) + F2(Raport) <b>lub</b> <b>DUPLIKAT:</b> Nic nie zostaje nadane</li> <li>4. Umieści kursor w następnym polu raportu i czeka na dane</li> </ol>
<b>WOŁANIE CQ (RUNING)</b>	ON	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pobierze znak z okienka GRAB i wstawi w pole znaku. Jeśli okienko użyje znak wpisany w pole znaku.</li> <li>2. Wstępne wypełnienie pól raportu</li> <li>3. <b>W wypadku NIE DUPLIKAT:</b> Nadaje F5(Jego znak) + F2(Raport) <b>lub</b> <b>DUPLIKAT:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jeśli masz zafajkowana opcje: WorkDupes to zostanie nadane F2(Raport)</li> <li>○ Jeśli nie masz zafajkowanej opcji: WorkDupes to program</li> </ul> </li> <li>4. Umieści kursor w następnym polu raportu i czeka na dane</li> <li>5. Przycisk F8 jest zapalony.</li> </ol>
<b>S&amp;W</b>	ON	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pobierze znak z okienka GRAB i wstawi w pole znaku. Jeśli okienko użyje znak wpisany w pole znaku.</li> <li>2. Wstępne wypełnienie pól raportu</li> <li>3. <b>W wypadku NIE DUPLIKAT:</b> Nadaje F4(Twoj znak) <b>lub</b> <b>DUPLIKAT:</b></li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jeśli masz zafajkowana opcje: WorkDupes to zostanie nadane F2(Raport)</li> <li>○ Jeśli nie masz zafajkowanej opcji: WorkDupes to program nie</li> </ul> <p>4. Po wpisaniu raportu naciśnięcie klawisza INSERT nada F5(Jego zn)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Powtórne naciśnięcie klawisza INSERT nada ponownie F5</li> </ul> <p>5. Umieści kursor w następnym polu raportu i czeka na dane</p>
--	--	---

Naciśnięcie klawisza Insert lub; gdy znak jest wpisany w pole znaku spowoduje nadanie F5+F2. Jeśli pole znaku jest puste naciśnięcie tych klawiszy spowoduje pobranie znaku z okienka GRAB i wstawienie w pole znaku. Po pobraniu znaku z okienka GRAB zostanie on usunięty z tego okienka.

Jeśli znak w polu znaku jest taki sam jak w oknie RX to nie zostaje on umieszczony w okienku GRAB

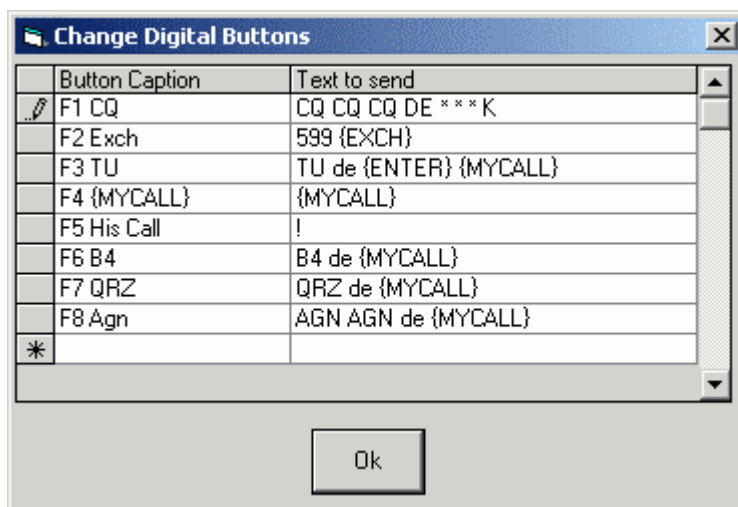
### Używanie myszki

- **Lewy przycisk myszki**
  - **Jedno kliknięcie** na znaku, pobiera znak i umieszcza w polu znaku w głównym oknie wpisywania danych.
  - **Single clicking** na odebrany raporcie wstawia ten raport w pole raportu w głównym oknie wpisywania danych.
    - Uwaga: Pole znaku musi być wypełnione wcześniej !
- **Prawy przycisk myszki**
  - Ukazą się opcje:
    - **Clear RX** - Wymaz wszystko z pola RX
    - **Clear TX** - Wymaz wszystko z pola TX
    - **Output CH1 to Text File** - Zapamiętuje odebrany tekst w oknie RX 1 i wpisze do pliku o nazwie PSKCH1.txt
    - **Output CH2 to Text File** - Zapamiętuje odebrany tekst w oknie RX 2 i wpisze do pliku o nazwie PSKCH2.txt
    - **Help** - Pokaże plik pomocy dla tego rozdziału.
- **Prawy przycisk myszki w okienku GRAB**
  - Ukazą się opcje:
    - **Wymaz wszystko - Clear List** - Wymaże wszystko z tego okienka
    - **Wymaz wybrany znak - Clear Selected Call** - Wymaże wybrany znak.

### Programowanie przycisków funkcyjnych dla głównego okna programu.

- Główne okno Loggera posiada 2 razy po 8 przycisków funkcyjnych. W sumie 16 przycisków funkcyjnych.
- Przyciski funkcyjne używane są w trybie Wołanie CQ (8 przycisków) oraz w trybie Szukanie & Wołanie (8 przycisków)
- Przyciski funkcyjne używają tych samych makro dla PSK oraz RTTY.
- Zmiany mogą być robione po wybraniu opcji:
  - Pod opcja - Config
  - Następnie - Change Packet/CW/SSB/Digital Message Buttons
  - Oraz wybierz - Change Digital Buttons.

Poniżej jest to okno z przykładem jak zaprogramować przyciski funkcyjne:



Button Caption	Text to send
&CQ	CQ CQ CQ DE * * * K
&Exchange	5NN #
&My Call	*
&His Call	!
&TU	TU DE *
RY	ryryryryry
QSO	Tnx OM fer Call...

### Przyciski Makro

- Okno RTTY zawiera 24 przycisków makro.
- Kliknij prawym guzikiem myszki na przyciskach makro aby się do okna "Digital setup", gdzie wszystkie te przyciski możesz odpowiednio zaprogramować.
- Te dodatkowe 24 przyciski funkcyjne mogą być dowolnie zaprogramowane lecz nie mogą być używane w systemie pracy WOŁANIE CQ i Szukanie & WOŁANIE.
- Makro powinien zawierać instrukcje do załączenia TNC oraz do przejścia na odbiór....
- Wszystkie przyciski w oknie RTTY/PSK mogą być programowane jak również przyciski w głównym oknie wprowadzania danych.  
Przykłady gotowych makro które możesz użyć znajdziesz w rozdziale *Makra - Macros*.

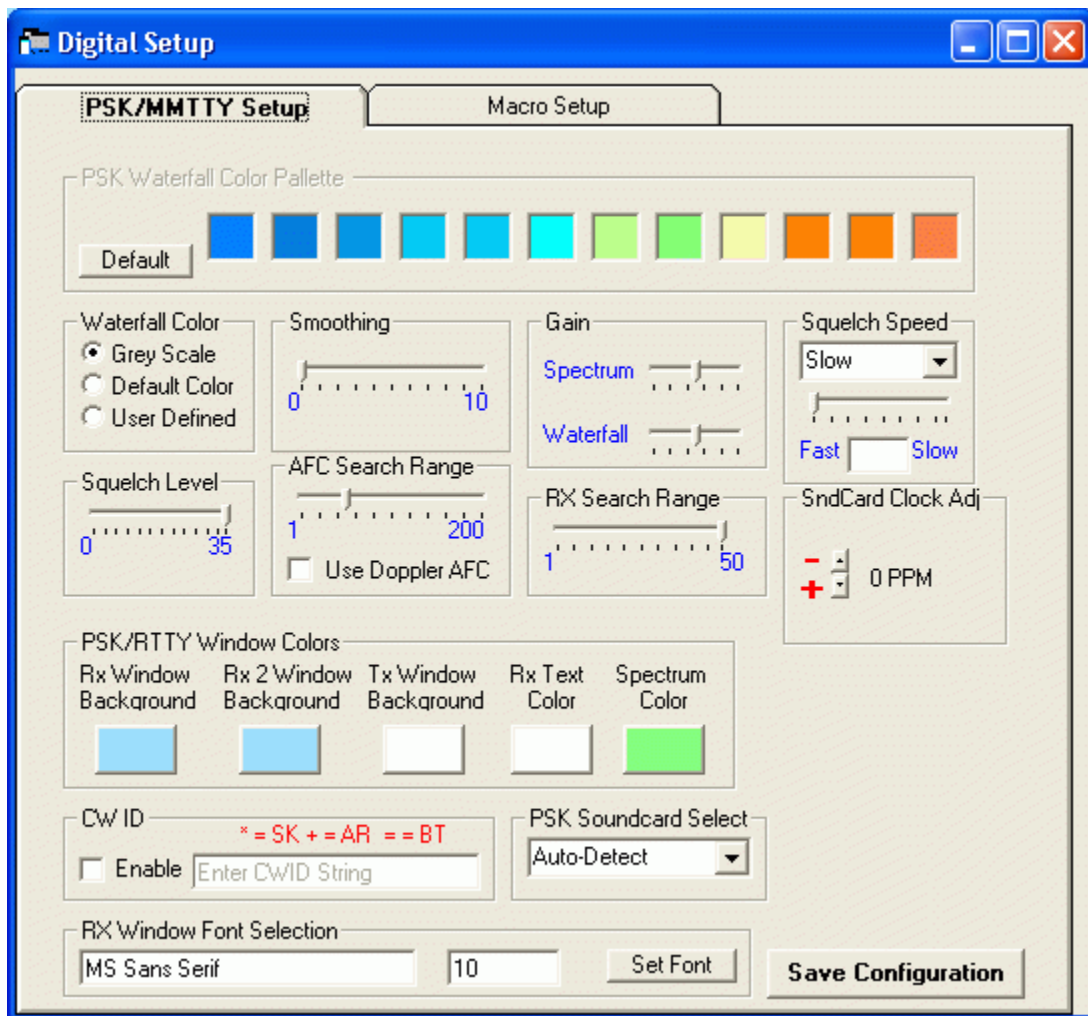
### Wybór opcji. Selekcja: PSK

- **Opcja Setup**
  - **Settings** - Nastawy w "digital interface". Zobacz rozdział Nastawy w Digital interface - Setting up the Digital interface poniżej

- **SoundCard**
  - **Receive Mixer** - Pokaże okno miksera dla odbioru. Jest częścią systemu operacyjnego Windows.
  - **Transmit Mixer** - Pokaże okno miksera dla nadawania. Jest częścią systemu operacyjnego Windows.
- **AFC On/Off with CQ** - Jeśli masz ta opcje wybrana to AFC zostanie załączone po każdym CQ lub TU.
- **Net On/Off with Run Change** - Ta opcja pozwala na załączenie funkcji NET jeśli jesteś w trybie pracy S&W (S&P) natomiast automatycznie wyłączy NET jeśli przechodzisz na Wołanie CQ (Running)
- .
- **Display** - wybór jednego z poniższych wykresów.
  - Spectrum - Spektralny
  - Waterfall - Wodospad
  - Carpet - Dywanowy
  - Input - Wejście
- **Emisja - Mode**
  - **RTTY** - Wybiera RTTY
  - **PSK** - Wybiera jedna z poniższych systemów PSK:
    - BPSK
      - QPSK-U
      - QPSK-L
      - TUNE - STROJENIE
- **Help - Plik pomocy** - Pokaże plik. pomocy

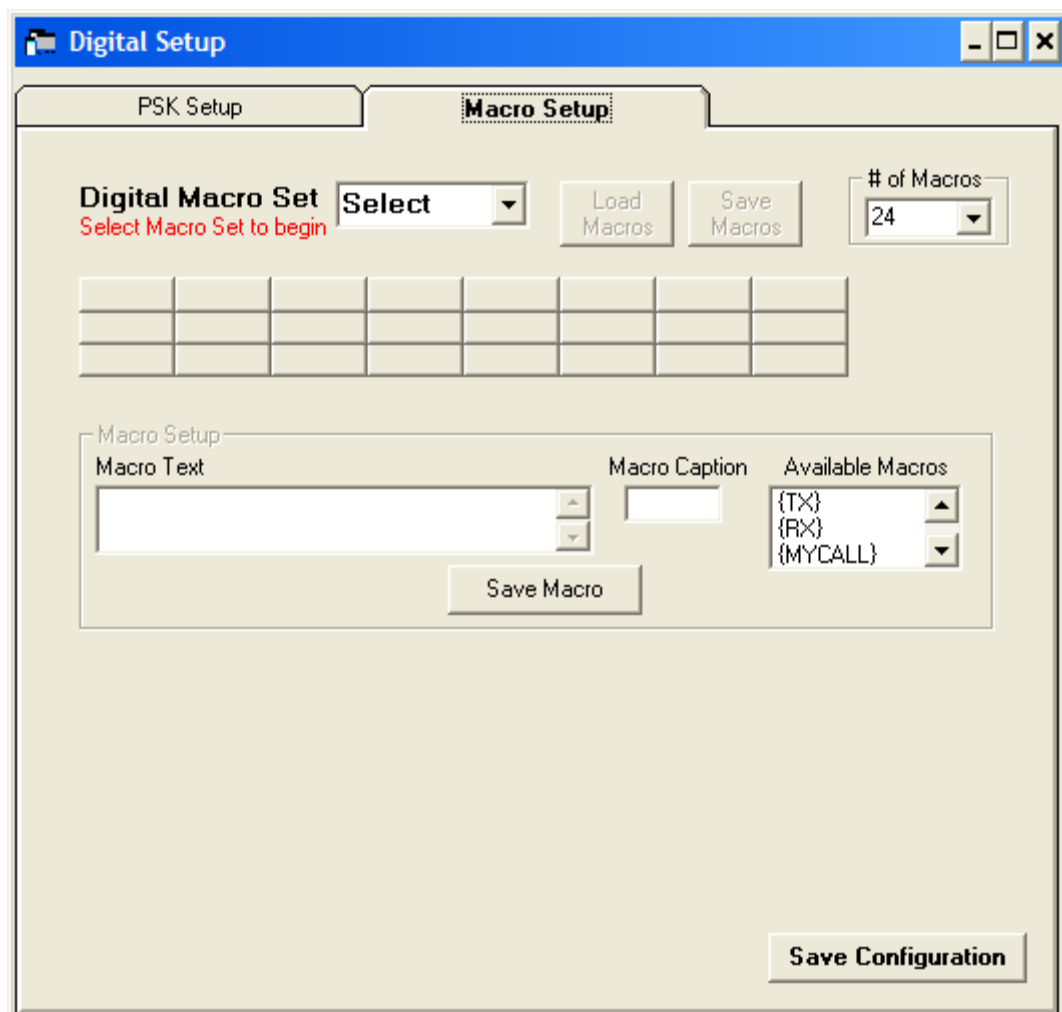
### **Ustawienie Digital interface**

Jeśli wybierzesz opcje 'Settings' ukaże się okno podobne jak poniżej.



- **PSK Waterfall Color palette** - U góry okna zobaczysz paletę kolorów dla wykresu wodospad/spektralny. 12 kolorów może być dowolnie zmienione na te które ty lubisz. Kolor zmienia się od słabego na górze do silnego u dołu. (?- nie za bardzo rozumiem o co tu chodzi przyp. va3pl). Istnieje możliwość uzyskania dwóch palet kolorów. W tym celu użyj otwierana w dół opcje. Gdy naciśniesz na przycisk **Default** to kolory powrócą do takich jak ustawiono w programie.
- Paleta kolorów dla wodospadu - **Waterfall Color** - Masz do wyboru
  - Grey Scale - W odcieniach szarego
  - Default Color - Zainstalowane w programie
  - User Defined - Możesz dowolnie zmieniać
- **Smoothing** - Wygładzanie - Ustawia na ile chcesz mieć wykres wygładzony.
- **Gain** - Wzmocnienie - możesz ustawić wzmocnienie dla wodospadu/wykresu spektralnego
- **Squelch Speed** -Ustawia szybkość zadziałania *squelch'a*. Masz do wyboru Slow (wolny), Fast (szybki) oraz Variable (zmienny). Jeśli wybrałeś zmienny to ustaw w przedziale 0 do 200.
- **Squelch Level** -Ustawia poziom, powyżej którego system zaczyna dekodować sygnały. Przy zero - 0, *squelch* jest otwarty i wszystko będzie dekodowane.
- **AFC Search Range** -Zakres (w Hz) w którym układ będzie nadążał za dryfującym sygnałem.

- **Use Doppler AFC** - Podobnie jak powyżej z tym że używany w wypadku zjawiska Dopplera.
- **RX Search Range** - Zakres częstotliwości, w granicach których system dostroi się do odbieranego sygnału, gdy klikniesz na sygnał w polu wodospadu lub wykresu spektralnego.
- **RX/TX Font Size** - Daje możliwość wyboru wielkości liter dla pól RX oraz TX. Masz do wyboru 8pt, 10pt, oraz 12pt.
- **PSK/RTTY Window Colors** - Kolory tła pól RX oraz TX dla PSK oraz RTTY przy użyciu tej opcji mogą być zmieniane.
- **SndCard Clock Adj** - Regulacja zegara w karcie dźwiękowej.
- **CW ID** - Jeśli ta opcja jest zaznaczona, wtedy na końcu każdego nadawania, system wyśle telegrafią Twój identyfikator: DE xxxxxxx, gdzie xxxxxxx jest znakiem wpisanym w oknie "Station Setup", **[obowiązuje to w niektórych krajach ? w Polsce nie przyp. VA3PL]**
- **PSK Soundcard Select** - Jeśli masz więcej niż jedna kartę dźwiękową zainstalowana, to ta opcja umożliwia wybranie jej wybranie.
- **RX Window Font Selection** - Możesz zmienić czcionkę i jej wielkość. Naciśnij 'Set Font' aby dostać się do tej opcji.



- **Programowanie klawiszy Makro - Digital Macro Set** - Możesz zmienić dowolnie co jest zaprogramowane pod przyciskami makro zgodnie ze swoimi upodobaniami.

- Wybierz najpierw interface z możliwych. Masz do wyboru: PSK, MMTTY 1, Other 1, MMTTY 2, Other 2
- Kliknij na przycisk makro który chcesz zmienić.
- Wpisz co chcesz w pole 'Macro Text'
- Wpisz nazwę przycisku makro w polu 'Macro Caption'
- Po skończeniu kliknij na '**Save Macro**' aby zapamiętać wprowadzone zmiany.
- Wpisana nazwa przycisku ukaże się na nim.
- Lista możliwych makro jest w 'Available Macros'.
- Poniżej CW ID są dwa dodatkowe przyciski makro ale widoczne tylko wtedy gdy Other 1 lub Other 2 jest wybrane. Są to przyciski które muszą być skonfigurowane jako **TX/RX** do kontroli zewnętrznego TNC.
- **Load Macros** - Ładuje wcześniej zapamiętane makro z pliku (\*.mc)
- **Save Macros** - Wpisuje zaprogramowane makro do pliku (\*.mc).
- **# of Macros** - Wybiera ile przycisków makro ma być pokazane. Masz do wyboru: 0, 8, 16 lub 24.
- **Macro Text** - Jest to pole w którym programujesz wybrany przycisk makro.
- **Macro caption** - Napis na przycisku makro.
- **Available Macros** - Pokazuje możliwe do używania makra. Klikniecie na makro przeniesie go do pola Macro Text.
- **Save Configuration** - Zapamiętuje wprowadzone zmiany w konfiguracji. Jeśli nie chcesz zapamiętać wprowadzonych zmian to naciśnij na X w górnym prawym rogu.

Jakiegokolwiek wprowadzone zmiany muszą być zapamiętane przez kliknięcie na Save Macro. Jakiegokolwiek zmiany wprowadzone i zapamiętane mogą być użyte w momencie zamknięcia tego okna.

### **Pierwsza próba pracy PSK**

- Musisz zmieścić nowe okno RTTY na monitorze. Proponujemy zmniejszyć okno Telnet/Packet, aby było niewidoczne.
- Wybierz "Window | Digital Interface". Otworzy się okno Digital Interface. Możesz dowolnie ustawić wymiary oraz pozycję tego okna.
- Klikniecie lewym przyciskiem myszki pobierze znak. Klikniecie prawym przyciskiem myszki w polu RX lub TX pokaże okno z dodatkowymi opcjami.
- Naciśnięcie klawisza INSERT spowoduje pobranie znaku z okna RX napisanego tłustym drukiem, wstawi w pole znaku, uruchomi TX i nada ten znak plus raport.
- Naciśnięcie klawisza INSERT spowoduje pobranie znaku z okna RX wstawienie go do pola znaku w głównym oknie logowania i program nada raport dla tej stacji.
- Podwójne klikniecie na znak w oknie RX wstawi go w pole znaku w głównym oknie logowania

### **Inne sprawy**

- Częstotliwość pokazywana w oknie spektralnym śledzi częstotliwość aktywnego radia lub VFO.
- Pamięta w programie ostatnią emisję PSK używaną, więc ponowne uruchomienie PSK będzie w tym w tej samej emisji.
- Dostajesz (PSK) object errors w czasie ładowania programu PSK?  
Prawdopodobnie będziesz musiał zrobić: c:\windows\system\regsvr32 /u PSKCore.dll, następnie c:\windows\system\regsvr32 PSKCore.dll aby zarejestrować

PSKCore.dll. Najlepiej to zrobić uruchamiając upgrade.bat znajdujące się w katalogu programu i wtedy te komendy zostaną wykonane automatycznie.

- W czasie nadawania znaki nie są pobierane z okna RX.

## Używanie programu

### Przed zawodami

- *Przeglądanie historii znaków - Call History Lookup*
- *Import oraz eksport zawartości przycisków funkcyjnych - Importing and exporting message Function keys*
- *Przygotowanie do CQWW (oraz innych zawodów) - Getting ready for CQWW (and other contests)*
- *Jak nagrać pliki WAV dla przycisków funkcyjnych używanych na SSB - How to record Wav files for the Function keys used in SSB contests.*

### Przeglądanie historii znaków

W pewnych zawodach raport jest znany na podstawie znaku stacji. Wobec tego łatwo jest pokazać tą informację (lub wstawić w odpowiednie pola) po wpisaniu znaku. Przykładem tu może być sprawdzanie znaku z przypisanym imieniem. Na przykład w zawodach RTTY wpisywanie imienia operatora (Friends file in RTTY contests), kwadraty (gridsquares) w zawodach UKF, wieku operatora w zawodach All Asian Itp. W każdym przypadku jest to wielka pomoc dla operatora. Zobacz do setapu zawodów czy przeglądanie historii znaku jest możliwe.

Przeglądanie historii znaku znajduje się w osobnej tabeli każdej bazy danych. Tabela nazywa się CallHist. Opcje w oknie logowania dla Call History Lookup są następujące:

- **Config | Call History Lookup**
  - Załącza lub wyłącza używanie tabeli Call History. Ta tabela zawiera takie informacje jak: Imiona (Name), Kwadraty (GridSquare), Sekcje (Section), Stany (State), Wiek (Age) itp. Dane mogą być zapamiętywane i odczytywane z tej tabeli w czasie zawodów. Używanie tej funkcji zwolni działanie komputera. Ta tabela musi być wypełniona przez użycie opcji 'Import Call History' oraz musi być używana dla właściwych zawodów! Tabela zawiera dodatkowe pola takie jak: Stan (State), Rok urodzenia (Birthdate), CK. Te pola znajdują się w tabeli ale na razie nie mają zastosowania przy logowaniu.
- **File | Import | Import Call History**
  - Pewne zawody używają taki sam raport za każdym razem jak robisz łączność z daną stacją. Ta tabela może być używana w pewnych zawodach aby automatycznie wpisać raport lub wstawić pewną informację do makro. Taka informacja może być: Imię (Name) (RTTY friends file), Kwadrat (Grid square), Wiek (age), itp. Po więcej informacji zobacz do rozdziału *Zawody UKF i wyżej - VHF and up contesting chapter* (VHFREG1 jest przykładem zawodów UKF używającym tej tabeli do znajdowania i wpisywania kwadratów). Jeśli importujesz nowy plik z informacjami dla tabeli CallHist to wszystko co się tam znajdowało zostanie usunięte a następnie nowe informacje wpisane, więc aby zachować co już masz w tej tabeli to zrób jej eksport do innego pliku a następnie import nowych danych!



- **File | Import | Export Call History**
  - Export informacji z tabeli Call History. Tabela Call History jedynie może być wypełniona używając funkcji 'Import Call History'.

Uwaga: Obecnie jeszcze nie ma możliwości eksportu zawartości logu do tabeli call history. Wypełnienie tabeli callhist może być tylko zrobione przez import pliku tekstowego.

### **Stworzenie pliku lokatorów dla importu do tabeli CallHist.**

Funkcja importu oczekuje plik tekstowy zawierający na każdej linii wpisane informacje w odpowiedniej kolejności. Jak pokazano poniżej. Znak jest konieczny, pozostałe pola są jako opcja. Każde pole musi być rozdzielone przecinkiem lub znakiem równości. Znak równości został zastosowany aby można było wprost używać plik friends.ini stosowany w zawodach RTTY .

Pola występują w następującej kolejności: **Callsign, Name, Grid1, Grid2, Section, State, CK, Birthdate**

Pola mogą być rozdzielone przy użyciu przecinka (comma), średnika (semicolon), spacji (space) lub znaku równości (equal sign). Rozdzielasz może być inny w różnych miejscach pliku ale nie na tej samej linii!

Jeśli brakuje CK to musi być wpisany jako -1, ponieważ używane są CK (check) od 00 do 99 w zawodach ARRL Sweepstakes.

Data urodzenia jest używana dla zawodów AA aby obliczać wiek operatora. Data urodzenie musi być wpisana w formacie jak na przykład: 1980-12-31

Przykład pliku call history:

<b>Dla zawodów używających imienia</b>	<b>Dla zawodów używających kwadratów</b>	<b>Dla zawodów używających stan</b>
N1MM, Tom	PI4GN,,JO33II,JO33jf,	N1MM, Tom,,,,CT
N2AMG;Rick	PA5DD=Uffe=JO22ic=	K3ZO;Fred;;;MD
WW3S=Jamie	PA1T, Timon,JO33jf,	

Lub

```
K1CC,RICH, FN31, FN32,,, -1, 1900-01-01
KG1D,LES,,,,, -1, 1900-01-01
N1MM,TOM, FN31,,CT,CT,61, 1949-10-01
# this is comments (line starts with a #)
W1RM,PETE,,,,, -1, 1900-01-01
```

- **ZNAK** jest konieczny i nie może być opuszczony.
- Jeśli potrzebujesz kwadrat ale nie znasz imienia to imię nie musi być wpisane. Nie zapomnij o rozdzielaczu pół! Drugi kwadrat może być wpisany na pozycji Locator2. Locator1 zawsze powinien być wypełniony. Locator2 jest jako opcja.
- Dla zawodów używających stan, użyj wielu rozdzielaczy. W zależności od klasy zawodów imię może być używane lub nie.
- Nie ma ograniczenia ilości linii. Dla zawodów UKF zwykle importujemy plik zawierający 50,000 linii i nie zauważamy opóźnienia w przeszukiwaniu. Na stronie

N1MM w opcji Other Files znajduje się plik gridsquare, który może być użyty jako w tym celu. Został on stworzony przez PA1M dla zawodów UKF.

- Po wpisaniu znaku naciśnij **SPACJE** aby program poszukał ten znak w tabeli Callhist lookup. Używanie Tab nie działa!
- Można w pliku Call History, używać komentarza ale na początku linii musi być #.

### **Kruczek 1 zaproponowany przez Kenny, K2KW**

Dla tych z nas z ograniczona zdolnością w używaniu bazy danych jest stosunkowo prosty sposób przy użyciu Excel aby dostać dane we właściwym formacie. Zaczynij przez ustawienie danych ze starego logu w odpowiednie kolumny. (w Excel jest możliwość konwersji tekstu w kolumny, jeśli dane zaczynają się na jednej linii). Z chwila gdy masz wszystko poustawiane w Excel, wstaw dodatkowe kolumny dla wszystkich pól w zależności od potrzeby. Następnie wstaw pola dla każdego potrzebnego przecinka. W rezultacie będziesz miał 8 pól data, rozdzielonych 7 polami dla pojedynczego przecinka. Będziesz więc miał 15 kolumn. Obecnie w innym polu użyj funkcji Excel Concatenate: "=concatenate(A1, B1, C1, itp.)". W wyniku dostaniesz listę wszystkich kolumn. Ta funkcja skoncentruje wszystkie dane w jedna długą linię. Następnie możesz kopiować i wklejać w odpowiednie dane (możesz to zrobić dla wszystkich od razy) do pliku ASCII. Właśnie to zrobiłem w pracy tydzień temu. Brzmi to dosyć skomplikowanie ale jest dosyć łatwe.

### **Kruczek 2 zaproponowany przez Tom, N1MM**

W oknie logu (nie logowania) wybierz wszystko i skopiuj. Następnie wklej do Excel.

### **Import oraz export zawartości przycisków funkcyjnych**

Zaprogramowane przyciski funkcyjne dla CW oraz pliki wav dla SSB, na ogol nie zależą od zawodów i mogą być przenoszone z zawodów do zawodów.

Jeśli masz przyciski funkcyjne zaprogramowane to zrób jak następuje: **File > Export > Export Message Keys to File > CW Keys.** (użyj tu odpowiednia nazwę pliku) W ten sposób zaprogramowane przyciski funkcyjne zostają zapamiętane w pliku \*.mac. Możesz je załadować z powrotem w dowolnym momencie przez zaimportowanie ich: **File > Import ? Import Message Keys from File > (wybierz tu nazwę odpowiedniego pliku)**

W ten sposób możesz stworzyć makra dla przycisków funkcyjnych dla różnych zawodów. Po prostu eksportuj je lub importuj dla danych zawodów.

### **Przygotowanie do CQWW (oraz innych zawodów)**

Doświadczeni uczestnicy zawodów zwykle mają listę rzeczy do zrobienia i sprawdzenia przed poważnymi zawodami. Dodaj proszę do tej listy poniższe sprawy związane z programem do logowania.

1. Zrób kilka tuzinów próbnych łączności w zawodach.  
Zrób 12 w trybie wołania CQ oraz 12 w trybie S&W. Naciśnij przycisk funkcyjny CQ i program powinien ustawić się w trybie wołania CQ. Jeśli tak się nie stało to znaczy że masz cos źle skonfigurowane w "Configurer/Function Keys tab", gdzie przyciski funkcyjne muszą odpowiadać odpowiednim tekstom nadawanym.

2. Jeśli masz zamiar używać poniższe funkcje to upewnij się czy działają one poprawnie.
  - Tryb pracy w systemie ESM - *Enter Sends Messages*
  - Automatyczne dopisywanie do znaku - *Autocompletion*
  - Praca z wieloma operatorami - *Multi-op* - Na przykład dla stacji klubowych
  - Nadawanie początkowych zero - *Send leading zeros*
  - Nadawanie poprawionego znaku - *Send corrected call*
  - Sterowanie radia z komputera - *Radio interface*
  - Połączenie packet do DX-Kluster - *Packet connection*
  - Połączenie Telnet do DX-Kluster - *Telnet connection*
3. Pobierz najnowszy plik CTY.DAT. Zainstaluj go i sprawdź. W oknie About możesz sprawdzić jaka masz aktualnie wersje tego pliku.
4. Pobierz najnowszy plik MASTER.DTA. Zainstaluj go w głównym katalogu Loggera. Wersja tego pliku jest pokazana w oknie check po załadowaniu programu.
5. Przygotuj swoje SSB pliki \*.wav, lub teksty do CQ/RTTY. Wypróbuj czy działają.
6. Upewnij się aby WCz nie dostało się do okablowania.
7. Upewnij się czy wpisałeś poprawny raport w polu (EXCHANGE) w "contest setup dialog". Dla CQWW powinieneś mieć wpisany tylko numer strefy CQ w polu "exchange". Dla SP jest to oczywiście 15.  
Zapoznaj się z regulaminem zawodów "contest rules" aby wiedzieć jak skonfigurować program do zawodów i jak zaprogramować przyciski funkcyjne, itp.
8. Upewnij się czy plik Cabrillo jest właściwie tworzony.
9. Zsynchronizuj czas komputera ze jakimś znanym standardem czasowym. Na przykład Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. przyp. va3pl. Lepsze rozwiązanie to poprzez internet przy użyciu programu *Dimension 4*. Sprawdzaj i zsynchronizuj czas w czasie trwania zawodów.
10. Zapoznaj się ze skrótami klawiaturowymi - klawiszologia. Zrób sobie nakładkę na klawisze z opisem funkcji. Możesz ja znaleźć w sekcji Other Files na stronie [www.n1mm.com](http://www.n1mm.com)

73, & GL w zawodach

Tom Wagner - N1MM

### **Jak nagrać pliki \*.wav dla przycisków funkcyjnych używanych w zawodach na SSB**

Oto moja propozycja (by Tom, N1MM).

1. Użyj programu Cool Edit do obróbki plików \*.wav. (lub jakikolwiek inny program do obróbki dźwięku -przyp. va3pl).
2. Nagraj **\*\*WSZYSTKIE\*\*** dźwięki w jednym pliku. Zrób to w cichym pokoju. Nagraj wszystkie dźwięki przynajmniej DWA RAZY. (nagranie powinno zawierać każdą cyfrę i literę alfabetu (nie zapomnij o "portable") oraz wszystkie "bojowe okrzyki" w zawodach jak: CQ Contest, QRZ, Again my report, You are five nine fifteen, itp. przyp. va3pl)
3. Zostaw 5 sekund przerwę na początku nagrania. (Zostawiaj około jedno sekundowe przerwy między literami lub wyrazami. Dobrze jest używać tego samego mikrofonu

który używasz do radia. Podobno niektórzy używają funkcji "Monitor" w radio i wyjście z radia podpinają na wejście karty dźwiękowej. Przep. va3pl)

4. Nagraj do komputera jako plik wstępny przed obróbką dźwięku.
5. Użyj opcje wyciszania szumów - "noise reduction" w "Cool Edit".
6. Zapamiętaj na komputerze jako nowy plik z zredukowanym szumem.
7. Zrób obróbkę dźwięku polegającą aby zredukować niskie tony, podwyższyć wysokie tony lub jakiegokolwiek inną obróbkę dźwięku która tobie będzie odpowiadać. Zapamiętaj ponownie do komputera jako obrobiony plik. Użyj lepsza z dwóch
8. Możesz użyć kompresje dźwięku ale nie polecam tego.
9. Porozdzielaj ten duży plik na odpowiednie części. (Każda litera i cyfra osobno. Każdy "okrzyk bojowy" osobno. Nie zapomnij o "/" slash (portable).

Zapisz wszystko jako jeden duży plik. Użyj Cool Edit i porozdzielaj na poszczególne części. W ten sposób wszystko będzie nagrane w ten sam sposób, z ta sama siłą głosu oraz będą brzmiały podobnie.

Nie pytaj się dlaczego masz użyć *Cool Edit 2000*. Po prostu użyj go. Innym dobrym programem do tego celu jest *Audacity* i jest za friko (freeware).

Oto sposób rekomendowany przez Uffe, PA5DD

Innym dobrym programem do obróbki dźwięku jest *Audacity* i jest freeware. Ten program może wyrównać amplitudę szczytowa wszystkich plików dźwiękowych aby były takie same. Aby ustawić poziom dźwięku na wyjściu z komputera, nagrałem 10 sekund tonu 800Hz. Ustawiłem szczytowa amplitudę jako srednia (peak = mean) i przypisałem do funkcji F7. Nazwałem to cal.wav.

Wyłączyłem speech processor, następnie ustawiłem wyjście z komputera na poziomie poniżej pełnej mocy. Nie jest to gwarantowane ale szczytowa amplituda dźwięku powinna być w zakresie dynamiki mojego transceivera. Nawet mogą używać processora.

P.S. Przyznaje się że czasami podkrećcam wzmocnienie trochę więcej.....

Umieść nagrane pliki Wav w katalogu *N1MM Logger\wav*. Nazwij je odpowiednio jak na przykład: cq.wav, n1mm.wav, 59.wav, etc. Lun jak chcesz inaczej!

W programie są zaprogramowane pod odpowiednie przyciski jako:

CQ	wav\cq.wav
N1MM	wav\n1mm.wav
Exch	wav\59.wav

### **ZAUWAŻ BRAK POCZĄTKOWEGO \ !**

Oznacza to: szukaj katalog w głównym katalogu N1MM lub jakimś innym

Wszystkie pliki literowe i cyfrowe Wav muszą być umieszczone w katalogu *N1MM Logger\letters*.

Na przykład takie pliki jak:

- 1.wav
- 2.wav etc.

? = query.wav  
/ = stroke.wav

Poniżej kilka uwag Mario, S56A, N1YU

- Nagrałem CQ CONTEST FROM S56A, S56A CONTEST, S56A, THANKS S56A, THANKS, 59 15 w jednej sesji (pliku). Zawiera to większość moich SSB zwołań.
- Przed nagraniem ustawiłem kartę dźwiękową na 20 dB wzmacnienie mikrofonu. Powiedziałem kilka słów aby ALC się ustabilizowało. Używałem 8 bit 11K próbkowanie - (sampling).
- Następnie użyłem "Graphic equalizer" z następującymi nastawami. Wycięte 125 Hz, 250 oraz 500 Hz w połowie, +7 db na 1 kHz, +14 dB na 2 kHz oraz - 18 dB na 4 kHz.
- Wyjście sprawdziłem aby nie było zbyt obcięte u góry i następnie znormalizowane. Nie jest to Hi-Fi ale optymalny dźwięk dla SSB

## W czasie zawodów

### Scenariusz

Powinieneś znać podstawowe funkcje takie jak: Zmiana częstotliwości, pasma lub emisji. Program dla ciebie nie powinien mieć więcej sekretów. Jedyne skoncentruj się na robieniu łączności, jak największą ilość mnożników, oraz powinieneś mieć dobra strategię na zawody. Przy stacji powinien być wydrukowany podręcznik do używania programu tak na wszelki wypadek. Powinieneś mieć wydrukowane skróty klawiszowe i powieszony w zasięgu wzroku na wszelki wypadek.

Ponieważ przetestowałeś program dużo wcześniej więc masz pewność że nie ma tu żadnych niespodzianek ani "robaków - bugs". Jeśli jakieś niespodzianki były to je grubo przed zawodami zgłosiłeś aby je usunąć.

Znacznie przed zawodami zapoznałeś się z rozdziałami: *Klawiszologia - Key Assignments*, *Podstawowe funkcje - Basic Functions*, *Ustawienie programu - Setting up the Program*, *Okno logowania - Entry Window* oraz *Szybkie wprowadzenie - Quick Tour* aby odświeżyć sobie podstawowe informacje o programie. Wszystkie twoje wątpliwości zgłosiłeś i dostałeś na nie odpowiedź. Podręcznik programu przeczytałeś kilka razy.

Stworzyłeś nowy plik bazy danych. Nagrałeś swoje pliki \*.wav oraz masz zaprogramowane makra do nadawania CW, itp. Dużo wcześniej przed zawodami

**Nic się nie stało i jesteś gotowy do zawodów!**

### Robale - Bugs

Jeśli znalazłeś robala - bug, zgłoś go natychmiast po zawodach lub nawet w czasie zawodów jeśli jest to poważna sprawa. Tom często startuje w zawodach ale czyta listy w czasie zawodów i może pomóc w usunięciu usterki lub jeśli sprawa jest poważna to może zrobić natychmiastowa poprawkę w programie i wysłać nową wersję. Jest też wiele innych osób które mogą przyjść z pomocą w usunięciu jakiegóż usterki.

Zamiast notowania na papierze zauważonych usterek zrób jak następuje:

- Naciśnij alt-N aby otworzył się notatnik gdzie możesz wpisać swoje uwagi które będą dołączone do jakiegoś QSO.
  - Na przykład: "Ten znak nie występuje w master.dta."
- Po zawodach użyj opcje View/Notes aby przeglądnąć swoje notatki.

## Po zawodach..

Po zawodach należy przygotować odpowiednie dokumenty: obliczyć punktację oraz wysłać log do organizatorów.

- *Dopisywanie łączności po zawodach - Post-Contest QSO Entry*
- *Zmiana czasu wszystkich łączności o stałą wartość - Change All Contact Timestamps by a Fixed Amount*
- *Jak stworzyć plik Cabrillo - How to create Cabrillo files*
- *Wysyłka elektroniczna logów za zawody ARRL - Submitting E-mail logs for ARRL Contests*
- *Robot ARRL - ARRL Contest Robot*
- *Drukowanie kart QSL - Printing QSL cards*
- *Importowanie logu zawodów do innego programu logującego - Importing a contest into your general logging program*

## Dopisywanie łączności po zawodach

Zdarzyło się tobie logować część zawodów na papierze a potem dopisywać te łączności do logu? Oto sposób jak to zrobić dosyć szybko. W loggerze jest użytkowy program do ustalenia czasu przez jego interpolacje. (Pamiętaj, dokładny czas QSO nie jest wymagany dla organizatora zawodów, Oczywiście musi być w miarę przyzwoitych granicach). Ta opcja oczywiście jest przydatna gdy masz do uzupełnienia wiele łączności. Jeśli masz do dopisania jedna czy dwie łączności to lepiej to zrobić stara metoda...

**Ostrzeżenia: Zrób kopie logu i używaj tylko kopie do tego! Nie ma możliwości odwrócić (automatycznie) procesu interpolacji czasu. Zostałeś ostrzeżony!**

## Dopisywanie QSO

Sugerowany sposób dopisywania QSO:

- Wpisz częstotliwość/pasmo i naciśnij enter
- Wpisuj znak i raport tak długo jak długo są na tym samym paśmie. (Wpisuj łączności jak najszybciej potrafisz bez obawy o czas, który będzie naprawiony później).
- Jeśli nastąpi zmiana pasma to wpisz nowa częstotliwość/pasmo i dokończ wpisywanie znaków.

Przykład:

7000 {enter}  
 W1ABC 35 CT {enter}  
 W2XYZ 55 MA {enter}  
 14000 {enter}  
 W5JOE 42 TX {enter}  
 Itp.

## Zmiana czasu/daty

Zmiana czasu/daty dla dopisanych łączności:

- Ustaw myszkę nad pierwszym QSO którego czas/datę chcesz zmienić następnie kliknij raz aby zaznaczyć linijkę.
- Myszka w dalszym ciągu w oknie logu i naciśnij prawy guzik.
- Wybierz: "**Set Start Interpolation Time Row**"
- Wpisz początkowy czas i naciśnij OK
  
- Ustaw myszkę na ostatnim QSO którego czas/datę chcesz zmienić następnie kliknij raz aby zaznaczyć linijkę.
- Myszka w dalszym ciągu w oknie logu i naciśnij prawy guzik.
- Wybierz: "**Set Stop Interpolation Time Row**"
- Wpisz końcowy czas i naciśnij OK



**Notatka:** Użytkowy program uśredni czas dla każdego QSO w grupie łączności wybranej. Pamiętaj nie ma tu funkcji powrotu do stanu wyjściowego, więc zrób kopie swego logu na wszelki wypadek, gdy stosujesz ten użytkowy program. Jeśli masz duże odstępy czasowe w papierowym logu, to wpisz pierwszą grupę QSO, i zrób interpolację. Następnie wpisz drugą grupę QSO i zrób drugą interpolację. Przez podzielenie na grupy, uzyskasz lepszą interpolację i prawdopodobieństwo poprawnego czasu w logu.

## Zmiana czasu wszystkich łączności o stałą wartość

Tu możesz poprawić błąd w czasie o znana wartość.

- Ustaw myszkę w oknie logu i naciśnij prawym guzikiem.
- Wybierz - "Change All Contest Timestamps by a Fixed Amount"
- Ukaze się okienko gdzie wpisz różnicę w czasie (+ lub -) w minutach.

Data zostanie automatycznie poprawiona jeśli łączność przejdzie na inny dzień. Czas jest wpisany w minutach. Może być ujemny aby się cofnąć w czasie. (Być może będziesz potrzebował kalkulator aby obliczyć różnice w minutach jeśli data logu różni się o wiele dni, miesięcy lub lat.)



**Notatka:** Mimo to że łatwo możesz naprawić błąd przez zrobienie następnej zmiany czasu o znana ilość minut, jednak radzę używanie do tej operacji backupu logu.

## Jak stworzyć plik Cabrillo

Plik Cabrillo jest używany w wielu głównych zawodach.

- Wybierz: File / Export / Export Cabrillo to file...
  - Ta opcja stworzy plik Cabrillo dla wysyłki do organizatora zawodów.
  - Upewnij się czy wszystkie informacje (Station information Tools/Edit Station Data) oraz wszystko dane dla zawodów w (File/Choose Contest) są poprawne nim stworzysz plik Cabrillo.
  - Powinieneś kazać programowi ponownie przeliczyć wynik zawodów (rescore) przed tworzeniem pliku Cabrillo.

- o Zostanie stworzony plik Cabrillo o nazwie <twojznak>.LOG w głównym katalogu N1MM logger. (dla przejrzystości radzę stworzyć podkatalog o nazwie LOGS i tu wstawiać wszystkie pliki Cabrillo, ADIF, TXT i inne. Przyp. VA3PL)

W rozdziale *Technical Information* znajdziesz więcej informacji jakie pliki są tworzone przez program. (Cabrillo, summery sheet, log, ADIF itp.)

### Jak wydrukować log

W programie nie ma opcji do drukowania logu jako takiej. Nie sadze żeby wielu z nas drukowało log. Papier? Co to jest papier - Ouch! ;o)

Idź do file > export. Masz tu szeroki wachlarz logów do wyboru. Stwórz plik ADIF do importu do innych programów logujących, do importu do zwykłego logu DXlog. Możesz też stworzyć podsumowanie zawodów (summary sheet). Aby wydrukować log to otwórz go w WordPad i wydrukuj. Innym sposobem jest używanie pliku CSV (comma separated value) do drukowania.

### Jak zrobić statystykę logu

Program nie robi żadnych statystyk. Poniżej podano pewne możliwości.

- Eksportuj do ADIF oraz importuj do innego logu (general DX log). Użyj następnie statystykę tego programu.
- Stwórz plik Cabrillo, potrzebny przez wielu (jeśli nie wszystkich) organizatorów zawodów.
- Użyj wspaniałe narzędzie zaprojektowane przez I8NHJ (również za darmo!) do analizy twego logu.
  - o Więcej informacji i tym znajdziesz w rozdziale '*Dodatkowe programy - Additional Software*'

### Wysyłka logu przez E-mail za zawody ARRL/CQ

ARRL oraz CQ potrzebują dwa pliki za każde zawody.

- Plik Cabrillo o nazwie: <yourcall>.LOG Na przykład: VA3PL.log
  - o File, Export, Export Cabrillo to file...
- Podsumowanie - The summery sheet: <yourcall>.SUM Na przykład: VA3PL.sum
  - o File, Export, Print Score Summary to File (program tworzy plik <twojznak.txt>, więc zmień końcówkę na \*.SUM. Przyp. VA3PL)

Wysyłka plików

1. Dołącz te dwa (2) <twojznak.\* pliki do e-mail. NIE WYSYŁAJ ICH jako tekst w e-mail lecz jako **dołączone do e-mail**.  
Sprawdź te dwa pliki przed wysyłką. Przeczytaj podsumowanie (summery) oraz początkową partię pliku Cabrillo czy wszystko tam się zgadza.
2. Nagłówek listu E-mail powinien wyglądać jak następuje:
  - o ARRL: Contest, Yourcall, Class and Power  
Przykład nagłówka (tytuł listu) E-mail: ARRL DX CW N1MM SOA HP



- CQ: Callsign and the mode (SSB or CW).  
Przykład nagłówka (tytuł listu) E-mail: N1MM CW
- 3. Zobacz na strony ARRL lub CQ po właściwe adresy e-mail:
  - ARRL na stronie <http://www.arrl.org/contests/email.html>
  - CQ na stronie <http://www.cqww.com>
- 4. Robot (odpisujący komputer) w odpowiedzi przyśle tobie automatyczna odpowiedź, potwierdzającą odbiór twego logu. Zapamiętaj ta odpowiedź.
- 5. Pamiętaj ze logi odebrane po czasie będą tylko brane do kontroli!

### **ARRL Contest Robot**

Poniżej pokazana jest przykładowa odpowiedź od "ARRL contest Robot" po wysłaniu Twego logu z zawodów.

(Pozostawiono ten paragraf w oryginalnym brzmieniu, jako konkretny przykład odpowiedzi robota na wysłany log - tu do ARRL. Tłumaczenie podane jest poniżej - Przyp. - VA3PL)

(This is an automated response).

Thank you for your participation in the contest and for submitting your log in Cabrillo format. While the robot appears to be able to process your log, it appears to have discovered irregularities in your log. These do not affect its ability to be processed but correcting these problems will help ensure the entry is properly scored. These irregularities appear in a report at the bottom of this message. You are encouraged to review and fix these irregularities. You may then re-send it to [dxcw@arrl.org](mailto:dxcw@arrl.org). You may have to resubmit your log two or three times to get everything just right. Don't worry, the robot replaces the previous file as long as the callsign remains the same. We want to make sure that we have your information right! If you have any questions regarding this, please contact me at [n1nd@arrl.org](mailto:n1nd@arrl.org) or by phone at 860-594-0232.

Your tracking number is [3044.dxcw]. Please save this receipt until verifying that your log appears on the Logs Received web page at

<http://www.arrl.org/contests/claimed/>

Thanks for your cooperation. 73

Dan Henderson, N1ND  
ARRL Contest Branch Manager

ARRL DX CONTEST LOG WARNING MESSAGE REPORT FROM THE ROBOT  
CATEGORY-OVERLAY: N/A

Line 7 was discarded. The CATEGORY-OVERLAY: tag is not used in ARRL contests. You may delete this line from your log.

*Delete the line and send the log again. Now the log is accepted without warning messages.*

-----Tłumaczenie-----

(To jest automatyczna odpowiedź)

Dziękujemy za udział w zawodach oraz za wysyłkę logu w formacie Cabrillo. Robot przyjął log, ale w czasie obróbki wykrył pewne błędy w Twoim logu. Te błędy nie spowodują dużych problemów w obliczaniu wyniku, lecz mogą spowodować, że nie zostaniesz sklasyfikowany poprawnie. Odkryte błędy podane są w tej wiadomości w raporcie dołączonym poniżej. Przejrzyj dołączony raport i popraw błędy. Następnie możesz ponownie wysłać log do [dxcw@arrl.org](mailto:dxcw@arrl.org). Można tak zrobić kilka razy, aż będzie wszystko bezbłędne. Nie obawiaj się, robot zamieni poprzednio wysłany log nowym pod warunkiem że znak pozostanie taki sam (nazwa pliku - przyp. - VA3PL). Po prostu chcemy mieć pewność, że wszystkie informacje (w logu - przyp. - VA3PL) są zgodne z wymaganiami! Jeśli masz jakieś pytania z tym związane skontaktuj się ze mną przez e-mail pod adresem [n1nd@arrl.org](mailto:n1nd@arrl.org) lub telefonicznie pod numerem 860-594-0232.

Twój numer referencyjny jest [3044.dxcw]. Zapamiętaj tą wiadomość do czasu aż Twój log (Twój znak - przyp. - VA3PL) ukaże się na stronie internetowej pod adresem <http://www.arrl.org/contests/claimed/>

Dziękujemy za współpracę. 73

Dan Henderson, N1ND  
Kierownik działu zawodów w ARRL

ARRL DX CONTEST LOG OSTRZEGAWCZA WIADOMOŚĆ OD ROBOTA  
KATEGORIA - NAKŁADKA: NIE MA

Linia 7 została odrzucona. The CATEGORY-OVERLAY: Ten odnośnik jest nie używany w zawodach organizowanych przez ARRL. Możesz wymazać tę linię ze swego logu.

*Wymaż tę linię i wyślij log powtórnie. Obecnie log zaakceptowany jest bez żadnych ostrzegawczych wiadomości (od robota - przyp. - VA3PL).*

-----Koniec-----

### **Drukowanie kart QSL**

Opcja - Wysyłka/odbiór kart QSL w N1MM logger nie została zaprogramowana. Dlaczego? Dlatego, że jeśli bym zaprojektował wszystkie możliwości zwykłego programu do logowania, program nie byłby dobry ani do zwykłego logowania ani do zawodów. Wcześniej zdecydowałem, że ma to być przede wszystkim program do zawodów z kilkoma podstawowymi funkcjami zwykłego programu do logowania.

Istnieje wiele płatnych programów do logowania, a także programów bezpłatnych - tzw. "Shareware Logging Programs. Np. program Logger możesz ściągnąć ze strony: <http://www.qsl.net/kc4elo/>

Do wysyłania kart QSL można użyć np. programu BV: <http://www.qsl.net/df3cb/bv.html>

Obydwa wspomniane powyżej programy akceptują pliki ADIF, można więc wprowadzić log za zawody używając tego formatu pliku.

### **Importowanie logu zawodów do innego programu logującego**

Napisane przez Franki ON5ZO

N1MMLogger może być używany do codziennego logowania łączności, lecz nie do tego celu został stworzony. Brak w nim podstawowych zadań, jak na przykład śledzenie postępu w dyplomach lub w zdobywaniu krajów oraz całej buchalterii związanej z wysyłką i otrzymywaniem kart QSL. Najlepiej więc używać programu przeznaczonego specjalnie do tego celu lub przynajmniej zrobić całą "księgowość" po zawodach. Można to zrobić przez eksport N1MMLog do formatu ADIF, a następnie zaimportować ten plik do innego programu logującego.

Jak to zrobić? N1MMLogger posiada możliwość stworzenia i eksportu pliku w formacie ADIF. Program wygeneruje prosty plik w systemie (typu) ASCII z danych wpisanych do logu. Używając jakiegokolwiek edytora ASCII, jak na przykład stary DOS "Edit", Windows' Notepad lub Wordpad, czy też innego edytora, można odpowiednio zmienić wpisane dane, które składają się na poprawne "QSO" (czas, QRG, znak, raport oraz inne). Dane w tym formacie są rozdzielone przez pola opisowe, które są opisane w standardzie formatu ADIF. Nie będziemy się tym zajmować tutaj. Jeśli chcesz wiedzieć więcej poczytaj o tym w: <http://www.hosenose.com/adif/adif.html>

Pliku ADIF nie można używać jak programu logującego, można jednak zaimportować ten plik do jakiegokolwiek programu logującego.

Jeśli brałeś udział w zawodach, i zrobiłeś - na przykład - 300 QSO, możesz wyeksportować plik ADIF. Plik ten posiadać będzie pole o nazwie "comment" (komentarz lub uwagi). Można wpisać w to pole komentarz, na przykład "QSO w ARRL DX CW 2002" dla pierwszego QSO i zapamiętać. Następnie w WordPad można zamienić wszystkie pozostałe (299) puste pola "COMMENT" przez "<COMMENT>QSO w ARRL DX CW 2002", w ten sposób każde z 300 QSO's będzie miało dodaną tę samą uwagę. Po zaimportowaniu plik ADIF do twego normalnego programu logującego, gdzie posiadasz już kilka tysięcy łączności, te zaimportowane łączności będą zawierały powyższą uwagę. W ten sposób masz możliwość wprowadzania zmian. Inna z możliwości to na przykład w tych samych zawodach, raport podawany przez stacje amerykańskie, posiada skrót stanu/prowincji dopisanego do RST, które jest następnie automatycznie wstawiane w odpowiednie pole "state" w programie DX4WIN.

Osobiście nigdy nie używam N1MMLogger do logowania codziennych łączności lub łączności z DXpedition. Tak samo nigdy nie używam zwykłego programu do logowania w zawodach. Jednak wszystkie moje łączności w końcu znajdują się w moim codziennym programie do logowania ("general DX log"), z notatką stwierdzającą w jakich zawodach łączności zostały zrobione...

## Pomoc

### Plik pomocy oraz podręcznik

Dokumentacja programu dostępna jest w trzech różnych formach.

- Poprzez Internet ze strony N1MM Loggera([www.n1mm.com](http://www.n1mm.com)), wybierz "View Help files".

- Plik w formacie pomocy (N1MMLoggerHelp.chm), który może być pobrany z linków jak poniżej (900 kB).
- Plik w formacie PDF (N1MMLogger.pdf), który może być pobrany z linków jak poniżej (1,6 MB). Plik PDF może być przeglądany na monitorze jak również drukowany przy pomocy *Adobe Acrobat Reader* (wersja 3 lub nowsza).

Pliki (N1MMLoggerHelp.chm) oraz (N1MMLogger.pdf) są dostępne z wewnątrz programu. Aby to było możliwe, oba pliki muszą być w głównym katalogu N1MM Loggera.

## English - Z ostatnimi zmianami / Najnowsza wersja

### Help file

*View Help on the web*  
*Download Help as*  
*Windows Help file (1.6*  
*MB)*  
**Manual**

- *Download Manual in PDF format (use right-click to download) (3 MB)*

### Version information

- *Show the version of the Help file and manual (go to the bottom of the page)*

### Other information

- *Take the Quick Tour*

## French

### Other information

- *View French Help on the web*

## German

### Manual

- *Download Manual in PDF format (zipped) (version 3.0.109 okt-nov 2003) (use right-click to download) (2.9 MB)*

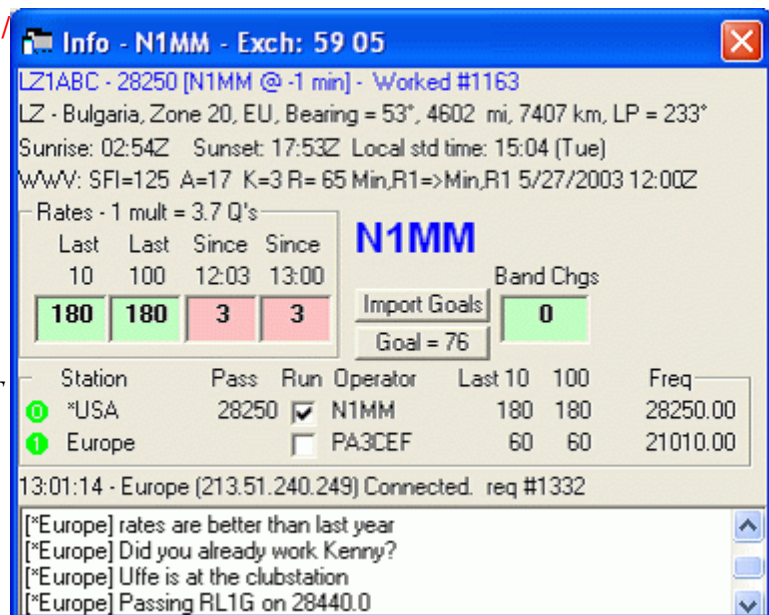
## Italian

### Other information

- *Take the Quick Tour / Una Panoramica del Programma (July 2002)*

## Polskie tłumaczenie

### Plik pomocy



- *Strona internetowa z wersją do przeglądania przez Internet*
- *Polskie tłumaczenie pliku pomocy w wersji .chm*

### **Podręcznik**

- *Polski podręcznik w formacie PDF (aby pobrać, kliknij prawym guzikiem myszki) (1.6 MB)*

### **Numer wersji**

- *Numer wersji jest podana na dole strony tytułowej pliku pomocy i podręcznika*

### **Spanish**

#### *Help file*

- [View Spanish Help on the web](#)

#### *Other information*

- [Take the Quick Tour](#)

### **Często zadawane pytania - FAQ**

#### **Pytanie: Jaka jest ostatnia wersja pliku pomocy i podręcznika?**

Data i wersja plików pomocy i podręcznika pokazane są u dołu pierwszej strony.

*Uwaga: Angielska wersja jest zawsze najnowsza.*

#### **Pytanie: Dlaczego daty pliku pomocy i podręcznika różnią się od daty programu?**

Plik pomocy jest uaktualniany zwykle co kilka tygodni w przeciwieństwie do programu, który jest zmieniany i poprawiany niemal codziennie.

- Pliki pomocy i podręcznika musisz pobrać oddzielnie. Nie są częścią nowego .exe pliku Loggera.
- Często sprawdzaj przez Internet, czy jest nowa wersja pomocy i podręcznika.
- Nowe wersje będą ogłaszane dla grupy dyskusyjnej N1MMLogger.
- Plik pomocy oraz podręcznik, są uaktualniane w tym samym czasie.

#### **Pytanie: Dlaczego plik pomocy nie działa?**

- Spróbuj Alt-H zamiast F1
- Prawdopodobnie plik pomocy nie jest we właściwym katalogu. Musi być w głównym katalogu N1MM loggera.
- Najnowszą wersję możesz pobrać z linków powyżej.
- Częścią dużego pliku instalacyjnego (ten główny) jest stara wersja pliku pomocy. Natychmiast po zainstalowaniu Loggera, powinieneś zamienić ją na nowszą wersję.
- Podręcznik nie jest częścią głównego programu instalacyjnego. Możesz go pobrać z linków powyżej. Podręcznik w formacie PDF nadaje się do drukowania.

## Kruczki i sztuczki

Rozdział poświęcony jest kruczkom i sztuczkom w używaniu programu napisane przez Toma N1MM chyba że osobno jest to zaznaczone.

- Mapy pasma, Okno logowania oraz ich używanie...
- Przed sezonem zawodów
- Funkcja automatycznego zgadywania znaku - Autocompletion mode
- Robienie zmian (poprawek) w logu - Log editing
- Nie znaleziono prefiksu gdy logujesz łączność (nie został zaliczony mnożnik)
- Co zrobić aby F1 zawsze nadawało CQ
- Moja sugestia pracy S&P na nowym paśmie
- Szybkie poprawki
- Polepszanie osiągnięć w zawodach
- Problemy w czasie zawodów
- Używanie klawiszy do-gory / na-dol do przestrajania się po paśmie
- CW - Kruczki
- Powtórne zrobienie tej samej stacji (Working Dupes)
- Czas przetrzymywania Spotow
- Jak najlepiej wykorzystać program w kategorii SOA Single Operator Assisted)?
- Jak znaleźć w logu znak zrobionej stacji jeśli mam tylko końcówkę jego znaku
- Różnica między Databases a Contests
- Usuwanie łączności (specjalnie ważne w systemie z wieloma komputerami połączonymi w sieć).
- QSY Wymazuje znak z pola znaku i wstawia go do mapy pasma
- Używanie skrótów w raportach
- Za dużo znaków na mapie pasma!
- Otwarcia propagacyjne na linii wschodów / zachodów słońca
- Potwierdzenie QSO
- Kruczek w zawodach z numerem kolejnym (Serial number)
- Brak komunikacji z radiem po załadowaniu programu
- Wersje programu
- Programowanie przycisków u dołu okienka packet/telnet
- Wolny komputer?
- ARRL Sweepstakes
- Używanie N1MMLogger w codziennej pracy na pasmach
- Nagrywanie QSO - Recording qso's

### **Mapy pasm, Okna wprowadzania danych oraz ich używanie...**

#### **Dwa okna wprowadzania danych**

Posiadając dwa osobne okna wprowadzania danych zmieniło sposób w jaki program pracuje (działa).

Obecnie możesz:

- Przerzucanie klawiatury do odpowiedniego okna logowania przy użyciu " \ "
- Przerzucanie klawiatury i nadawania przy użyciu **ctrl-strzałka-w-prawo / ctrl-strzałka-w-lewo**

Masz ustawione główne VFO-A na jakimś paśmie a drugie na innym paśmie lub nawet w innym wycinku tego samego pasma, obecnie możesz przeskakiwać szybko ze spotu na spot używając **Ctrl-up/down** na głównym VFO, oraz **Ctrl-Shift-Up/Down** robić to samo na drugim VFO. Jeśli twoje radio ma możliwość równoczesnego słuchania na dwóch VFO (dual receive) jak na przykład Orion, FT-1000/MP, to użycie **Ctrl-F12** pozwoli przerzucać odbiór pomiędzy dual receive do VFO które posiada klawiaturę aktualnie przypisana.

Jak ja to widzę: Jeśli używasz Orion lub FT-1000/MP i jesteś w trybie pracy S&W (S&P): Znajdujesz stacje na głównym VFO i czekasz na nią aż skończy QSO używając dual receive. W tym samym czasie przy użyciu drugiego VFO, używając **Ctrl-Shift Up/Down**, możesz znaleźć inna stacje na inny paśmie gotowa do zrobienia. Wtedy możesz wolać ta stacje która jest szybciej gotowa do następnej łączność. Ten styl pracy może być na różnych dwóch pasmach (SOA - Single operator Assisted), lub na tym samym paśmie (MM). W kategorii SO jeśli nie możesz zrobić stacji to możesz ja sobie sam wpisać do mapy pasma i wrócić do tej stacji ponownie za jakiś czas.

### Mapy pasm

**Kliknij raz na spot** na którejś z map pasma a spowoduje to że radio przestroi się VFO należącym do tego okna na częstotliwość tego spotu i będzie gotowe do nadawania z przypisana klawiatura oraz znak stacji zostanie wstawiony w ramkę nad polem znaku. **Kliknij dwa razy (Double-clicking)** spowoduje to samo z tym że znak zostanie wpisany w pole znaku.

Proponuje wydrukować i zapoznać się dokładnie z rozdziałem *Skróty klawiaturowe (Komendy z klawiatury - klawiszologia)*. Będziesz wtedy wynagrodzony i zadowolony w używaniu programu. Uwierzcie mi na słowo.

Tom Wagner - N1MM

### Przed sezonem zawodów

Nadchodzące zawody CQWW SSB oznaczają początek głównego sezonu zawodów. W tym okresie zostaną wprowadzone poprawki lub ulepszenia w programie. Będą też eliminowane problemy w pracy programu..

### Testing

Proszę rozpocząć testowanie programu w swoich ulubionych zawodach przed sezonem zawodów. Zróbcie kopie pliku ham.mdb (lub innego pliku który używasz). Użyj do testowania zawody z poprzedniego roku. Dlaczego?

Pewne problemy ukazują się dopiero w dużych logach. Staraj się znaleźć słabe punkty w działaniu programu. Polegam na użytkownikach którzy dają mi do wiadomości słabostki programu.

Zapoznaj się z przewodnikiem do testowania w: *TestPlan.wri*. Chcielibyśmy usłyszeć od ciebie jeśli masz jakieś poprawki oraz sugestie do tego dokumentu.

### Komendy z klawiatury - Klawiszologia

Zapoznaj się ponownie z **Komendami z klawiatury - Klawiszologia** pozwoli to tobie odświeżyć używanie skrótów klawiszowych jak również poznasz nowe.

## **ESM**

Jeśli planujesz prace na CW lub RTTY koniecznie zapoznaj się dokładnie jak wygląda praca w trybie ESM (enter sends messages). Ten tryb pracy zmniejsza zmęczenie operatora oraz zmniejsza błędy gdyż nadajesz właściwe teksty w odpowiednim momencie przy użyciu tylko jednego klawisza ENTER. Być może zajmie wam trochę czasu aby opanować technikę pracy w trybie **ESM** dlatego nie róbcie tego tuż przed zawodami. Uwierzcie mi, Ci co opanowali technikę pracy **ESM** nie powrócą już to innego sposobu pracy.

## **Podwójne okna wprowadzania danych (Dual entry windows).**

Obecnie możesz się zapoznać jak to działa aby uniknąć rozczarowania w czasie zawodów.

Zapamiętaj:

" \ " Przełącza klawiaturę między oknami, natomiast **ctl-strzałka w lewo / strzałka w prawo** przełącza klawiaturę i nadajnik (wszystko przygotowane do nadawania).

Również pamiętaj ze, Ctrl-Fn, oraz Ctrl-Enter pozwala nadawać na radiu które **NIE MA** przypisanej aktualnie klawiatury. (DO NOT HAVE FOCUS)

## **Opcje Konfiguracyjne**

Na koniec zapoznaj się i zrozum jak ustawić poniższe opcje w Configurer:

- SO2V/SO2R
- Nadaj poprawiony znak - Send corrected call
- Nadaj częściowy znak - Send partial calls
- Przestań nadawać CQ jeśli znak się zmienił - Stop sending CQ when callsign changed
- Wpisz raport dla siebie w czasie kiedy nadajesz raport dla niego - Fill in his exchange when sending yours (ESM Mode)
- Konfiguracja QSY wymazuje znak i wstawia do mapy pasma - Config/QSYing wipes the call & spots QSO in bandmap

Tom Wagner - N1MM

## **Funkcja automatycznego zgadywania znaku**

W czasie zawodów będziesz słyszał wiele stacji które już zrobiłeś na tym lub na innych pasmach.

Jeśli masz uruchomiona funkcje Automatycznego dopisywania - Autocompletion mode w (Configurer/Other tab), program będzie porównywał wpisywane litery (cyfry) znaku z tymi które już masz wpisane w logu, następnie sam dopisze (uzupełni) resztę znaku. Ta dopisana część znaku będzie napisana **tlustym drukiem**. Możesz ta dopisana część łatwo usunąć używając klawisza delete. Natomiast jeśli naciśniesz spację znak w takim stanie zostanie zachowany.

Taka sama funkcja używana jest przez Internet Explorer aby zgadywać "guess" jaki adres internetowy wpisujesz.

Niektórzy lubią tą funkcje a niektórzy nie. Wypróbuj z logiem z dużą ilością łączności.



## Robienie zmian (poprawek) w logu

W zasadzie w ogóle lub rzadko powinno się używać ta funkcje. Jeśli jednak chcesz zrobić zmianę w jakiejś łączności to możesz to zrobić w sposób następujący: Aby zrobić zmianę w ostatniej zalogowanej łączności naciśnij Ctl-Q. Do następnej naciśnij znowu Ctl-Q. Aby przesuwać się do przodu w logi użyj Ctl-A. Te skróty klawiaturowe ignorują łączności zalogowane przez inne stanowisko jeśli pracujesz w systemie M/M. Funkcja robienia zmian w logu używa to samo okno jak przy logowaniu więc będzie tobie znacznie łatwiej się w tym poruszać. Aby wyjść z funkcji robienia zmian w logu naciśnij ESC. Tło pól w oknie logowania zmieni kolor gdy używasz funkcji robienia poprawek w logu.

## Nie znaleziono prefiksu gdy logujesz łączność (nie został zaliczony mnożnik)

- Najlepszym sposobem na to jest załadować najnowszy plik wl\_cty.dat przed zawodami.
- Drugim sposobem jest przypisanie danego znaku do kraju przy użyciu opcji Tools/Add Call to Country. (Narzędzia/Dodaj znak do Kraju)
- Trzecim sposobem jest popisanie notatki (Alt-N) do danej łączności aby naprawić ta łączność później. Aby później znaleźć dopisane notatki użyj View/ Notes. Zauważ że dodanie znaku do kraju zostanie usunięte przy następnym załadowaniu pliku country (cty.dat).

## Co zrobić aby F1 zawsze nadawało CQ

Naciśnięcie F1 powinno zawsze nadać CQ na CW/SSB oraz przestawi program w tryb pracy wołanie CQ (Running mode)? Jest jednak tu pewien kruczek.

Program N1MM logger przestawi się w tryb pracy wołanie CQ (Running mode) jeśli gdziekolwiek w tekście makro jest **CQ** lub przycisk ma napis CQ. Wobec tego musimy zaprogramować CQ makro dla któregoś z przycisków w trybie S&W (S&P buttons). Wtedy gdy jesteś w trybie pracy S&W i naciśniesz F1 (mój wybór) to program przestawi się automatycznie do trybu Wołanie CQ (Running mode) i przyciski funkcyjne są dla tego trybu pracy obecnie. Odstrój się od Twojej częstotliwości wołania CQ a wszystko automatycznie przestawi się znowu w tryb S&W (S&P). Przycisk makro F1 powinien być zaprogramowany jak następuje aby zawsze po naciśnięciu F1 wołać CQ.

- W menu Config |Change Packet/CW/SSB/Digital Message Buttons | Change CW Buttons (or SSB Buttons)
- Zwykle **S&W - S&P** napis na przycisku makro (funkcyjny) F1 powinien być na ogół: "F1 {MY CALL}"
  - Naciśnięcie F1 w trybie S&P nada twój znak raz.
- Zmień dla trybu **S&P** napis na przycisku F1 na "F1 CQ" zawierający twój zaprogramowany tekst CQ dla CW oraz SSB.
- Jako default w trybie pracy **Running** napis na przycisku F1 powinien być "F1 CQ" z zaprogramowanym twoim tekstem CQ w makro.

*Notatka:* Po zrobieniu powyższej zmiany, gdy jesteś w trybie pracy ESM, naciśnięcie klawisza Enter spowoduje nadanie twego znaki raz, tak jak w normalnej pracy w trybie S&P z aktywnym ESM.

## Moja sugestia pracy S&P na nowym paśmie

1. Popatrz na okno available. Czy są tam jakieś mnożniki do zrobienia?
2. Jeśli są to idź na to pasmo następnie użyj Alt-Ctrl up/down aby skakać po mnożnikach. Słuchaj i sprawdzaj znak czy zgada się z tym co stacje podaje i czy jest gotowa aby ja zrobić.
3. Skacz po mnożnikach aż je wszystkie zrobisz w miarę szybko. Prawdopodobnie ta operacja będziesz musiał powtórzyć kilka razy aż je wszystkie zrobisz. Nie spędzaj zbyt dużo czasu na jakimś mnożniku. Jeśli nie możesz się dowołać to idź do następnego aż je wszystkie zrobisz.
4. Powtórz to wszystko ze zwykłymi QSO możliwymi do zrobienia używając ctrl-up/down tym razem. Jeśli znajdziesz wolna częstotliwość spróbuj wołać CQ. Może uda się tobie mieć sporo stacji wołających. Jeśli nie to powróć do S&P i zrób pozostałe stacje.
5. Gdy zrobiłeś wszystkie spotowane stacje (Domyślam się że pracujesz w kategorii assisted), to zacznij sam szukać stacji. Załącz funkcje "QSYing wipes the call... - QSY wymazuje znak". Jeśli znajdziesz stacje ciężką do zrobienia to staw ją do mapy pasma i szukaj dalej. W ten sposób stacja zostanie "spotowana" tylko na twoim komputerze (komputerach). Możesz wtedy użyć technikę opisana w krokach 1-4 aby powrócić do tej stacji i ją zrobić.
6. Jeśli jesteś szybki na klawiaturze to dobrze jest wstawiać do mapy pasma stacje nie do zrobienia lub stacje nie w zawodach. W ten sposób będziesz widział gdzie one są i nie będziesz tracił czasu w tym miejscu.

### **Szybkie poprawki**

Czy kiedykolwiek zalogowałeś błędnie znak i chcesz go poprawić? Możesz to zrobić używając funkcji "Edit last contact (Ctrl-Y)" - "Popraw ostatni zapis w logu - Ctrl-Y", lecz ta funkcja jest dosyć skomplikowana w użyciu na polu walki w zawodach.

Ctrl-Q)" - "**Quick Edit**" (Ctrl-Q). Po naciśnięciu tych klawiszy ostatnia łączność zostanie wpisana w okno głównego wprowadzania danych i pozwoli tobie na zrobienie poprawek. Naciśnięcie klawisza enter spowoduje zalogowanie z naniesionymi zmianami. Użycie klawisza ESC spowoduje zaniechanie tej funkcji. Tekst w oknie głównym wprowadzania danych zmienia kolor na niebieski, dając Ci tym samym znać, że używasz funkcje Szybkich poprawek.

Błąd był trzy łączności temu? W tym wypadku naciśnij **Ctrl-Q** trzy razy aby dostać się do tej łączności.

### **Polepszanie osiągnięć w zawodach.**

Jak możesz polepszyć swoje osiągnięcia w zawodach? Jednym ze sposobów jest ustawienie "poprzeczki" na odpowiednim poziomie.

Możesz ta "poprzeczki" ustawić w okienku "info". Możesz tam wpisać ile QSO na godzinę chcesz zrobić w tych zawodach. Cztery pola pokażą Tobie czy jesteś mniej niż 50% od swego zamiaru (czerwony), między 50% a 100% od zamiaru (żółty), lub Twój aktualny wynik jest lepszy od zamiaru który sobie postawiłeś (zielony).

Notatka: Zamiar ustawiony dla danej godziny będzie kontynuowany aż do zamiaru ustawionego dla następnej godziny, itd.

Co zrobić aby pobić własny wynik z poprzedniego roku?

Wystarczy otworzyć log z ostatniego roku, i naciśnij przycisk Import Goals (Importuj Cele). Wybierz dzień pierwszy lub drugi i naciśnij klawisz enter. Poprzeczka jest dla Ciebie odpowiednio ustawiona i godzinowa ilość łączności którą powinieneś pobić wprowadzona do programu. Nie zapomnij stworzyć nowy log dla tych zawodów w tym roku! Zadanie to będzie trzymane dla Ciebie do czasu aż je specjalnie zmienisz lub załadujesz nowe dane - ZAŁADUJESZ NOWA BAZĘ DANYCH - LOAD A NEW DATABASE.

(Powinieneś mieć tylko jedna bazę danych dla wszystkich zawodów. Na tym tle występuje sporo nieporozumień).

### **Problemy w czasie zawodów**

Co zrobić jeśli masz jakieś problemy z programem w czasie zawodów?

1. Powinieneś mieć poprzednia wersje, która dobrze działała dla Ciebie poprzednio.
2. Przetestuj program sporo przed zawodami używając emisji w jakiej planujesz brać udział w zawodach. Załóż jakieś próbne łączności. Sprawdź wszystkie okienka które masz zamiar używać. Podłącz się do packet lub telnet jeśli planujesz to używać. Zobacz na poniższa stronę gdzie znajdziesz gotowy plan jak testować program:  
<http://groups.yahoo.com/group/N1MMLogger/files/TestPlan.wri>

Jeśli znajdziesz jakiś problem (bug) przed zawodami, prosimy Cię o wysłanie raportu w tej sprawie. Postaramy naprawić ta usterkę (bug) jak najszybciej, jeszcze przed zawodami.

Sprawdzaj często stronę [www.n1mm.com](http://www.n1mm.com) oraz zapisz się do grupy N1MMLogger. Tam znajdziesz wszelkie dodatkowe informacje. Często naprawiamy problemy (bugs) w czasie trwania zawodów i tam właśnie to ogłaszamy. Problemy które naprawiamy w trakcie trwania zawodów to takie które są fatalne w skutkach i wymagają natychmiastowej poprawy lub takie które przedstawiają małe ryzyko. Funkcje które stwarzają pewne ryzyko zostawiane są na czas po zawodach.

### **Jak używać klawiszy strzałka-do-góry / strzałka-na-dół do przestrajania się po paśmie?**

Klawisze strzałka-do-góry lub strzałka-na-dół mogą być używane do przestrajania się po paśmie. Jeśli jesteś w trybie S&W (szukasz i wołasz - S&P), możesz używać tych klawiszy aby wstroić się radiem na stacje która chcesz zrobić. Najlepiej ta funkcja działa jeśli masz spoty z DX Klastera.

Jeśli wołasz CQ (running), próbuj taki sposób. Ustaw radio na split i używaj klawisze strzałka-do-góry lub strzałka-na-dół jako RIT'a.

O ile ma się radio przestroić za każdym naciśnięciem klawisza strzałka-do-gory lub strzałka-na-dol, zależne jest od tego jak ustawiłeś w Configurer, Other tab.

### **CW - Kruczki**

**Kruczki z CW Makro:** Niektóre znaki mają kombinacje liter i cyfr trudna do odbioru jak na przykład 6Y2A, który często odbierany jest jako BY2A. Aby ułatwić innym poprawne odbieranie twego znaku idź do Config > Change Packet/CW/SSB/Digital Message Buttons> Change CW Buttons, i spróbuj zmienić zapis pod klawiszami F1 oraz / lub F4, gdzie \* oznacza Twój znak. W tym wypadku dla znaku 6Y2A pod klawiszem F4 zamiast \* lepiej jest wpisać >6<~Y2A.

W wyniku tej zmiany 6 jest nadane 2 WPM wolniej w stosunku do reszty znaku, oraz dodatkowo pół przerwy (~) jest dodane pomiędzy 6 i Y. Spróbuj inne kombinacje używając <, > lub ~ aby umożliwić innym łatwiejszy odbiór twego znaku.

**Odstępy między literami / cyframi w zawodach:** Idź do Config > "Change Ports, Telnet Address, Other" > Function Keys. Zobaczysz małe pole zaznaczone "Use Contest Spacing for CW". Na przykład "N1MM 599 5" składa się z 3 słów. Oznacza to że program będzie nadawał CW używając 6 bitowe odstępy między słowami. Jest to Tgz. "contest spacing". Jeśli pole nie jest zaznaczone, wtedy program będzie używał 7bitowe przerwy między słowami. Nazywa się to "normal spacing".

### **Powtórne robienie tej samej stacji (Working Dupes)**

Jeśli chcesz ponownie zrobić duplikaty i jesteś S&W'lasz (S&P), pracujesz w trybie ESM (Enter send mode). Zmień co masz pod przyciskiem F6 "QSO B4" na \* (Twój znak). W momencie jak naciśniesz Enter (aby zawołać stację), program nada Twój znak (tylko przy pierwszym naciśnięciu klawisza enter!). Jeśli nie przebiłeś się przez pileup za pierwszym zawołaniem, wtedy naciśnij klawisz F4 (Twój znak). W momencie gdy stacja Ci odpowie, naciśnij Enter aby nadać raport. (cos nie za bardzo rozumiem co to ma wspólnego z robieniem dup'ow. - przyp. VA3PL. Zgadzam się z opinia Davida K1TTT, że jeśli zawoła cię ktoś i okaże się że jest on Dupe to lepiej go zrobić ponownie - przyp. VA3PL).

### **Czas przetrzymywania spotow**

Jak długo spoty z packet klaster powinny być na mapie pasm?

Dla codziennej pracy z General DX log 30 minut nie jest za długo. (Według mnie 45 min jest w sam raz, ale jest to sprawa indywidualna każdego operatora - przyp. - VA3PL).

W czasie zawodów prawdopodobnie dobrze jest zmniejszyć ten czas na 20 minut, ponieważ w czasie zawodów stacje często zmieniają częstotliwość. Również krótszy czas spowoduje że mniej spotow program ma do pamiętania w ten sposób pomagasz programowi w wykonywaniu innych funkcji. To może pomagać tym co mają wolne komputery.

Dla testowania przy użyciu packet klaster w momencie kiedy jest mała aktywność na pasmach, możesz ustawić czas na bardzo wysoki, na przykład 1000 minut.

### **Jak najlepiej wykorzystać możliwości programu w kategorii "Jeden operator + packet klaster", SOA?**

SOA = Jeden Operator plus Klaster - Single Operator Assisted

Spróbuj w ten sposób:

- Połącz się przez telnet do klastera. Podaj komendę sh/dx/100 aby wypełnić mapę pasm.
- Zaczynij od pasma z największą ilością mnożników zgodnie z tym co pokazuje okienko Available.
- Na tym paśmie skacz po spotach używając klawiszy Alt-Ctrl-Up oraz Alt-Ctrl-Down aby zrobić wszystkie mnożniki na tym paśmie. Nie trać zbyt dużo czasu na każdym z nich.
- Jak zrobisz wszystkie mnożniki (życzę powodzenia - przyp. VA3PL) wtedy skacz po spotach ale tym razem używaj Ctrl-Up oraz Ctrl-Down i staraj się zrobić wszystkich innych na tym paśmie. Jeśli zorientujesz się że pasmo jest martwe, możesz je objąć w posiadanie i zacząć tam wołać CQ - Hi Hi. Mam nadzieje, że będziesz miał sporo stacji wołających.
- Kiedy pile-up się skończy, poszukaj i zrób dodatkowe mnożniki lub QSO na tym paśmie.
- Teraz albo przejdź na inne pasmo i powtórz wszystko jak powyżej, albo: Załącz (Turn on) "Spot all S&P Calls Locally". Przestrajaj się po paśmie i szukaj stacji, których jeszcze nie zrobiłeś. Wpisuj usłyszany cały lub częściowy znak w pole znaku i przestrój się dalej. Znak zostanie umieszczony w mapie pasma. Będziesz mógł używać Ctrl-Up/down aby zrobić te stacje później. (według mnie lepiej jest zrobić stacje w momencie jak je słyszysz ale nie spędzaj za dużo czasu na wołaniu - przyp. VA3PL). Ponownie, jeśli pasmo jest martwe możesz je objąć w posiadanie i wołać CQ. ;-)
- Jeśli z takiej czy innej przyczyny nie chcesz, lub nie możesz zrobić danej stacji lub częstotliwość jest zajęta to przy użyciu (Alt-M) możesz zaznaczyć to miejsce na mapie pasma ze dana częstotliwość jest zajęta.
- W momencie gdy przestrajasz się po paśmie, patrz na mapę pasma. Pozwoli ci się zorientować czy powinieneś tracić czas w danym miejscu. Jeśli usłyszysz splatter "grumble grumble" 2 kc od częstotliwości zaznaczonej spotem Józka z sąsiedniej ulicy, lepiej unikaj tej częstotliwości.

### **Jak znaleźć w logu stacje jeśli odebrałeś tylko część jego znaku?**

Są trzy możliwości aby znaleźć zalogowany wcześniej znak. Sugerowane znaki ukażą się w dolnej części okna logu, poniżej zalogowanych łączności.

- W momencie jak wpiszesz początkowe 3 litery znaku, stacje zrobione o podobnym znaku ukażą się na dole okna logu.
- Na przykład jeśli dla znaku N1MM wpisałeś tylko N?M, to wystarczy aby program pokazał N1MM oraz każda inna stacje o podobnej kombinacji liter zaczynająca się na N?M.
- W wypadku gdy masz tylko 1MM i wiesz ze zgubiłeś początek znaku (początek prefixu), wtedy wpisz \* na początku tego co masz, jak na przykład \*1MM. Program wtedy pokaże tobie N1MM oraz każda inna stacje zawierająca 1MM w znaku.

Następujące kombinacje są też możliwe:

- \*1?M pokaże N1MM oraz może pokazać K1MR, J41YM, itp.
- \*3? lub \*3\* pokaże wszystkie znaki zrobione posiadające 3 w znaku.
- \*3\*Z pokaże wszystkie stacje w logu z 3. Następnie gdziekolwiek w znaku będzie litera Z. Podobnie jak na przykład w znakach K3ZO, VA3UZ itp.

Przez wpisanie \* program traktuje to jako, szukasz w SQL znaku "cos w tym rodzaju". Związany z tym jest pewien problem. Szukanie "cos w tym rodzaju" jest dosyć wolne, więc na wolnych komputerach zajmie to trochę czasu.

### **Różnica między Logiem dla danych zawodów (Contest), a Databases**

Sposób, w jaki zawody są logowane wywołuje sporo nieporozumień. Poniżej postaram się wyjaśnić różnice między *Database*, a *Logiem*:

**Database** - W formacie Access 2000 z końcówką .mdb. Dowolna ilość zawodów może być zapamiętana w bazie danych.

**Contest** - Pewien zestaw łączności w bazie danych tworzy zawody. Są one zapamiętane w tabeli o nazwie DXLOG. Każda linijka ma numer zawodów (ContestNr) przypisany do nazwy zawodów (ContestInstance).

Wiele nieporozumień pochodzi od osób które myślą że potrzebna jest osobna baza danych dla każdego zawodów. Tak nie jest. Mogę mieć jedną bazę danych gdzie mam zapamiętane wszystkie moje "oficjalne" łączności z wielu zawodów. (Oczywiście mogę mieć osobną testową bazę danych oraz backup mojej głównej bazy danych). Dlaczego? Ponieważ działanie programu nie jest zbyt zależne od wielkości bazy danych. Obecnie mam około 14,000 łączności w mojej bazie danych.

Możesz więc planować wyjazd na DXpedition i załogować 25,000 QSO's. Mimo wszystko polecam osobną bazę danych w tym celu lecz dla większości użytkowników jedna baza danych wystarczy.

Jeśli wybierasz się na DXpedition i planujesz zrobić 25,000 qso's, w tym wypadku proponuję założyć osobny plik Database. W większości innych przypadków używaj tylko jednego pliku.

Czy zauważyłeś opcje "Skopiuj i ściśnij" - "Copy (and compact) Database"? Zakładam się że nigdy tej funkcji nie używasz a powinieneś. Usunięte łączności w dalszym ciągu zajmują miejsce w pliku. Access nie jest tu wyjątkiem. Jeśli usunąłeś log za zawody lub usunąłeś łączności z zawodów to aby odzyskać niepotrzebnie zajmowane miejsce przez usunięte łączności wykonaj funkcje "Skopiuj i ściśnij" - "Copy and compact Database". (Dodatkowe informacje znajdziesz poniżej w Kruczkach i Sztuczkach - Usuwanie łączności), Jak często masz ta funkcje wykonywać? Dla większości użytkowników prawdopodobnie wystarcza raz na 6 miesięcy lub jeśli robisz kopie do archiwum (backup).

Najważniejszą sprawą w używaniu plików to robienie KOPII DO ARCHIWUM (BACKUP). Raz na jakiś czas zrób kopie pliku do innego twardego dysku lub jakiegoś innego miejsca lub zrób plik ZIP i wpisz na floppy. Dobrym sposobem na robienie backup'u jest wysłanie pliku do samego siebie do pracy! :-) W końcu są to wszystkie twoje łączności i osiągnięcia. Dobrze jest też wpisać na CD. Nie strać tego. Dobrym momentem na zrobienie kopii do archiwum jest w momencie gdy importujesz log (do innego programu logującego) lub robisz inne manipulacje z logiem. Jeśli stracisz wszystko, nikt Ci nie pomoże!

### **Usuwanie łączności (specjalnie ważne w systemie z wieloma komputerami połączonymi w sieć)**

Ten paragraf dotyczy wszystkich ale specjalnie użytkowników z komputerami połączonymi w sieć - (multi-user testers).

Opcja dla wielu użytkowników jest również częścią DELETEDQS. (DELETEDQS jest to taki "contest" w którym są przechowywane wszystkie usunięte łączności). Jeśli "usuwasz" łączność używając Alt-D lub przy użyciu klawisza delete, łączność nie jest usuwana, jest przesunięta do DELETEDQS. Możesz załadować deletedqs i usunąć stamtąd łączności ale to nie jest zalecanie. Dlaczego?

Ponieważ w zasadzie nie ma przyczyny żeby usuwać łączności. Łączności usunięte do DELETEDQS, mogą być odzyskane przez eksport do pliku ADIF. Następnie zrób odpowiednie zmiany w ADIF a następnie zaimportuj do właściwego logu. Jednak to nie jest najważniejsza przyczyna aby nie dotykać DELETEDQS. Główna przyczyna aby nie dotykać DELETEDQS jest praca w systemie z wieloma użytkownikami (wiele komputerów połączonych w sieć - przyp. VA3PL).

W systemie z wieloma użytkownikami, w DELETEDQS są określone warunki jak "usunąć" łączność z logu innego użytkownika (chodzi tu o log na Innym komputerze w sieci - przyp. VA3PL). Ponieważ usunięta łączność nie jest w zasadzie usuwana, wystarczy że zebrałem wszystkie QSO i DELETEDQS zalogowane przez danego użytkownika i wystarczy dopisać je do w logu innego użytkownika. W ten sposób unikamy usuwania linijek w bazie danych. Wobec tego NIE DOTYKAJ DELETEDQS w czasie zawodów. Zrób archiwalne kopie (backup) logów ze wszystkich stanowisk po zawodach. Potem możesz robić co Ci się podoba. I możesz odzyskać co straciłeś bo masz kopie archiwalna. Nie będziesz zadowolony jeśli nie zastosujesz się do tych wskazówek. :-(- (Wymaga to lepszego i dokładniejszego wyjaśnienia. Liczę na pomoc tutaj. - przyp. VA3PL).

Ale mam zalogowane duplikaty więc co z tym zrobić? Mam je usunąć? Nie! Loguj duplikaty. W pliku Cabrillo to nie jest ważne, oraz dla organizatorów zawodów to nie ma znaczenia oraz nie zmieni twego wyniku. Natomiast może poprawić wynik. Loguj więc duplikaty i NIE USUWAJ ich.

### **QSY Wymazuje znak z pola znaku i wstawia go do mapy pasma**

Jeśli zawołała cię stacja która okazała się dupe, następnie odstroisz się VFO od tej częstotliwości to znak duplikatu zostanie usunięty z pola znaku ale wpisany do mapy pasma kolorem szarym. Ta opcja jest zawsze aktywna.

Program posiada podobną opcję ale musi ona być specjalnie uruchomiona. Nazywa się "Spotowanie znaków lokalnie w trybie pracy S&W - Spot all S&P calls locally". Opcja ta działa podobnie jak wpisywanie duplikatów do mapy pasma ale w tym wypadku dla wszystkich innych znaków. Aby ta opcja działała musisz być w trybie pracy S&W. Aby uruchomić tą opcję idź do Config, następnie naciśnij "Spot all S&P calls locally" - przyp. VA3PL.

Ta opcja jest bardzo przydatna kiedy przeszukujesz pasmo w poszukiwaniu stacji w czasie zawodów. Jeśli znalazłeś kogoś, wpisz jego znak do pola znaku. Staraj się zrobić łączność. Jeśli się nie uda to zacznij szukać innej stacji. Stacja z pola znaku zostanie usunięta ale zapamiętana i wpisana **tlustymi niebieskimi literami** w okno mapy pasma. Po jakimś czasie, używając klawiszy ctl-up/down, możesz ponownie wrócić do tych stacji i ponownie je próbować zrobić.

### **Używanie skrótów w raportach**

Co to są skróty w raportach?

Różne zawody wymagają podawania różnych raportów. Pewne zawody wymagają podawania skrótów nazwy sekcji, nazwy powiatu lub innych entities w raporcie. Raport odebrany musi być ZALOGOWANY używając **standardowe** skróty. Czasami się zdarza że korespondent nada inny skrót wtedy to może nie zostać rozpoznane w programie. Czasami nawet program nie pozwoli załogować takiej łączności. W tym wypadku musisz dopisać ten skrót do listy standardowych skrótów, możesz to zrobić używając opcji Change Exchange Abbreviations pod opcja Config w głównym oknie logowania.

Na przykład: Jeśli nie lubisz standardowych, proponowanych przez ARRL, skrótów możesz to zmienić właśnie używając tej opcji. Na przykład lubisz używać skrótu CONN zamiast CT (dla stanu Connecticut - przyp. VA3PL). W tym wypadku dopisz CONN CT do listy "Change USA state abbreviations". Następnie jeśli wpiszesz CONN lub CT, program załoguje jako CT. Nie usuwaj żadnych skrótów, które są już wpisane do listy. Możesz tylko dodać do listy skróty, które Ty lubisz.

### **Za dużo znaków w mapie pasm!**

Mapa pasma przestaje być czytelna bo masz zbyt dużo znaków? Możesz wykorzystać funkcje poszerzania lub ściskania (zoom in or out)...

Masz do wyboru dwa sposoby. Na klawiaturze po prawej stronie obok klawiszy numerowych zobaczysz klawisze plus (+) oraz minus (-). Plus (+) rozszerzy odstęp między znakami natomiast minus (-) zmniejszy. To samo możesz zrobić przy użyciu myszki. Najedź myszka na mapie pasma. Naciśnij prawy guzik. Dostaniesz szereg opcji. Wybierz Zoom In (numeric Pad +) lub Zoom Out (Numeric Pad -) zależnie jaki efekt chcesz osiągnąć.

Istnieje też możliwość aby stacje nie do zrobienia lub stacje już zrobione (pokazane szarym kolorem) nie były pokazywane. Oznacza to że będą pokazywane jedynie stacje do zrobienia w danych zawodach i które jeszcze nie zostały zrobione przez Ciebie. (wszystkie szaro oznaczone znaki znikną z mapy pasm).

### **Otwarcia propagacyjne na linii wschodów / zachodów słońca.**

Zwracaj szczególną uwagę na otwarcia propagacyjne gdy wschód / zachód słońca u Ciebie zgodzi się ze wschodem / zachodem w innym rejonie świata. Musisz mieć poprawnie wpisana szerokość i długość geograficzna dla swego QTH we oknie wstępnych danych stacji (Station dialog). Uważaj na poprawne wpisanie szerokości i długości geograficzna z uwzględnieniem (+/-). Własny czas wschodu i zachodu słońca znajdziesz w opcji Help/About.

Wschód oraz zachód słońca dla danego prefiksu lub znaku znajdziesz przez wpisanie go do pola znaku w oknie wprowadzania danych. Wschód i zachód słońca zostanie pokazany w okienku Info.>

Uwaga: Czasy wschodu i zachodu słońca obliczane są na ogół dla środka kraju zgodnie z tym jak podane w pliku cty.dat.

### **Potwierdzenie QSO**

Pewne zawody wymagają potwierdzenia aby QSO było zaliczone.

Jeśli organizator zawodów wymaga potwierdzenia to wystarczy nadać "QSL", "TU", lub "R" jako potwierdzenie odebranego raportu. To wcale nie oznacza aby nadać odebrany raport z



powrotem do stacji która go nadała, Chyba ze regulamin zawodów tego wymaga. Jedyne w wyjątkowych wypadkach najesz z powrotem odebrany raport dla weryfikacji.

### **Kruczek z Numerem kolejnym (Serial Number)**

Próbujesz przebić się przez pile-up. Masz już wszystko wpisane w oknie wprowadzania danych. Możesz wpisać też ostatni usłyszany raport (numer seryjny). Za każdym razem gdy nie uda się Tobie przebić do stacji używaj komendę Ctrl-U aby podnieść numer seryjny o jeden.

### **Brak komunikacji z radiem**

Jeśli zapomniałeś załączyć radio przed uruchomieniem programu to program może odmówić logowania łączności. Jest tak zrobione aby zabezpieczyć przed logowaniem łączności na złym paśmie. Jeśli radio na prawdę nie działa to idź do Configurer i usuń je.

Jeśli zapomniałeś załączyć radia to je załącz. Jeśli po około 10 sekundach nie ukaże się częstotliwość na mapie pasma, to możesz zmusić program aby otworzył komunikacje z radiem. Możesz to zrobić w configurer a następnie naciśnij przycisk "OK". Niektórzy myślą ze musza zrestartować ponownie program. Tak tez można ale jest to wolniejsze niż poprzez configurer.

### **Wersje programu**

Każda nowa wersja programu zawiera log wprowadzonych zmian. Ten log jest w formie zazipowanego pliku. Możesz w ten sposób zobaczyć jakie zmiany zostały wprowadzone.

To jest miejsce gdzie możesz sprawdzić dlaczego cos nie działa lub cos nowego jest w programie. Ten program jest wynikiem kooperacji wielu ludzi. Czym więcej badań nad programem tym lepiej można usuwać problemy.

Uwaga: Czasami po wypuszczeniu nowej wersji kredyt jest przypisany innej osobie. Jeśli się z tym nie zgadzasz daj znać a zrobię poprawkę w logu.

Ostatnia wersja zawsze zawiera najnowszy log wiec nie ma potrzeby trzymać poprzednie. Z logu usunąłem wszystko co dotyczyło wersji 1

### **Programowanie przycisków u dołu okienka packet/telnet**

U dołu okienka packet/telnet znajdziesz przyciski aktualnie zaprogramowane dla klastera typu AR: Nie wydaje mi się żeby one były optymalnie zaprogramowane, ale da tobie pewne pojecie co więcej można tu zrobić.

Tabela posiada dwie kolumny. Pierwsza zawiera komendy, druga napisy na przyciskach oraz komendy dla Alt-Goracy klawisz (Alt-hotkey).

Oczekujemy pomocy jeśli chcesz zaproponować komendy dla innych klasterów. Dobrze je przetestuj wcześniej. Może jakieś komendy aby filtrować spoty tylko dla emisji w danych zawodach?

Uwaga: Opcja Tools/Clear All Spots usunie wszystkie spoty z mapy pasm. W wypadku gdy masz zbyt dużo stacji wpisanych do mapy pasma to możesz ustawić filtr i usunąć wszystkie spoty. Następnie podaj komendę na przykład sh/dx 50 aby ponownie wypełnić mapę pasma ale już przefiltrowanymi spotami.

```
BYE &BYE
C K1TTT &CONN
DI/N DI/N
SH/DX/30 &SH/DX
SH/U &USERS
SH/WWV &WWV
set/filters dxorigstate/off Clear NE
set/filters dxorigcty/off Yes DX
set/filters dxorigstate/pass ny, nj, ct, ri, ma, nh, vt, me NE only
set/filters dxorigcty/pass k, ve, xe No DX
set/filters vhf/reject No VHF
{MYCALL} {MYCALL}
```

### **Wolny komputer?**

Zaobserwowano bardzo wolną pracę programu na niektórych laptopach COMPAQ lub Toshiba z Win98, w momencie gdy komputer zrobi beep po załączeniu. Otwieranie opcji zabiera bardzo dużo czasu, oraz zegar komputera działa około 10 razy wolniej niż normalnie. Ta sytuacja jest nawet po ponownym zainstalowaniu komputera.

Można tę sytuację poprawić w prosty sposób. Po prostu wyłącz "Monitor via PC speaker" (Config - Configure Ports - Function Keys) i zrób restart komputera.

Zrób to w wypadku, jeśli zauważyłeś, że komputer zachowuje się jak opisano powyżej.

73 Uffe PA5DD

### **ARRL Sweepstakes**

Sweepstakes są zupełnie inaczej zaprogramowane niż inne zawody. W tych zawodach raport składa się z pięciu części (call, nr, prec, ck, section). Do zalogowania łączności są tylko dwa pola. Pierwsze pole jest dla znaku. Drugie pole dla pozostałych pięciu części raportu. Większe (drugie) pole pozwoli wpisać elementy raportu w dowolnej kolejności. Są tu używane pewne prawa dla interpretacji niepewnych (nie zdefiniowanych - ambiguous) informacji. W momencie wpisywania raportu, program spróbuje podpowiedzieć tobie co masz wpisać. Tuż nad tym polem ukazuje się tekst, który proponuje raport do wpisania.

Poniżej są przykłady raportów i co one znaczą:

261 A 55 CT	261A 55 CT
12B Q CT 61	12B 61 CT
12B Q CT 61 EMA 44	61Q 44 EMA
CO CT 12 13 B	12B 13 CT
12A W1XX CT 66	12A W1XX 66 CT W1XX zamieni znak wpisany w polu znaku

Następujące warunki muszą być spełnione:

(Musisz wstawić przerwę pomiędzy częściami raporty z wyjątkiem nr & prec.)

Rule 1, Identyfikuje z PRAWA do LEWA

Rule 2, Kiedy zostało zidentyfikowana (Reprezentowana) pewna część, przestań szukać tego typu.

Rule 3, Nr = 1 lub 3+ cyfr

Rule 4, CK = 2 cyfrowy numer

Rule 5, Section = 2 reprezentujące litery

Rule 6, Prec = 1 Reprezentująca litera

Rule 7, Jeśli jest w raporcie jeden dwu cyfrowy oraz jeden trzy cyfrowy numer, wtedy dwie cyfry oznaczają ck oraz trzy cyfry oznaczają nr.

Rule 8, Jeśli są w raporcie tylko dwa numery i oba są cyfrowe, wtedy pierwszy jest nr, drugi jest ck.

Spróbuj. Łatwiej używać niż opisać.

73, Tom Wagner - N1MM

### **Używanie N1MMLogger w codziennej pracy na pasmach**

N1MMLogger może być używany do codziennego logowania pracy na pasmach lecz nie został do tego celu stworzony. Nie ma w nim podstawowych funkcji programu logującego takich jak, śledzenie dyplomów czy biurokracji związanej z QSL'kami. To wszystko może być osiągnięte przez eksport do ADIF a następnie import do innych programów logujących.

N1MMLogger posiada opcje eksportu do ADIF. W ten sposób zostaje stworzony prosty plik ASCII. Ten plik może być otwarty przez prosty edytor tekstowy jak na przykład DOS'owski "Edit" lub Windows Notepad oraz Wordpad. Jest jeszcze szereg innych freeware edytorów. W tym pliku ADIF wszystkie dane na temat QSO są zapisane w odpowiedni sposób zgodny ze standardem ADIF. Więcej na ten temat możesz dowiedzieć się w:

<http://www.hosenose.com/adif/adif.html>

Jeśli biorę udział w zawodach i na przykład zrobiłem 300 QSO's, to po zawodach eksportuje te zawody do pliku ADIF. W tym pliku ADIF jest specjalne pole oznaczone "comment". W to pole wpisuje na przykład "QSO in ARRL DX CW 2002" do pierwszego QSO i zapamiętuje w komputerze. Następnie przy użyciu Wordpad robię find and replace pozostałe 299 pól "COMMENT" Powinno to wyglądać mniej więcej tak: "<COMMENT>QSO in ARRL DX CW 2002". W tym wypadku wszystkie 300 łączności będą miały dopisane że QSO zostało zrobione w ARRL DX CW 2002. Więc jeśli zaimportuje do codziennego logu ta notatka zostanie dopisana dla każdej łączności zrobionej w tych zawodach.

Nigdy nie loguje codziennych łączności lub DX'pedition przy użyciu N1MMLogger. Do tego celu są lepsze programy logujące. Jednocześnie w zawodach używam tylko N1MM Logger.

Good luck, have fun and 73!

Franki ON5ZO

### **Nagrywanie QSO - Recording QSO's**

Program ma możliwość nagrywania robionych łączności. W ten sposób możesz ponownie przesłuchać zrobione łączności.

- Aby nagrać łączność wybierz 'Record QSOs' w Config'.
- Prawdopodobnie chcesz nagrać nie tylko stację którą robisz ale też własne nadawanie. W tym wypadku wyjście dźwięku z twego radia (najlepiej o stałym poziomie) musi być podłączone do wejścia mikrofonowego w karcie dźwiękowej. Poziom dźwięku musi być tu odpowiednio ustawiony w zależności skąd w twoim radio pobierany jest głos do nagrania. Poziom dźwięku do nagrywania może być ustawiony z poziomu programu N1MM logger w opcji Other tab w Configurer. Są też inne programy umożliwiające nagrywanie robionych łączności. Zobacz w rozdziale: *links*.
- Nagranie dla nowej łączności rozpoczyna się z chwila gdy poprzednia łączność zostanie zalogowana. Nagranie dla danej stacji się zatrzyma jeśli zalogujesz łączność z ta stacja i w tym momencie rozpocznie się nagranie dla następnej stacji.
- Każda łączność będzie nagrana jako osobny plik wav. Każdy plik wav będzie miał nazwę: '[Callsign] [Date] - [Time].wav'. Na przykład: "N1MM 10-26-03 - 22 47 45.wav"
- Pliki WAV są zapamiętane w katalogu o nazwie wybranych zawodów. Wiecej w wypadku CQWWCW program stworzy katalog CQWWCW. na przykład: C:\Program Files\N1MM Logger\CQWW\....
- Plik Wav może być odegrany ponownie z poziomu programu przez naciśnięcie prawym guzikiem myszki na dane QSO w oknie logu 'Log Window' i wybór opcji 'Play contact'. Naciśnięcie Escape zatrzyma playback zapisanego QSO.
- Pliki WAV oczywiście mogą być odtwarzane po za programem przy użyciu innego programu który ma możliwość odtwarzać pliki WAV.
- Nagrywanie zużyje około 1 GB w ciągu 24 godzin (40-50 MB na godzinę). Są pewne programy które mogą skompresować WAV na MP3 lecz jeśli chcesz żeby to było robione w tym samym czasie jak używasz N1MM Logger i robisz łączności będzie zależało od szybkości twego komputera. Na pewno wolna maszyna tego nie zrobi. Oczywiście możesz to zrobić po zawodach. Tym niemniej spory twardy dysk jest tu potrzebny.
- Nagrywanie się zatrzyma gdy zostało mniej niż 40 MB na twardym dysku używanym.
- Nagrywanie zostanie zatrzymane (jednak w dalszym ciągu będzie zaznaczone w opcjach) gdy zmienisz emisję z CW na SSB..
- Gdy program ponownie zstartujesz opcja nagrywania będzie unieruchomiona nawet jeśli była poprzednio uruchomiona gdy zamknąłeś program!! Tak zostało zaprojektowane aby przypadkowo nie wypełnić twego twardego dysku nagraniami bo zapomniałeś wyłączyć ta opcje.
- Nagrywanie jest przy użyciu 11025 Hz, 8 bit, mono.

Nim zaczniesz używać ta opcje dokładnie ja przetestuj. Ustaw odpowiednio poziomy nagrywania tak nadawania jak odbioru.

### **Zawody UKF oraz wyższe pasma (UHF, VHF, SHF)**

N1MM logger posiada pewne możliwości przydatne specjalnie dla zawodów UKF. Program może być używany ma pasmach UKF i wyższych aż do pasm SHF takie jak 10, 24, 47, 76, 142 oraz 241 GHz

10	10	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO
89	99	09	19	29	39	49	59	69	79	89
10	10	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO
88	98	08	18	28	38	48	58	68	78	88
10	10	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO
87	97	07	17	27	37	47	57	67	77	87
10	10	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO
86	96	06	16	26	36	46	56	66	76	86
10	10	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO
85	95	05	15	25	35	45	55	65	75	85
10	10	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO
84	94	04	14	24	34	44	54	64	74	84
10	10	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO
83	93	03	13	23	33	43	53	63	73	83
10	10	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO
82	92	02	12	22	32	42	52	62	72	82
10	10	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO
81	91	01	11	21	31	41	51	61	71	81
10	10	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO	JO
80	90	00	10	20	30	40	50	60	70	80
IN	IN	JN	JN	JN	JN	JN	JN	JN	JN	JN
89	99	09	19	29	39	49	59	69	79	89
IN	IN	JN	JN	JN	JN	JN	JN	JN	JN	JN
88	98	08	18	28	38	48	58	68	78	88
IN	IN	JN	JN	JN	JN	JN	JN	JN	JN	JN
87	97	07	17	27	37	47	57	67	77	87
IN	IN	JN	JN	JN	JN	JN	JN	JN	JN	JN
86	96	06	16	26	36	46	56	66	76	86

Country ZN Sect  Other Auto Auto Reset

## Opcje UKF

### Przeszukiwanie historii znaków - tabela CallHist

Więcej informacji na ten temat znajdziecie w rozdziale *Przed zawodami - Before the contest*

Ta opcja jest przydatna nie tylko dla zawodów UKF lecz również dla zawodów KF. We wszystkich przypadkach musisz uruchomić funkcje znajdowania. Program w tym wypadku będzie pokazywał wcześniej zapamiętane, w zależności od zawodów, imiona, wiek, lokator i inne jak na przykład znajdowanie imion w zawodach (Friends file in RTTY contests), lub znajdowania kwadratów w zawodach UKF, lub wieku w zawodach All Asian dx contests itp.

Historia znaku (call history) znajduje się w osobnej tabeli w każdej bazie danych. Tabela nazywa się CallHist. W oknie wprowadzania danych znajduje się opcja dla importu i eksportu do tej właśnie tabeli. Jak na razie nie ma możliwości eksportu wprost z logu zawodów do tej tabeli.

Opcja "Przeszukiwania historii znaków" jest uaktywniana w: Config | Call History Lookup. Po uaktywnieniu, w zawodach UKF program będzie przeszukiwał i podawał KWADRATY (max 2) oraz imiona.

Uwaga: Obecnie jeszcze nie ma eksportu z zawodów do Call History. Wpis do tabeli callHist musi być zrobiony przez import pliku tekstowego.

### **UKF - Plik master.dta**

Dla zawodów KF istnieje kilka master.dta które zawierają znaki aktywnych uczestników zawodów. Takim głównym plikiem jest master.dat który znajdziesz w rozdziale *download page*. Podobny plik został stworzony dla zawodów RTTY (możesz je znaleźć na stronie [www.nlmm.com](http://www.nlmm.com) w sekcji Other Files po lewej stronie). To samo może być zrobione dla zawodów UKF. Doskonałym narzędziem do stworzenia pliku master.dta jest program napisany przez Alex, VE3NEA. Ten program może być pobrany z jego strony (zobacz rozdział *links section*) i jest to darmowy program (freeware)!

### **Używanie Transvertera**

N1MM logger pozwala na pokazywanie właściwej częstotliwości w mapie pasm w wypadku kiedy używany jest transverter, poprzez ustawienie odpowiedniego odstepu częstotliwości. Możesz to zrobić jak następuje. Kliknij prawym guzikiem myszki w mapie pasma i wybierz **Set transceiver offset frequency**. Wpisz odstęp częstotliwości dla transceivera w kHz (może być minusowy). Przykład: 116000 w przypadku używania transvertera z 28 MHz na 144 MHz ( $144000 - 28000 = 116000$ ). W podobny sposób wpisz odstęp częstotliwości dla innych pasm (wyższych lub niższych). Może to być zrobione osobno dla każdej mapy pasma jeśli używasz dwa transceivery z transverterami więc mogą one być na różnych pasmach. Odstęp częstotliwości jest zapamiętywany w programie więc po ponownym starcie programu odstęp jest w dalszym ciągu zachowany.

### **Przykładowe ustawienie dla zawodów**

Dodatkowa pomoc tu jest mile widziana!

### **Czynności do wykonania na wiele dni przed zawodami**

- Nowy plik master.dta
  - Użyj tu program od Alexa, VE3NEA
- Stwórz tekstowy plik z ustawieniem okien (na komputerze który używasz lub będziesz używał)
  - File | Export | Export Windows Settings to file...
  - Nazwij ten plik na przykład: VHFwindows.txt
- Stwórz tekstowy plik z ustawieniami programu (na komputerze który używasz lub będziesz używał)
  - File | Export | Export Program Settings to file...
  - Nazwij ten plik na przykład: VHFprogramsettings.txt
- Stwórz tekstowy plik zawierający zaprogramowanie dla przycisków Funkcyjnych dla SSB/CW
  - Zrób to w następujący sposób:
    - File | Export | Export Function Keys to file... | SSBFunction Keys
      - Nazwij ten plik na przykład: UKFssbfunctionkeys.mc
    - File | Export | Export Function Keys to file... | CWFunction Keys
      - Nazwij ten plik na przykład: VHFcwfunctionkeys.mc
  - Przeglądaj te pliki i porób zmiany jeśli tego wymagają

- Sprawdź możliwe makra w rozdziale *makra*
- Przyciski Packet/Telnet pliki tekstowe
  - Zrob na początku: File | Export | Export Packet/Telnet Buttons to file...
  - Przeglądaj te pliki i porób zmiany jeśli tego wymagają
  - Nazwij ten plik na przykład: VHFpacketbuttons.txt
  - Sprawdź możliwe makra w rozdziale *makra* dla na przykład {GRIDSQUARE}
- Stwórz "Lookup database" plik tekstowy dla zawodów UKF
  - Stwórz plik tekstowy zawierający znak, imię, lokator (callsign, name, locators) itp.
  - Nazwij ten plik na przykład: VHFlookup.txt
  - Zobacz informacje na temat pliku CallHist
- Ustaw odpowiednio pliki dla SSB: Wav files do CQ, rst, raportu (exchange) itp.
  - Stwórz pliki wav dla wszystkich operatorów.
  - Zobacz makro {OPERATOR} w rozdziale: *makra*
- Pobierz najnowszy plik country (cty.dat)
  - Zwykle plik country nie jest potrzebny w zawodach UKF jednak program podawać będzie wszystkie informacje w oknie INFO dla danego znaku wpisanego, więc pobierz i załaduj najnowsza wersje tego pliku.
- Sprawdź czy wybrane zawody pracują poprawnie. Załoguj kilka testowych łączności.
  - To wszystko powinno być zrobione *tygodnie* przed zawodami!
- ....

### **Przed załadowaniem programu**

- Skopiuj plik master.dta do katalogu N1MM logger
- Skopiuj pliki wav dla wszystkich operatorów do katalogu WAV.
- ...

### **Po załadowaniu programu**

- Wybierz / Sprawdź czy prawidłowa baza danych jest używana
  - File | open Database i wybierz UKF database.
- Import
  - To ma być zrobione tylko raz jeśli ta sama baza danych jest używana za każdym razem!
  - Każda baza danych może zawierać wiele zawodów i tysiące łączności więc staraj się nie używać nowej bazy danych dla każdego zawodów!
  - Właściwe i najnowsze pliki (na przykład plik lookup) musi być zaimportowany przed każdymi zawodami.
    - Importowanie ustawień programu z pliku...
      - File | Import | Import Program Settings from file..
      - Importuj stworzony wcześniej plik (na przykład: VHFprogramsettings.txt)
    - Importowanie ustawień okien z pliku...
      - File | Import | Import Windows Settings from file..
      - Importuj stworzony wcześniej plik (na przykład: VHFwindows.txt)
    - Importowanie oprogramowania dla przycisków funkcyjnych z makrami dla (SSB/CW)

- File | Import | Import Function Keys to file... | SSB Function Keys
    - Importuj stworzony wcześniej plik (na przykład: VHFssbfunctionkeys.mc)
    - File | Import | Import Function Keys to file... | CW Function Keys
      - Importuj stworzony wcześniej plik (na przykład: VHFcwfunctionkeys.mc)
  - Import nastawień przycisków packet/telnet
    - File | Import | Import Packet/Telnet Buttons from file...
    - Importuj stworzony wcześniej plik (na przykład: VHFpacketbuttons.txt)
  - Plik Lookup
    - File | Import | Import Call History
    - Importuj stworzony wcześniej plik (na przykład: VHFlookup.txt)
  - Country file
  - Tools | Reload CTY.DAT
- Użyj plik pobrany / uaktualniony jak powyżej
  - Sprawdź czy wszystko jest dobrze wpisane w oknie "Station dialog" ( Config | Change your Station Data)
  - lokator wpisany do "Station dialog" musi być poprawny bo jest używany przez program do obliczania odległości!
- Sprawdź zawody ( File | Choose contest)
  - Sprawdź czy wszystko jest tu poprawnie wpisane.
  - Wpisz poprawnie "Sent Exchange" (jest to zależne od rodzaju zawodów, zobacz do rozdziału: *Konfiguracja zawodów - Setup Contests*)
- Jeśli używasz transverter
  - Wpisz poprawny odstęp częstotliwości do mapy pasma A oraz mapy pasma B
- ....

Baw się dobrze w zawodach!

## Pomocnicze działy

### Skróty klawiaturowe (Komendy z klawiatury)

Poniższe komendy z klawiatury działają we wszystkich głównych okienkach

Na wstępie krótkie wyjaśnienie od tłumacza:

MAKRO - Wykonywanie poleceń wcześniej zapisanych lub zaprogramowanych w programie (Makropolecenie). Lub = tekst nadawany przez program po naciśnięciu klawisza (kombinacji klawiszy); albo tekst zawierający listę słów oznaczających kolejne polecenia, jakie program ma wykonać sterując Transceiverem lub TNC; albo kombinacja tekstu i poleceń sterujących.

**Poniższe makra działają we wszystkich głównych oknach.**

### Główne komendy z klawiatury



- **Spacja** - Po naciśnięciu spacji kursor przeskoczy z pola do pola wypełniając je odpowiednimi, z góry zadanymi informacjami, jak na przykład wpisze znak stacji, który wcześniej był w ramce ponad polem 'callsign', potem wpisze 59/599 oraz uzupełni informacjami z poprzednich łączności z daną stacją. **ZALECA SIĘ UŻYWANIE SPACJI W SKOKACH PO POLACH ZAMIAST TAB. (TAB CHARACTER).**
- **Tab** - Używany do przeskakiwania z jednego pola do następnego pola danych w oknie głównym logowania.
- **Shift-Tab** - Przeskocz do poprzedniego pola danych w 'Entry Window'.
- **Alt-H** - Wołanie o pomoc. Zauważ, że w momencie gdy naciśniesz Alt-H w jakimkolwiek oknie otrzymasz pomoc dla tego okna.
- **Ctrl-Tab** - Przełącza pomiędzy "Entry window" oraz "Packet window".
- **Ctrl-F11** - Przełącza anteny dla tego **PASMA**. Wybrana antena zostanie pokazana na pasku statusu.
- **Alt-F4** - Zamknięcie programu. Program się zapyta, czy na pewno chcesz zamknąć program.

### **Główne radio lub VFO oraz sposób korzystania przy użyciu klawiatury lub kombinacji klawiszy.**

- **Ctrl-Strzałka na dół** - Przeskocz na następny spot niżej na mapie pasma (spot z wyższą częstotliwością), który nie jest duplikatem. Jeśli pracujesz 'single mode', rodzaj modulacji nie będzie się zmieniał przy skokach po spotach.
- **Ctrl-Strzałka do góry** - Przeskocz na następny spot wyżej na mapie pasma (spot z niższą częstotliwością), który nie jest duplikatem. Jeśli pracujesz 'single mode', rodzaj modulacji nie będzie się zmieniał przy skokach po spotach.
- **Alt-Ctrl-Strzałka na dół** - Przeskocz na następny spot, który jest **nowym mnożnikiem** dla ciebie, niżej na mapie pasma (mnożnik z wyższą częstotliwością). Jeśli pracujesz 'single mode', rodzaj modulacji nie będzie się zmieniał przy skokach po spotach.
- **Alt-Ctrl-Strzałka do góry** - Przeskocz na następny spot, który jest **nowym mnożnikiem** dla ciebie, wyżej na mapie pasma (mnożnik z niższą częstotliwością). Jeśli pracujesz 'single mode', rodzaj modulacji nie będzie się zmieniał przy skokach po spotach.
- **Ctrl-Lewa Strzałka:**
  - Praca z jednym radiem - Przełącz wszystko (klawiaturę, okno logowania) na VFO-A
  - W systemie SO2R - Przełącz wszystko na lewe radio
- **Ctrl-Prawa Strzałka:**
  - Praca z jednym radiem - Przełącz wszystko (klawiaturę, okno logowania) na VFO-B
  - W systemie SO2R - Przełącz wszystko na prawe radio
- **Ctrl-Strona do góry (Page Up)** - Przełącz jedno pasmo wyżej. Pasma WARC są opuszczane, jeśli logujesz w zawodach.
- **Ctrl-Strona na dół (Page Down)** - Przełącz jedno pasmo niżej. Pasma WARC są opuszczane, jeśli logujesz w zawodach.
- **Strzałka do góry** - Przestroj radio o 100 Hz niżej na SSB lub 20 Hz na CW. (skoki są do ustawienia)
- **Strzałka na dół** - Przestroj radio o 100 Hz wyżej na SSB lub 20 Hz na CW. (skoki są do ustawienia)

- **Strona do góry (Page Up)** - Przestrój radio o 10 KHz w dół. (skoki są do ustawienia)
- **Strona na dół (Page Down)** - Przestrój radio o 10 KHz w górę. (skoki są do ustawienia)
- **Klawisze numerowe (Numeric keypad + (plus))** - Rozszerz mapy pasma, aby pokazać mniej stacji (mapa pasma obejmie mniejszy zakres częstotliwości).
- **Klawisze numerowe (Numeric keypad - (minus))** - Zmniejsz szerokość mapy pasma, aby pokazać więcej stacji (mapa pasm obejmie większy zakres częstotliwości).
- **F9** - Ustaw częstotliwość lub split (offset) dla aktywnego radia. Częstotliwość może być ustawiona przez wpisanie w Polu gdzie wpisujesz znak (Callsign textbox) w *Okno Logowania - Entry Window* i naciśnięcie Enter.
- **Alt-F7** - Ustawianie częstotliwości splitu lub offsetu dla aktywnego radia. Więcej na temat używania splitu można znaleźć w rozdziale *Podstawowe Funkcje - Basic Functions*.
- **Ctrl-Enter** - Wpisanie częstotliwości splitu lub offsetu w polu znaku i naciśnięcie Ctrl-Enter ustawi split lub offset.
- **Alt-S** - Jeśli masz ustawiony split, to naciśnięcie Alt-S spowoduje zrównanie częstotliwości RX z częstotliwością TX lecz transceiver w dalszym ciągu pozostaje ustawiony w split. W innej części tego podręcznika pomocy jest opisane jak ustawić "Reset częstotliwość RX gdy pracujesz w trybie split ". To ustawienie automatycznie uruchamia **Alt-S** gdy logujesz każde QSO. Działa tylko dla lewego VFO/Radia.
- **Ctrl-S** - Jeśli masz radio ustawione w split to **Ctrl-S** spowoduje przeskakiwanie RX z częstotliwości splitu na częstotliwość TX i z powrotem na częstotliwość splitu.
- **F10** - Zamień między VFO-a a VFO-B (w wypadku z jednym radiem) lub między radiem lewym a radiem prawym w wypadku SO2R (dwa radia)).
- **Pauza - Pause** - Zamień radia i przypisz klawiaturę do aktywnego radia.
- **Alt-Q** - Przeskocz do Twojej ostatniej częstotliwości CQ na aktywnym paśmie.
- **Alt-Shift-Q** - Przeskocz na Twoją ostatnio używaną częstotliwość CQ na **nie aktywnym VFO**.
- **Alt-Ctrl-Q** - Przeskocz na Twoją ostatnio używaną częstotliwość CQ na **jakimkolwiek innym** paśmie.
- **Ctrl-T** - Strojenie radia (długa kreska na CW). Powtórne naciśnięcie Ctrl-T lub Escape zakończy strojenie.
- **Shift-F12** - Przejdź na ostatnia częstotliwość, jaką używałeś.
- **Alt-'** (Alt-pojedynczy cudzysłów) przełącza filtry dla wybranej emisji (SSB, CW oraz emisje cyfrowe).

### **FT-1000MP**

- **Ctrl-F9** - Wybiera emisje dla 'Dual radio toggle (Ctrl-F12)'
  - Jeśli wybrane - Drugi (sub receiver) odbiornik zostanie załączony (mrugająca zielona lampka RX LED)
  - Nie wybrane - Drugi (sub receiver) odbiornik zostanie wyłączony (zielona lampka RX LED wyłączona)
- **Ctrl-F12** - Załącza lub wyłącza podwójny odbiór

### **TenTec Orion**

- **Ctrl-F12** - Przerzuca między Main/left Sub/Right oraz Active w obu uszach.

## Nie aktywne Radio lub VFO - Sposób korzystania przy użyciu klawiatury lub kombinacji klawiszy.

- **Ctrl-Shift-Strzałka na dół** - Złap następny spot wyżej na paśmie (z wyższą częstotliwością), który nie jest duplikatem. Jeśli pracujesz 'single mode', rodzaj modulacji nie będzie się zmieniał przy zmianie aktywnego spotu.
- **Ctrl-Shift-Strzałka do góry** - Przeskocz na następny spot wyżej na mapie pasma (spot z niższą częstotliwością), który nie jest duplikatem. Jeśli pracujesz 'single mode', rodzaj modulacji nie będzie się zmieniał przy skokach po spotach.
- **Alt-Shift-Ctrl-Strzałka na dół** - Przeskocz na następny spot, który jest **nowym mnożnikiem** dla ciebie, niżej na mapie pasma (mnożnik z wyższą częstotliwością). Jeśli pracujesz 'single mode', rodzaj modulacji nie będzie się zmieniał przy skokach po spotach.
- **Alt-Shift-Ctrl-Strzałka do góry** - Przeskocz na następny spot, który jest **nowym mnożnikiem** dla ciebie, wyżej na mapie pasma (mnożnik z niższą częstotliwością). Jeśli pracujesz 'single mode', rodzaj modulacji nie będzie się zmieniał przy skokach po spotach.
- **Alt-Shift-Q** - Przejdź na Twoją ostatnią częstotliwość, gdzie wołałeś CQ na nie aktywnym VFO lub Radio.
- **Ctrl-Shift-Strona do góry (Page Up)** - Przełącz jedno pasmo wyżej. Pasma WARC są opuszczane, jeśli logujesz w zawodach.
- **Ctrl-Shift-Page Down** - Przełącz jedno pasmo niżej. Pasma WARC są opuszczane, jeśli logujesz w zawodach.
- **Shift-Klawisze numerowe (Numeric keypad + (plus))** - Rozszerz mapy pasma, aby pokazać mniej stacji (mapa pasma obejmie mniejszy zakres cz3stotliwosci).
- **Shift-Klawisze numerowe (Numeric keypad - (minus))** - Zmniejsz szerokość mapy pasma, aby pokazać więcej stacji (mapa pasam obejmie większy zakres częstotliwości).

## Skróty klawiaturowe pomocne przy logowaniu.

- **Enter**
  - Loguje łączność. Funkcja '**Enter sends message**' musi być wyłączona (*off*) w tabelce konfiguracji (configurer) lub Ctrl-M.
  - Raport zostanie nadany, jeśli funkcja '**Enter sends message**' jest załączona (*on*) w tabelce konfiguracji (configurer) lub Ctrl-M. To co zostanie nadane zależy od tego, w jakim polu znajduje się kursor w oknie logowania (Entry Window).
- **Spacja** - Preferowany sposób poruszania się po polach.
  - Przeskakuje z pola znaku do pola raportu (Exchange) i odwrotnie.
  - Pozostałe pola zostaną wypełnione z góry znanymi informacjami.
  - Jeśli znak znajduje się w obramowaniu pola znaku, po naciśnięciu Spacji, znak zostaje wpisany w pole znaku.
- **Ctrl-Enter** - Nada zakończenie łączności i zaloguje łączność (TU + Twój znak. Przyp. - VA3PL). W trybie pracy ESM zaloguje tylko łączność (nic nie zostaje nadane).
- **Insert** - Nada jego znak oraz raport (Exchange).
- **Alt-W** lub **Ctrl-W** - Wymazanie wpisu w z pól wprowadzania danych. Wymazuje wszystko, co zostało wpisane w pola wprowadzania danych, przed zalogowaniem.
- **Ctrl-Y** - Umożliwia edycje ostatniej zalogowanej łączności.

- **Ctrl-D** -Usuń ostatnia zalogowana łączność (Najedź myszką na jakąkolwiek łączność w oknie logu i naciśnij prawy guzik. Otworzy się okienko w pięcioma możliwościami - przyp. - VA3PL).
- **Alt-O** - Zapamiętuje znak stacji w mapie pasma. (Bardzo pomocne Jeśli próbujesz przebić się przez pile-up. Naciśnij **Alt-O**, znak stacji zostaje wpisany do mapy pasma. Możesz w ten sposób co chwilę kontrolować sytuację na tej częstotliwości. Przep. - VA3PL).
- **Alt-M** - Zaznacz tą częstotliwość w mapie pasma jako zajęta.
- **Alt-D** - Usuwa spot z mapy pasma w wypadku gdy: Znak jest w obramowaniu pola znaku lub wpisany w pole znaku okna logowania.
- **Alt-P** - Wyślij Spot do klastra przez łącze Packet lub Telnet.
- **Ctrl-F** - Znajdź w logu znak stacji wpisany w polu znaku.
- **Ctrl-G** - Znajdź ponownie w logu znak stacji wpisany w polu znaku po wcześniejszym naciśnięciu Ctrl-F.
- **Ctrl-M** - Załącza lub wyłącza funkcję **'Enter sends message'**.
- **Ctrl-N** -Dopisz notatkę do ostatniej łączności lub łączności w trakcie.
- **Ctrl-Q** - Szybka funkcja edytowania ostatniej łączności w logu. Po zrobieniu poprawki naciśnij ENTER aby wpisać poprawki lub Escape, aby pozostawić bez zmian.
- **Ctrl-A** - Szybka funkcja edytowania ostatniej łączności w logu. Po zrobieniu poprawki naciśnij ENTER aby wpisać poprawki lub Escape, aby pozostawić bez zmian.
- **Ctrl-U** - Zwiększ numer kolejny wysyłanego raportu o 1.
- **Shift-Enter** - Funkcja magazynowania znaków (Call stacking). Wykonując tą komendę program pamięta znaki oraz częstotliwości stacji, aby umożliwić późniejszy szybki powrót do nich. Przykład użycia tej funkcji podany jest w rozdziale *Jak używać program*
- **Alt-U** - Pokazuje stosunek wo<sup>3</sup>ania CQ do S&W (S&P).
- **Alt-K** - Umożliwia wprowadzenie zmian przycisków makro dla Packet/CW/SSB/Digital.
- **Alt-Y** - Pobierze "yank" pierwszy znak z okna Check i wstawi w pole znaku g<sup>3</sup>ównego okna logowania.

<i><b>Klawisz</b></i>	<i><b>Funkcje wykonane</b></i>	<i><b>Wynik</b></i>
<i><b>Insert</b></i>	<b>His Call Key &amp; Exchange Key</b>	Zostanie nadane - Jego znak plus raport.
<i>;</i> <i>(to samo co klawisz Insert)</i>	<b>His Call Key &amp; Exchange Key</b>	Zostanie nadane - Jego znak plus raport.
<i><b>Ctrl-Enter</b></i>		Zalogowanie łączności
<i>,</i>	<b>End of QSO Key &amp; Log contact</b>	Zostanie nadane zakończenie łączności (TU) oraz zaloguje łączność.

**Informacje wysyłane przy wykorzystaniu odpowiednich klawiszy lub kombinacji klawiszy.**

Informacje nadawane przy użyciu klawiszy funkcyjnych F1 do F8 zależą od tego, czy podajesz CQ, czy też 'Szukasz & Wołasz' (S&W) - S&P. Wybranie funkcji tych klawiszy

następuje przez wstawienie lub nie "fajki" w polu obok słowa 'Running' w głównym oknie wprowadzania danych.

Poniżej pokazane są funkcje wykonywane po naciśnięciu odpowiednich klawiszy lub kombinacji klawiszy. Funkcje te mogą być zmienione w zakładce *Function Keys* zgodnie z upodobaniami operatora.

<i>Zaprogramowane funkcje</i>	
<b>F1</b>	CQ
<b>F2</b>	Raport
<b>F3</b>	QRZ/TU message
<b>F4</b>	* (Nadaje Twój znak)
<b>F5</b>	! (Nadaje Jego znak)
<b>F6</b>	QSO B4 (mieliśmy już łączność)
<b>F7</b>	
<b>F8</b>	Again Key - Jeszcze raz

- **Esc** - Przerwanie (Stop) nadawania CW lub pliku dźwiękowego wav..
- **Ctrl-R** - Ustawienie czasu powtarzania nadawania CQ co kilka sekund lub milisekund (na przykład: 1.8 lub 1800)
- **Alt-R** - Załączenie automatycznego nadawania CQ. Escape - wyłączenie tej funkcji.
- **Shift-Ctrl-F1** - Nagrywanie pliku wav dla CQ SSB przypisanego dla określonego w konfiguracji przycisku funkcyjnego (przyciski F). Naciśnięcie Shift-Ctrl-F1 zatrzyma nagrywanie.

#### **Skróty klawiaturowe dla CW**

- **F11** - Nadawaj CW wolniej o 2 wpm.
- **F12** - Nadawaj CW szybciej o 2 wpm.
- **Ctrl-K** - Chyba załącza nadawanie CW z klawiatury. Muszę to sprawdzić - Przyp. VA3PL. This will close the CW window but will continue sending the message

#### **Skróty klawiaturowe dla okna mnożników (Multipliers) dla każdego pasma.**

- **Ctrl-J** - Przeskakuje przez Countries, Zones, Sections & Other windows. Jeśli okno mnożników nie jest otwarte to ta kombinacja klawiszy je otworzy.
- **Ctrl-Shift-J** - Otwiera lub zmniejsza okno mnożników dla każdego pasma.
- **Ctrl-Alt-J** - Przeskakuje przez kontynenty.

#### **Skróty klawiaturowe dla Multi-user**

- **Ctrl-E** - Wyślij wiadomość do innej stacji w sieci.
- **Ctrl-O** - Zmień znak operatora (dla stacji z wieloma operatorami).

- **Alt-Z** - Podaj innym w sieci twoja 'pass frequency'

### Funkcja - 'Enter Sends Message' - (ESM)

- **Ctrl-M**- Załącz / wyłącz funkcję - 'Enter Sends Message' (Przy naciśnięciu klawisza Enter szereg funkcji jest wykonywana po kolei)

<b>Pole znaku</b>	<b>Pole raportu</b>	<b>Wolanie CQ</b>	<b>Szukasz &amp; Wolasz (S&amp;W) - (S&amp;P)</b>
		<b>Naciśnięcie klawisza Enter nada:</b>	<b>Naciśnięcie klawisza Enter nada:</b>
Puste	Puste	<i>CQ (F1)</i>	<i>My Call (F4)</i>
Nowy znak (pierwszy raz)	Puste lub błędne	His Call + Exch (F5 + F2)	My Call (F4)
Nowy znak (ponownie)	Puste lub błędne	Again? (F8)	My Call (F4)
Nowy znak	Odebrany dobry raport (przed nadaniem swojego raportu)	His Call + Exch (F5 + F2)	Exchange (F2)
Nowy znak	Odebrany dobry raport (po nadaniu swojego raportu)	End QSO + Log (F3 + Log It)	Log It
Dupe	Puste lub błędne	QSO B4 (F6)	QSO B4 (F6)
Dupe	Odebrany dobry raport (przed nadaniem swojego raportu)	QSO B4 (F6)	Exchange (F2)
Dupe	Odebrany dobry raport (po nadaniu swojego raportu)	End QSO + Log (F3 + Log It)	Log It
Dupe (pierwszy raz), Work Dupes checked	Puste lub błędne	His Call + Exch (F5 + F2)	QSO B4 (F6)
Dupe (ponownie), Work Dupes checked	Puste lub błędne	Again? (F8)	QSO B4 (F6)
Dupe, Work Dupes checked	Odebrany dobry raport (przed nadaniem swojego raportu)	His Call + Exch (F5 + F2)	Exchange (F2)
Dupe, Work Dupes checked	Odebrany dobry raport (po nadaniu swojego raportu)	End QSO + Log (F3 + Log It)	Log It

### Skróty klawiaturowe dla Packet/Telnet.

- **Ctrl-P** - Wyślij do klastera stację wpisaną w pole znaku, używając aktualnego połączenia z klasterem (Packet lub telnet - Przyp. VA3PL). Ukaże się okienko, w które możesz wpisać dodatkowe informacje jak na przykład (Andrzej - working split QSX 14.032)
- **Kliknięcie lewym klawiszem myszki** - Przestrój aktualnie używane radio na częstotliwość tego spotu.
- **Shift-Lewy-Klik** - Przestrój aktualnie *nie* używane radio na częstotliwość tego spotu.

### Skróty klawiaturowe dla SO2R

- **Odwrotne łamanie (Backslash) (\)** - Otwiera drugie okno logowania Jeśli poprzednio tylko jedno było otwarte i:
  - **One radio** - zamienia okno logowania z jednego VFO na drugie.
  - **Two radios** - Zamienia okna logowania pomiędzy odbiornikami.
- **F10** - Przypisuje okno logowania do radia aktualnie nadającego.
- **Ctrl-Lewa strzałka** - Przerzuć wszystko na lewe radio (Transmit and Receive/Keyboard focus)
- **Ctrl-Prawa strzałka** - Przerzuć wszystko na prawe radio (Transmit and Receive/Keyboard focus)
- **Pauza (Pause)** - Przerzucaj wszystko między radiami (Transmit and Receive/Keyboard focus)
- **Ctrl-Enter** - Nadaj następną funkcję w trybie ESM na drugim radio (oczywiście ESM musi być załączone)
- **Ctrl-F1 do F8** - Nadaj makro przypisane tym klawiszom funkcyjnym na drugim radio.
- **Ctrl+B** - Zmienne (Dueling) CQ's. Będzie nadawać CQ raz na jednym raz na drugim radio.
- **Ctrl+X** - Wróć do nadawania CQ na Run Radio. Zacznie nadawać CQ na Run radio w przerwach między pracą S&W na drugim radio.

### Przypisanie klawiszy dla RTTY

<i>Klawisz funkcyjny</i>	<i>Napis na klawiszu</i>	<i>Co zostaje nadane tekstem</i>
<i>F1</i>	<b>&amp;CQ</b>	<b>CQ TEST DE *</b>
<i>F2</i>	<b>&amp;Exchange</b>	<b>5NN #</b>
<i>F3</i>	<b>&amp;His Call</b>	<b>!</b>
<i>F4</i>	<b>&amp;My Call</b>	<b>*</b>
<i>F5</i>	<b>&amp;TU</b>	<b>TU DE *</b>
<i>F6</i>	<b>Call/Exch</b>	<b>! 5NN #</b>
<i>F7</i>		

- **Alt-T** - Przeskok między TX - RX
- **Alt-G** - Pobierz znak
- **Ctrl-strzałka** - Zamienia między jednym DI a drugim DI. DI1 będzie śledził radio 1 (VFO-A). DI2 będzie śledził radio 2 (VFO-B)

## Inne funkcje

- **Ctrl-Tab** - Przeskok między oknem wprowadzania danych oraz oknem packet/telnet.
- **Ctrl-B** - Pokaż okno mapy pasma.
- **Ctrl-K** - Pokaż okienko nadawania CW z klawiatury.
- **Ctrl-L** - Pokaż okno logu.

Niektóre funkcje wymagają dodatkowego wyjaśnienia i tu oczekuję na pomoc kolegów - przyp. VA3PL.

## Często zadawane pytania

### Wnioski o wprowadzenie zmian, pobieranie programu, błędy.

#### P. Skąd mogę pobrać program?

O. Informacje skąd można pobrać program znajdziesz w rozdziale *Instalacja*. Również w tym programie znajdziesz informacje jak zainstalować program po raz pierwszy oraz jak zrobić kolejne uaktualnienia do nowej wersji.

#### P. Jak zapoznać się z działaniem programu?

- Przeczytaj podręcznik!
- Przynajmniej zapoznaj się z rozdziałami: Szybkie wprowadzenie, Używanie programu, Główne okno programu oraz Skróty z klawiatury - klawiszologia.
- MUSISZ (powinieneś) wydrukować rozdział - Przypisanie klawiszy - *klawiszologia*. Jest to najszybsza droga, aby mieć pojęcie jak pracuje i jak używać program. Dobre zapoznanie się z *klawiszologią* ułatwi poprawne używanie programu w zawodach.
- Zanim weźmiesz udział w zawodach, używaj programu w trybie DX w codziennej pracy.
- Używaj programu w trybie zawodów i przetestuj, wpisując różne znaki, zanim weźmiesz udział w zawodach.
- Używając program zaglądaj do podręcznika pomocy, jeśli masz wątpliwości lub czegoś nie rozumiesz.
- Dalej sobie nie radzisz? Zapisz się na listę dyskusyjną i zadawaj pytania. Znajdziesz tam wiele osób chętnych do pomocy.

#### P. Program pokazuje błąd. Co robić w takim wypadku?

O. Jeśli program pokazuje błąd lub nagle przestaje działać, może to być spowodowane błędem w programie lub może to być problem z twoim komputerem. Poniżej podane są sposoby, jak się przekonać czy program ma błędy i jak to zgłosić.

- Zanonuj dokładnie, co zrobiłeś, kiedy to zrobiłeś i co się stało.
- Sprawdź czy program znowu pokaże ten sam błąd, jeśli powtórzysz to, co zrobiłeś.
- Jeśli tak się dzieje, spróbuj uruchomić program '**clearregistry.bat**', który jest w głównym katalogu N1MM logger. W ten sposób zresetujesz wszystkie nastawy konfiguracyjne. Często w ten sposób naprawisz błąd. Nim to zrobisz dobrze jest eksportować ustawienia okien oraz programu.



- Jeśli problem istnieje dalej wtedy wyślij "bug report". Podaj jak najwięcej informacji takich jak:
  - Jaki jest twój system operacyjny?
  - Jaka jest szybkość twojego komputera (szybkość procesora, rodzaj CPU)?
  - Ile masz pamięci w komputerze?
  - Jaki rodzaj logu używałeś (DX, CQWW, CW itp.)?
  - Typ radia?
  - Podaj kroki prowadzące do odtworzenia tego problemu.
  - Czy program działał poprawnie z wcześniejszą wersją?
  - Inne dodatkowe informacje konieczne do rozwiązania problemu. Co działa, a co nie?
  - Wpisz wszystkie informacje do formularza na stronie *bug form* na stronie internetowej N1MM logger.

**P. Po zainstalowaniu program pokazuje błąd. Czy usunięcie i ponowne zainstalowanie usunie błąd?**

O. Użycie 'clear registry' może pomóc w usunięciu tego błędu. Ponowne zainstalowanie programu pomoże jedynie gdy zainstalowałeś inny program który zamienił pliki dll Loggera przez swoje własne.

**P. Dlaczego program pokazuje błąd gdy otwieram bazę danych?**

O. Microsoft posiada pomocniczy program do naprawy zepsutej bazy danych. Nim cokolwiek zrobisz z baza danych **ZRÓB BACKUP**. Plik bazy danych nazywa się ham.mdb. Oto link do tego pomocniczego programu do naprawy bazy danych:  
<http://support.microsoft.com/default.aspx?scid=kb;EN-US;q273956> Używaj wersji 4.

**P. Dlaczego program nie posiada opcji XYZ?**

O. Jeśli nie zapoznałeś się z klawiszologią, to lepiej nie pytaj.

**P. Dlaczego w programie nie ma pola na wpisanie QSL managera?**

O. Ta opcja nie zostanie dodana. Możesz to wpisać w pole komentarz - "comment", jeśli używasz logu w trybie DX lub w czasie zawodów możesz to wpisać do notatnika przy użyciu komendy Alt-N (notatnik).

Dlaczego? Jeśli dodam wszystkie funkcje, o które ludzie proszą, a które posiada zwykły program logujący, wtedy program ani nie będzie dobrym programem do logowania DX-ów, ani dobrym programem do zawodów. Na samym początku zdecydowałem, że będzie to tylko program do zawodów, z kilkoma podstawowymi funkcjami do codziennego logowania.

**P. Dlaczego pewne osoby mają swoje sugestie wprowadzone do programu, a inni nie? Wygląda na to, że N1MM faworyzuje pewne osoby.**

O. Masz racje - N1MM faworyzuje niektórych. Chcesz być faworyzowany? Dostosuj się do regulaminu:

- Zapoznaj się dokładnie z plikiem pomocy, zanim wyślesz raport o problemie (robaku). Staraj się zrozumieć, co program robi.

- Staraj się określić dokładnie, co powoduje ten problem. Jak do tego doszło? Nie wysyłaj raportu typu: "Załączyłem program i nagle zawiesił się komputer. Co jest grane? Jest to ignorowane. Powinieneś to zgłosić w sposób poprawny (zgodny z duchem Ham spirit), np: "używam wersji 3.0.xxx. Moje radio to FT-1000MP MK V, używam logu w trybie dx. W momencie, gdy próbuję załączyć tryb ESM, program przestaje działać i podaje (runtime error xxx). W momencie, gdy użyłem clearregistry i po skonfigurowaniu programu od początku, wszystko działa normalnie, lecz jeśli tylko uruchamiam opcje ESM program daje znowu (runtime error)." Tego typu problem zwraca moją uwagę i natychmiast próbuję to naprawić.
- Nie domagaj się opcji które posiada inny program do zwykłego logowania. To jest program tylko do zawodów
- Nie narzekaj, że coś nie działa w logowaniu CQWW, jeśli zainstalowałeś program właśnie w czasie tych CQWW. Tak się czasami zdarza!...
- Natychmiastową uwagę przypisuję raportom o błędach w programie w czasie trwania zawodów. Jeśli jest to poważny błąd, staram się go naprawić natychmiast. Sugerowane opcje, których wynikiem może być zrobienie wielu łączności w zawodach, także zwrócą moją uwagę. Natomiast uwagi typu: Dobrze by było żeby program miał opcję XXX zostaną przeanalizowane i jeśli zdecyduję, że opcja jest przydatna, wtedy zostanie wpisana do programu.
- PAMIĘTAJ to jest program za friko i oczekujemy pomocy także z twojej strony.

#### **P. Chciałbym używać programu w zawodach, których nie ma na liście. Co zrobić?**

O. N1MM logger nie posiada opcji, która pozwoliłaby stworzyć własną konfigurację do zawodów, których nie ma liście. Spróbuj zaproponować, aby dane zawody dodać do programu. Spróbuj zaadoptować któreś zawody w programie lub może log DX do twoich zawodów. W tym wypadku mnożniki mogą być źle pokazywane, natomiast duplikaty będą sprawdzane. Dla pewnych zawodów możesz zaadoptować plik CTY.DAT, jak na przykład w zawodach PACC. Może ktoś na ochotnika stworzy taki plik dla SP-DX-C - *przyp. va3pl*. Jeśli organizator zawodów wymaga pliku Cabrillo, wtedy wynik zawodów powinien być sprawdzony i przeliczony przez organizatora.

#### **P. Pojawia się błąd 'Out of memory' pod Win98SE w komputerze z dużą pojemnością RAM**

O. Po pewnych badaniach tej sprawy doprowadziło nas to do strony Microsoft. Zapoznaj się z Q253912. Okazuje się że musisz zmienić System.ini i wstawić 'variable MaxFileCache= <size in kB> at the [vcache] section'. Dla 512 MB pamięci RAM shareware program doradza 'MaxFileCache from 98304 kB'. To naprawiło ten błąd.

#### **Początkowa instalacja programu. Instalacja nowej wersji.**

#### **P. Przy instalacji początkowego programu dostaję 'Run-time error - Automation error' .**

O. Jest to spowodowane przez OLEAUT32.DLL najczęściej w Windows 95. Wersja, którą masz w komputerze jest za stara dla N1MM-logger, aby poprawnie działał. Zainstaluj nowszą wersję. Użyj wersji z Windows 98 lub pobierz VBRUN60SP5.EXE ze strony N1MM sekcji other files lub ze strony 'Microsoft Download Center'.

A. Czasami użycie ClearRegistry naprawi ten błąd. Ma to coś wspólnego z źle skonfigurowanymi portami.

**P. Jak zainstalować nową wersję?**

O. Nie musisz instalować każdej nowej wersji. Każda nowa wersja zawiera wszystkie poprawki dokonywane poprzednio co znaczy że wystarczy zainstalować tylko ostatnią najnowszą wersję.

**P. Dlaczego plik pomocy nie działa? Dlaczego data się nie zgadza?**

O. Plik pomocy jest uaktualniany w innym czasie niż program. Musisz pobrać go osobno, jak również inne pliki ze strony N1MM. Z tej strony możesz również pobrać plik w formacie PDF, który potem możesz wydrukować.

**P. Gdzie mogę znaleźć najnowszą wersję pliku CTY.DAT?**

O. Country-plik używany przez program nazywa się CTY.DAT i znajduje się w głównym katalogu loggera. Informacje o tym pliku oraz jak załadować nowszą wersję znajdziesz w rozdziale *Download* .

**P. W momencie jak instaluję nową wersję dostaję komunikat 'Error 429'.**

O. Błąd "429 error" spowodowany jest zwykle tym, że masz złą wersję pliku CWIF.EXE w katalogu loggera. Powinieneś zainstalować wszystkie pliki z newexe2.0.xx.zip do katalogu loggera.

**P. Dostaje taki błąd: "Run Time error 339 - Component RICHTX32.OCX or one of its dependencies not correctly registered a file is missing or invalid" Co robic?**

O. Zainstaluj Richtx32.zip pobrane ze strony [www.N1MM.com](http://www.N1MM.com) . Po lewej stronie kliknij na: Other Files. Plik ten zawiera instrukcje jak zainstalować.

**P. Gdzie mogę znaleźć i pobrać driver dla portu równoległego i szeregowego dla windows NT, Windows 2000 & XP?**

**P. Dostaje błąd " DLPORTIO.DLL missing".**

O. Pobierz Port95nt.exe. Jest to driver dla portów. Link jest podany w sekcji *installation* . Bardziej skomplikowane lecz mniejszy plik jest użycie dlportio.zip. Instrukcja jak go zainstalować podana jest w sekcji 3.2 pliku DLPORTIO.pdf. i nazywa się: *Automatically Installing the DriverLINUX driver*. Aktualnie zainstalowany driver jest malutki w porównaniu z wielkością tego pliku zip.

**P. Zainstalowałem DLPORTIO, ale w dalszym ciągu nie mam kluczowania CW poprzez porty szeregowy lub równoległy (NT, Windows 2000 & XP)**

O. Spróbuj zainstalować DLPORT.DLL. Jeśli w dalszym ciągu nie działa, wtedy przekopiuj DLPORTIO.DLL oraz DLPORTIO.SYS do katalogu loggera i sprawdź czy działa. To czasami pomaga.

**P. Dostaję na czerwono napisany komunikat "no cw port configured".**

O. Wybierz port CW w konfiguracji. Może to być port COM lub LPT.

**P. Po skonfigurowaniu Loggera dla RIG CONTROL program bardzo zwalnia. Inne programy działają świetnie z moim radiem. Co jest grane?**

O. Co używasz do CAT? Jak jest twoje między mordzie? Czy twoje między mordzie jest zasilane wprost z portu szeregowego? Jeśli tak to musisz ustawić: "DTR always on" oraz "RTS always on".

### **Możliwości programu**

**P. Jak wiedzieć czy jestem w trybie pracy Running lub S&P?**

A. Kolor tła pól w oknie głównym logowania o tym mówi. Białe tło oznacza Running, natomiast jasno żółte oznacza S&P. Również w oknie logowania jest napis z małym kwadratowym okienkiem. Jeśli jest zaznaczone to znaczy że jesteś w trybie Running.

**P. W momencie, gdy na mapie pasma jestem blisko stacji, wtedy znak tej stacji ukazuje się w obramowaniu nad polem znaku. Czy muszę wpisać znak w pole znaku, czy jest inny lepszy sposób na wstawienie znaku do pola znaku?**

O. Nie. Wystarczy nacisnąć na spację. Jeśli pole znaku było puste, wtedy znak z obramowania zostanie wpisany w pole znaku. Używaj spacji zamiast klawisza TAB.

**P. Jak naciskam na klawisz TAB, to kursor przeskakuje przez wszystkie pola. Czy jest jakiś sposób, aby kursor omijał pola, które zwykle nie wymagają zmiany, jak na przykład RST?**

O. Oczywiście. Używaj spacji. Jest to preferowany sposób poruszania się po polach w głównym oknie. Opisano to w rozdziale *Przypisanie klawiszy - Klawiszologia*.

**P. Dlaczego znaki stacji, które już zrobiłem, nie ukazują się w oknie Check?**

O. Pokazywane są w dolnej części okna Log (pod linią rozdzielającą). Jest to okno, w którym masz wszystkie swoje łączności. Również, jeśli łączność jest duplikatem, po naciśnięciu spacji ukaże się w oknie logowania słowo **DUPE** dużymi czerwonymi literami.

**P. Dlaczego automatyczne wołanie CQ repeat nie działa na VFO B?**

O. Upewnij się że masz repeat (Alt-R) załączony dla obu VFO's. Upewnij się że w systemie SO2R opcja dla CQ jest wyłączona (OFF).

**P. Logowanie częstotliwości jest proste natomiast jak zrobić aby w oknie 'available Multi's and Q's' mieć tylko pewne częstotliwości?**

O. Okno pokazuje wszystkie pasma wraz z WARC dla logu DX (general logging), natomiast pasma UKF i wyżej jeśli pracujesz w zawodach UKF, oraz pasma KF jeśli pracujesz w zawodach ma KF. Innej możliwości nie ma.

**P. Jak zmienić 'general logging' aby była WWL (jako opcja ) (nie wiem co to jest WWL. Przyp. VA3PL) była w oknie logowania? Czy okno logowania może być dostosowane?**

O. Nie ma możliwości zmiany pól okna logowania. Pola logowania są stale w zależności od zawodów i jest to zaprogramowane używając VB 6.0.

**P. Używam wszystkie pasma od 160 aż po 3cm (10GHz). Jak mogę logować częstotliwość?**

O. Jeśli radio jest CAT to podłącz do komputera. Inny sposób to po prostu wpisz częstotliwość w pole znaku i naciśnij ENTER.

**P. Numer seryjny w zawodach IARU VHF Reg.1 zaczynają się od 001, co oznacza że początkowe zera muszą być nadane. Tak jest aż do 999. Jak zmodyfikować N1MM logger, aby nadawać początkowe zera (na CW lub fonia....)? Zwykle tak jest w Europie w tych zawodach.**

O. W configurer pod zakładką 'Function Keys' wstaw zamiast "No leading 0's wpisz T's.

**P. Jak zmodyfikować packet 'time out'? Chce ustawić na dłuższy czas ponieważ używam długiego połączenia do klastra przez packet-radio oraz tcpip przez AX25. Czy to jest sprawa w WINDOWS topic. Nie jestem tu pewien...**

O. Na razie nie ma takiej możliwości.

**P. Nie mogę dostać kluczowania CW po przez port LPT1, natomiast działa to dobrze w innych programach dla zawodów pod Windows lub DOS.**

O. Upewnij się że adres portu LPT1 ustawiony w 'configuration menu' jest taki sam jak w "Printer Port properties pod Device Manager".

W tym celu idź do panelu kontrolnego (w windowsie) > potem do Systemu > następnie do 'Device Manager' > Ports > Printer Port > Properties > Resources.

Pierwszy numer pod Input/Output Range (bez początkowego zero) jest adresem twego portu LPT1. Na przykład: 3BC. Cokolwiek jest tam wpisane skopiuj do pola adresowego dla LPT1 w configuration (zwykle program używa 378).

**P. PTT/CW przez port COM: Można ustawić COM pin 4 (DTR) aby mieć PTT lub CW, natomiast pin 7 (RTS) tylko dla PTT. Czy jest jakaś specjalna przyczyna że RTS nie może nadawać CW?**

O. Obecnie nie ma wyboru. Nie ma żadnej przyczyny. Żaden inny program dla zawodów nie ma tego jako standard.

**P. Dostaje: Telnet Communications Error Occurred. Error: 10061 Connection is forcefully rejected**

O. Oznacza to że z jakiejś przyczyny Telnet klaster odmówił tobie połączenia. Przyczyna może być że maksymalna ilość użytkowników jest obecnie podłączona.

**P. W ARRL Sweepstakes, program ignoruje dwu cyfrowe numery. Co mam zrobić aby załogować dwu cyfrowy numer seryjny?**

O. Masz do wyboru dwa sposoby. Wpisz 033 lub 33, lub dopisz precedencje bez spacji jak na przykład '33B'. Pracuje nad poprawa tej sytuacji.

**P. Jeśli załogowałem zły znak lecz potem zmieniłem na poprawny to raport się nie zmienia!**

Przykład CQWW: Wpisałem HA1M nacisnąłem spacje wtedy program wpisze strefę 15. Zrobiłem tu błąd w znaku bo poprawny znak powinien być PA1M. Zmieniłem na poprawny znak i nacisnąłem spacje znowu. Cursor wskoczy w pole Exchange lecz strefa nie zmieni się na 14. Czy to jest "bug"?

O. To nie jest "bug". W ten sposób program działa. Z chwila gdy raport jest wpisany program go sam nie zmieni. Usuń go i wtedy naciśnij spacje wtedy właściwy raport zostanie wpisany.

**P. Jak zachowuje się program aby nadać numer kolejny łączności?**

O. Są dwie możliwości. Na przykład ostatnia łączność miała numer 133.

Jeśli nowa stacja jest wpisana w pole znaku jako następna łączność, wtedy program nada kolejny numer. Na przykład: 599 134

Jeśli pole znaku jest puste, wtedy program nada ostatni numer. Dlaczego program nada ostatni numer kolejny jeśli pole znaku jest puste? Prawdopodobnie stacja prosi o powtórkę raportu. W tym wypadku program nada 599 133.

**P. W czasie nadawania CW szybkość się zmienia. Dlaczego tak jest?**

O. Prawdopodobnie masz źle ustawione w programie. Dzieje się tak, ze raport jest nadawany wolniej aby umożliwić korespondentowi łatwiejsze jego odebranie. Zmiana szybkości następuje poprzez wpisanie < (szybciej CW o 2 wpm) oraz > (wolniej CW o 2 wpm). Jeśli zmiana szybkości nie jest pokazana nigdzie na monitorze, to znaczy że masz źle ustawione i niedopasowane ilości czcionek <<< >>> w oknie konfiguracyjnym makro.

**P. Jestem połączony poprzez packet do DX-Klustera i dałem komendę sh/dx/30, ale spoty nie pokazują się w mapie pasma. Co jest grane?**

O. Kilka rzeczy może być źle ustawionych. Po pierwsze sprawdź, czy cześć spotów masz poprawnie ustawiony w - *Config/Configure Ports, Telnet Address, Other/Other*. Jeśli tu masz wszystko poprawnie ustawione wtedy upewnij się czy program ma poprawnie ustawiona strefę czasową z właściwym odstępem do GMT oraz z właściwym ustawieniem dla czasu letniego/zimowego. Jest to ustawiane w Windows, a nie w loggerze. Następnie upewnij się, czy czas DX-Klustera jest zbliżony do twojego. W końcu sprawdź i upewnij się, czy data na twoim komputerze oraz DX-Klustera są zgodne. Uwaga: Jeśli podłączyłeś się wcześniej rano do lokalnego DX-Klustera (nie przez Internet) - zwykle wtedy jest mało spotów. To jest normalne.

**P. Jak wysłać anons (spot) do DX-Klustera?**

O. Możesz wysłać anons (spot) z okna głównego.

Stacja wpisana w pole znaku może zostać wysłana do DX-klustera jako spot. Jeśli pole znaku jest puste, wtedy ostatnia zalogowana stacja zostanie wysłana do dx-klustera jako spot.

- Alt-P - Wysłanie spotu,
- Ctl-P - Wysłanie spotu wraz z komentarzem.

Istnieje możliwość, aby **każda** zalogowana łączność była wysyłana automatycznie jako spot. Jednak jako spoty zostaną wysłane do DX-klustera jedynie te stacje, których **jeszcze nie ma** na mapie pasma.

### **P. Tylko stacje ON są pokazywane po komendzie SHow/DX**

O. Prawdopodobnie używasz nie DX-spider cluster lecz powiedziałeś programowi że używasz takowy. Odfajkuj opcje "Format for DX Spider Cluster" w Configurer (pod zakładką Other). DX-spider używa komendy **SH/DX on 20** aby pokazać spoty na 20 m. Inny niż DX-spider klaster będzie traktował komendę **SH/DX on** ze chcesz zobaczyć spoty ON (Belgium).

### **P. Chce trochę statystyki ale gdzie one są?**

O. Nie ma tego w programie lecz I8NHJ napisał wspaniale 'web interface'(zobacz w sekcji Files). Takie web interface może być używane "na żywo" w czasie zawodów aby pokazywać statystykę. To web interface da tobie wiele różnych statystyk i prawdopodobnie zadowolili twoje wymagania. Jest to całkowicie niezależne od loggera. To web interface pobiera dane wprost z bazy danych (.mdb). Aby działało musisz mieć uruchomione IIS 'web server' (NT W2K XP) na którymś z komputerów. Statystyka może być dostępna gdziekolwiek przez web browser.

### **P. Mój kolega chce używać takie same napisy na przyciskach digital/ssb/cw oraz makra pod nimi zaprogramowane. Czy jest jakiś szybki sposób przekopiowania zamiast przepisania?**

O. Po pierwsze zrób export swoich przycisków funkcyjnych (function keys). W tym celu wybierz: *File, Export, Export Function keys to file*, Wybierz: *SSB/CW/Digital function keys*. Na innym komputerze wtedy możesz zaimportować ten plik w następujący sposób: *File, Import, Import Function keys to file, Select: SSB/CW/Digital function keys*.

### **P. Jak załączyć automatyczne powtarzanie CQ (w koło)?**

O. Naciśnij Ctl-R. Ustawi czas powtarzania CQ. Natomiast Alt-R (R-Repeat) załącza lub wyłącza powtarzanie CQ. (na pasku statusu w oknie logowania powinien się ukazać napis: CQ Repeat is on). Funkcja Repeat jest tylko dla Running!

### **P. Odebrałem sekcję (skrót), której nie ma na liście. Czy mogę to jakoś dopisać?**

O. Możesz. Zrób to w 'Config/Change Packet/CW/SSB/Digital Message Buttons'. Wybierz tabelę i dopisz.

### **P. Gdy jestem w trybie S&P i nacisnę F1 powinno przestawić automatycznie na tryb Running lecz tak się nie dzieje...**

O. Napis CQ musi być na przyciski F1 lub CQ musi być zaprogramowane pod tym przyciskiem. Zmień więc twój S&P makro pod F1 z {my call} na "F1 CQ" oraz zaprogramuj odpowiednio makro dla tego przycisku.

**P. Czy program pokazuje gdzieś wynik?**

O. Oczywiście. Ostatnie pole po lewej stronie u dołu (status bar) głównego okna, pokazuje wynik. Środkowe pole pokazuje ilość QSO/Mnożników.

**P. Czy program gdzieś pokazuje mój czas wschodu i zachodu słońca?**

O. Oczywiście. Jest to pokazane w oknie About (View, About). Czas jest w GMT ale lokalna czas też jest pokazywany.

**P. Jestem pewien, że pokazany wynik jest zły. Co robić w takim wypadku?**

O. Zrób rescore. Przeliczanie wyniku działa powoli, zatem zrób to po zawodach, albo w przerwie.

Jeśli wynik dalej jest zły oraz jeśli organizator zawodów wymaga pliku w formacie Cabrillo, to nie ma problemu ponieważ ARRL, CQ itp. przeliczają wynik.

Jeśli wymagany plik jest inny niż Cabrillo, wtedy będziesz musiał edytować log samodzielnie (nie będziesz tego lubiał...)

**P. Jak zmienić makra (CW/SSB/RTTY etc.) bez powtórnego ich wpisania?**

O. Kliknij na treść makra które chcesz zmienić. Całe makro zostanie zaznaczone. Jeśli zaczniesz wpisywać w tym momencie to poprzedni tekst zostanie usunięty. Aby tylko wstawić zmianę to kliknij jeszcze raz w miejscu gdzie chcesz zrobić zmianę. Albo naciśnij F2 wtedy kursor ustawi się na końcu tekstu. Taki sposób edytowania makro może być używany w każdym innym miejscu programu.

**P. Program mówi: *Can't find Master.dta* itp.**

O. Upewnij się, czy ten plik jest w głównym katalogu loggera. Być może ładujesz program z innego katalogu. Na przykład jeśli masz ikonę na monitorze, to upewnij się, czy masz poprawnie ustawioną ścieżkę startu programu z właściwego katalogu. Master.dta musi być w głównym katalogu loggera. Zwykle jest to C:\Program Files\N1MM Logger.

**P. Przy starcie programu zostaje zmieniona wstęga (LSB/USB/CW) w transceiverze.**

O. Zależy jest to od zawodów. Jeśli są wybrane zawody CW (na przykład: CQWW CW), wtedy radio automatycznie jest przełączone na CW. To samo odnosi się do zawodów fonicznych - radio zostanie ustawione na SSB. Jeśli wybierzesz zawody z MIX MODE (na przykład: ARRL 10 Meter), wtedy program nie zmienia ustawień wstęgi w radio.

**P. Jak usunąć bazę danych za zawody, której już nie potrzebuję, na przykład stworzoną do testowania.**

O. Baza danych jest to jeden plik z końcówką .mdb i może on zawierać dane z wielu zawodów.



- Jeśli nie potrzebujesz zawodów w bazie danych, wtedy możesz usunąć cały plik .mdb lecz nie rób tego. Jeśli jednak chcesz to zrobić, to musisz wstawić inną pustą bazę danych (.mdb) w miejsce poprzedniej. Jeśli usunąłeś bazę danych przypadkowo, można ją odzyskać z kosza.
- Jeśli chcesz usunąć dane zawody, możesz to zrobić jak następuje. W oknie "contest selection" wybierz zawody i naciśnij klawisz delete. Przeczytaj co się ukáže - później nie będziesz miał możliwości odzyskania tego co usunąłeś.

**P. Jak usunąć linijkę z na przykład tabeli: function keys, exchange abbreviations itp?**

O. Aby usunąć linijkę, kliknij na "handle" - szara strzałka - naciśnij klawisz delete.

**P. Jak wydrukować podsumowanie zawodów - "Summary Sheet"?**

O. Zrób to w 'View', 'Score Summary' i wybierz opcję 'Print Summary Sheet to File'. Program utworzy plik [znak].sum w katalogu loggera. Na przykład: SP9FLY.sum  
Jest to zwykły tekst ASCII, który może być edytowany dowolnym edytorem tekstu przed wysłaniem do organizatora zawodów.

**P. Dlaczego Ctrl-Strona do góry (Ctrl-Page-Up) zmienia częstotliwość do góry, natomiast Strzałka-do-góry oraz Page UP zmieniają częstotliwość na dół? (oraz vice versa).**

O. Ponieważ niższe częstotliwości są na górze mapy pasma oraz wyższe częstotliwości są poniżej.

Naciskając Ctrl-strzałka-do-gory przeskakujesz na spot z niższą częstotliwością, ale wyżej na mapie pasma. Natomiast naciskając Ctrl-strzałka-na-dol jest odwrotnie, itp..

**P. Dopisałem notatki do pewnych łączności ale jak je znaleźć ponownie?**

O. Notatkę możesz znaleźć w polu "comment" gdy zrobisz "edit contact". Jest to trochę uciążliwe gdy masz dużo łączności. Najprostszy sposób to zrobić eksport do ADIF, następnie edytorem tekstu możesz znaleźć notatkę (comments).

**P. Jak zmienić aby zawsze było CW zamiast USB lub LSB.**

O. Jeśli jesteś w zawodach CW to nic innego nie musisz robić. Jeśli używasz DX "contest", to ustaw emisję w oknie selekcji zawodów na CW.

**Emisje cyfrowe**

**P. Jak odzyskać znak, który zniknął z okna RX. Jak mogę go pobrać?**

O. Kliknij na pasek z boku okna. Spowoduje to zatrzymanie tekstu i będziesz mógł przeglądać, aby znaleźć znak, którego szukasz. Jeśli znajdziesz, wtedy kliknij na ten znak. Aby powrócić do normalnej pracy kliknij na ten pasek pionowy ponownie. Wszystko co zostało zatrzymane zostanie znowu wpisane do okna RX.

**P. Czasami widzę "lost sound" w oknie wodospadu przy używaniu MMTTY.**

O. Spróbuj powiększyć bufor (sound card buffers) w opcji "Misc settings in the MMTTY". Lub kombinacja MMTTY oraz N1MM Logger może być również zbyt dużym obciążeniem dla procesora w twoim komputerze.

**P. Okno "MMTTY RTTY Engine" zawsze przykrywa inne. Jak to zmienić?**

O. Możesz to zmienić w oknie (Config/Configure Ports, Telnet Address, Other/ Digital Modes).

Istnieje tam również możliwość wyboru między normalnym oknem (całe okno) lub małe okno bez panelu kontrolnego.

**P. Dziwne rzeczy dzieją się na moim 'wolnym' komputerze.**

O. Na przykład: Czasami okno RX RTTY zaczyna mrugać. Dzieje się tak dlatego, że MMTTY wymaga procesora minimum 133 MHz. Dodatkowo używasz N1MM-loggera wymagającego minimum 233 MHz, więc nie dziw się, że występują dziwne zjawiska na twoim wolnym komputerze.

**P. Gdy otwieram "Digital Interface Window" dostaje "Run Time error 7 - Out of memory"**

O. Aby MMTTY poprawnie pracował potrzebujesz plik XMMT.ocx umieszczony w katalogu programu. Jeśli tego nie masz dlatego ukazuje się ten błąd. Każdy nowy plik NewExe zawiera XMMT.ocx dla MMTTY wersji 1.64 lub nowszej.

**P. Ukazuje się błąd "Digital Interface file not found"**

O. Jeśli dostajesz informację ze (file not found) gdy próbujesz otworzyć 'digital interface' to sprawdź czy masz wszystkie poniższe pliki w miejscach jak zaznaczono:

- Regsvr32.exe - Powinno być w katalogu systemu windowsa (Windows/System lub System32)
- PSKCore.dll - Musi być w katalogu Loggera.
- MMTTY.exe - Musi być w katalogu Loggera.
- XMMT.ocx - Musi być w katalogu Loggera.
- MMTTY.ini - Musi być w katalogu Loggera, lecz nie w katalogu gdzie MMTTY go wstawi.
- Userpara.ini - Musi być w katalogu Loggera, lecz nie w katalogu gdzie MMTTY go wstawi.

**P. Mogę nadawać PSK lub RTTY przy użyciu MMTTY lecz nie widzę żadnego odbieranego sygnału na wodospadzie lub w innym oknie.**

O. Przeglądnij wszystkie połączenia. Na początku spróbuj podłączyć kabel między twoim transceiverem "audio out" lub "line out" do wejścia mikrofonowego karty dźwiękowej komputera bez żadnego międzymordzia. Jeśli działa to znaczy że masz problem z twoim międzymordziem (interface). Jeśli dalej nie działa to znaczy masz jakiś inny poważniejszy problem jak na przykład uszkodzona karta dźwiękową. Jako ostatnia deska ratunku zobacz czy możesz odbierać PSK przy użyciu innego programu.

Może się też zdarzyć że wejście mikrofonowe nie jest wybrane w mikserze dla windowsa. Sprawdź to w Windows: Open Control Panel, Open Multimedia, kliknij na Recording i upewnij się że mikrofonowe wejście jest zaznaczone.

Może się też zdarzyć że mikrofonowe wejście jest całkowicie wyciszone (Mute).

### **P. Dlaczego częstotliwość mego transceivera nie zgadza się z tymi dla przychodzących spotów?**

Jeśli używasz transceiver bez specjalnej modulacji dla RTTY, to musisz ustawić transceiver na LSB aby używać RTTY z karty dźwiękowej. W tym wypadku odczyt częstotliwości na twoim transceiverze nie będzie się zgadzał z tym co przychodzi wraz ze spotami jak również cokolwiek spotujesz nie będzie się zgadzało z innymi. Lekarstwem na to może być użycie stałej częstotliwości mark (oznacza to bardzo limitowane AFC). Następnie odejmij tą częstotliwość od tego co pokazane na twoim transceiverze przez odpowiednie ustawienie offset na mapie pasma.

1. Używaj LSB dla RTTY.
2. Ustaw częstotliwość mark na 2000Hz (lub inna wygodna dla ciebie)
3. Kliknij prawym przyciskiem myszki na mapie pasma.
  - o Wpisz Transceiver offset -2
4. Częstotliwość teraz powinna się zgadzać.

### **P. Zamiast CRLF's (line feed) gdy tekst powinien ukazać się od nowej linijki, ukazują się kwadraciki lub pionowa tłusta linia.**

O. Ponieważ pewne OS nie pokazują poprawnie tego. Musisz wymienić plik richtext files aby to poprawnie działało. Dlatego program używa 2 makro: {ENTER} oraz {ENTERLF}.

### **Grupa dyskusyjna na Yahoo**

#### **P. Jeśli dostajesz zbyt dużo e-maili.**

O. Jeśli chcesz zredukować ilość otrzymywanych e-maili, zrób jak następuje:

Idź do: <http://groups.yahoo.com/group/N1MMLogger> wybierz opcję "Edit my membership". Jest to po prawej, prawie u góry. Dostaniesz cztery opcje do wyboru:

- Otrzymywanie poszczególnych e-maili - (Individual e-mails - Send individual e-mail messages)
- Wszystkie e-maile zapakowane w jedno dzienne podsumowanie. Raz na dzień - (Daily digest - Send many e-mails in one message)
- Specjalne ogłoszenia tylko od moderatora grupy - (Only special announcements - Only send me important update e-mails from the group moderator)
- Nie przysyłaj żadnych e-maili. Będę zaglądał na stronę yahoo i tam przeczytam. - (No e-mail - Don't send me e-mail, I'll read the messages at the Web site) Jeśli wybrałeś "No e-mail", wtedy dostaniesz e-mail ode mnie, jeśli jest jakiś poważny problem z programem (taki na przykład, który może spowodować utratę bazy danych). Jak na razie nigdy tego jeszcze nie zrobiłem, ale dobrze mieć taką możliwość.

Zapamiętaj zrobione zmiany.

**NIE ZAWIESZAJ SWEJ SUBSKRYPCJI NA YAHOO - DO NOT SUSPEND YOUR YAHOO ID.** Będę wtedy dostawał odbite e-maile i będę musiał wypisać cię z listy. Innym sposobem radzenia sobie z dużą ilością e-maili jest ustawienie filtru w swoim programie pocztowym.

### **P. Dlaczego nie otrzymuję e-maili z grupy?**

O. Jedną z przyczyn może być powracanie "bouncing" e-maili wysłanych do ciebie. Yahoo śledzi, ile e-maili wraca z danego adresu. Jeśli wraca zbyt dużo, zostaniesz umieszczony na liście zwrotów (bogunce list).

Jeśli znajdziesz się na liście zwrotów, nie będziesz otrzymywał e-maili. Raz na jakiś czas przeglądam listę zwrotów i przywracam twój status na normalny, ale ustawię konto, abyś nie otrzymywał e-mail. Tak będzie aż do momentu, kiedy sam sprostujesz błąd. Musisz wtedy ponownie w opcji "Edit My Membership", "Message Delivery") ustawić swoje preferencje. Uwaga: Jeśli jesteś na liście zwrotów z innych grup Yahoo, informacja o tym pójdzie również na konto listy zwrotów grupy N1MMLogger. W tym wypadku nie będę mógł tego zmienić. W takim wypadku zostaniesz usunięty z listy. Oczywiście możesz ponownie zapisać się na listę.

### **P. Mam problem z pobieraniem plików z Yahoo.**

O. Może to być spowodowane wieloma przyczynami. Poniżej najczęściej spotykane problemy:

- Czy masz wystarczająco dużo miejsca na twardym dysku? Dobrze jest mieć ponad 10 MB wolnego miejsca.
- Jeśli używasz Netscape, nie używaj/usuń (disable/remove) "Netscape Smart Download"
- Jeśli to nie działa, ale używasz innego 'download manager', spróbuj go nie używać i próbuj ponownie.
- ...

Inne sprawy

### **P. Program nadaje tylko z VFO-A. Jak mogę nadawać z VFO-B?**

O. Program ma dwa okna logowania. Jedno dla VFO-A (zawsze otwarte) oraz drugie dla VFO-B. Więc aby robić łączności (i nadawać) na VFO-B, musisz to okno uruchomić i wpisać w nie łączność. To drugie okno może być otwarte przez wpisanie (backslash \) odwrotne łamanie w polu znaku pierwszego okna.

### **P. Import pliku ADIF stworzonego przez inny program niż N1MM logger nie importuje numerów seryjnych.**

- Czy plik ADIF ma właściwy numer seryjny?
- Używany jest STX oraz SRX?
  - N1MM logger używa:
    - <SRX:1>3 dla odebranego numeru seryjnego (przykład nr = 3)
    - <STX:1>8 dla nadanego numeru seryjnego (przykład nr = 8)

- o Być może importowany plik musi być edytowany odpowiednio. Być może inne niż SRX oraz STX za tu używane w pliku ADIF który importujesz.

### **P. Brzydkie CW. Czy Winkey pomoże?**

O. Winkey keyer zredukuje obciążenie twego procesora w czasie nadawania CW. Winkey praktycznie używa zero CPU. Jeśli twój system pracuje poprawnie na SSB, to Winkey poprawi sytuację przy nadawaniu CW.

### **P. Dlaczego dostaje - Radio nie działa "Radio not working"**

O. Oznacza to że program odebrał częstotliwość zero z radia lub zły rodzaj emisji. Tak się może zdarzyć gdy wystąpi zakłócenie komunikacji między radiem a komputerem lub błąd w konfiguracji. Jeśli twoje radio pobiera zasilanie z com portu to musisz mieć "DTR always on" lub/oraz "RTS always on". Jeśli ustawisz na "handshake", możesz mieć dziwne zachowanie się programu.

### **P. Program nie przyjmuje raportu od korespondenta.**

O. Być może to jest błąd w programie lub operator nie wie co robi. Aby to obejść, zaloguj to, co program sugeruje, a następnie daj komendę (Ctl-Y), aby ręcznie zmienić wpis.

P. Nie działa kluczkowanie poprzez port równoległy, natomiast gdy podłączę klucz wprost do transceivera, mogę nadawać CW bez problemu.

O. Czy kluczkowanie działa z innymi programami? Czy układ kluczkowania działa? Upewnij się, czy wszystko masz poprawnie ustawione w programie, aby poprawnie działało kluczkowanie poprzez LPT1. Sprawdź w Windows, czy masz poprawnie wszystko ustawione. Zobacz do: Control Panel / System / Device Manager / Ports / LPT1 / Resources i sprawdź tam input/output range.

Dla LPT1 powinno być 378

Dla LPT2 powinno być 278

Dla LPT3 powinno być 3BC

Jeśli masz ustawione resources dla LPT1 jak następuje: LPT1 Input/Output Range = 03BC-03BF, w tym wypadku ustaw w loggerze kluczkowanie CW poprzez LPT3. Nie ma potrzeby zmieniać "resources" dla LPT1 na 378, po prostu okłam logger i ustaw kluczkowanie przez LPT3.

### **P. Jak się przekonać że dlpportio jest właściwie zainstalowane?**

O. Control Panel > System > Hardware > Device Manager > View > Show hidden devices > non-Plug&Play drivers

### **P. Jak sprawdzić BCD na porcie LPT?**

O. Użyj cyfrowy woltomierz i mierz napięcia na pinach BCD w stosunku do uziemienia. Popatrz na jakim paśmie jest radio i mierz napięcia (0V for logic 0 and 5V for logic 1). Porównaj z tabelą w rozdziale interfacing.

## **P. Jak N1MM logger wie różnicę między czasem PC a UTC?**

O. Program używa czas w Windows. W zasadzie ty mówisz Windows jaki jest czas lokalny oraz twoja strefę czasowa. (wliczając w to letnia zmianę czasu). Z tego Logger oblicza czas UTC.

## **P. Jak ustawić czas na komputerze?**

O. Masz dwie opcje:

- Rekomendowane jest, aby ustawić czas na lokalny z poprawnie ustawioną różnicą do GMT.
- Możesz też ustawić czas dla Monrovia (*GMT time*). Niektóre wersje Windows mają bug (robała), jeśli czas jest ustawiony na London (GMT).

**P. Przez pomyłkę użyłem złego plik do zawodów. Jak to naprawić? Jest jakiś szybki sposób zamienić log na właściwy plik? Czy musze wszystko przepisać ręcznie od początku?**

O. Nie musisz przepisywać wszystkiego od początku. Oto przykład, jak zamienić log z logu DX na log CQWW SSB.

1. Zrób zapasową kopię (backup). Nie musisz tego robić, jeśli się nie boisz...
2. Exportuj log używając ADIF.
3. Używając edytora pozmieniaj odpowiednie dane w pliku ADIF. Zwykle edytor tekstu ma opcje find & replace. Jest to szybki sposób robienia zmian w ADIF, ale bądź ostrożny.
4. Prawdopodobnie strefa jest w złej kolumnie. Być może musisz zmienić strefę na właściwą. Aby zobaczyć, jaki powinien być właściwy format ADIF dla CQWW SSB, stwórz testowy log z kilkoma łącznościami, następnie eksportuj do ADIF.
5. Zmień nazwę zawodów z pliku ADIF. Na przykład: Z <CONTEST\_ID:2>DX do <CONTEST\_ID:7>CQWWSSB.  
Uwaga: Logger szuka nazwy zawodów, na przykład CQWWSSB lub CQWWCW, lecz nie CQWW jak jest tworzone przez niektóre programy konwertujące.
6. Otwórz nowe zawody CQWW SSB (data nie ma znaczenia).
7. Zrób import zmienionego pliku ADIF.
8. Prawdopodobnie wynik będzie poprawny. Gdyby był zły, zrób "rescore"

## **P. Jak importować jakieś zawody z pliku bazy danych do innego pliku lub innego komputera?**

O. Mój program do logowania współpracuje świetnie z N1MMLogger poprzez używanie pliku ADIF. Do tego celu został właśnie stworzony ADIF. Jeśli istnieje potrzeba, to możesz bardzo łatwo zmieniać cokolwiek w pliku ADIF. Do tego celu możesz użyć "ASCII-editor" i możesz robić automatycznie "search-and-replace", jeśli potrzebujesz. Działa to doskonale, jeśli chcesz wprowadzić zmiany dla kilkuset łączności. Następnie możesz zmieniony plik ADIF importować do programu logującego, aby sprawdzić swój postępek w np. w DXCC lub drukować naklejki na QSL.

Jeśli chcesz eksportować z N1MM logger używaj opcji **Export / Export ADIF to file...** Jeśli chcesz importować do innego programu logującego, użyj opcji import.

## **P. Jak importować log za zawody do innego programu logującego?**

O. Baza danych jest w formacie .mdb. Baza danych może zawierać wiele zawodów. (wliczając dx log). Jeśli chcesz skopiować zawody z bazy danych do innego formatu, musisz odtworzyć te zawody. Następnie:

1. Exportuj jako ADIF (**Export ADIF to file...**)
2. Skopiuj w jakieś miejsce na dysku.
3. Importuj plik ADIF do innego programu logującego.

## **P. Czas na moim komputerze zwalnia znacznie w czasie zawodów.**

W 48 godzinnych zawodach czasami możesz stracić nawet około 10 minut. Dzieje się tak w momentach silnego obciążenia komputera.

Powinieneś często kontrolować czas w swoim komputerze.

Dobrym narzędziem do zsynchronizowania czasu na komputerze ze standardem jest *Dimension 4* sugerowany przez użytkowników. albo *About Time*

## **Q. Dimension 4 and AboutTime give an error under Windows XP ('error binding socket address')**

A. Under Windows XP Dimension 4 and About Time have a conflict with the internal timesync program which is included in Windows XP. Dimension 4 and About Time can be set up to update much often than the internal timesync from Windows XP.

Below how to get Dimension 4 and About Time working under Windows XP. Disable the internal Windows timesync, this action can be reversed..

- In Control Panel go to: Date and Time/Internet Time.
  - Check that "Automatically synchronize with an internet time server" is *not* checked
- In Control Panel go to: *Admin Tools* and select *Services*
  - Select in Services: *Windows Time*
  - Right click for properties.
    - **Disable** the *Set Startup Type*
    - **Stop** the *Service Status*

## **Q. The internal Windows XP timesync function only updates once every day. How to let it update more often?**

A. To change the interval, a change has to be made in the registry. If you are not comfortable with that use Dimension 4.

- Start Regedit
- go to: HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SYSTEM\ControlSet001\Services\W32Time\TimeProviders\NtpClient
- Select "SpecialPollInterval"
- The value shown is the value in seconds
  - Default value: 604800 (one week)

- Update every day = 86400 (seconds)
- Update every hour = 3600 (seconds)

## **P. Jak umieścić pobrany plik na wielu dyskach, aby zainstalować program na innym komputerze?**

O. Pobierz plik i zapamiętaj na swoim twardym dysku. Następnie użyj Winzip. Poniżej jest instrukcja jak to zrobić przy użyciu Winzip:

Przy użyciu WinZip bardzo łatwe jest stworzenie plików Zip, które mogą być wpisane na wiele dysków floppy. Jest to szczególnie wygodne, jeśli jakiś program nie zmieści się na jeden dysk. Stwórz plik zip na dysku floppy. Następnie dodawaj pliki do tego pliku zip, aż cały dysk się zapełni. WinZip poprosi o nowy dysk. Włóż nowy dysk i kliknij OK.

Przykład:

Aby przenieść plik z katalogu c:\data i zazipować na A:\DATA.ZIP zrób jak następuje:

1. Załaduj WinZip.
2. Przeciągnij plik, który chcesz z katalogu c:\data do okna WinZip.
3. W otwieranym w dół polu wpisz nazwę pliku (A:\DATA.ZIP).
4. Kliknij na przycisk Add.

Jeśli potrzeba więcej niż jeden dysk, program zapyta o następny dysk.

Copyright, 1991-1998 Nico Mak Computing, Inc.

## **Zewnętrzne urządzenia współpracujące z programem**

### **Winkey**

Winkey jest to zewnętrzny klucz zaprojektowany przez K1EL oraz G3WGV. Zadaniem tego klucza jest wyeliminowanie problemów z kluczowaniem występujących w wielu programach na bazie windows i jest to związane z wielozadaniową naturą O/S Windows. N1MM Logger wysyła do WinKey przez port szeregowy (tylko) pliki ASCII które są w WinKey przetwarzane na poprawne CW. Po więcej informacji zobacz *links page*.

Ten klucz eliminuje nagle zatrzymania (czkawka) w nadawaniu CW spowodowane wielozadaniowością w wykonywaniu wielu operacji programu pod windowsem. WinKey jest jednocześnie doskonałym zewnętrznym kluczem. Aby uruchomić pracę klucza należy pod zakładką Hardware wybrać opcje Winkey pod Set dla danego portu szeregowego (com port). Opcja dla Winkey musi być ustawiona też w Winkey tab w Configurer.

- Szybkość CW z komputera jest niezależna od szybkości CW w WinKey i może być osobno ustawiana.
- Niezależne ustawianie tonu podsłuchu.
- Możliwość ustawiania przerw podobnie jak w CT.
- Zmiana szybkości CW pokazywana na pasku zadań (status bar).
- Cztery typy kluczowania takie jak: Iambic A, Iambic B, Ultimatic oraz Semi-Automatic (Bug). Zwykle klucz jest w trybie Iambic B.
- Nadawanie CW z komputera zatrzymane po dotknięciu dźwigni klucza.
- Możliwa poprawa znaku.



- Szybkość CW WinKey'a ustawiana potencjometrem. Logger natomiast kontroluje tylko szybkość CW generowane przez program. Pozwala to na symulacje szybkiego QRS/QRQ.
- Posiada JEDNO wyjście CW oraz dodatkowo:
  - 2gie wyjście CW
  - Ton podsłuchu (Sidetone)
  - PTT
- Możliwość kluczowania w systemie SO2R. Winkey będzie się przełączał między pinami 5 oraz pinem 3 dla dwóch transceiverow..
- Używaj tylko Winkey v4 lub nowszy. Zostaniesz ostrzeżony jeśli użyjesz zła wersje klucza.

Po lewej stronie okna wprowadzania danych dostaniesz pewne informacje o Winkey keyer, jak na przykład:

- Winkey paddle speed = 32
- Winkey Version = 4
- Winkey buffer 2/3 full



Jeśli traktujesz zawody serio to radzimy zasilać K1EL WinKey z baterii a nie z portu szeregowego. W wypadku gdy komputer zostanie zablokowany z takiej czy innej przyczyny i będziesz robił jego restart to w tym wypadku będziesz mógł dokończyć QSO.



Winkey wymaga osobnego portu szeregowego.

### **Dlaczego Winkey?**

WinKey pracuje zupełnie na innej zasadzie niż typowe konwencjonalne klucze. Działa on na poziomie użytkownika. Nawet tego nie zauważysz. Po prostu kluczuje jak każdy inny klucz czy interface (miedzymordzie). Korzyści są natychmiast widoczne na wolniejszych komputerach na których kluczowanie z komputera jest z "czkawka" bo komputer musi wykonywać wiele zadań w tym samym czasie. Na nowszych PC'tach lub laptopach, które nie mają portu LPT lub za mało portów szeregowych natomiast sporo portów USB, kluczowanie przy użyciu zwykłego interface COM-CW może nie działać przy użyciu konwertera USB-to-serial. WinKey jednak powinien tu działać przy użyciu konwerterów USB do Serial, ponieważ nie jest sterowany zmiana stanów logicznych na pinie lecz jest sterowany tekstem ASCII.

Dodatkowo K1EL WinKey jest doskonałym osobnym kluczem sprzedawanym po cenie porównywalnej do głupich interfejsów LPT. Możesz pisać do niego własne programy jeśli takie jest twoje życzenie. Przestajesz mieć problemy z "czkawka" w kluczowaniu przy użyciu wolnych komputerów. Tak się dzieje ponieważ WinKey jest bardzo inteligentny i gada z twoim PC'etem używając kodu ASCII.

### **Automatyczny dekodery pasm w systemie Top Ten Devices**

Aby otrzymać automatyczny dekodery pasm w systemie *Top Ten Devices*, musisz ustawić anteny w Configurer jak pokazano w *Interfacing section*.

### **Transwertery**

N1MM logger posiada transverter support. Jest to zrobione w ten sposób ze odstęp częstotliwości może być ustawiony w mapie pasma. Może być to zrobione osobno dla każdej mapy pasma. Ustaw myszkę w mapie pasma i naciśnij prawy przycisk. Dostaniesz opcje i wybierz **Set transceiver offset frequency**. Wpisz odstęp częstotliwości dla twojego transvertera w kHz (może to być nawet minusowy odstęp). Przykład: 116000 gdy używasz transverter z 28 MHz na 144 MHz (144000 - 28000 = 116000). To samo odnosi się do innych pasm (wyższych lub niższych). Można ustawić osobno dla obu map pasma jeśli używasz na przykład dwóch Transceiverów z osobnymi transverterami dla różnych pasm. Wpisany odstęp jest zapamiętany w programie więc jest dalej zachowany po restarcie programu.

## Dekodery CW

Program nie ma żadnego wbudowanego dekodera CW ani nie jest używany jakikolwiek zewnętrzny dekodery CW.

## Obrotnice - Rotators

Kontrola obrotnica nie jest zaprojektowana jeszcze w programie.

## Zawody obsługiwane przez program

### Logowanie ogóle - wszystkie emisje

<i>Zawody</i>	<i>Zobacz</i>	<i>Uwagi</i>
General log (DX)	<i>Setup</i>	Pola dla wpisania Sent RST, Received RST, Imienia oraz uwag (Comment)
DXPEDITION	<i>Setup</i>	Sa tylko pola dla Sent oraz Received RST
DXSATELLIT	<i>Setup</i>	Sa trzy tyla: Call, Grid oraz Satellita
VHFDX	<i>Setup</i>	Sent RST, Received RST fields, Grid and Comment field

### Program obsługuje następujące krotkofalowe zawody SSB/CW:

Wszystkie zaprojektowane zawody odnoszą się do obu stron, chyba że jest to odmiennie zaznaczone.

<i>Zawody</i>	<i>Zobacz</i>	<i>Strona internetowa</i>	<i>Uwagi</i>
All Asian DX contest CW / SSB	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	CW - Trzecia sobota czerwca (48 godz) SSB - Pierwsza sobota września (48 go
ARI International DX Contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	
ARRL 10 Meter contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	
ARRL 160 Meter contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	

ARRL Field Day contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Dupe Sheets nie sa na ogol wymagane zawodow. Zobacz ARRL Field Day <a href="#">Se</a> dodatkowe instrukcje. Informacja poda Henderson, N1ND z dzialu zawodow A
ARRL International DX contest CW /Phone	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	
ARRL International DX contest Phone	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	
ARRL November Sweep Stakes CW / SSB	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	
Asia-Pacific Sprint Contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Rozgrywane w czasie wiosny, lata i jes godziny
Baltic contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Kazdego roku ostatni weekend maja - przed zawodami WPX CW
CQ World-Wide 160 Meter DX Contest - CW / Phone	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	
CQ World Wide DX contest - CW / SSB	<i>Setup</i>	<a href="#">Website1</a> <a href="#">Website2</a>	CW - Ostatni pelny weekend listopada SSB - Ostatni pelny weekend pazdzier
CQ World Wide WPX contest - CW / Phone	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	
CIS DX contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Commonwealth of Independent States
Cup of the Russian Federation (RFC) contest	<i>Setup</i>		Wewnetrzne, Rosyjskie zawody w sty
DARC 10 meter contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Drugi pelny weekend w styczniu
DARC Weihnachtswettbewerb (XMAS contest)	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	26 Grudnia
European Sprint - CW / Phone	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Kazdego kwietnia oraz pazdziernika - godziny)
FOC Marathon	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Pierwszy pelny weekend w lutym
Helvetia Contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	
HA DX contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Trzeci pelny weekend w styczniu
IARU Radiosporting contest HF	<i>Setup</i>		
IARU Region 1 Fieldday contest	<i>Setup</i>		Zgodnie z regulaminem dla Belgium, C Britain, Switzerland, Ireland oraz Russ UA9). (only CW)
IOTA	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	
NA Sprint - CW / SSB	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	CW: Pierwsza niedziela lutego SSB: Niedziela pierwszego weekendu

			CW: Niedziele po pierwszym poniedziałku SSB: Druga niedziele po pierwszym poniedziałku w wrześniu
North American QSO Parties (NAQP) - CW / SSB	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	CW: Drugi pełny weekend stycznia SSB: Trzeci pełny weekend stycznia
NRAU-Baltic contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Drugi pełny weekend Stycznia
PACC contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Pierwszy pełny weekend lutego
RAC Canada Day RAC Canada Winter Contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Oba zawody mają ten sam regulamin
REF DX contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	CW: Ostatni weekend stycznia SSB: Ostatni weekend lutego
RSGB Jubilee	<i>Setup</i>		
Russian DX	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	
Russian YL/OM contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Strona tylko po rosyjsku
SAC	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	
SP DX contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Pierwszy pełny weekend kwietnia (15:00-18:00)
Stew Perry Topband Distance Challenge	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Ostatni pełny weekend grudnia
UBA DX Contest CW/SSB	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	SSB: Ostatni weekend stycznia CW: Ostatni weekend lutego
UK DX Contest - CW/SSB	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	
WAEDC-Contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Początek sezonu zawodów
Worked All Germany (WAG) contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Trzeci pełny weekend października

### QSO Parties (CW/SSB)

Program obsługuje nizej wymienione *QSO parties*.

*QSO parties* używają pliku konfiguracyjnego pod nazwą 'County.sec'. Używaj sekcji w zależności od qso party.

Po więcej informacji zobacz do [Setup](#)

### Stany Zjednoczone - United States

<i>QSO party</i>		<i>QSO party</i>		<i>QSO party</i>		<i>QSO party</i>	
Alabama (AL)	<a href="#">Website</a>	Alaska (AK)		Arkansas (AR)	<a href="#">Website</a>	California (CA)	<a href="#">Website</a>
Delaware	<a href="#">Website</a>	Florida	<a href="#">Website</a>	Georgia	<a href="#">Website</a>	Hawaii	<a href="#">Website</a>

(DE)		(FL)	<a href="#">Setup</a>	(GA)		(HI)	
Indiana (IN)	<a href="#">Website</a>	Illinois (IL)	<a href="#">Website</a>	Kansas (KS)		Kentucky (KY)	<a href="#">Website</a>
Louisiana (LA)	<a href="#">Website</a>	Maryland DC (MD)	<a href="#">Website</a>	Michigan (MI)	<a href="#">Website</a>	Minnesota (MN)	<a href="#">Website</a>
Missouri (MO)	<a href="#">Website</a>	Montana (MT)		Nebraska (NE)	<a href="#">Website</a>	New England (NEWE)	<a href="#">Website</a>
North Carolina (NC)	<a href="#">Website</a>	New Jersey (NJ)	<a href="#">Website</a>	Nevada (NV)	<a href="#">Website</a>	Ohio (OH)	<a href="#">Website</a>
Oklahoma (OK)	<a href="#">Website</a>	Oregon (OR)	<a href="#">Website</a>	Pennsylvania (PA)	<a href="#">Website Setup</a>	South Carolina (SC)	<a href="#">Website</a>
South Dakota (SD)		Tennessee (TN)	<a href="#">Website</a>	Texas (TX)	<a href="#">Website</a>	Vermont (VT)	<a href="#">Website</a>
Virginia (VA)	<a href="#">Website</a>	Wisconsin (WI)	<a href="#">Website</a>	Washington State Salmon Run Contest (WA)	<a href="#">Website</a>	West Virginia (WV)	<a href="#">Website</a>

#### Kanada - Canada

<i>QSO party</i>	
Ontario (ON)	<a href="#">Website</a>

#### Program obsluhuje następujące zawody VHF - CW/SSB:

<i>Contest</i>	<i>Zobacz</i>	<i>Website</i>	<i>Remarks</i>
ARRL January VHF Sweepstakes	Setup	<a href="#">Website</a>	Styczen
ARRL June VHF QSO Party	Setup	<a href="#">Website</a>	Czerwiec
ARRL September VHF QSO Party	Setup	<a href="#">Website</a>	Wrzesien
IARU Region 1 50 MHz contest	Setup	<a href="#">Website</a>	Tylko na 50 MHz - Czerwiec
IARU Region 1 144 MHz September contest		<a href="#">Website</a>	Tylko 144 MHz - Wrzesien
IARU Region 1 UHF/Microwaves October contest		<a href="#">Website</a>	UHF oraz Microwaves - Pazdziernik
Other Region 1 VHF and up contests		<a href="#">Website</a>	VHF oraz wyzej - marzec, maj, czerwiec

Marconi CW contest 144 MHz / 50 MHz	Setup	<a href="#">Website</a>	
REF Departments contest 50 Mhz	Setup	<a href="#">Website</a>	Tylko 50 MHz
UKSMG sporadic-E competition	Setup	<a href="#">Website</a>	

**Program obsługuje następujące zawody RTTY/PSK:**

Wszystkie zaprojektowane zawody odnoszą się do obu stron, chyba że jest to odmiennie zaznaczone.

<i>Zawody</i>	<i>Zobacz</i>	<i>Strona internetowa</i>	<i>Uwagi</i>
ANARTS WW RTTY contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Drugi pełny weekend czerwca
Anatolian RTTY contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Trzeci pełny weekend w maju
ARRL RTTY Roundup	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Pierwszy pełny weekend stycznia (nigdy)
BARTG RTTY Spring contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Trzeci pełny weekend marca
BARTG RTTY Sprint contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	W styczniu
CQ World Wide DX contest - RTTY	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Ostatni pełny weekend września (48 hours)
CQ World Wide WPX contest - RTTY	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Pierwszy pełny weekend lutego
CIS DX RTTY contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Commonwealth of Independent States
DL-DX RTTY contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Pierwszy pełny weekend czerwca
EA RTTY contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Pierwszy pełny weekend kwietnia
JARTS WW RTTY contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Trzeci pełny weekend października
OK DX RTTY Contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Trzeci pełny weekend grudnia
Quick PSK63 Contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	PSK63. Używany tu jest regulamin SARTG Pierwsza sobota września
NA Sprint - RTTY	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Niedziela wypadająca w pełny drugi weekend Niedziela wypadająca w pełny drugi weekend października
North American QSO Parties (NAQP) - RTTY	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Ostatni pełny weekend lutego
SARTG New Year RTTY Contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	1 stycznia
SARTG WW RTTY Contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Trzeci weekend sierpnia
SCC RTTY Championship	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Ostatni pełny weekend sierpnia
SP DX RTTY contest	<i>Setup</i>	<a href="#">Website</a>	Czwarty pełny weekend kwietnia

TARA PSK Rumble	<a href="#">Setup</a>	<a href="#">Website</a>	PSK31. Pierwsza sobota października
UK DX Contest - RTTY	<a href="#">Setup</a>	<a href="#">Website</a>	
XE RTTY contest	<a href="#">Setup</a>	<a href="#">Website</a>	
Volta RTTY Contest	<a href="#">Setup</a>	<a href="#">Website</a>	
WAEDC RTTY Contest	<a href="#">Setup</a>	<a href="#">Website</a>	Drugi pełny weekend września

## Konfiguracja zawodów

### Wstęp

Jeśli zawody odbywają się w specyficznym trybie emisja (*SSB*, *CW* lub *RTTY*) wtedy nadawany raport jest automatycznie ustawiony dla danej emisji. Na przykład jeśli wybierzesz CQWWSSB dla zawodów CQ World Wide SSB, wtedy program zostanie odpowiednio automatycznie skonfigurowany do nadawania raportu emisji SSB w tych zawodach. Możesz to oczywiście zmienić ale nie polecamy. Jakakolwiek zmiana może spowodować niekorzystne zmiany w pliku Cabrillo oraz może spowodować dziwne zachowanie się programu. Więc nie rób tego !!

Jeśli regulamin zawodów nie podaje rodzaju emisji, wtedy program wybierze - *Mixed* - na ogół CW plus SSB (*Sent Exchange to Mixed*).

Również radio zostanie ustawione do pracy dana emisja. Częstotliwość VFO jednak nie zostanie zmieniona na odpowiednie segmenty pasma dla pracy CW/SSB/RTTY.

To jest program specjalnie zaprojektowany do zawodów, jednak jeśli chcesz używać prosty program logujący wybierz **DX** jako "zawody". W tym systemie logowania możesz więc logować duplikaty oraz masz możliwość wpisania dowolnego raportu oraz imienia operatora zrobionej stacji.

Aby przenieść log do innego logującego programu użyj opcje ADIFexport. Następnie ADIF import w twoim innym programie logującym.

Na liście możliwych "zawodów" zobaczysz **DELETEDQS**. (Ten plik zostanie stworzony w momencie gdy usuniesz jakąś łączność z logu. Przyp. VA3PL)

To nie jest log za zawody. To jest specjalny plik. Wszystkie łączności usunięte z logu przez ciebie są wstawiane do tego pliku. Ten plik ma specjalne znaczenie jeśli logger pracuje w sieci z wieloma stanowiskami. Łączności w tym pliku mogą być eksportowane.

Jeśli w danych zawodach raport nadawany zawiera w sobie numer kolejny łączności jest on pokazywany w tytule okna INFO. Na przykład: Exch: 59 002

Maksymalny numer odebrany może być 32767 (jako numer seryjny łączności w zawodach).

Od Tłumacza: Jeśli startujesz w zawodach po raz pierwszy w nowym sezonie to użyj opcji Open New Contest a następnie wybierz właściwe zawody. Jeśli powracasz do zawodów po przerwie ale w przerwie używałeś innego logu (w tym programie) wtedy otwórz Existing Log.



W systemie pracy w sieci z wieloma stanowiskami, numer kolejny łączności jest osobny dla każdego pasma. Zawody WPX pozwalają na to.



**Uwaga: Zawsze przed zawodami zapoznaj się z oficjalnym regulaminem zawodów.**  
*W ten sposób będziesz wiedział jak ustawić program do danych zawodów. Będziesz wiedział jaki raport nadawać i jaki dostaniesz od korespondenta. W jakich godzinach i ile godzin możesz brać udział, itp.*

### **Zwykły log.**

#### **DX log**

- W opcji File: Select Log type
  - Log Type: *DX*
  - Kategoria: *Mixed* jeśli chcesz mieć możliwość logowania łączności na SSB oraz CW.
- Dla zwykłego logowania (DX log).
  - łączności w zwykłym logu (DX log) nie potrzebują mieć wpisany pełny raport (mowa tu o raporcie dla zawodów -przyp. va3pl).
  - Ponowne łączności są zaznaczone słowem **Dupe!**, Lecz QSO może być zalogowane bez problemów.

#### **DX'pedition.**

- W opcji File: Select Log type
  - Log Type: *DXPEDITION*
  - Kategoria: *Mixed* jeśli chcesz mieć możliwość logowania łączności na SSB oraz CW.
- Dla zwykłego logowania w czasie DXpedition.
  - łączności w zwykłym logu wyprawy (DXPEDITION) nie potrzebują mieć wpisany pełny raport (mowa tu o raporcie dla zawodów -przyp. va3pl).
  - Ponowne łączności są zaznaczone słowem **Dupe!**, Lecz QSO może być zalogowane bez problemów.

#### **DX satellite.**

- W opcji File: Select Log type
  - Log Type: *DXSATELLIT*
  - Kategoria: *Mixed* jeśli chcesz mieć możliwość logowania łączności na SSB oraz CW.
- Dla zwykłego logowania łączności przez satelity.
  - łączności w zwykłym logu przez satelity nie potrzebują mieć wpisany pełny raport (mowa tu o raporcie dla zawodów -przyp. va3pl).
  - Jeśli kwadraty są logowane to powinny być 4 lub 6 czcionek.
  - Ponowne łączności są zaznaczone słowem **Dupe!**, Lecz QSO może być zalogowane bez problemów.

#### **VHFDX.**

- W opcji File: Select Log type
  - Log Type: *VHFDX*



- Kategoria: *Mixed* jeśli chcesz mieć możliwość logowania łączności na SSB oraz CW .
- Dla zwykłego logowania łączności VHF i wyżej.
  - łączności w zwykłym logu dla VHF i wyżej nie potrzebują mieć wpisany pełny raport (mowa tu o raporcie dla zawodów -przyp. va3pl).
  - Jeśli kwadraty są logowane to powinny być 4 lub 6 czcionek.
  - Ponowne łączności są zaznaczone słowem **Dupe!**, Lecz QSO może być zalogowane bez problemów.

## Zawody Krótkofalowe na CW/SSB

### All Asian CW / SSB

All Asian zawody są zaprogramowane dla stacji Azjatyckie oraz DX.

- W opcji File: Select Log type
  - CW
  - Log Type: *ALLASIACW*
  - Sent Exchange - *Your age* - wiek operatora, Na przykład: 57 (*Program będzie nadawał RST + 57*)
    - Stacje z operatorka XYL lub YL wpisuje tu 00 (*Program będzie nadawał RST + 00*)
- SSB
  - Log Type: *ALLASIASSB*
  - Sent Exchange - *Your age* - wiek operatora, Na przykład: 57
    - Stacje z operatorka XYL lub YL wpisuje tu 00

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

*Program rozpoznaje na podstawie twego znaku wpisanego do "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call) czy jesteś stacja Azjatycka czy DX*

### ARI International DX Contest

Zawody ARI są zaprogramowane dla stacji Włoskich oraz DX.

- W opcji File: Select Log type
  - Log Type: *ARIDX*
  - Sent Exchange:
    - Wpisz # (Wszyscy inni podają numer kolejny)>
    - Stacje Włoskie podają skrót nazwy prowincji.

*Program rozpoznaje na podstawie twego znaku wpisanego do "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call) czy jesteś stacja Włoska czy "DX"*

### ARRL 10 Meter Contest

Zawody ARRL 10M są zaprogramowane dla stacji K/VE oraz DX.

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *ARRL10M*
  - W pole Sent Exchange - Raport nadawany wpisz:
    - Skrót stanu/prowincji - dla stacji K/VE. Na przykład: ON
    - # - program będzie nadawał numer kolejny QSO zaczynając od 001 - dla stacji DX (nie K/VE)

*Szablon dla zawodów jest odpowiednio uformowany dla stacji W, KH6, KL7, VE lub DX na podstawie znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

### **ARRL 160 Meter Contest**

Zawody ARRL 160M są zaprogramowane dla stacji K/VE oraz DX.

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *ARRL160 (nie ARRL 160M)*
  - Mode Category: CW
  - W pole Sent Exchange - Raport nadawany wpisz:
    - *Sekcja ARRL/RAC Section*- dla stacji K/VE na przykład: ON
    - *< puste >* - Stacje DX z poza K/VE nadają tylko RST bez numerów kontrolnych.

*Szablon dla zawodów jest odpowiednio uformowany dla stacji ARRL/RAC lub DX na podstawie znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

*Stacje ARRL/RAC jak następuje K, VE, KL, KC6, KG4, KH1, KH2, KH3, KH4, KH5, KH6, KH7, KH8, KH9, KP1, KP2, KP3, KP4 oraz KP5. Dla stacji /MM oraz /AM program akceptuje raporty R1, R2, R3 oznaczające z jakiego rejonu dana stacja nadaje.*

### **ARRL Field Day contest**

Szablon dla zawodów ARRL Field Day jest tylko dla stacji K, KL, KH, VE. Inne zawody typu Field Day po za US i Canada nie są zaprogramowane w programie.

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type: *FD*
  - Sent Exchange - Raport nadawany:
    - Klasa w jakiej startujesz + Sekcja

*Zapoznaj się z regulaminem zawodów.*

Kilka słów.. od Dan Henderson N1ND z sekcji zawodów w ARRL na temat wysyłki logu w formacie Cabrillo.

Zawody Field Day (FD) nie są włączone do formatu Cabrillo. Nie mamy możliwości zidentyfikować typu zasilania używanego jak również znaki stacji GOTA aby im przydzielić odpowiednie dodatkowe punkty. Nie mamy możliwości umieścić w tym formacie stacji NTS wysyłającej telegramy (Traffic messages). Zawody Polny dzień wymagają Dupe Sheet

zamiast pełnego logu. Akceptujemy logi w formacie Cabrillo zamiast Dupe Sheets lecz musi być dołączone Summary sheet z poprawną i pełną informacją. Logi mogą być wysłane elektronicznie w postaci Fax'u lub e-mail z załączonymi wszystkimi dokumentami wliczając w to listy do gazety lub log odwiedzanych gości aby dostać dodatkowe punkty. Zastrzegamy sobie prawo sprawdzenia tych dokumentów.

73' Dan Henderson, N1ND

### **ARRL International DX contest - CW / SSB**

- W opcji File wybierz - Choose Contest następnie: Select Log type
  - **CW**
    - Log Type - Typ logu: *ARRLDXCW*
    - Mode Category: *CW*
    - Sent Exchange - Raport nadawany: *skrót stanu/prowincji* - dla stacji K/VE. Na przykład: *ON (Program będzie nadawał RST + ON)*
    - Sent Exchange - Raport nadawany przez stacje DX : *moc nadajnika*. Na przykład: *100 (Program będzie nadawał RST + 100)*
  - **SSB**
    - Log Type - Typ logu: *ARRLDXSSB*
    - Mode Category: *SSB*
    - Sent Exchange - Raport nadawany: *skrót stanu/prowincji* - dla stacji K/VE. Na przykład: *ON*
    - Sent Exchange - Raport nadawany przez stacje DX : *moc nadajnika*. Na przykład: *100*

*Szablon dla zawodów jest odpowiednio uformowany dla stacji W/VE lub DX na podstawie znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

Typowa moc wpisywana automatycznie w logu dla następujących stacji DX:

- 100 Watts - Default - Typowa (dla wszystkich innych DX)
- 200 Watts - Dla następujących krajów: UA, UA2, UA9, UK, UN, UR, R1FJ, R1MV
- 300 Watts - Dla następujących krajów: I, IS, IT9
- 400 Watts - Dla następujących krajów: G, GM, GI, GD, GM, GM/s, GW

Aby program automatycznie wpisywał powyższą "Typowa moc", naciśnij 'Spacje'. Warunek kursor musi być w polu 'Power'.

Możesz oczywiście wpisać inną moc, która zostanie wpisana do logu.

Pewne stacje podają K lub KW aby oznaczyć moc 1000 watów. W tym wypadku wystarczy wpisać K. Program sprawdzający będzie to rozumiał.

### **ARRL November Sweep Stakes - CW / SSB**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - **CW**
    - Log Type - Typ logu: *SSCW*
    - Mode Category: *CW*

- Sent Exchange - Raport nadawany: *Numer kolejny + Precedence (Ranga) + Rok otrzymania licencji + ARRL/RAC section*. Na przykład: B 70 EMA (w tej kolejności)
- **SSB**
  - Log Type - Typ logu: *SSSSB*
  - Mode Category: *SSB*
  - Sent Exchange - Raport nadawany: *Numer kolejny + Precedence (Ranga) + Rok otrzymania licencji + ARRL/RAC section*. Na przykład: B 70 EMA (w tej kolejności)

Wymagane są przerwy między partiami raportu z wyjątkiem nr.&precedence. Możesz wpisywać elementy raportu w dowolnej kolejności i możesz to powtarzać. Ostatni raport wpisany będzie użyty przy następnej okazji.

Kursor jest umieszczony na końcu pola exchange gdy przeskakujesz z radia na radio.

1. Wybierz typ logu i emisje.
2. W oknie Contest Selection wpisz B 55 CT (lub dane odnoszące się do ciebie)
3. Dla emisji CW naciśnij myszka na przycisk F2 i zmień na #{EXCH}. Jeśli masz osobne przyciski dla RUN oraz S&W to możesz to zrobić dla obu trybów pracy.
4. Jeśli nie chcesz aby program nadawał T zamiast zero to ustaw odpowiednio w oknie Configurer.

#### *Dodatkowe informacje od Toma*

Sweepstakes inaczej jest zaprojektowany niż pozostałe zawody ponieważ posiada raport składający się z pięciu części (call, nr, prec, ck, section). Do wpisania tego raportu są tylko dwa pola. Pierwsze pole jest dla znaku. Drugie pole dla pozostałych pięciu części raportu. Większe (drugie) pole pozwoli wpisać elementy raportu w dowolnej kolejności. Są tu używane pewne prawa dla interpretacji niepewnych (nie zdefiniowanych - ambiguous) informacji. W momencie wpisywania raportu, program spróbuje podpowiedzieć tobie co masz wpisać. Tuz nad tym polem ukaże się tekst który zaproponuje raport do wpisania.

Poniżej są przykłady raportów i co one znaczą:

261 A 55 CT	261A 55 CT	
12B Q CT 61	12B 61 CT	
12B Q CT 61 EMA	61Q 44 EMA	
44		
CO CT 12 13 B	12B 13 CT	
12A W1XX CT 66	12A W1XX 66 CT	W1XX zamieni znak wpisany w polu znaku

Następujące warunki muszą być spełnione:

(Musisz wstawić przerwę pomiędzy częściami raporty z wyjątkiem nr & prec.)

Rule 1, Identyfikuje z PRAWA do LEWA

Rule 2, Kiedy zostało zidentyfikowana (Reprezentowana) pewna część, przestań szukać tego typu.

Rule 3, Nr = 1 lub 3+ cyfr

Rule 4, CK = 2 cyfr

Rule 5, Section = 2 reprezentujące litery

Rule 6, Prec = 1 Reprezentująca litera

Rule 7, Jeśli jest w raporcie jeden dwu cyfrowy oraz jeden trzy cyfrowy numer, wtedy dwie cyfry oznaczają ck oraz trzy cyfry oznaczają nr.

Rule 8, Jeśli są w raporcie tylko dwa numery i oba są cyfrowe, wtedy pierwszy jest nr, drugi jest ck.

Spróbuj. łatwiej używać niż opisać.

73, Tom Wagner - N1MM

**Przykłady zaprogramowania do pracy SSB używając nagrane pliki WAV w trybie pracy ESM.** (zostawiam bez tłumaczenia jako że są to zawody Amerykańskie i stacje SP nie biorą w nich udziału. Przyp. VA3PL)

### **Example 1 - You speak the callsign from the station**

- Put a space in the callsign button.
  - This replaces the advice to put empty.wav in the callsign button. Use a single space.
- Now what you do is speak the call, Nr 123, then press enter. Your exchange wav file should be something like "Bravo, N1MM, Check 61 Connecticut"

### **Example 2- The program speaks the callsign from the station**

- Put ! in for the callsign wav file. That will speak the call.
  - Put #wav\ssexch.wav in for the exchange wav file.
    - Don't forget the #, this will send the nr
    - wav\ssexch.wav will send your exchange file (obviously, substitute the name of your exchange wav file)
    - Now ESM will say when responding to W1AB this when pressing enter: **Whiskey One Alpha Bravo One Two Three Bravo, N1MM, Check 61 Connecticut**

### **Asia-Pacific Sprint Contest CW / SSB**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - **CW**
    - Log Type- Typ logu: *APSCW*
    - Mode Category: *CW* (rozgrywane na wiosna oraz jesień)
    - Sent Exchange - # (*Program będzie nadawał RST + Numer seryjny*)
  - **SSB**
    - Log Type - Typ logu: *APSSSB*
    - Mode Category: *SSB* (odbywające się w lecie)
    - Sent Exchange - # (*Numer seryjny*).

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

*Szablon dla zawodów jest odpowiednio uformowany dla stacji Azjatyckich i Pacyfiku lub DX na podstawie znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

### **Baltic Contest**

Zawody są dla stacji z krajów nadbałtyckich (ES, YL, LY) oraz stacji "DX"

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type- Typ logu: *BALTIC*
  - Sent Exchange - # (*Program będzie nadawał RST + Numer seryjny*)

*Program rozpozna z jakiego rejonu jesteś na podstawie znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

### **CQ 160 Meter DX contest - CW / SSB**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - **CW**
    - Log Type - Typ logu: *CQ160CW*
    - Mode Category: *CW*
  - **SSB**
    - Log Type - typ logu: *CQ160SSB*
    - Mode Category: *SSB*
    - Sent Exchange - Raport nadawany: Musi to być osobno nagrane do pliku WAV.
      - *Skrót stanu/prowincji* - podawane przez stacje K/VE. Przykład: MA
      - *Skrót kraju* - podawany przez stacje DX (z poza K/VE)

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

*Program rozpozna z jakiego rejonu jesteś na podstawie znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

### **CQ World Wide DX contest CW / SSB**

W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - **CW**
    - Log Type - Typ logu: *CQWWCW*
    - Mode Category: *CW*
    - Sent Exchange - *Twoja strefa CQ*. Przykład: Stacje SP ma tu wpisać 15. (program nada 599 15)
  - **SSB**
    - Log Type - Typ logu: *CQWWSSB*
    - Mode Category: *SSB*

- Sent Exchange - Należy wszystko (five nine nine fifteen) nagrać do pliku WAV. Przycisk F2 {EXCH} musi być zaprogramowany odpowiednio aby computer nadał: five nine nine fifteen.WAV. Przyp. VA3PL
- Typowe numery stref dla stacji US (K,N,W,A) jak następuje automatycznie wpisywane:
  - Zone 3 - Jeśli numer okręgu z znaku jest 6 lub 7
  - Zone 4 - Jeśli numer okręgu z znaku jest 5 lub 8 lub 9 lub 0
  - Zone 5 - Jeśli numer okręgu z znaku jest 1 lub 2 lub 3 lub 4
- Typowe numery stref dla stacji Kanadyjskich (VE) jak następuje:
  - Zone 1 - Jeśli znak zaczyna się na: VY1
  - Zone 2 - Jeśli znak zaczyna się na: VE2, VO2 (Wyjaśnienie od tłumacza - va3pl: Większość prowincji Quebec leży w strefie 2 natomiast większość krótkofalowców zamieszkałych w prowincji Quebec mieszka w strefie 4. Numer strefy określany jest na podstawie pliku cty.dta).
  - Zone 3 - Jeśli znak zaczyna się na: VE7, VC7, VA7
  - Zone 4 - Jeśli znak zaczyna się na: VA3, VE3, VE4, VE5, VE6
  - Zone 5 - Jeśli znak zaczyna się na: VO1, VE1, XJ1, VY2
- Po wpisaniu znaku naciśnij spację aby program automatycznie określił strefę i wpisał w pole raportu. Upewnij się czy to co program wpisał odpowiada temu co podaje stacja.
- Program wstawi typową strefę. Jeśli wpiszesz inną zostanie ona zapamiętana w logu.
- Uwaga dla zawodników z K/VE. Używając klawiszy Ctrl-up/dn program będzie omijał spoty K/VE.
- US spoty nie zmienia koloru na szary dla Kanadyjskich zawodników.
- Własny kraj nie jest pokazywany w mapach pasm oraz w oknie Available...
- Nowa strefa będzie oznaczona czerwonym kolorem.
- Zmiany pasm:
  - Zezwala się na 8 zmian pasm dla wszystkich zawodów typu CQ.
  - Licznik zmiany pasm jest ustawiony na 0 po zrobieniu pierwszej łączności na początku każdej godziny.
- Jeśli zrobiłeś poprawkę w wpisanym wcześniej znaku to program ponownie zaproponuje typową Zone pod warunkiem że nic nie wpisałeś jeszcze w pole Zone.

### **CQ World Wide WPX contest - CW / SSB**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - **CW**
    - Log Type - Typ logu: *CQWPXCW*
    - Mode Category: *CW*
    - Sent Exchange - # (*Program będzie nadawał RST + Numer seryjny*)
  - **SSB**
    - Log Type - Typ logu: *CQWPXSSB*
    - Mode Category: *SSB*
    - Sent Exchange - Można tylko zaprogramować przycisk funkcyjny aby nadał imię z pliku WAV. (Można odpowiednio zaprogramować do

pracy SSB aby computer nadawał twoje imię z pliku WAV. Przyp. VA3PL)

- *Początkowe zera muszą być nadawane i muszą być wpisane przy odbiorze.*
- *Zmiany pasm:*
  - Zezwala się na 8 zmian pasm dla wszystkich zawodów typu CQ.
  - Licznik zmiany pasm jest ustawiony na 0 po zrobieniu pierwszej łączności na początku każdej godziny.
- Dla stacji pracującej z wieloma operatorami, numer kolejny jest osobny dla każdego pasma. Upewnij się aby nie używać transeiverów na tym samym paśmie. Komisja organizacyjna zawodów WPX akceptuje numery kolejne osobne dla każdego pasma.

### **CIS Contest CW / SSB**

Zawody wspólnoty niezależnych krajów w stylu WW DX Contest gdzie każdy może pracować z każdym aby zdobyć punkty za QSO oraz mnożniki.

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type:
    - **CW:** *CISCW*
    - **SSB:** *CISSSB*
  - Sent Exchange:
    - Stacje CIS: Strefa telefoniczna dla stacji CIS. Na przykład dla Moskwy RU11
    - Pozostałe stacje: # (*Program będzie nadawał RS(T) + Numer seryjny*)

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

### **Cup of the Russian Federation Contest - CW / SSB**

Są to zawody wewnątrz rosyjskie rozgrywane tylko pomiędzy stacjami Rosyjskimi.

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type:
    - **CW:** RFCCW
    - **SSB:** RFCSSB
  - Sent Exchange: Kwadrat ( na przykład 4)

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

### **DARC 10 meter contest**

- W opcji File następnie: Select Log type
  - Log Type: DARC10M
  - Kategoria (Mode Category): *Mixed* lub *CW* (w zależności od wybranej klasy)
  - Sent Exchange wpisz:
    - Dla DL stations: *DOK* Na przykład: A12
    - Pozostałe stacje: Zostaw puste



W tych zawodach program może używać opcje Call history lookup aby znajdować DOK. Stwórz plik tekstowy z wpisanym znakiem oraz przypisanym DOK i zaimportuj. Po więcej informacji na ten temat zobacz do *Przed zawodami - Before the Contest*. W czasie zawodów, opcja "Call History Lookup" musi być uruchomiona. Gdy wpiszesz znak stacji i dla tej stacji jest znany DOK (który jest wpisany w tabelę pliku Callhistory lookup) to po naciśnięciu spacji zostanie wpisany w pole section.

Kierownik zawodów DARC 10 meter contest zatwierdził i akceptuje pliki wygenerowane przez N1MM logger. Następujące pliki powinny być wysłane:

<i>Plik</i>	<i>Jak go stworzyć...</i>	<i>Otrzymasz</i>
Log file	File, Export, Export to File (Generic), Generic File Output sorted by time	[Twój znak].txt
Summerysheet	File, Export, Print Score Summary to File	[Twój znak].sum

- Wyślij do organizatora "Generic File Output sorted by time" jako plik tekstowy o nazwie jak na przykład VA3PL.TXT
- Nie zapomnij wpisać znak używany, kategoria oraz dla stacji DL: jaki masz DOK. Może to być wpisane w temat listu e-mail lub do pliku Cabrillo

### **DARC Weihnachtswettbewerb (Zawody rozgrywane w Boże Narodzenie)**

Zawody DARC rozgrywane w Boże Narodzenie (Weihnachtswettbewerb) odbywają się 26 grudnia od 08.30 do 10.59 UTC. łączności robione na pasmach 40 oraz 80 metrów. Kierownik zawodów akceptuje typowy "standard generic" log plus "summery sheet".

- W opcji File następnie: Select Log type
  - Log Type: *XMAS*
  - Mode Category: *Mixed*
  - Sent Exchange wpisz:
    - Dla DL stations: # *DOK* (Serialnumber + DOK) na przykład: # A12 (Program będzie nadawał RST + Numer seryjny + DOK na CW)
    - Pozostałe stacje: # (Program będzie nadawał RST + Numer seryjny na CW)

W czasie zawodów jeśli odebrałeś podejrzany DOKs wpisz go do Notes. Po zawodach sprawdź "View | Notes" co masz tam wpisane i gdy masz następujące sytuacje:

- "Stacja DL lecz nie jest członkiem DARC" - Nie podaje DOK.
- "DL station met DOK lenght 1" - DOK lenght is only one. (nie kapuje o co tu chodzi. Może ktoś wyjaśni. Przyp. VA3PL)
- "DOK with only numbers" - no letters in DOK. (tu trochę kapuje ale dalej nie wiem o co chodzi. Może ktoś wyjaśni. Przyp. VA3PL)

### **European Sprint - CW/ SSB (EU sprint)**

- W opcji File, następnie - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - CW

- Log Type - Typ logu: *EUSCW*
- Mode Category: *CW*
- Sent Exchange wpisz: # Twoje Imię. Przykład: # Andy (*Program będzie nadawał RST + Numer seryjny + Andy na CW*)
- **SSB**
  - Log Type - Typ logu: *EUSSSB*
  - Mode Category: *SSB*
  - Sent Exchange. Można tylko zaprogramować przycisk funkcyjny aby nadal imię z pliku WAV. (Mówiłem do mikrofonu numer kolejny następnie naciskałem F2 aby computer nadal moje imię z pliku WAV. Przyp. VA3PL)

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

Przykład programowania klawisza (F2) dla CW: \* # {Exch} gdzie "#" jest numerem kolejnym QSO oraz "{Exch}" jest imieniem operatora.

Przykład programowania klawisza (F2) dla CW: Musze to sprawdzić u siebie. Przyp. VA3PL

### **Field Day Region 1**

Zawody Polny Dzień Regionu 1 są zaprogramowane dla stacji z Regionu 1 oraz wszystkie inne.

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *FDREG1*
  - W pole Sent Exchange - Raport nadawany wpisz: # (*Program będzie nadawał 599 001 na CW*)

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

*Szablon dla zawodów jest odpowiednio uformowany dla stacji z Regionu 1 lub z poza, na podstawie znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

### **FOC Marathon**

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *FOC*
  - W pole Sent Exchange - Raport nadawany wpisz: Numer członkowski

*Szablon dla zawodów jest odpowiednio uformowany dla stacji z Regionu 1 lub z poza, na podstawie znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

### **HA DX Contest**

Węgierskie zawody mogą być używane przez stacje HA oraz wszystkie inne.

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *HADX*
  - W pole Sent Exchange - Raport nadawany wpisz:
    - Dla stacji nie HA: # (*Program będzie nadawał 599 + numer seryjny (zaczynając od 001) na CW*)
    - Stacje HA:
      - Członkowie HADXC: Numer członkowski w HADXC. Na przykład: 101
      - Pozostałe stacje HA: Dwu literowy skrót nazwy powiatu. Na przykład: GY

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

*Szablon dla zawodów jest odpowiednio uformowany dla stacji HA oraz wszystkie inne, na podstawie znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

### **Helvetia Contest**

Szwajcarskie zawody mogą być używane przez stacje HB oraz wszystkie inne.

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *HELVETIA*
  - Sent Exchange - Raport nadawany wpisz:
    - Dla stacji HB: # + *skrót kantonu (Program będzie nadawał 599 + numer seryjny (zaczynając od 001) + skrót kantonu na CW)*
    - Inne stacje: # (*Program będzie nadawał 599 + numer seryjny (zaczynając od 001) na CW*)

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

*Szablon dla zawodów jest odpowiednio uformowany dla stacji HB oraz wszystkie inne, na podstawie znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

### **IARU radiosporting contest HF**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *IARU-HF*

### **IOTA Contest**

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *IOTA*
  - Sent Exchange - Raport nadawany wpisz: # NA123 (NA123 jest tu użyte jako przykład. Przyp. VA3PL)

Tabela IOTA nic nie wskazuje aby kreska (-) była wpisana w odebranych i zalogowanym raporcie. Na przykład: Wpisz EU123 w pole IOTA. W pliku Cabrillo zostanie dopisana kreska (-).

W programie N1MM logger używane są osobne numery dla CW oraz SSB  
Regulamin zawodów IOTA mówi: Nadaj RS(T) oraz numer seryjny zaczynający się od. Mnożnikiem jest numer IOTA jeśli takowy odebrałeś. Możesz używać też osobnych numerów na każdym paśmie.

Wypowiedz Don Field, kierownika zawodów IOTA na ten temat: "Kluczowa sprawa tutaj jest aby za logować co zostało nadane - Jeśli są inne numery na każdym paśmie (i emisji?) więc zaloguj to co odebrałeś. W ten sposób program sprawdzający nie wypunktuje to jako błędne QSO (busted QSOs)."

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane i przycisk funkcyjny F2 odpowiednio zaprogramowany. Przyp. VA3PL

### **NA Sprint CW / SSB**

W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type

- Log Type:
  - **CW**: *SPRINTCW*
  - **SSB**: *SPRINTSSB*
- Sent Exchange - Raport nadawany wpis: # TWOJEIMIE ON
  - *W tym wypadku gdy zawoła mnie K1TTT to program nada: K1TTT DE VA3PL 123 ANDY ON K*

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

*Szablon dla zawodów jest odpowiednio uformowany w zależności od znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

*NA Sprint CW by Kenny, K2KW*

North American Sprint CW rozpocznie się za kilka godzin, więc chciałbym pomóc zawodnikom odpowiednio zaprogramować raporty CW. Twój raport może trochę różnić się od mojego, lecz chciałbym zasygnalizować co się dzieje pod przyciskami funkcyjnymi F2 oraz F3, które są głównie używane w Sprint. Przycisk (klawisz) funkcyjny F2 jest tak zaprogramowany aby wywołać odpowiednia sekwencje w trybie pracy ESM. Ta sekwencja zależy od tego czy wołasz CQ czy zgłaszasz się komuś. F3 jest używany do potwierdzenia odebranego raportu, oraz zamiana trybu pracy z S&W (S&P) na Wołanie CQ (Running), lub z Running na S&P. Następujące makra {RUN} oraz {S&P} są wstawione na końcu makra pod F3, i automatycznie zmienia tryb twojej pracy i oczywiście sekwencje w nadawaniu raportu.

Również zaprogramowałem 1.5 Khz dla klawiszów Strzałka do góry / Strzałka na dół do natychmiastowego QSY o 1.5 kHz, zgodnie z regulaminem zawodów. Możesz zaprogramować większe QSY, lecz chodzi tu o to abyś wiedział że istnieje taka możliwość do pracy w zawodach zgodnie z ich regulaminem.

Aby poznać specyfikę tych zawodów oraz z przepisem QSY zapoznaj się z ich regulaminem na stronach: <http://n6tr.jzap.com/sprint.html> oraz <http://www.ncjweb.com/sprintrules.php>

73 and CU in the contest,

Zaprogramowanie raportu: File Choose Contest Sent Exchange	# <i>Twoje imię stan [provincia lub Województwo]</i> "# yourname yourstate" (na przy <i>ANDY ON</i> )
In the Config Configurer Other window	I have changed the <i>CW Up/Down Arrow Incr = 1.5</i> That gives me an instant QSY somewhat greater than the minimum QSY required after you leave a frequency. Any over 1 kHz is recommended.

<b>TEKSTY CW</b>			
<b>TEKSTY W TRYBIE RUNNING</b>		<b>TEKSTY W TRYBIE S&amp;P</b>	
F1 CQ:	* * <<<NA	F1 CQ:	* * <<<NA
F2:	* {EXCH}	F2:	! {EXCH} *
F3:	EE {S&P}	F3:	EE {RUN}
F4:	*	F4:	*
F5:	!	F5:	!
F6:	B4 E E	F6:	B4 E E
F7:	?	F7:	?
F8:	AGN	F8:	AGN

#### Running Message Notes

- For F2, there is a space before the \*; E.G. "<space> \* {EXCH}"
- For F3, "EE" is there to confirm the QSO. You could easily use "TU".
- After the "EE" is sent on the F3 message, the {S&P} macro puts you into the S&P mode. Then just hit UP/DOWN arrow to QSY.
- Personally I have F6 programmed as {EXCH} to send a repeat on the exchange

#### S&P Message Notes

- Note the difference in the sequence for the F2 message compared to the Running F2 message
- For the F3 message, the {RUN} macro puts you in the running mode, ready to work a tail ender and send him the correct QSO sequence
- Personally I have F6 programmed as {EXCH} to send a repeat on the exchange

Tabele zostawiłem bez tłumaczenia. Przyp. VA3PL

### North American QSO Parties (NAQP) - CW / SSB

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - **CW**
    - Log Type - Typ logu: *NAQPCW*
    - Operator Category: SINGLE-OP or MULTI-TWO
      - Po więcej informacji dla Kategorii MULTI-TWO zobacz poniżej.
    - Mode Category: *CW*
    - Sent Exchange - Raport nadawany:
      - *Dla stacji Północno Amerykańskich* - Imię operatora plus (state, province, or country) Przykład: Tom CT
      - *Dla wszystkich innych stacji* - Tylko imię operatora Przykład: Andy
  - **SSB**
    - Log Type - Typ logu: *NAQPSSB*
    - Operator Category: SINGLE-OP or MULTI-TWO
      - Po więcej informacji dla Kategorii MULTI-TWO zobacz poniżej.
    - Mode Category: *SSB*
    - Sent Exchange - Raport nadawany:
      - *Dla stacji Północno Amerykańskich* - Imię operatora plus (state, province, or country) Przykład: Tom CT
      - *Dla wszystkich innych stacji* - Tylko imię operatora Przykład: Andy

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

*Na podstawie znaku wpisanego w Station Information dialog (Config / Change Your Station Data / Call), program określi czy jesteś stacją Północno Amerykańską czy nie.*

**Praca w systemie MULTI-TWO:** Jeśli następuje zmiana operatora użyj Ctrl-O aby wpisać nowe **IMIĘ** operatora (nie myl ze znakiem). Właściwe imiona operatorów będą wpisane do pliku Cabrillo. Do pracy SSB następujące makro może być użyte aby automatycznie zmienić imię operatora {OPERATOR} i wybrać odpowiedni plik WAV. Po więcej informacji na ten temat zapoznaj się z rozdziałem MAKRA

### **NRAU - Baltic Contest**

Te zawody są tylko dla stacji z następujących krajów: ES, JW, JX, LA, LY, OH, OHØ, OX, OY, OZ, SM, TF, oraz YL

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type:
    - **CW:** NRAUCW
    - **SSB:** NRAUSSB
  - W pole Sent Exchange - Raport nadawany wpisz: Na przykład: AA

Program sprawdza czy:

- Logowana stacja jest z krajów ES, JW, JX, LA, LY, OH, OHØ, OX, OY, OZ, SM, TF, oraz YL
- Logowany raport jest zgodny z regulaminem zawodów i jest porównywany z wpisem w pliku NRAU.sec
- Ostrzeżenie jest podane gdy łączność jest na innym paśmie niż 7 lub 3,5 MHz. Jest to zanotowane przy zalogowanej łączności.

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

### **PACC contest**

Program może być skonfigurowany dla stacji PACC lub wszystkich innych.

W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type

- Log Type - Typ logu: *PACC*
- Sent Exchange - Raport nadawany:
  - # - Program nada numer kolejny zaczynający się od 001 (na CW) nadają wszyscy inni z poza PA
  - Dla stacji PA - Skrót prowincji Przykład: DR

*Stacje PA powinny zaimportować specjalnie przygotowany plik CTY.DAT aby program zaliczał właściwe mnożniki. Aby to zrobić idź do opcji 'Tools', i wybierz 'Reload CTY-PACC.DAT'. Ten plik może być pobrany ze strony N1MM.com i po lewej stronie wybierz Other Files. Nie zapomnij załadować z powrotem oryginalnego pliku CTY.DAT jeśli masz zamiar brać udział w innych zawodach.*

*Znak wpisany w Station Information dialog (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś stacją PA czy "wszyscy inni".*

Komisja organizacyjna zawodów zatwierdziła pliki stworzone po zawodach przez program N1MM logger. Wyślij następujące pliki:

<i>Plik</i>	<i>Jak go stworzyć...idź do</i>	<i>Eksportuj</i>
Log file	File, Export, Export to File (Generic)	[znak].txt
Summerysheet	View, Score Summary, Print Summary Sheet to File	[znak].sum

### **RAC Canada Day / Winter Contest**

Taki sam regulamin jest dla RAC Canada Day Contest oraz dla Rac Winter contest. W zawodach RAC mogą brać udział stacje VE oraz wszyscy inni.

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *RAC*
  - Sent Exchange - Raport nadawany wpisz:
    - Skrót Prowincji lub Terytorium dla stacji Kanadyjskich
    - Inne stacje oraz VE0 wpisz: # (Program będzie nadawał 599 + numer seryjny (zaczynając od 001) na CW)

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

*Szablon dla zawodów jest odpowiednio uformowany dla stacji VE oraz wszystkie inne, na podstawie znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

### **REF Contest - CW / SSB**

Zawody REF mogą być skonfigurowane dla stacji REF oraz wszystkich innych.

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type:
    - **CW**: REFCW
    - **SSB**: REFSSB
  - Sent Exchange - Raport nadawany wpisz:
    - Dla stacji REF (F oraz TK) numer departamentu lub Prefix (dla wszystkich innych REF krajów)
    - Dla wszystkich innych: # (Program będzie nadawał 599 + numer seryjny (zaczynając od 001) na CW)

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

*Szablon dla zawodów jest odpowiednio uformowany dla stacji REF oraz wszystkie inne, na podstawie znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

### **RSGB jubilee contest**

Zawody RSGB jubilee mogą być skonfigurowane dla stacji Wspólnoty Brytyjskiej oraz wszystkich innych.

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *RSGBJUBILE*
  - Sent Exchange: # (Program będzie nadawał 599 + numer seryjny (zaczynając od 001) na CW)

*Znak wpisany w Station Information dialog (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś stacją Wspólnoty Brytyjskiej czy "wszyscy inni".*

### **Russian DX contest**

Zawody RDXC mogą być skonfigurowane dla stacji Rosyjskich oraz wszystkich innych.

W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type

- Log Type - Typ logu: *RUSSIANDX*
- Sent Exchange:



- Dla wszystkich innych stacji # (*Program będzie nadawał 599 + numer seryjny (zaczynając od 001) na CW*)
- Dwu literowy skrót Oblast

Uwaga: Są to zawody typu WW DX i każdy z każdym może pracować. Zawody te mają też możliwość zostania sklasyfikowanym w dwóch różnych SINGLE BAND kategoriach w ciągu jednych zawodów. Ba przykład pracowałeś na 160 w nocy a na 15M w dzień. W takim wypadku musisz ręcznie wpisać do Cabrillo jak następuje: CATEGORY: SINGLE-OP 160M HIGH MIXED

CATEGORY-OVERLAY: SINGLE-OP 15M HIGH MIXED

*Znak wpisany w Station Information dialog (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś stacją Rosyjską czy "wszyscy inni".*

### **Russian YL/OM contest**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *RUSYLOM*
  - Sent Exchange:
    - Mężczyźni (OM) wpisują 73
    - Kobiety (YL) wpisują 88

*Stacje YL (żeńskie) mogą pracować tylko ze stacjami OM (męskimi) i na odwrót.*

### **SAC contest - CW / SSB**

W zawodach - Scandinavian Activity Contest używana jest konfiguracja z pliku 'Sac.sec' (podobne do QSO Parties).

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - **CW**
    - Log Type - Typ logu: *SACCW*
    - Sent Exchange wpisz: #
  - **SSB**
    - Log Type - Typ logu: *SACSSB*
    - Sent Exchange wpisz: # (Nie jestem pewien aby program na SSB nadawał numer kolejny. Do sprawdzenia. Przep. VA3PL)

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przep. VA3PL

*Znak wpisany w Station Information dialog (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś stacją Skandynawska lub "wszyscy inni".*

### **SPDX contest**

[Zawody SPDX Contest](#) mogą być skonfigurowane dla stacji Polskich oraz wszystkich innych. Zawody odbywają się w pierwszy weekend kwietnia. Początek godzina 15:00 UTC w sobotę aż do 15:00UTC w niedzielę. Zawody odbywają się na CW/SSB w tym samym czasie.

- W opcji File, następnie - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type - Log type: *SPDX*
  - Mode Category: *MIXED*
  - Sent Exchange - Raport nadawany:
    - # podawane przez stacje z poza SP (*Program będzie nadawał 599 + numer seryjny (zaczynając od 001) na CW*)
    - *Dla stacji Polskich wpisz: skrót województwa. Przykład: M dla Województwa Małopolskiego. (Program będzie nadawał 599 + skrót województwa na CW)*

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

*Znak wpisany w Station Information dialog (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś stacją Polska lub "wszyscy inni".*

### **Stew Perry Top Band Distance Challenge**

Zawody odbywają się tylko na CW.

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type: *STEWPERRY*
  - *Power category:*
    - *HIGH when 100 Watt*
    - *LOW when 10 - 100 Watt*
    - *QRP when less than 10 Watt*
  - Sent Exchange:
    - *Your four character grid Example: JO33*

The point calculation in the log is multiplied by a power multiplier for each qso point value. This factor depends on the selected Power category choosen. HIGH is multiplied by a factor 1, LOW by a factor 2 and QRP by a factor 4.

### **UBA contest - CW / SSB**

Zawody UBA mogą być używane przez stacje Belgijskie oraz "wszyscy inni"

W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type:

- Log Type:
  - **CW:** UBACW
  - **SSB:** UBASSB
- Sent Exchange (raport nadawany):
  - Dla CW stacje ON wpisują: # + Skrót prowincji. Na przykład: # OV
  - Wszystkie inne stacje wpisują # (*Program będzie nadawał 599 + numer seryjny (zaczynając od 001) na CW*)

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

*Znak wpisany w Station Information dialog (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś stacja Belgijska lub "wszyscy inni".*

Nim wyślesz log zaglądnij na stronę Franki, ON5ZO pod adresem:

<http://users.pandora.be/on5zo/n1mmlogger.htm>

Informacja jest podana po Angielsku, Holendersku i Francusku jak wpisać poprawnie kategorie abyś został właściwie sklasyfikowany

Kierownik zawodów UBA zatwierdził i zaakceptuje format Cabrillo stworzony przez N1MMLogger.

**Ustawienia dla stacji Belgijskich:** (na razie nie będę tego tłumaczył jako że nie dotyczy stacji Polskich. Przyp. VA3PL)

*How to include your province abbreviation in the Cabrillo output?*

This MUST be done for both SSB and CW contests! Goto Config Change your Station Data State field: fill in the abbreviation for your province (OV, VB etc). It is VERY IMPORTANT to do this, as it will determine what you have sent in the log (Cabrillo output), and it is needed by the UBA Contest Team. The official abbreviation (2 letters) for the Belgian Provinces is to be found on the UBA site, under the rules for HF contests.

Non-Belgian participants can leave this field 'as is', it is only used for Belgian testers.

*How to send your province abbreviation after the serial number in CW?*

When you have selected to begin a new log for the UBA DX CW contest, you must change the F2 button message to send your province.

This is done like this; goto: Config Change Packet /CW/SSB/Digital Message buttons Change CW buttons In the right column, second row, there is: <<<5nn>>> {EXCH} This means the incrementing serial number. Now you have to add your province abbreviation, preceded by a slash (/). It should look like this: <<<5nn>>> {EXCH}/OV or <<<5nn>>> {EXCH}/AN

WARNING: Never change the "001" as the Sent Exchange value in the Select Log Type window, as the software will no longer send serial numbers!!!

### **UK DX contest CW / SSB**

Zawody UK DX contest CW mogą być używane przez stacje UK (Wspólnoty Brytyjskiej) oraz "wszyscy inni"

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type:
  - Log Type:
    - **CW:** UKDXCW
    - **SSB:** UKDXSSB
  - Sent Exchange - Raport nadawany wpisz:
    - Skrót strefy dla stacji UK. Na przykład: BS
    - Wszyscy inni: # (Program będzie nadawał 599 + numer seryjny (zaczynając od 001) na CW)

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przyp. VA3PL

*Znak wpisany w Station Information dialog (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś stacja UK lub "wszyscy inni".*

### **WAEDC contest - CW / SSB**

Zawody WAEDC mogą być używane przez stacje Europejskie oraz z poza Europy.

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type:
  - Log Type:
    - **CW**: WAECW
    - **SSB**: WAESSB
  - W pole Sent Exchange - Raport nadawany wpisz: #

*Znak wpisany w Station Information dialog (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś stacja Europejska lub "wszyscy inni".*

Zawody te posiadają QTC Traffic: QTC zawiera: Czas, Znak oraz numer seryjny odebrany przez tą stację. Przykład: "1307/DA1AA/431" oznacza to że stacja DA1AA o godz. 1307miała QSO ze stacją spoza Europy i wysłała numer kolejny 431

*WAE DX CW / SSB by Franki, ON5ZO*

## **1. Wstęp**

Zawody Worked All Europe (WAE), sponsorowane przez DARC, polegają na tym że stacje Europejskie nawiązują łączności ze stacjami z poza Europy (DX), natomiast stacje DX nawiązują łączności tylko ze stacjami Europejskimi, zgodnie z lista krajów WEA. Jak na razie nie ma w tym nic dziwnego ani specjalnego, lecz dodatkowo zawody WAE mają coś czego inne zawody nie mają. Zawody te mają coś co polubisz albo będziesz nienawidził. Tym czymś innym jest 'QTC'. Co to jest QTC? Regulamin zawodów WAE podaje następującą definicję:

QTC jest raportem w zawodach wysłanym z powrotem do stacji Europejskiej.

Wymaga to jednak pewnego wyjaśnienia. QTC jest częścią traffic'u który może być wysłany tylko przez stacje 'DX' do stacji EU ('WAE'). Stacje DX'owe oferują QTC do nadania. Stacje EU proszą o QTC. Dlaczego tak jest? Po prostu dla obu stron daje to dodatkowe punkty. Jeśli N1MM zrobi łączność z ON5ZO, oboje dostają 1 punkt za QSO. Jeśli oni wymienia ze sobą 10 QTCs w czasie tego QSO, wtedy oboje mają 11 punktów, zgodnie z formułą 1 QSO + 10 QTCs. Jeśli w czasie zawodów, ON5ZO zrobił 300 QSOs, i odebrał 500 QTCs, to końcowy wynik będzie 800 punktów (QSO+QTC), które jest pomnożone przez ilość mnożników. Widzisz teraz dlatego QTC są tak bardzo popularne...

Zobaczmy jak wygląda QTC? Składa się z trzech głównych części: Czas, Znak oraz numer kolejny. Przy wymianie QSOs, stacja DX nadaje QSOs które ma zalogowane w swoim logu. Stacja DX będzie nadawała właśnie te trzy części QSO składające się na QTC. Na przykład N1MM ma zalogowana łączność z ON5ZO o godzinie 0123utc, i odebrał od ON5ZO numer '012' jako numer seryjny dla N1MM. Jakiś czas później w zawodach, SP9FLY usłyszy N1MM i poprosi o QTC. Jeśli N1MM chce nadać QTC dla SP9FLY to nada jak następuje: 0123 ON5ZO 012

Inaczej mówiąc: N1MM nada do SP9FLY ze o godzinie 0123utc, ma zalogowana stacje

ON5ZO która dała mu 012 jako numer seryjny. Numer seryjny w tym wypadku jest to numer nadany przez stacje EU do stacji DX w czasie wcześniejszej łączności!

Regulamin zawodów pozwala na wysłanie tylko 10 QTC dla stacji EU. Regulamin zabrania aby stacja DX nadała QTC zawierające dane z poprzedniej łączności dla tej samej stacji EU. Nie obawiaj się tu. Program zadba o to. Dodatkowo, każde QSO może być nadane tylko raz jako QTC, więc stacja DX nie może mieć więcej QTC nadanych niż QSO zalogowanych, jasne? Stacja EU, natomiast może mieć znacznie więcej QTC niż ma QSO, jasne? Stacja DX może nadać wszystkie 10 QTC w czasie jednej sesji lub jeśli na przykład ma w logu 100 QSOs, z których 95 zostało już nadane jako QTC, więc ma on do nadania tylko 5 QTCs. W takim wypadku Stacja EU może ponownie zapytać o dodatkowe 5 QTCs, w innej sesji a nawet na innym paśmie - lub na tym samym paśmie! Poniżej znajdziesz więcej na ten temat.

Stacja EU może dostać maksymalnie 10 QTCs i może je dostać w jednej sesji, lub w czasie pięciu sesji (5 QSOs) na pięciu różnych pasmach (5 bands) dostając za każdym razem po 2 QTCs. Inne kombinacje są tu możliwe. Aby dostać QTC nie musisz zrobić QSO. na przykład na początku zawodów, ON5ZO "is running" i został zawołany na 20m przez N1MM. Zrobili zwykle QSO w zawodach. ON5ZO zapyta 'QTC?' (Do you have QTCs? lub Any QTCs for me? na SSB. Przyp. VA3PL) lecz N1MM chce zrobić więcej łączności i zostawić nadanie QTC pod koniec zawodów. Po 40 godzinach, N1MM "is running" na 20m i ON5ZO usłyszał CQ N1MM. ON5ZO wpisał do logu N1MM i widzi że ma wykazane jako dupe. jednak oni jeszcze nie wymienili QTC, więc ON5ZO zapyta 'QTC? de ON5ZO'. N1MM zobaczy że mieli ze sobą łączność lecz nie wymienili QTC. Obecnie N1MM zależy aby nadać jak najwięcej swoich QSO jako QTC. W tym wypadku N1MM nada 'QTC OK' (lub QRV? przyp. VA3PL) i następuje wymiana QTC bez nadania sobie numeru seryjnego za łączność.

Każda seria nadanych QTC musi być oznaczona specjalnym numerem seryjnym. Stacja nadająca (DX) podaje numer seryjny QTCs w stylu 'QTC xx/yy'. Co oznacza że stacja DX nadaje QTCs po raz xx zawierające yy QTCs. Na przykład stacja N1MM nada 'QTC 45/8', oznacza to że N1MM nadaje 45'tą grupę QTC, zawierającą 8 QTCs.

Skoro już wiemy co to QTC i dlaczego jest nadawane, zobaczmy jak to działa przy użyciu programu. Po starcie programu i załadowaniu modułu dla zawodów WAE, wyglądają jak zwykle zawody. Po wypełnieniu okienka ze zwykłymi informacjami jak: Moc, kategoria itp. Nie zapomnij wpisać # lub '001' w pole exchange!

Po tym zobaczysz oba okna wprowadzania danych (jeśli masz zaznaczone SO2V lub SO2R, przyp. VA3PL). Możesz używać program jak w każdym zawodach do wołania CQ lub w trybie pracy S&W (S&P).

## 2. WAE od strony EU

Poniżej przykład QSO wraz z QTC w zawodach WAE gdy ON5ZO wola CQ:

```
CQ TEST ON5ZO
N1MM
N1MM 5NN 012
R 5NN 48
QTC?
R QTC 12/5 QRV?
QRV
```

0123 PA1M 12  
R  
0124 G4BUO 03  
R  
0124 F6BEE 56  
R  
0125 DL6RAI 89  
R  
0126 9A7P 102  
R TU

Jak to się odbywa? PO **zalogowaniu (entering) zwykłego QSO**, gdzie obie stacje wymieniły numery kontrolne, ON5ZO przełącza na tryb odbiór QTC przez naciśnięcie **Ctrl-Z**. umożliwi to nadanie 'QTC?' aby zapytać N1MM czy ma QTCs. W tym momencie zauważysz że okno wprowadzania danych zmieni się trochę. Cursor będzie ustawiony w oknie 'N/N'. N1MM odpowie przez nadanie numeru QTC ('N/N'), który ON5ZO zaloguje jako '12/5'. Naciśnięcie spacji spowoduje przeskok do następnego okna. Nadaj 'QRV' ręcznie z klucza (jak na razie), aby dać znać stacji DX że jesteś gotowy do odbioru QTC. za każdym razem gdy odebrałeś część QTC naciskaj spację aby przeskoczyć do następnego pola. Po odebraniu QTC (time/call/serial), naciśnij ENTER i program nada potwierdzenie "R". W ten sposób stacja DX wie że odebrałeś poprawnie QTC i może zacząć nadawać następne QTC. PO odebraniu wszystkich QTC naciśnij F3, co spowoduje nadanie podziękowania. Program nada TU, zamknie tryb QTC i powróci do normalnego stanu robienia łączności.

Uwaga: Czasami stacja DX nie powtórzy dwóch cyfr oznaczających godzinę. Nadaje tylko minuty ponieważ godzina jest taka sama jak w poprzednim QTC. Przy szybkości 36WPM nie masz czasu nad zastanowieniem się, po prostu wpisujesz co odebrałeś. Jeśli po pierwszych dwóch cyfrach usłyszysz literę, natychmiast naciśnij spację i wpisz znak. Program automatycznie dopisze brakujące dwie cyfry godziny.

W trybie S&W (S&P) również naciśnięcie **Ctrl-Z**, przestawi program w tryb QTC. Nie ma prawie żadnej różnicy w procedurze. Jedynie mogę doradzić aby wszystko wypróbować **PRZED** zawodami i zgłoś zauważone usterki (bugs)...

### 3. WAE od strony DX

Od strony 'DX' taki sam skrót klawiaturowy **Ctrl-Z** przestawi program na tryb nadawania QTC. Wskoczy okienko z zapytaniem ile QTC chcesz nadać do stacji EU. Po naciśnięciu enter program nada 'QTC xx/yy', gdzie 'xx' oznacza numer kolejny QTC, natomiast 'yy' ile QTC chcesz nadać.

Następną bardzo ważną komendą, która musisz pamiętać jest używanie **Ctrl-Enter**.

Naciśnięcie tych skrótów klawiaturowych spowoduje powtórne nadanie ostatniego QTC lub jeśli jesteś jeszcze na etapie 'N/N' powtórnie to zostanie nadane. Na pewno zdarzy się tobie wielokrotnie gdy stacja EU nie odebrała ponieważ QRM, 'cockpit errors' lub po prostu nadajesz za szybko i prosisz o powtórkę! Przez użycie **Ctrl-Enter** możesz ponownie nadać ostatnią część nadaną wcześniej.

U dołu okna (info window), zobaczysz ile QTCs wysłałeś dla danej stacji.

***Skróty klawiaturowe najczęściej używane w zawodach WAEDC***

**Ctrl-Z** - Przełącza program w tryb pracy QTC i pozwala nadać QTC? oraz logować QTC jeśli odebrałeś więcej niż 0 QTC. Kilka krotne naciśnięcie Ctrl-Z przestawia z trybu QSO na odbieranie QTC następnie nadawanie QTC.

**Ctrl-Enter** - Ponowne nadanie ostatniego QTC lub nada ponownie "QTC N/N" jeśli jesteś jeszcze na tym etapie.

### **Instrukcja krok-po-kroku**

- Po zrobieniu łączności przede wszystkim zaloguj ja
- Jeśli chcesz **nadać** QTCs naciśnij **Ctrl- Z**, program zostanie przestawiony w tryb QTC
- Dostaniesz okno z zapytaniem ile QTC chcesz nadać. Wpisz numer lub po prostu naciśnij **Enter**.
  - U dołu zobaczysz numer QTC do wysłania. Na przykład 12/10, co oznacza 12 serie QTC zawierająca 10 QTC.
- Pierwsze QTC do nadania zostanie pokazane z godziną, znakiem oraz numerem seryjnym.
- Gdy stacja odbierająca potwierdzi odbiór QTC, naciśnij **enter** i ukaże się następne QTC do nadania.
  - Kontynuuj aż wszystkie QTC zostaną nadane.
- Naciśnij ponownie **Ctrl-Z** aby powrócić do trybu normalnego logowania.

### **Dodatkowe informacje**

- Jeśli odebrałeś tylko dwie cyfry godziny to pozostałe zostaną uzupełnione z poprzedniego QTC.
- Pasek w statusie pokazuje ilość QTC nadana lub odebrana w pracy z daną stacją.
- Ilość QTC nadana w danej serii jest pokazana na pasku w statusie. Na przykład: 5 from 10

Do pracy SSB podobno można nagrać odpowiednie pliki WAV oraz przycisk(i) funkcyjny(e) F2 (pozostałe F) właściwie zaprogramować. Przep. VA3PL

### **WAG Contest**

Zawody WAG mogą być używane przez stacje niemieckie oraz "wszystkie inne".

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *WAG*
  - Sent Exchange - Raport nadawany wpisz:
    - Inne stacje: # (*Program będzie nadawał 599 + numer seryjny (zaczynając od 001) na CW*)
    - Dla stacji DL:
      - Członkowie DARC: DOK ( na przykład V11)
      - Pozostali (Nie członkowie DARC): #

Do pracy na SSB odpowiednie pliki WAV muszą być nagrane oraz przycisk funkcyjny F2 właściwie zaprogramowany. Przep. VA3PL

*Szablon dla zawodów jest odpowiednio uformowany dla stacji DL oraz wszystkie inne, na podstawie znaku wpisanego w części "Station Information dialog" - (Config / Change Your Station Data / Call).*

*Stacje niemieckie nadają tylko numer seryjny zaczynający się od 001.*

*Stacje niemieckie nadają: Członkowie DARC - DOC, pozostali numer seryjny zaczynający się od 001*

*Stacja niemiecka która nie nadaje żadnego raportu wpisz "000" w polu Exchange.*

- najkrótszy DOC jest 2

- 0 (zero) jest dozwolone.

### **QSO parties**

Program może być używany dla 23 US QSO parties oraz 1 Kanadyjskie QSO party.

Występują pewne anomalie w wynikach. (Zobacz wyjaśnienie wyniku).

Program dla zawodów QSO parties używa plik konfiguracyjny 'County.sec' zawierający nazwy wszystkich Hrabstw [Powiatów] (counties) dla każdego zawodów qso party.

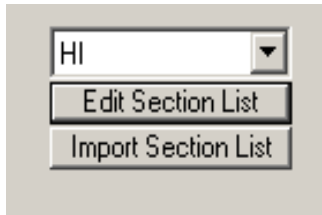
Program rozpoznaje czy pracujesz z danego wybranego stanu.

Upewnij się czy masz poprawnie wpisana w oknie "station dialog" sekcje ARRL.

Skróty hrabstw stosowane w danych zawodach pochodzą od organizatorów danych zawodów, jeśli takowe były osiągalne. Listę hrabstw możesz znaleźć w Config/Change Exchange Abbreviations/Change QSO Party Abbreviations. Uwaga. Możesz dodać swoje skróty.

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *QSOPARTY*
  - Ukaze się okno w którym musisz wybrać stan / prowincje. (sobacz zdjęcie poniżej).
    - Wybierz stan lub prowincje (przykład poniższy pokazuje Hawaje HI)
    - Mode Category: *MIXED*
  - Sent Exchange - Raport nadawany:
    - Raport nadawany zależy od QSO party. Zwykle jest to numer seryjny plus lokalizacja
    - *Jeśli jesteś w wybranym Stanie/Prowincji* - Zobacz do regulaminu zawodów (contest instructions)
    - *Jeśli jesteś po za wybranym Stanem/Prowincja* - Zobacz do regulaminu zawodów (contest instructions)
    - Jeśli wpisałeś # to program nada numer seryjny zaczynając od "001" (Na CW)
- **ARRL SECTION wpisana w "Station Dialog" jest używana przez program aby określić czy jesteś w czy po za danym stanem/prowincja.**





Zostawiłem bez tłumaczenia poniżej jako że nie sadze aby to miało znaczenie dla Polskiego czytelnika. Przyp. VA3PL

### **Florida QSO party**

#### **Florida multiplier work around.**

Florida stations get a FL state multiplier for their first Florida QSO. Florida stations get no multipliers for Florida counties but get QSO point for Florida QSOs. To get the right multiplier change the exchange of the first Florida QSO to FLA, it forces the FL multiplier credit.

### **PA QSO party**

#### **Florida Points work around.**

The logging program does not handle fractional points for QSO's like this contest uses. The points are doubled to make it easy to divide final score by two. Also, the rule to assign multiple counties to a single serial number is not supported.

### **Updating and importing the QSO party sections**

- Always try first on a test database.
- The 'County.sec' file located in the program directory has listed all the sections per QSO party
- Importing is done automatically at the start of the program when the database has no QSO party section information (checked at startup).
- If the 'County.sec' file has been changed (updated) after automatically been imported by the program it has to be imported into the database manually so the made changes
- The load process deletes all the counties for a state before loading them.
- The maximum length for a section is 5 characters.

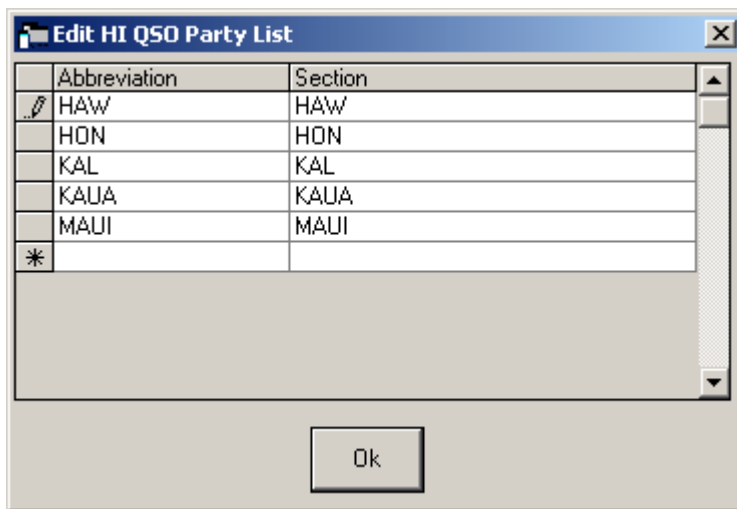
#### ***How it works***

If you want abbreviations for counties e.g. Tolland = TOLL then, Edit the Sections list, and TOLLAND in the abbreviation, and TOLL in the key. When you log Tolland, the program will substitute TOLL.

#### ***Test the change***

- Open a TEST database
- Create a new QSOPARTY contest
- Choose Import (See image above)
- Specify the location where you saved the attached file & "county.sec"
- Import need only be done once (after an update/change).
- You should now see 20+ states/provinces in the combo box.

- Choose one & test....



## Zawody UKF

### ARRL January VHF Sweepstakes

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *ARRLVHFJAN*
  - Sent Exchange - Raport nadawany wpisz: Twój kwadrat. Na przykład EN03.

Nadawanie raportu sygnału (RST) jest dobrowolne. Stacje zagraniczne pracują tylko ze stacjami W/VE.

Ta sama stacja może być zalogowana kilkakrotnie jeśli jest typu (Rover stations) i pracuje z różnych kwadratów.

Wynik stacji typu Rover nie jest obliczany przez program!

### ARRL June (Czerwiec) VHF QSO Party

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *ARRLVHFJUN*
  - Sent Exchange - Raport nadawany wpisz: Twój kwadrat. Na przykład EN03.

Nadawanie raportu sygnału (RST) jest dobrowolne. Stacje zagraniczne pracują tylko ze stacjami W/VE.

Ta sama stacja może być zalogowana kilkakrotnie jeśli jest typu (Rover stations) i pracuje z różnych kwadratów.

Wynik stacji typu Rover nie jest obliczany przez program!

### ARRL September (wrzesień) VHF QSO Party

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *ARRLVHFSEP*
  - Sent Exchange - Raport nadawany wpisz: Twój kwadrat. Na przykład EN03.

Nadawanie raportu sygnału (RST) jest dobrowolne. Stacje zagraniczne pracują tylko ze stacjami W/VE.

Ta sama stacja może być zalogowana kilkakrotnie jeśli jest typu (Rover stations) i pracuje z różnych kwadratów.

Wynik stacji typu Rover nie jest obliczany przez program!

### **Marconi CW contest**

Zawody Marconi są tylko na CW. Jak ustawić program do pracy w tych zawodach zobacz do zawodów : *VHF Region 1*

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *VHFREG1*

### **Ref Departments contest 50 Mhz**

- Window: Select Log type
  - Log Type: *DDFM50*
  - Sent Exchange - Raport nadawany wpisz: *Numer seryjny + Twój cztero literowy kwadrat*. Przykład: # JO33

### **UKSMG sporadic-E competition**

- W opcji File wybierz - Choose Contest, następnie: Select Log type
  - Log Type: *UKSMG*
  - Sent Exchange: *Twój cztero literowy kwadrat*. Przykład: JO33

*Tylko pasmo 6 metrów jest pokazane w oknie mnożników*

### **Zawody Regionu 1 IARU (50 MHz, VHF, UHF/Microwaves)**

Stacje pracujące w zawodach Regionu 1 nadają jako raport numer seryjny oraz kwadrat. Punktami jest odległość w Km między twoim kwadratem a kwadratem korespondenta.

- Wpisz swoje informacje w: (Config | Change Your Station data)
  - Grid Square: <gridsquare> Wpisz swój kwadrat. Przykład: JO33fd
    - Ten kwadrat jest używany do obliczania odległości oraz jako część raportu.
- Pod opcja Window: Wybierz Log type (File | Choose Contest)
  - Typ logu - Log Type: VHFREG1
  - Sent Exchange: Wpisz # + <gridsquare>
    - Na przykład: # JO33fd

W tych zawodach możesz używać tabele historii znaku (CallHist table). Do tej tabeli mogą być wpisywane dane z poprzednich łączności, które mogą być pomocą w następnych z ta sama stacja. Te zawody używają z tabeli (CallHist table) pola: Name, Locator1 oraz Locator2. Wpisanie informacji do tej tabeli nie jest konieczne aby program pracował lecz jest bardzo pomocne. Aby to działało to informacje muszą być importowane z Call History table (File | Import | Import Call History). Aby można używać opcje CallHistory lookup , musi to być uruchomione w: Config | Call History Lookup.

- Gdy wpiszesz znak i naciśniesz spację w tym momencie program sprawdzi:
  - Sprawdzi log czy znany jest ten znak i czy była łączność z tą stacją. Jeśli znajdzie to podpowie kwadrat i wpisze go do pola exchange.
  - Jeśli znak nie został znaleziony w logu wtedy program sprawdza tabele callhist table. Jeśli znajdzie tam znak wtedy umieści w polu exchange co znajdzie pod locator1. Program używa "zwykłego znormalizowanego znaku", więc opuszcza wszystkie łamania typu /P, /A, /2 itp.
- Znaleziona informacja w tabeli callhist, jak na przykład: locator1, locator2 oraz imię, zostanie pokazane poniżej przycisków funkcyjnych.
- Zwykle ta opcja nie jest załączona. (występuje mała przerwa gdy program przeszukuje tabele). Aby tą opcję załączyć użyj: **Config | Call History Lookup**
- Uwaga: Jeśli masz już coś wpisane w polu Exchange nie zostanie to wymazane jeśli znajdzie coś innego w tabeli Callhist table.
- Po więcej informacji na temat importu z tabeli CallHist table możesz znaleźć w rozdziale *VHF and Up contesting*. Plik do importu 'Call history' oraz gotowy plik master ze znanymi znakami zawodników może być pobrane ze strony N1MM. Po lewej stronie wybierz: Other Files. Nie zapomnij uruchomić funkcje przeszukiwania w opcji: 'Config | Call History Lookup'
- Więcej informacji na temat zawodów VHF możesz znaleźć w rozdziale: *VHF and Up contesting*

#### Łączności nie da się załogować gdy:

- Brak numeru seryjnego.
  - Zostaniesz ostrzeżony: "Missing Serial Number!"
- Brak wszystkich 6 liter w kwadracie
  - Zostaniesz ostrzeżony: - "6 character grid required!"
- Zły format kwadratu
  - Zostaniesz ostrzeżony: - "Wrong format grid. Format = AA##AA"

Program to sprawdza w momencie gdy chcesz załogować łączność przez naciśnięcie klawisza ENTER.

#### Jak program szuka znane kwadraty

- Przeszukuje log czy dana stacja była zrobiona wcześniej (nie zależnie od pasma)
  - Jeśli znajdzie to program pokaże ten kwadrat, obliczy odległość i kierunek anteny.
- Jeśli nie znajdzie to sprawdzi 'call history' table uwzględniając łamania dla stacji /P, /A/, /2 itp.
  - Jeśli znajdzie to program pokaże ten kwadrat, obliczy odległość i kierunek anteny.
- Jeśli nie znajdzie to sprawdzi ponownie 'call history', usuwając łamania /P /3 itp. (normalized callsign)
  - Jeśli znajdzie to program pokaże ten kwadrat, obliczy odległość i kierunek anteny.
- Jeśli w dalszym ciągu nie znajdzie to pokaże "Duży kwadrat" dla kraju jeśli znany dla VHFREG1
  - Jeśli znajdzie "Duży kwadrat" to go pokaże ale nie będzie obliczał odległości ani kierunki anteny.

- o Jeśli w dalszym ciągu nic nie znajdzie to nic nie pokaże.
- Taka operacja nastąpi tylko w momencie gdy: Naciśniesz spację i kursor znajduje się w polu znaku.

### **Obliczanie kierunku i odległości.** (musze to sprawdzić - przyp. VA3PL)

- When space is pressed and the cursor is in Callsign field
- When trying to log the qso (mostly by pressing Enter)
- The grid square length has to be 4 or 6 digits.

### **Sprawdzanie zgodności kwadratu z krajem**

- Gdy wpiszesz kwadrat wtedy program sprawdza czy zgadza się z dużym kwadratem twego korespondenta.
  - o Na przykład dla stacji Holenderskich jest zawsze JO.
- Gdy wpiszesz znak z łamaniem /MM takiego sprawdzania nie będzie. Jeśli program odmówi zalogowania ale chcesz żeby program zalogował łączność mimo wszystko to za znakiem wpisz /GO (na przykład: PA1M/GO ). Łamanie /GO zostaje usunięte w momencie logowania łączności. W takim przypadku w pole Comment będzie wpisana notatka ze prefix nie zgadza się z kwadratem. Jak na przykład: "JO not possible for this Country - Nie ma kwadratu JO dla tego kraju."
- Sprawdzanie zgodności kwadratu z krajem jest dokonane (jedyne) gdy:
  - o Po naciśnięciu spacji oraz kursor jest w polu znaku
  - o W momencie próby zalogowania (głównie po naciśnięciu klawisza Enter)

### **Dopisywanie 'Dużego kwadratu - big grid' do 4 cyfr (w wypadku gdy ostatnie 4 literki wpisane)**

- Jeśli wpiszesz 4 literki kwadratu to program sprawdza czy to są cztery ostatnie literki kwadratu. Jeśli się wszystko zgodzi to dopisze dwie poprzednie, odpowiadające dużemu kwadratowi.
- Takie dopisywanie tylko będzie zrobione gdy:
  - o Po naciśnięciu spacji oraz kursor jest w polu znaku
  - o W momencie próby zalogowania (głównie po naciśnięciu klawisza Enter)

### **Dodawanie 'Dużego kwadratu - big grid' jeśli nie został znaleziony bazując na logu oraz na 'call history' table**

Gdy po wpisaniu znaku naciśniesz spację to program zacznie przeszukiwać 'call history' table. Jeśli nie znajdzie w 'call history' wpisanego znaku to program podpowie duży kwadrat bazując na prefiksie wpisanego znaku. Jeśli dany kraj ma więcej niż jeden kwadrat to podpowie ten który zajmuje największą powierzchnię w danym kraju lub jest to kwadrat najłatwiej zrobić z zachodniej Europy. (JP dla Norwegii jest najbardziej południowym kwadratem). W wypadku Holandii będzie zawsze JO, ponieważ jest to jedyny możliwy kwadrat dla PA.

- Takie sprawdzanie jest robione tylko wtedy gdy:
  - o Po naciśnięciu spacji oraz kursor jest w polu znaku

**Tylko dla stacji DL:** The German contest manager hat informiert dass er die Logeinsendungen von N1MM gerne akzeptiert !

Wie immer akzeptiert er den postalischen Versand des Logs, jedoch auch Email ist möglich !!!

Lediglich müssen die Daten druckfähig sein !!!

Vorab also einige Hinweis:

1. Jedes Log muß mit dem Generic-File-Output als TXT-Format sortiert nach Zeit abgespeichert werden und als Bezeichnung "CALLBAND.TXT" lauten. Also DH5HV2m.txt zum Beispiel für einen Contest unter DH5HV auf 2m !

2. Bei der Einsendung mehrerer Bänder sollte man diesbezüglich den Generic-File erstellen mit "sorted by Band" und dann mit einem Editor kurz bearbeiten, sodass man als Beispiel eine 2m-Datei, eine 70cm-Datei, eine 23cm-Datei, etc. hat !

Auch hier natürlich dann DH5HV2m.txt und DH5HV70cm.txt und DH5HV23cm.txt erstellen bzw. benennen !!!

3. Und wie bisher auch üblich wird für jedes Band ein seperates Deckblatt benötigt, was nur komplett ausgefüllt gewertet werden kann !

Man findet dies unter <http://www.darc.de/referate/ukw-funksport/index.html> ganz unten als PDF- oder DOC-File !

## Zawody RTTY/PSK31

### ANARTS WW RTTY Contest

W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type

- Log Type - Typ logu: *ANARTS*
- Sent Exchange - Raport nadawany: Twoja strefa CQ. Wpisz na przykład Zone 15

### ANATOLIAN RTTY Contest

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *ANATOLRTTY*
  - Sent Exchange - Raport nadawany: #

### ARRL RTTY Roundup

Zawody ARRL RTTY Roundup - Mogą w nich brać udział stacje K/VE oraz DX.

W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type

- Log Type - Typ logu: *ARRLRTTY*
- Sent Exchange - Raport nadawany:
  - *Stacje K/VE nadają state/province* - Przykład: ON
  - *#. Pozostałe nadają numer kolejny zaczynając od 001*

*Znak wpisany w oknie (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś stacja K/VE czy "wszyscy inni"*

Uwaga. Stacja US "/MM" w raporcie dla stacji US podają numer seryjny QSO.

## **BARTG RTTY Sprint contest**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *BARTGRTTYS*
  - Sent Exchange - Wpisz #, Program będzie nadawał: *RST + numer QSO*.  
*Przykład: 599 001*

*Specjalny zaadoptowany plik CTY.DAT został stworzony dla tych zawodów. Wszystkie okręgi wywoławcze JA, VK, K and VE są mnożnikami. Ten specjalny plik znajdziesz na stronie NIMM (często się to zmienia więc użyj tu pomysłowości aby znaleźć. Przyp. VA3PL) w sekcji Files dla zawodów BARTG. Zmień nazwę oryginalnego pliku CTY.DAT na jakiś inny i zapamiętaj. Pobierz plik ze strony. Zmień nazwę na CTY.DAT i wstaw do katalogu głównego Loggera. W oknie 'Entry window' idź do 'Tools', i wybierz opcje 'Reload CTY.DAT'. Nie zapomnij zmienić wszystko z powrotem do stanu początkowego jeśli masz zamiar używać program w innych zawodach.*

## **BARTG RTTY Spring contest**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *BARTGSRTTY*
  - Sent Exchange - Wpisz #, Program będzie nadawał: *RST + numer QSO*.  
*Przykład: 599 001*

## **CQ World Wide DX contest - RTTY**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type- Typ logu: *CQWVRTTY*
  - Mode Category: *RTTY*
  - Sent Exchange - Nadawany raport:
    - *Stacje Północnoamerykańskie / Kanadyjskie - RST + Strefa CQ + STAN lub Prowincja (REJON (AREA))* Przykład: 599 04 ON
    - *Pozostałe stacje - strefa CQ* Przykład: 15

Typowe numery stref dla stacji US (K,N,W,A) jak następuje:

- Zone 3 - Jeśli numer okręgu z znaku jest 6 lub 7
- Zone 4 - Jeśli numer okręgu z znaku jest 5 lub 8 lub 9 lub 0
- Zone 5 - Jeśli numer okręgu z znaku jest 1 lub 2 lub 3 lub 4

Typowe numery stref dla stacji Kanadyjskich (VE) jak następuje:

- Zone 1 - Jeśli znak zaczyna się na: VY1
- Zone 2 - Jeśli znak zaczyna się na: VE2, VO2 (Wyjaśnienie od tłumacza - va3pl: Większość prowincji Quebec leży w strefie 2 natomiast większość krótkofalowców zamieszkałych w prowincji Quebec mieszka w strefie 4. Numer strefy określany jest na podstawie pliku cty.dta).
- Zone 3 - Jeśli znak zaczyna się na: VA7, VE7, VC7
- Zone 4 - Jeśli znak zaczyna się na: VA3, VE3, VE4, VE5, VE6
- Jeśli znak zaczyna się na: VO1, VE1, XJ1, VY2

- Po wpisaniu znaku naciśnij spację aby program automatycznie zaproponował strefę i wpisał w pole raportu. Oczywiście masz możliwość zmienić zgodnie z tym co nadaje stacja.
- Jest możliwość wpisywania innych skrótów Kanadyjskich prowincji
- Gdy wpisana sekcja (stan/prowincja) jest nowa zostanie ona pokazana kolorem **CZERWONYM**. Również okno Available pokaże czy sekcja jest potrzebna na innych pasmach.
- Jeśli wpisana stacja nie jest US lub VE, to program ominie pole state/section.

Upewnij się czy to co program wpisał odpowiada temu co podaje stacja.

Wpisywanie innych skrótów Kanadyjskich regionów jest dozwolone, pod warunkiem że są wpisane do tabeli.

### **CQ World Wide WPX contest - RTTY**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *CQWWRTTY*
  - Mode Category: *RTTY*
  - Sent Exchange - Raport nadawany: *RST + Numer seryjny QSO* Przykład: 599 001

Początkowe zera w raporcie są wstawiane przy nadawaniu jak i przy odbiorze.

### **CIS contest - RTTY**

W zawodach Wspólnoty Niezależnych Republiki, każdy pracuje z każdym.

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *CISRRTTY*
  - Sent Exchange - Raport nadawany:
    - Stacje CIS: Numer rejonu CIS. Na przykład Moskwa - RU11
    - Pozostałe stacje: #

### **DL DX RTTY contest**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *DLDXRTTY*
  - Mode Category: *RTTY*
  - Sent Exchange - Raport nadawany: #

### **EA RTTY contest**

W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type

- Log Type - Typ logu: *EARTTY*
- Mode Category: *RTTY*
- Sent Exchange - Raport nadawany:
  - Dla stacji Hiszpańskich - Prowincja. Na przykład AL
  - Inne stacje: #



## **JARTS WW RTTY contest**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *JARTSWWRTTY*
  - Sent Exchange - Raport nadawany: *Wiek operatora* Przykład: 57
    - XYL and YL podają 00
    - Stacje w systemie Multi-operator podają 99 jako wiek operatora.

## **NA Sprint RTTY**

W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type

- Log Type Typ logu: *SPRINTRTTY*
- Mode Category: *RTTY*
- Sent Exchange: # Tom CT
  - Stacje nadają: numer seryjny, Imię, stan/prowincja lub prefiks kraju: Na przykład: VA3PL DE N1MM 123 TOM CT K

*Znak wpisany w oknie (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś stacją K/VE czy "wszyscy inni"*

*Uwaga: Tylko dla RTTY. Ta sama stacja może być zrobiona wiele razy pod warunkiem że dzieli je 3 inne łączności, niezależnie od pasma.*

## **North American QSO Parties (NAQP) - RTTY**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - typ logu: *NAQPRTTY*
  - Operator Category: SINGLE-OP lub MULTI-TWO
    - Dla kategorii Multi-Two zapoznaj się z dodatkowymi instrukcjami poniżej.
  - Mode Category: *RTTY*
  - Sent Exchange - Raport nadawany:
    - *Dla stacji Północno Amerykańskich* - Imię operatora plus stan, prowincja lub prefiks kraju. Przykład: Andy ON
    - *Wszyscy inni* - Imię operatora Przykład: Jurek

*Znak wpisany w oknie Station Information dialog (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś z Północnej Ameryki czy "wszyscy inni".*

**Praca w systemie MULTI-TWO:** Jeśli następuje zmiana operatora użyj Ctrl-O aby wpisać nowe **IMIĘ** operatora (nie myl ze znakiem). Właściwe imiona operatorów będą wpisane do pliku Cabrillo.

## **OK DX RTTY contest**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *OKDXRTTY*
  - Mode Category: *RTTY*
  - Sent Exchange - Raport nadawany: CQ zone (15 dla Polski - przyp. VA3PL)

## Quick PSK63 Contest

W tych zawodach używany jest ten sam regulamin jak w SARTG WW RTTY więc używaj te same. Po zawodach więc plik Cabrillo musi być odpowiednio zmieniony. Zamień SARTG WW przez Quick PSK63 w pliku Cabrillo.

## SARTG New Year RTTY contest

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *SARTGNYRTY*
  - Mode Category: *RTTY*
  - Sent Exchange - Raport nadawany: # + Happy New Year (w twoim języku) + Imię

Happy New Year = Pomyślności w Nowym Roku - Chyba to tak powinno być nadawane.  
Przyp. VA3PL

## SARTG WW RTTY contest

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *SARTGRTTY*
  - Mode Category: *RTTY*
  - Sent Exchange - Raport nadawany: #

## SCC RTTY Championship

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type: *SCCRTTY*
  - Mode Category: *RTTY*
  - Sent Exchange: Cztery cyfrowy rok ( na przykład 1970) kiedy dostałeś licencje po raz pierwszy.

Okno wyniku podaje tylko końcowy wynik i ilość mnożników na każdym paśmie. nie jest rozbite na punkty. W zawodach SCC jest dodatkowo jedna kolumna ale jest ona tylko po to aby obliczać odpowiednio mnożniki. Stąd nazwa tej kolumny jest "N/A".

## SP DX RTTY contest

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *SPDXRTTY*
  - Mode Category: *RTTY*
  - Sent Exchange - Raport nadawany:
    - Stacje polskie nadają skrót województwa. Na przykład B dla Lubuskiego. Program będzie nadawał 599 B
    - Pozostali: #

Znak wpisany w oknie Station Information dialog (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś z Polski czy "wszyscy inni".

## TARA PSK Rumble

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *CQWWRTTY*
  - Mode Category: *MIXED*
  - Sent Exchange - Raport nadawany: *Imię operatora i lokalizacje stacji*  
Przykład: Tom CT

### **UK DX contest RTTY**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *UKDXRTTY*
  - Mode Category: *RTTY*
  - Sent Exchange - Raport nadawany:
    - Skrót strefy Na przykład BS
    - Pozostali: #

*Znak wpisany w oknie Station Information dialog (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś stacja UK czy "wszyscy inni".*

### **VOLTA RTTY Contest**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *VOLTARTTY*
  - Mode Category: *RTTY*
  - Sent Exchange - Raport nadawany: *Numer QSO + CQ Zone*. Przykład: # 15

### **WAEDC contest**

Zawody WAEDC mogą być używane przez stacje Europejskie oraz z po za Europy.

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type: *WAERTTY*
  - Sent Exchange: #

*Znak wpisany w Station Information dialog (Config / Change Your Station Data / Call) określa czy jesteś stacja Europejska lub "wszyscy inni".*

Po więcej informacji zobacz **WAE SSB/CW** powyżej. Poniżej odnosi się tylko do WAEDC RTTY:

- **W zawodach WAEDC RTTY można tylko używać jedno Digital Window.** Po prostu na razie nie ma innej możliwości. Oznacza to że masz tylko możliwość pracy w systemie SO1R. Możesz mieć drugie okno ale nie będziesz mógł wysyłać i odbierać QTC w nim.
- QTC jest podzielone na trzy osobne pola. Tak zostało zrobione aby umożliwić poprawę błędów przez wpisywanie ręczne jak również przez klikanie w oknie RX.
- Jeśli klikasz w oknie RX lub wpiszesz ręcznie i program odkryje że coś jest źle zostanie to zaznaczone kolorem **CZERWONYM**.
- Jeśli chcesz zalogować QTC i coś jest źle wpisane to mimo wszystko program nada OK ale nie pozwoli tobie zalogować do czasu aż poprawisz błąd. Po wprowadzeniu

poprawki program umożliwi zalogowanie bez wysyłania korespondentowi potwierdzenia.

- Aby zaznaczyć całą linię QTC umieść myszkę na tej linii i naciśnij lewy przycisk.
- Aby zaznaczyć osobne części QTC, umieść myszkę nad tym co chcesz wybrać i naciśnij prawy przycisk myszki. PO zaznaczeniu tej części QTC, umieść myszkę w polu do którego ma to być wpisane i naciśnij lewym przyciskiem myszki. Zostanie to wpisane tam gdzie chcesz.
- Po naciśnięciu CTRL-Z, program pokaże ile masz QTC do wysłania dla danej stacji która masz aktualnie wpisana w pole znaku. Gdy otworzy się okno QTC będzie miało tylko tyle QTC ile możesz wysłać/odebrać od danej stacji. Przykład (jeśli miałem łączność z UT5XXX i dostałem od niego 5 QTCs, to następnym razem gdy będę z nim miał łączność i otworze RX QTC to tylko 5 linii QTC będzie uruchomione.
- Jeśli osiągnąłeś maksimum 10 QTC i gdy naciskasz CTRL-Z aby przejść przez wszystkie opcje to na pasku statusu w oknie wprowadzania danych dostaniesz ostrzeżenie.
- Jeśli w oknie RX klikniesz lewym przyciskiem myszki na odbieranej linii QTC to program podzieli QTC na odpowiednie segmenty używając " ", "/", "-". Jeśli to nie nastąpi to będziesz musiał ręcznie wpisać to co odebrałeś lub kopiować poszczególne segmenty osobno.
- Wybór indywidualnych części QTC jest możliwe używając prawego przycisku myszki. Następnie umieść myszkę gdzie ten tekst ma być wpisany i naciśnij lewy przycisk myszki.
- Naciskając na Ctrl-Z przełącza przez QSO, następnie odbierane QTC następnie QTC do nadania. Po wpisaniu znaku, w oknie wprowadzania danych w polu znaku, i gdy naciśniesz Ctrl-Z to program będzie przełączał najpierw RQCT następnie SQTC. Jeśli chcesz odbierać QTC naciśnij Ctrl-Z raz i gdy QTC będą pojawiać się w oknie RX digital to wystarczy kliknąć na QTC raz aby je przenieść do odpowiednich pól w oknie RX QTC. Aby nadać QTC naciśnij Ctrl-Z dwa razy i zostaniesz przełączony w tryb nadawania QTC i zobaczysz ile możesz wysłać QTC dla danej stacji.
- Pasek Status w oknie INFO pokazuje ile QTC zostało nadanych lub odebranych od stacji z którą masz łączność.

Po więcej informacji o pracy w zawodach zobacz do WAEDC dla SSB/CW, jednak pamiętaj że są tu dwie główne różnice:

1. Każdy może pracować z każdym, więc DX może pracować z DX oraz EU może robić łączności ze stacją EU
2. Każda strona może nadawać i odbierać QTC, z tym że mogą one być wymienione między stacjami na różnych kontynentach.

### **XE RTTY Contest**

- W opcji File następnie - Choose Contest następnie: Select Log type
  - Log Type - Typ logu: *XERTTY*
  - Mode Category: *RTTY*
  - Sent Exchange - Raport nadawany:
    - Stacje Meksykańskie: Skrót stanu. Na przykład: AGS
    - Pozostali: #

## Usunięte łączności (QSO's)

### DELETEDQS "contest"

Usunięte łączności przy pomocy opcji 'Edit Contact' wstawiane są do tego pliku 'contest'.

Plik ten jest specjalnie stworzony dla systemu "multi-user" . Plik ten może być eksportowany.

### Podłączenia zewnętrzne (kluczowanie, sterowanie komputerowe, dźwięk) – Interfacing

#### Współpraca z zewnętrznymi urządzeniami – Interfacing

Uwagi wstępne

Program współpracuje z TRX'em przy użyciu różnych portów w komputerze. Te porty są jak następuje:

- Port szeregowy (Serial port) - Przy pomocy portu szeregowego można nadawać CW, lub używać PTT oraz sterować pewnymi funkcjami TRX'a jak VFO, wybór emisji, wybór filtrów itp. Zwykle w komputerze są 2 porty szeregowy, DB9 lub DB25 - oznaczone zwykle skrótem "COM".
- Port równoległy (Parallel port) - Przy pomocy portu równoległego można nadawać CW, lub używać PTT. Port równoległy dostarcza również dodatkowe informacje którą może być wykorzystana do przełączania anten przy pomocy odpowiedniego układu. Również w wypadku pracy w systemie SO2R jeden z pinów podaje która stacja jest aktualnie używana.
- Karta dźwiękowa (Sound card) - Karta dźwiękowa wykorzystana jest do nadawania dźwięku wpisanego wcześniej do pliku .wav. Jest to wykorzystywane do na przykład nadawania "CQ CONTEST" oraz w wypadku pracy emisja RTTY przy użyciu MMTTY. Istnieje również możliwość używania karty dźwiękowej do zapisywania wszystkich łączności.

Dla CW, w programie przyjęto dla portów równoległych następujące adresy.

Port	Address
LPT1	&H378
LPT2	&H278
LPT3	&H3BC

Dla CW, w programie przyjęto dla portów szeregowych następujące adresy.

Port	Address
COM1	&H3F8
COM2	&H2F8

COM3	&H3E8
COM4	&H2E8
COM5	&H2F0
COM6	&H3E0
COM7	&H2E0
COM8	&H260

Powyższe adresy można sprawdzić dla Windows98 w Control Panel/System/Device Manager/Ports (COM & LPT)/(Choose a port)/Resources/Input Output Range.

**Inne, nietypowe adresy dla powyższych portów nie będą działać dla CW.**



Kruczek: Jeśli w twoim komputerze masz jeden typowy a drugi nietypowy adres portu COM to użyj nietypowy do sterowania radiem a typowy do kluczowania CW.

**Komputerowe sterowanie Transceiverem (Radio interfacing) - CAT**

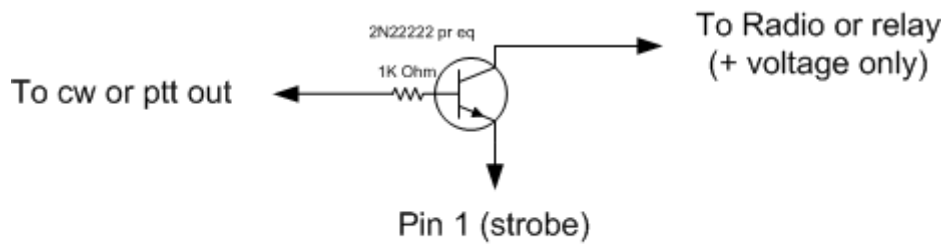
Komputerowe sterowanie transceiverem odbywa się poprzez bezpośrednie podłączenie z komputerem przy pomocy kabla (wprost lub skrzyżowane druty) szeregowego. Jeśli używany jest starszy TRX wtedy wymagany jest odpowiedni układ między Transceiverem a komputerem. Każda marka oraz modele tej samej marki wymagają odpowiedniego układu oraz programu. do sterowania na przykład VFO lub zmiany pasma itp. Zawsze dokładnie sprawdź w manualu radia jak podłączyć do współpracy z komputerem i jak używać. Jeśli używasz kabla szeregowego to upewnij się aby miał właściwe połączenia. Kabel z wszystkimi drutami zwykle jest dobry ale często kabel z tylko trzema drutami w zupełności wystarczy. Jeśli używany jest specjalny układ między transceiverem a komputerem to masz do wyboru dwa sposoby. Możesz kupić oryginalny układ zaprojektowany dla danego typu radia lub możesz skonstruować samodzielnie. Jeśli kupisz oryginalny układ to w opisie na pewno będzie powiedziane jaki kabel musisz użyć. Jeśli skonstruowałeś układ samodzielnie lub kupiłeś nie oryginalny układ to możesz mieć problem. Program określa czy masz użyć kabel z tylko trzema drutami (software handshaking) lub z pięcioma drutami (hardware handshaking).

Software handshaking	DB9	DB25	Hardware handshaking
Ground	pin 5	pin 7	Ground
RXD	pin 2	pin 3	RXD
TXD	pin 3	pin 2	TXD
Not used	pin 7	pin 4	RTS
Not used	pin 8	pin 5	CTS

**Układ kluczowania CW oraz PTT**

**Poprzez port równoległy (LPT)**

Poniżej jest propozycja układu do kluczowania CW oraz PTT poprzez port równoległy.



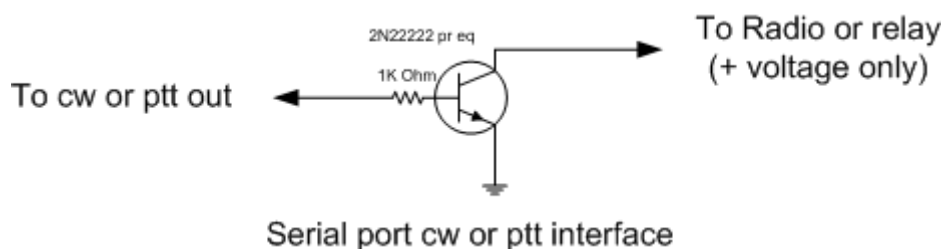
Parallel port cw or ptt interface.  
Be careful, pin 1 can only sink a limited current.

### Używane numery końcówek (pin) dla portu równoległego LPT- Parallel (LPT) port

- Pin 16 - PTT output
- Pin 17 - CW output
- Pin 1 - Ground

Uwaga: Końcówka (Pin) 1 jest wspólny dla innych "pinów" (CW oraz PTT). Ta końcówka ma ograniczony prąd przenoszenia więc bądź tu ostrożny. Być może będziesz potrzebował w pewnych sytuacjach pośredni tranzystor.

### Poprzez port szeregowy (COM)



### Serial port (9 pin)

- Pin 7 - PTT output (RTS)
- Pin 4 - CW output (DTR)
- Pin 5 - Ground

### Serial port (25 pin)

- Pin 4 - PTT output (RTS)
- Pin 20 - CW output (DTR)
- Pin 7 - Ground



Uwaga. Kluczowanie CW oraz (!) PTT są z tego samego portu szeregowego lub równoległego

Przykład: Jeśli COM4 jest używany do kluczowania CW więc PTT-line musi być brane z tego samego portu. (wymaga sprawdzenie - przyp. va3pl)

- Zamiast tranzystora 2N2222 można użyć: 2N3904, BC547 lub BC548.

## Dodatkowe dane możliwe do pobrania z portu równoległego - (Additional Parallel Port Interfacing)

Jeśli do kluczowania CW jest wybrany port LPT1, LPT2 lub LPT3, dodatkowe informacje będą możliwe do pobrania z wybranego portu równoległego.

W oknie konfiguracyjnym (configurer) wybierz dla którego radia dane mają być na porcie równoległym. Dla Radia 1 czy dla Radia 2

Poziomy BCD na LPT są dla aktywnego radia lub VFO



**Notatka: The CW port choice determines the port for all parallel/serial port radio interface capabilities (CW, PTT, band, selected radio, etc.). (zostawilem bez tłumaczenia bo nie za bardzo kapuje o co tu chodzi - VA3PL)**

### Opis końcówek (pin) portu równoległego:

LPT pin	Description
1	Wspólne dla wszystkich końcówek (pins). Ta końcówka (pin) ma ograniczone właściwości prądowe więc uważaj aby nie przeciążyć. Być może potrzebny jest bufor tranzystorowy.
2	<b>Band output (Least Significant Bit)</b> Do ustawienia w zakładce tab w Configurer
7	<b>Band output</b> Do ustawienia w zakładce tab w Configurer
8	<b>Band output</b> Do ustawienia w zakładce tab w Configurer
9	<b>Band output (Most Significant Bit)</b> Do ustawienia w zakładce tab w Configurer
14	<b>Radio 1/2.</b> High = Radio 1/VFO 1, Low = Radio 2/VFO 2
16	<b>PTT output</b> , high = transmit mode
17	<b>CW output</b>

### Automatyczny wybór pasma do sterowania zewnętrznymi urządzeniami - Band decoder output

Poziomy logiczne pinów 9, 8, 7 and 2 mogą być ustawiania w zakładce tab w Configurer. Poziomy logiczne na odpowiednich pinach będą w zależności jak zakodowałeś w Configurer dla swoich anten (lub innych zewnętrznych urządzeń).

Code	Result on LPT port				Code	Result on LPT port			
	pin 9 D	pin 8 C	pin 7 B	pin 2 A		pin 9 D	pin 8 C	pin 7 B	pin 2 A
0	0	0	0	0	8	1	0	0	0
1	0	0	0	1	9	1	0	0	1
2	0	0	1	0	10	1	0	1	0
3	0	0	1	1	11	1	0	1	1
4	0	1	0	0	12	1	1	0	0
5	0	1	0	1	13	1	1	0	1
6	0	1	1	0	14	1	1	1	0
7	0	1	1	1	15	1	1	1	1



## Przykładowe skonfigurowanie dla *Top Ten Devices* automatic band decoder

Aby program współpracował z *Top-Ten Devices*, musisz ustawić w zakładce Antenna w Configurer jak pokazano w tabeli poniżej:

Code	Antenna	Bands
0		
1	160 mtr	1.8
2	80 mtr	3.5
3	40 mtr	7
4	30 mtr	10
5	20 mtr	14
6	17 mtr	18
7	15 mtr	21
8	12 mtr	24
9	10 mtr	28

### Przykładowe ustawienie dla dwóch anten (stacked antennas)

To antenna switch

Both Upper Lower

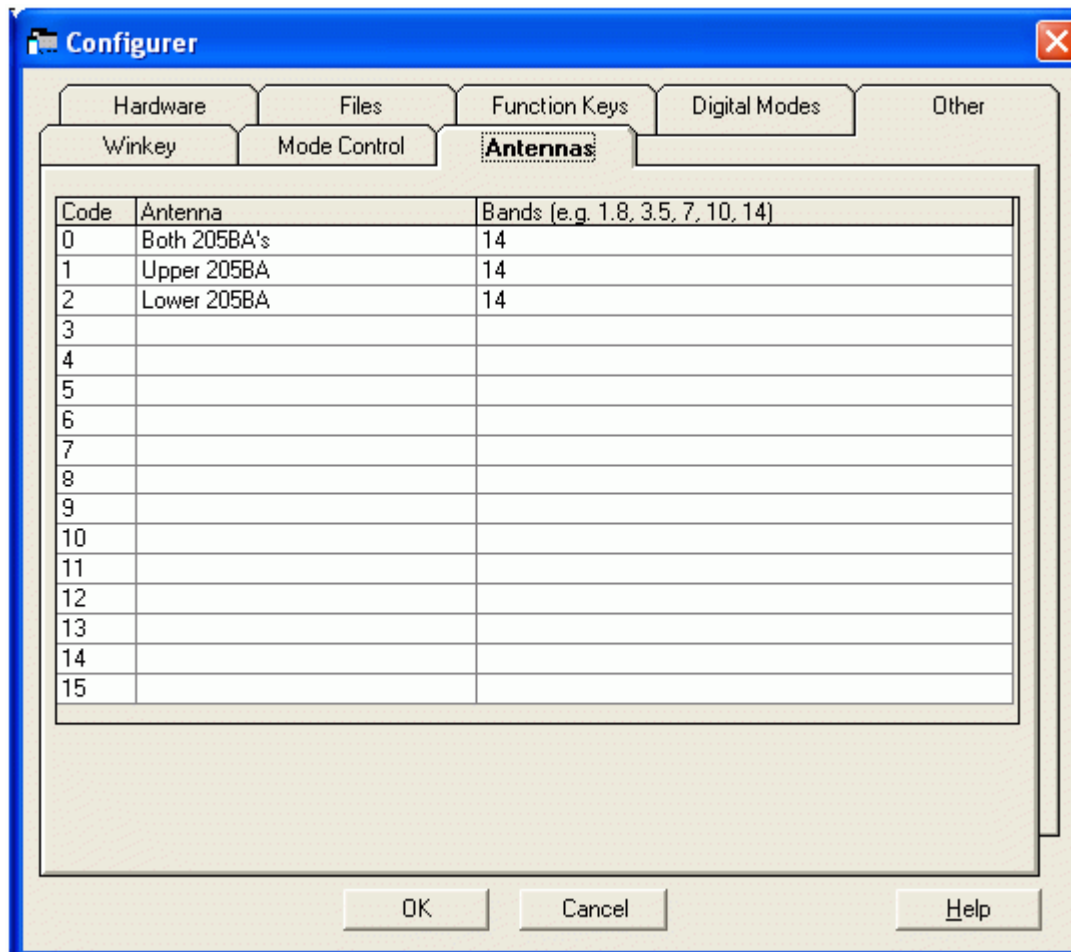
0 1 2

Decoder, 3 of n outputs shown

Przykładowa konfiguracja dla przełączania pomiędzy dwoma "stacked antennas" przy pomocy automatycznego przełącznika anten. Zakładamy że urządzenie do automatycznego przełączania anten ma napięcie dodatnie na każdym styku.

Podłącz górną antenę do końcówki jeden, natomiast dolną antenę do końcówki dwa. Jeśli program będzie miał na wyjściu code 1 to górna antena będzie wybrana. Jeśli program będzie miał na wyjściu code 2 to dolna antena będzie wybrana. Jeśli program będzie miał na wyjściu code 0 to obie anteny są wybrane. Uwaga: Code 0 jest na ogół wybrane w programie

Poniżej podane jak to zaprogramować w Configurer.

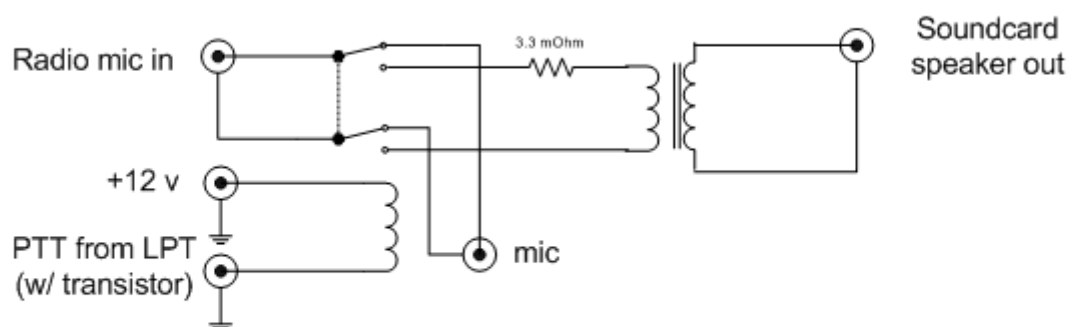


### Sterowanie rotorem - Bearing data

Sterowanie rotorem nie jest jeszcze zaprogramowane

### Podłączenia do karty dźwiękowej

#### Sound Card DVK Interface



Transformer  
Radio Shack 273-1380 or equivalent  
8 ohm to soundcard,  
1000+ ohm to radio mic in.

Relay  
Any dip-type 12v dpdt relay

## DVK przy pomocy karty dźwiękowej

- Transformator o przekładni 8:1000 omów powinien być używany pomiędzy wyjściem głośnikowym karty dźwiękowej a wejściem mikrofonowym TRX'a
- Transformator o przekładni 600:600 omów (1:1) powinien być używany pomiędzy wyjściem "Line output" karty dźwiękowej a wejściem mikrofonowym TRX'a.

## Wykorzystywanie portów szeregowego i równoległego pod Windows NT/2000/XP (32 bit OS)

Windows NT, Windows 2000, XP oraz ich pochodne wymagają specjalnego pliku dll o nazwie: DLPORTIO.DLL aby mieć możliwość używania portów szeregowych i równoległych.

*Windows 95, 98 (SE), ME nie potrzebują tego specjalnego pliku dll. W tych systemach operacyjnych NIMM logger ma bezpośredni dostęp do portów bez potrzeby używania specjalnego drivera.*

Jeśli używasz windows NT/2000/XP musisz zainstalować DLPORTIO.DLL w następujący sposób:

### Mały plik ale więcej pracy

- Pobierz plik DLPORTIO.ZIP. Link do tego pliku znajdziesz w rozdziale *installation* .
- Wielkość pliku jest około 851 kb. Aktualny kod zainstalowany w porównaniu z wielkością tego pliku jest bardzo mały.
- Aby zainstalować zapoznaj się z instrukcją w rozdziale 3.2 pliku DLPORTIO.PDF. Ten rozdział nazywa się: *Automatically Installing the DriverLINX driver*. Poniżej w skrócie co masz zrobić:
  - Z kopij dlportio.sys oraz dlportio.dll z katalogu \DriverLINX\drivers do katalogu \install.
  - Uruchom install.exe
  - Reset komputer
- Musisz zainstalować ten plik dll jako administrator na twoim komputerze.

### LUB

- **Większy plik ale łatwiejsza instalacja**
  - Pobierz plik PORT95NT.EXE. Link do tego pliku znajdziesz w rozdziale *installation* .
  - Wielkość pliku jest około 1610 kb.
  - Aby zainstalować po prostu run port95nt.exe
    - Wybierz Następne potem Tak oraz Typowe w odpowiednich miejscach - Select Next, Yes and typical where appropriate.
    - Reset komputer
    - To tyle, wszystko zrobione.
  - Musisz być administratorem komputera gdy instalujesz port95nt.exe

## Używanie portów USB

Najnowsze komputery mogą nie mieć portów szeregowych lub niewystarczająca ich ilość dla sterowania transceivera, packet, kluczenia CW keying, PTT itp. W tym wypadku możesz wykorzystać USB do COM adapter.

Wypróbuj lub popytaj kolegów czy dany układ będzie działał do sterowania radiem, kluczenia CW oraz PTT dla Twego komputera i Twego radia!.

Kluczenie CW działa tylko z prawdziwymi portami COM. Nie działa przy użyciu adapterów USB. Tak się dzieje ponieważ program używa dlportio.dll (xp).. Jest to cena jaka płacisz aby mieć doskonale CW. Pomocą może tu być *Winkey by KIEL*. W tym wypadku program wysyła ASCII do Winkey poprzez port COM. W tym wypadku adaptery USB/serial będą działały, ponieważ używana tu jest standardowa seryjna komunikacja ASCII. Będzie to działało nawet bez DLPORTIO. Po więcej informacji zobacz do manualu Winkey. Używanie CW poprzez adapter USB prawdopodobnie kiedyś będzie możliwe ale na razie nie jest to w planie.

PTT oraz Rig control powinno działać przy użyciu urządzeń USB/PCMCIA.

W pewnych przypadkach PTT nie działa gdy używasz adaptery USB do COM. Sprawdź ustawienia w Windows:

- Control Panel; System Icon,
- Hardware Device Manager Tab or button.
- Expand USB Serial Bus Controllers
- Highlight each USB Root Hub
- Double click for Properties settings, Power Management tab,
- Remove the check mark from 'Allow the computer to turn off this device to save power'.
  - The box is checked by default in most cases.
- Reboot the computer

Pochodzi to z listy dyskusyjnej (don't hold it against us!). Jakies uzupełnienia??

Doskonały przegląd i opis adapterów USB możesz znaleźć na stronie AA5AU RTTY pod adresem: <http://www.aa5au.com/usb.html>

<b>Manufacturer</b>	<b>Type</b>	<b>Operating System (tested)</b>	<b>Radio</b>	<b>PTT</b>	<b>CW *</b>
Belkin	F5U103 F5U100 Docking station	Window 98 / XP SP1	OK	??	No
Comtrol	RocketPort® Serial Hub	Windows ME	OK	OK	No
EasySync	US232 Two Port USB Adapter	Windows XP	OK	OK	No
IOGear	UC232a	Windows XP Home	OK	OK	No
Prolific	PL-2303 chip		OK	OK	No
Keyspan	USA-19QW	Windows XP SP1	OK	??	No
Sewell	USB to Serial adapter cable		OK		No
Sitecom	CN104		OK	??	No

\* CW nie działa jeszcze. Tom musi to odpowiednio zaprogramować więc istnieje możliwość że będzie działało lecz nie w obecnej wersji.

## **Wszystko na jednym porcie COM**

By Uffe PA5DD.

Od wersji 2.x.x wspólne używanie jednego portu dla Radio control/PTT/PTT-interrupt/CW jest możliwe. Często tak właśnie jest gdy używasz laptop. W tym celu musisz zrobić odpowiednie miedzy mordzie (interface). Jednak są tu pewne ograniczenia:

- Radio control jest bez hardware handshake (ponieważ używasz piny 'hardware control' do innych aplikacji). Nie jest to duży problem ponieważ 'hardware handshake' nie jest używane w tym wypadku dla CAT. Tak przynajmniej jest dla ICOM oraz YAESU.
- Pewne miedzy mordzia (interfaces) mają połączone RTS/CTS aby umożliwić 'hardware handshake' działało poprawnie. To połączenie musi być usunięte jeśli chcesz używać jeden COM port dla wielu funkcji, ponieważ jeśli tego nie zrobisz to będziesz miał ciągle załączone PTT na pinie CTS. Również pin DSR musi zostać nie podłączony.
- W niektórych miedzy mordziach dla radio control sygnały na pinach 'handshake' wykorzystane są jako zasilanie dla tego urządzenia. Nie jest to możliwe jeśli obie linie RTS oraz DTR są używane dla CW/PTT. W tym wypadku musisz zastosować zewnętrzny zasilacz. (Ja używam zasilanie z PS/2 mouse port). Uwaga: W tym wypadku musisz jedynie rozdzielić GND TXD RXD dla radio CAT.

## **Potrzebuje więcej portów.**

By Didier KO4BB

IRQ's może limitować ilość portów szeregowych. Są dwa sposoby podejścia do tego zagadnienia:

Zostawilem w oryginale dla speców aby to przetłumaczyli lepiej niż ja bym to zrobił. Przyp. VA3PL

1) You want to use "standard" hardware using Windows "standard" com port model, and as long as the software will let you select IO port and IRQ, and as long as you don't need parallel printer or floppy (and as long as your video card does not use IRQs also), and if the program lets you share IRQs (for instance, you don't need an IRQ for a serial port used to drive the PTT line), (that's a lot of if's!!!) you can probably cram 4 to 6 com ports into a single PC. Note that you may still have problems if you try to run high bit rate on all the ports at once (that should not be a problem with radio control though). Please note that the "standard" PC setup (and Windows) supports 4 com ports with only 2 IRQs. Those who have tried know that you don't want to run high bit rate on COM 1 and COM 3 at the same time because they share the same IRQ.

2a) You do away with standard hardware, and then you can use specialty boards that have 4, 8 or even 16 ports. However, these boards use communication processors so they only need one IRQ from the PC but your software needs to be aware of and be able to communicate with that processor, either through custom software, or through a driver for your OS (Operating

System i.e. Windows), or both. That's what ISPs use to gang a bunch of modems to support more than a couple phone lines/modems with each PC. While these may have high communication rate capabilities (because the communications processor uses FIFOs, small memory buffers that store incoming data until the PC is ready to take it), they also offer higher latency (response time) than a native port, not ideal for CW, although with a fast PC, most users have been satisfied with this setup.

2b) USB adapters fall in the category of non-standard hardware, but because USB is now built into the motherboard, the communication processor hardware is directly supported by the BIOS, and the OS has the proper drivers, so that has quickly become a standard. However, the USB standard was not designed to minimize latency, so a USB-serial adapter, while OK to talk to a radio via it's serial port, is not ideal to do things such as CW using bit twiddling. That should be reserved to native serial or parallel ports (motherboard or add-on card). USB adapters are probably a little worse (with regard to latency and CW capability) than custom communication processors described at 2a) because the USB adapters communicate with the PC through a serial link instead of being directly connected to the processor bus, so the bit twiddling has to be done though a serial link, which adds latency. In addition, since the USB port may be shared with other devices, accessing these other devices while sending CW would be a bad thing.

Bottom line: pretty soon, we will want our WinKeys to come with a USB port :-)

### Niektóre linki w sprawie interfacing

- <http://www.microham.com/>
- <http://www.packetradio.com/rascal.html>
- <http://www.sedan.org/tnc2rad.htm>
- <http://www.qsl.net/wm2u/interface.html>
- <http://users.skynet.be/ON4AOI/keyer.shtml>

## Makra

### Wprowadzenie

Co to jest **MAKRO - MACRO**? Jest to komenda odpowiednio zaprojektowana w programie do wykonywania pewnych funkcji lub komend. Na przykład "!" nadaje znak stacji wpisany w polu znaku w oknie głównym logowania. (Makro jest to zestaw komend lub funkcji zaprogramowana pod jeden lub kombinacje klawiszy. Na przykład zaprogramowanie CQ TEST DE VA3PL i przypisanie tego na przykład do klawisza F1. Wykonanie MACRO następuje po naciśnięciu klawisza lub kombinacji klawiszy. Może to być też komenda do wykonywania pewnej funkcji jak na przykład {TX} co uruchamia nadawanie poprzez PTT lub CAT. Przep. - VA3PL)

- Klawisze funkcyjne w głównym oknie logowania.
- Przyciski w oknie Packet/Telnet.
- Programowanie przycisków do pracy RTTY (w oknie RTTY)
- Programowanie przycisków do pracy PSK (w oknie PSK)

Nie wszystkie MAKRA mogą być używane w miejscach wymienionych wyżej.

Notatka: Jeśli wpiszesz kilka MAKRO do jakiegoś przycisku funkcyjnego to w czasie

wykonywania tej funkcji zostają one zastąpione zawartością tego MAKRO. Na przykład: Jeśli twój znak jest SP9XXX i do funkcji wstawisz MAKRO \*to program w tym miejscu wstawi twój znak. Jeśli długość komendy wpisanej pod makro przekroczy 1024 liter (cyfr) (*characters*), program przestanie wykonywać dalsze funkcje powyżej 1024 liter. Jest to w celu zapobiegnięcia wykonywania funkcji w kolko. 1024 litery daje ponad 12 linii tekstu.



Uwaga: **Makra muszą być wpisane DUŻYMI LITERAMI**

### Podstawowe makra

Podstawowe makra mogą być używane we wszystkich miejscach wspomnianych wyżej.

<i>Makro</i>	<i>Zastępowane przez</i>
*	Znak stacji wzięty z okna Station info dialog, to samo co {MYCALL}.
!	Nadaje znak wpisany w polu znaku okna logowania.
{BEEP}	Nadaje dźwięk z głośniczka komputera.
{CALL}	Znak wpisany w pole znaku okna logowania, lub jeśli to pole to jest puste, ostatni zalogowany. <b>Notatka:</b> To makro nada znak jaki był wpisany w momencie ROZPOCZĘCIA ma chcesz mieć możliwość zrobienia zmian w wpisanym znaku w trakcie nadawania używaj wykrzyknika ! Jeśli zrobisz zmiany w znaku trakcie nadawania tego ma to uwzględni. Ale to co zostało już nadane... poszło już w świat.
{CLUSTER}	Znak klastera wzięty z okna Station info. Zobacz przykłady.
{EXCH}	Nadaje zaprogramowany raport.
{FREQ}	Częstotliwość aktualnej łączności.
{GRID}	Pobiera Gridsquare z okna Station info.
{GRIDSQUARE}	Gridsquare jaki został odebrany i wpisany w polu Grid okna logowania
{LASTCALL}	Znak ostatniej <u>zalogowanej</u> stacji.
{MYCALL}	Twój znak wzięty z okna Station info. To samo co *
{NAME}	Nada imię jakie zostało wpisane w pole Name w oknie głównym. (Na przykład: ANDY)
{OTHERFREQ}	Częstotliwość drugiego radia. Używane do przesuwania stacji na inne pasmo.
{PREVNR}	Nada numer ostatniego zalogowanego QSO.
{LRMHZ}	Poda częstotliwość lewego Radia/VFO-A w MHz. Przykład: 28 jeśli jest na 28.12
{RRMHZ}	Poda częstotliwość prawego Radia/VFO-B in MHz. Przykład: 14 jeśli jest na 14.

<b>{RUN}</b>	Nada ostatni zalogowany znak i przejdzie w tryb RUN (Wołanie CQ)
<b>{S&amp;P}</b>	Nada ostatni zalogowany znak i przejdzie w tryb S&P (Szukanie & Wołanie)
<b>{CTRL-A}</b>	Nada komendę Ctrl-A do TNC. ++
<b>{CTRL-B}</b>	Nada komendę Ctrl-B do TNC. ++
<b>{CTRL-C}</b>	Nada komendę Ctrl-C do TNC. ++ Zobacz przykład w innym miejscu tego podręcznika pomocy.
<b>{CTRL-D} ... {CTRL-Y}</b>	Nada komendę Ctrl-D do komendy Ctrl-Y do TNC. ++
<b>{CTRL-Z}</b>	Nada komendę Ctrl-Z do TNC. ++
<b>{ENTER}</b>	Nada komendę ENTER do TNC.
<b>{ENTERLF}</b>	Nada komendę Return/Line Feed do TNC. W pracy RTTY ta komenda powoduje został pisany od nowej linii. Przyp. VA3PL Spróbuj ta komendę jeśli ENTER nie działa.
<b>{ESC}</b>	Nada komendę Escape do TNC. ++ Zobacz przykład w innym miejscu tego podręcznika pomocy.
<b>{DATE}</b>	Data w krótkim formacie jak zostało ustawione w WINDOWS w opcji Regionalne
<b>{DATE1}</b>	Data w formacie Nordlink-TF/WA8DED (dd.mm.yy) - przykład: 26.02.99
<b>{SENTRST}</b>	Nada raport RST jaki został wpisany w pole Snt w głównym oknie logowania.
<b>{TIME}</b>	Czas w formacie jaki został ustawiony w WINDOW w opcji Regionalne ustawień
<b>{TIME1}</b>	Czas w formacie Nordlink-TF/WA8DED (hh:mm:ss) - przykład: 20:36:55
<b>{TIME2}</b>	Czas GMT (krotki) - (hhmm) - przykład: 2036
<b>{DAYTIME}</b>	Data w formacie TAPR DayTime - przykład: 0107162036
<b>{DATEGMT}</b>	Data w formacie GMT - przykład: 16-jul-01 18:36:55
<b>{TIMEGMT}</b>	Czas GMT - przykład: 18:36:55
<b>{F1}</b>	Nada tekst przypisany do klawisza funkcyjnego F1
<b>{F2}</b>	Nada tekst przypisany do klawisza funkcyjnego F2
<b>{F3}</b>	Nada tekst przypisany do klawisza funkcyjnego F3
<b>{F4}</b>	Nada tekst przypisany do klawisza funkcyjnego F4
<b>{F5}</b>	Nada tekst przypisany do klawisza funkcyjnego F5
<b>{F6}</b>	Nada tekst przypisany do klawisza funkcyjnego F6
<b>{F7}</b>	Nada tekst przypisany do klawisza funkcyjnego F7



{F8}	Nada tekst przypisany do klawisza funkcyjnego F8
{F9}	Nada tekst przypisany do klawisza funkcyjnego F9
{F10}	Nada tekst przypisany do klawisza funkcyjnego F10
{F11}	Nada tekst przypisany do klawisza funkcyjnego F11
{F12}	Nada tekst przypisany do klawisza funkcyjnego F12

++ = Te Makra nie mogą być używane w MMTTY oraz PSK.

Okno interface dla współpracy z TNC akceptuje wszystkie powyższe makra.

### Makra dla CW

Makra dla CW są wykonywane tylko jeśli są zaprogramowane pod przyciskami dla CW .

<i>Nazwa Makra</i>	<i>Wykonuje - Nadaje</i>
<	Podnosi szybkość CW o 2 wpm Przykład znajdziesz w innym miejscu tego podręcznika.
>	Obniża szybkość CW o 2 wpm Przykład znajdziesz w innym miejscu tego podręcznika.
~	Wstawi połowe przerwy między literami Przykład znajdziesz w innym miejscu tego podręcznika.
#	Nada następny (lub ostatni) numer seryjny
[	SK
@	AR
]	AS
+	AA
-	BT



Kruczek: Niektóre znaki mają kombinacje liter i cyfr dosyć trudna do odebrania na CW. Przykład: 6Y2A często jest mylony z BY2A. Aby pomoc innym poprawnie odbierać znak, idź do Config > Change Packet/CW/SSB/Digital Message Buttons> Change CW Buttons, i zamiast typowo zaprogramowanego makro pod F1 oraz/lub F4 gdzie jest wpisane \* zamiast znaku, zastąp przez na przykład: >6<~Y2A.

W tym wypadku, 6 jest nadane 2 WPM wolniej w porównaniu z reszta znaku, następnie dodatkowe pół przerwy wstawione jest pomiędzy 6 and Y. Próbuj inne kombinacje z <, >, lub ~ aby ułatwić innym poprawny odbiór twego znaku.

### Makra dla SSB

Makra dla SSB są wykonywane tylko jeśli są zaprogramowane pod przyciskami dla SSB

<i>Nazwa Makra</i>	<i>Wykonuje</i>
<b>{OPERATOR}</b>	Wybiera odpowiedni plik wav dla danego operatora. Na przykład: wav\{OPERATOR}\cq.wav <b>{OPERATOR}</b> - Znak operatora w pracy z wieloma operatorami. Jeśli znak OPERATOR nie jest wymieniony to używa znak stacji. Przykład znajdziesz w innym miejscu tego podręcznika.

### **Makra dla SO2R**

Makra dla SO2R są wykonywane tylko jeśli masz wybrana opcje SO2R.

<i>Nazwa Makra</i>	<i>Wykonuje</i>
<b>{JUMPRX}</b>	Przeskocz odbiornikiem (drugim? - nie jestem tego pewien - przyp. VA3PL) na drugie okno logowania. Jeśli jest otwarte tylko jedno okno logowania to w tym momencie drugie zostanie otwarte.

### **Makra dla pracy w wieloma operatorami**

Makra dla pracy z wieloma operatorami są wykonywane tylko jeśli program jest ustawiony do pracy w systemie z Wieloma Operatorami.

<i>Nazwa Makra</i>	<i>Wykonuje - Nadaje</i>
<b>{PASS 0}</b>	Podaje częstotliwość "Pass Frequency" dla stacji 0 (główna stacja)
<b>{PASS 1}</b>	Podaje częstotliwość "Pass Frequency" dla stacji 1
.....	Podaje częstotliwość "Pass Frequency" dla stacji 2 ... 14
<b>{PASS 15}</b>	Podaje częstotliwość "Pass Frequency" dla stacji 15

"Pass Frequency" jest to czestotliwosc na ktora inne stanowiska maja tobie podrzucac mnozniki i lacznosci. Przyp. VA3PL

### **Makra dla RTTY oraz PSK**

Poniższe funkcje zostaną wykonane jeśli masz skonfigurowany program do pracy RTTY lub PSK.

Poniższe makra mogą być używane w oknie digital jak również makra wzięte z tabeli podstawowe makra.

<i>Nazwa Makra</i>	<i>Wykonuje - Nadaje</i>
<b>{TX}</b>	Przełącza na nadawanie.
<b>{RX}</b>	Przełącza na odbiór
<b>{GRAB}</b>	Pobiera znak z okienka GRAB i wstawia do pola znaku okna logowania

<b>{DELALL}</b>	Usuwa wszystkie znaki z okienka GRAB
<b>{DELTOP}</b>	Usuwa pierwszy górny znak w okienka GRAB
<b>{DELSEL}</b>	Usuwa znak wpisany tłustym drukiem znak z okienka GRAB
<b>{LOG}</b>	Loguje aktualnie wpisana łączność. To samo co naciśnięcie klawisza ENTER w głównym oknie Wstaw makro {LOG} za makrem {RX}...
–	(Underscore - Podkreślenie) Nadaje ton bez kluczkowania sygnałami (idle tone). (Tylko w użyciu MMTTY)
<b>{PROFILE1}</b> ... <b>{PROFILE8}</b>	Przez wstawienie {PROFILE1} lub inne aż do {PROFILE8} na początku CQ lub S&P spowoduje zmianę profilu MMTTY. W ten sposób możesz mieć jakiś profil gdy wołasz CQ oraz inny gdy pracujesz S&P lub w jakikolwiek inny sposób jak je ustawiles (działa tylko w użyciu MMTTY)
<b>{HXXXX}</b>	Używane tylko dla HAL DXP38. DSP-38 wymaga komend w formacie Hex podobny tego \$80 \$EA. To makro pobiera tekst w formacie {HXXXX} lub {H80EA} i zamienia właściwą komendę dla tego TU.

Uwaga:

- Makra {TX} oraz {RX} muszą być używane wspólnie jako że radio nie przejdzie na odbiór jeśli nie masz wpisanego {RX} lub przejdzie na odbiór gdy naciśniesz przycisk RX.
- Również makro ESC przełączy na odbiór.



Kruczek: Jeśli używasz zewnętrznego TNC to dobrze jest wpisać komendę czyszcząca bufor przypisana do komendy Abort Macro (nagle przerwanie nadawania). Jeśli tego nie zrobisz to bufor w dalszym ciągu przechowuje tekst który będzie nadany następnym razem.

## Przykłady Makro

### Przykłady makro dla CW

- Nadaj znak wpisany w pole znaku
  - Makro: !
    - Nada jego znak. Nada znak wpisany w pole znaku okna logowania.
- Nada CQ TEST plus twój znak.
  - Makro: cq~test~de~\*
    - Przez wpisanie ~ czas między wyrazami zostaje skrócony do pół przerwy.
    - \* zostanie zastąpione znakiem wpisanym w oknie "Station dialog".
- Nadaj część raportu szybciej (RST nadane jest 6 wpm szybciej)
  - Makro: <<<5nn>>>{EXCH}

- Część 5nn nadana jest 6 wpm szybciej niż reszta raportu.

### Przykłady makro dla SSB

- Nadaj znak wpisany w pole znaku
  - Makro: !
    - Nada jego znak. Nada znak wpisany w pole znaku przy pomocy karty dźwiękowej. Aby to działało musisz mieć zapamiętane w katalogu 'Letters' wszystkie pliki .wav dla każdej litery i cyfry itp. Przykład jak to zrobić znajdziesz w sekcji 'Other Files' na stronie [www.N1MM.com](http://www.N1MM.com). (Najlepiej zrobić to używając tego samego mikrofonu który normalnie używasz do pracy SSB. Używając sound recorder w window, nagraj wszystkie litery, cyfry, TWÓJ ZNAK, CQ, TEST, YOU ARE 59, YOUR CALL AGAIN, SLASH lub PORTABLE, itp. w jednej sesji ale zrób większe przerwy (jednym długim zdaniem). Staraj się używać kontestowa intonacje głosu. Następnie używając programu do obróbki dźwięku (np. Cool Edit) porozdzielaj na osobne litery, cyfry, i inne wyrazy. Wyczyść z wszelkich szumów, poskracaj/wydłuż przerwy oraz uformuj dźwięk odpowiednio. - przyp. va3pl)
- Każdy operator powinien mieć swoje pliki wav (dla pracy z wieloma operatorami)
  - Makro: wav\{OPERATOR}\cq.wav
    - W momencie zmiany operatora program pobierze odpowiednie pliki wav. Musi to być oczywiście odpowiednio ustawione w programie jak na przykład: wav\{OPERATOR}\cq.wav . W momencie gdy operator wpisze swój znak, program zacznie używać jego pliki wav. Musi to być oczywiście odpowiednio ustawione w programie. Zauważ że wymieniony folder wav\{OPERATOR}\cq.wav wskazuje że wav pliki są w katalogu gdzie masz zainstalowany logger. Oczywiście pliki \*.wav umieścić w innym katalogu ale ścieżka musi być wymieniona odpowiednio na przykład: "C:\wavfiles\cq.wav".
    - Jeśli **\*\*naprawdę\*\*** chcesz, możesz mieć: \wav\{OPERATOR}CQ.wav gdzie zamiast CQ.wav wstawisz na przykład: N1MMCQ.wav  
VA3PLCQ.wav
    - Program nadaje znak głosem operatora: wav\{OPERATOR}\letters\!
    - Nadaje raport głosem operatora: wav\{OPERATOR}\5905.wav
    - {OPERATOR} zaprojektowane tylko dla pracy SSB.
- Ostrzegawczy "sygnał" jeśli wpisany znak jest duplikatem (w pracy S&W)
  - Jeśli pracujesz w systemie S&W (S&P) i zaprogramujesz pod F6 komendę {BEEP}, usłyszysz "sygnał" ostrzegawczy jeśli znak jest duplikatem.

### Przykłady Makro dla pracy RTTY oraz PSK

- Przykłady makro dla PK-232 (w oknie Digital interface)

*Tekst na przycisku*

*Makro*

Przerwij - (Abort)	{CTRL-C}R{ENTER}TC{ENTER}
Tx	X{ENTER}
Rx	{CTRL-D}
Pasma wyżej - (Band Up)	RB U{ENTER}
Odwróć tony - (RxReverse)	RXREV T{ENTER}

- Przykłady makro dla PK-232 przypisane do klawiszy funkcyjnych w głównym oknie (Entry window function keys)

<i>Tryb pracy</i>	<i>Tekst na przycisku - Button text</i>	<i>Makro</i>
Wołanie CQ - Running	F1 CQ	X{ENTER}CQ CQ CQ TEST DE {MYCALL} {MYCALL} K CQ{CTRL-D}
Wołanie CQ - Running	F2 Exch.	X{ENTER} ! UR 599 {EXCH} 599 {EXCH} BK{CTRL-D}
Wołanie CQ - Running	F3 Tnx/Qrz	X{ENTER} ! TU GL DE {MYCALL} QRZ{CTRL-D}
S&W	F1 {MYCALL}	X{ENTER}! DE {MYCALL} {MYCALL} {CTRL-D}
S&W	F2 Exch.	X{ENTER}! UR 599 {EXCH} 599 {EXCH} GL DE {MYCALL} {CTRL-D}

- Przykłady makro dla KAM

<i>Tekst na przycisku</i>	<i>Makro</i>
Abort	{CTRL-C}R RTTY {ENTER}
TX	{CTRL-C}T
RX	{CTRL-C}E

- Przykłady makro dla SCS PTC (w oknie Digital interface)

<i>Tekst na przycisku</i>	<i>Makro</i>
Przerwij - (Abort)	{ESC}CLR{ENTER} {CTRL-D} {ENTER}
TX/RX	{CTRL-Y}
RX- Odwróć tony	{ESC}TR 1{ENTER}
RX-Normalne tony	{ESC}TR 0{ENTER}
45 Baud	{ESC}BAU 45{ENTER}

75 Baud	{ESC}BAU 75 {ENTER}
Tryb komend	{ESC}Q {ENTER}

<i>Tekst na przycisku</i>	<i>Makro</i>
RTTY	{ESC}Q {ENTER}BAU {ENTER}
PSK31	{ESC}Q {ENTER}PSKT {ENTER}
CW	{ESC}Q {ENTER}CWT {ENTER}
AMTOR	{ESC}Q {ENTER}AMTOR {ENTER}
PACTOR	{ESC}Q {ENTER}PT {ENTER}
PACKET	{ESC}Q {ENTER}PACKET {ENTER}

- Przykłady makro dla SCS PTC przypisane do klawiszy funkcyjnych w głównym oknie (Entry window function keys)

<i>Tryb pracy</i>	<i>Tekst na przycisku</i>	<i>Makro</i>
Wołanie CQ - Running	F1 CQ	{CTRL-Y}CQ TEST DE * * * k {ENTER} {CTRL-Y}
Wołanie CQ - Running	F2 EXCH	{CTRL-Y}! HI 599 {EXCH} {EXCH} K {CTRL-Y}
Wołanie CQ - Running	F3 CFM	{CTRL-Y}! QSL TU DE * QRZ? K {CTRL-Y}
S&W - (S&P)	F1 CALL	{CTRL-Y}! DE * * K {CTRL-Y}
S&W - (S&P)	F2 EXCH	{CTRL-Y}DE * TU 599 {EXCH} {EXCH} GL DE * {CTRL-Y}

- Przykłady makro dla MMTTY przypisane do klawiszy funkcyjnych w głównym oknie (Entry window function keys)

<i>Tryb pracy</i>	<i>Tekst na przycisku</i>	<i>Makro</i>
Wołanie CQ - Running	F1 CQ	{TX}CQ CQ CQ TEST DE {MYCALL} {MYCALL} K CQ {RX}
Wołanie CQ - Running	F2 Exch.	{TX} ! UR 599 {EXCH} 599 {EXCH} BK {RX}
Wołanie CQ - Running	F3 Tnx/QRz	{TX} ! TU GL DE {MYCALL} QRZ {RX}

S&W - (S&P)	F1 {MYCALL}	{TX} ! DE {MYCALL} {MYCALL} {RX}
S&W - (S&P)	F2 Exch.	{TX} ! UR 599 {EXCH} 599 {EXCH} GL DE {MYCALL} {RX}
Nadaje CQ zaczynające się od nowej linii		{TX} {ENTERLF} CQ DE {MYCALL} {RX}

### Przykłady makro do pracy packet

- Połączenie do lokalnego DX klastra używając TAPR "firmware":
  - {CTRL-C}C {CLUSTER} {ENTER}

Powyższa "zdanie" musi być wpisane pod odpowiedni przycisk funkcyjny w oknie Packet.

    - {CTRL-C} wyśle komende Control-C do TNC i przestawi TNC w tryb komend.
    - {CLUSTER} Musi być zamienione przez znak Packet Node, wzięte to jest z okna "Station Information dialog". Na przykład PI8RWD-7.  
**wpisz tu jakiś polski znak DX klastra.**
    - makro {ENTER} wysyła komende Enter do TNC.
  - W wyniku tego co powyżej, TNC jest najpierw przełączony w tryb komend (przez wysłanie CTRL-C) następnie C PI8RWD-7 zostaje wysłane przez TNC ponieważ makro Enter jest wysłane na końcu.
- **Połączenie do lokalnego DX klastra używając TF/Nordlink firmware:**
  - {ESC}C {CLUSTER} {ENTER}

Powyższa "zdanie" musi być wpisane pod odpowiedni przycisk funkcyjny w oknie Packet.

    - {ESC} wstawi Escape do bufora komend. To samo co Shift-Escape jeśli kursor jest w oknie "command" w oknie Packet.
    - {CLUSTER} Musi być zamienione przez znak Packet Node, wzięte to jest z okna "Station Information dialog". Na przykład PI8RWD-7.  
**wpisz tu jakiś polski znak DX klastra.**
    - {ENTER} wysyła komende Enter.
  - W wyniku tego co powyżej TNC jest najpierw przełączony w tryb komend (przez wysłanie ESC) następnie C PI8RWD-7 zostaje wysłane do TNC ponieważ makro Enter jest wysłane na końcu.
- **Przykłady innych komend które mogą być umieszczone pod jeden przycisk funkcyjny:**
  - {ESC}I {MYCALL} {ENTER} {ESC}P 100 {ENTER} {ESC}S1 {ENTER} {ESC}C {CLUSTER} {ENTER}

Powyższe "zdanie" może być wpisane pod przycisk funkcyjny w oknie packet.

    - {ESC}I {MYCALL} {ENTER}

Wysyła Twój znak do TNC.
    - {ESC}P 100 {ENTER}

Zmieni Persistence na 100 (Persistence - kontynuuj dalej mimo przeszkód - przyp. va3pl)
    - {ESC}S1 {ENTER}

Przejdź na kanał 1

- {ESC}C {CLUSTER} {ENTER}  
Połącz się z DXcluster

Jak widzisz, jedna funkcja może robić wiele!!

## Używanie programu w sieci na wielu stanowiskach (Multi User Mode)

### Używanie programu na wielu komputerach połączonych w sieć.

Logger N1MM może pracować w sieci komputerowej, z wieloma stanowiskami i z wieloma operatorami. Minimalna liczba komputerów to oczywiście dwa, maksymalnie w sieci może pracować 16 komputerów. Komputery muszą mieć zainstalowane i działające karty do pracy w sieci (karty sieciowe - network interface cards). Używany protokół jest TCP/IP. Należy przede wszystkim zdefiniować stację główną (nadrzędną), nazywaną tu "Master station". Stacja ta jest bezpośrednio podłączona do packet/telnet, kontroluje czas, synchronizuje pracę sieci, itp. Stacja główna (Master station) ma zawsze numer 0.

### Możliwości programu

#### Opcje

- Sieć może składać się z maksymalnie 16 komputerów, z których jeden jest stacją główną "master station" (komputery są ponumerowane od 0 do 15).
- Konieczne jest zainstalowanie typowych kart sieci LAN (network interface cards - NICs).
- Każdy komputer musi posiadać adres IP, przypisany w czasie konfiguracji sieci.
- Istnieje możliwość rozmowy pomiędzy połączonymi stacjami.
- Czas w sieci jest automatycznie synchronizowany przez komputer główny.
- Istnieje możliwość wzajemnego podawania częstotliwości pomiędzy stacjami.
- Informacje z podłączonej sieci Packet / Telnet
  - są przesyłane do wszystkich połączonych w sieć komputerów.
  - poszczególne stacje mogą wysyłać komendy (spoty - przyp. VA3PL) do głównej stacji, która wysyła je do sieci "DX-cluster"
- Jeśli stacja wypadnie z sieci, komputer główny jest o tym informowany.
- Dodatkowe informacje i opcje można znaleźć w oknie informacyjnym - *Info Window*.

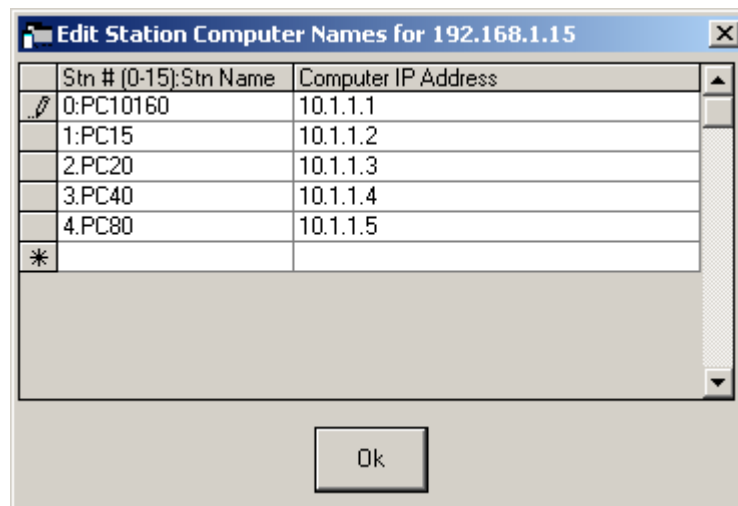
### Konfiguracja sieci

Pierwszy krok to prawidłowe skonfigurowanie wszystkich komputerów, działających w sieci. Każdy komputer musi mieć możliwość wysłać "ping" (aby sprawdzić poprawność połączenia). Każdy komputer musi "widzieć" pozostałe w sieci. Nie jest ważne, jakie kable zostały użyte do wykonania sieci, można użyć tzw. skrętki lub kabla koncentrycznego. Połączenie komputerów w sieć z użyciem portów seryjnych RS-232, jak to było w czasach DOS nie jest tutaj stosowane.

- **Ustawienia wspólne dla wszystkich komputerów**
  - Ustaw indywidualnie każdy komputer wraz z podłączonym do niego radiem dla każdego stanowiska,
  - Upewnij się, że wszystkie funkcje (PTT/CW/pliki Wav), sterowanie radia przez komputer pracują poprawnie, w sposób wygodny dla Operatora,



- o Wszystkie komputery muszą używać **tej samej wersji** programu N1MM logger.
- **Opcje tylko dla głównej stacji "Master station".**
  - o Packet/Telnet musi pracować **tylko** na tym komputerze,
  - o Ustawić poprawny czas na komputerze głównym. Wszystkie pozostałe będą używały tego czasu!
  - o Główna stacja musi mieć numer **0 !!!**
- **Ustawienie numerów stanowisk oraz nazw dla wszystkich komputerów.**  
Okno do ustawiania parametrów sieci będzie wyglądać podobnie jak poniżej. Jest to przykład sieci składającej się z pięciu komputerów.



- Zmiany ustawień parametrów sieci dokonuje się w opcji "Config | Edit Station Computer Names"
  - o Stn # (0-15\_):Stn Name - W tej kolumnie należy wpisać numery wszystkich stanowisk (komputerów), zaczynając od 0 dla stacji głównej (master station). Nazwa stanowiska (komputera) może być wpisana po dwukropku. Nazwy te mogą być niezależne od nazw używanych w Windows (NetBIOS). Stacja główna "Master" **MUSI MIEĆ** numer 0, następne są ponumerowane w kolejności: 1,2,3 itd.
  - o Computer IP Address - Adresy IP komputerów - W tej kolumnie wpisać adresy IP dla wszystkich komputerów połączonych w sieć.
- Wszystkie komputery powinny mieć prawidłowe ustawienia, nie wolno zamieniać parametrów!
- **Ustawienia dla wszystkich stacji połączonych w sieć, oprócz stacji głównej**
  - o Załącz okno Telnet, aby móc odbierać spoty z DX-clustera.
    - W wypadku, jeśli nie ma nic w oknie Packet / Telnet
  - o Ustaw wszystkie stanowiska identycznie nim rozpoczniesz prace w sieci



**Kruczek: Wszystkie dane o ustawieniu komputerów są zapisane w database. Ustaw zawody oraz konfiguracje sieci na jednym komputerze i wpisz do database. Następnie skopiuj plik database do pozostałych komputerów. W ten sposób szybko i poprawnie możesz skonfigurować sieć.**



**Rozpoczęcie pracy w sieci.**

- Idź do "Config" i kliknąć na opcję "Multi-User Mode" aby rozpocząć pracę w sieci.

## Narzędzia używane w sieci

Wpisywanie oraz usuwanie QSO's działa automatycznie. Również mapy pasm na każdym stanowisku pokazują spoty, które odbiera stacja główna z połączenia packet/telnet z siecią DX-Cluster. Poniżej są pokazane niektóre inne narzędzia do twojej dyspozycji.

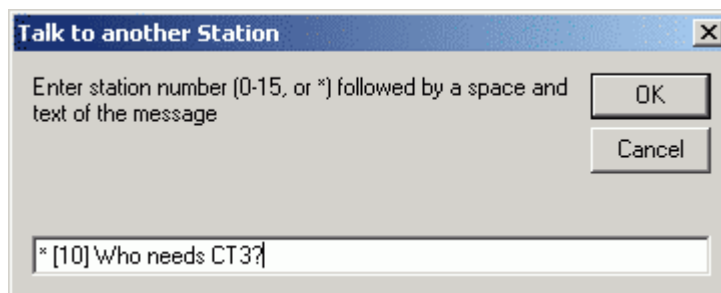
Znajdują się one w : " | Multi-User Tools"

- **Rozmowa ze stacją w sieci - Ctrl-E** - Aby wysłać wiadomość do jednej lub wszystkich stacji: Należy wpisać numer stanowiska (0-15 lub \*), następnie spację a następnie tekst do wysłania. Zwykle program umieszcza \* oraz nazwę stanowiska przed tekstem wysłanym z danego stanowiska.

Możliwe numery stanowisk.

- \* - Wysłanie tekstu do wszystkich stanowisk.
- 0 - Wysłanie tekstu do stacji głównej (0 - Master Station)
- 1 - Wysłanie tekstu do stacji nr 1
- Itp.

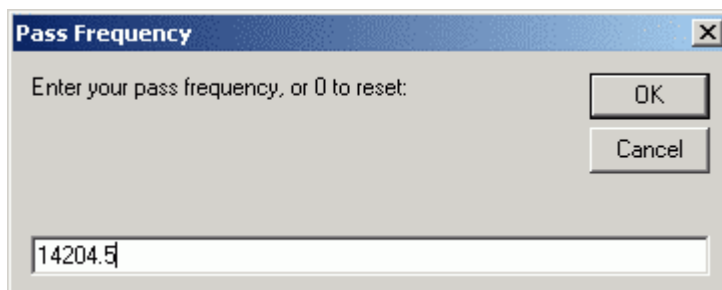
Opuszczenie ' \* ' spowoduje wysłanie tekstu do wszystkich



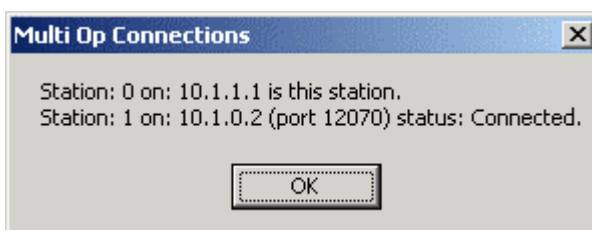
- **Wymuszenie synchronizacji czasu - Force Time Sync Now** - Wywołanie tego polecenia umożliwi synchronizację daty oraz czasu ze stacją główną "Master". Proces ten jest wykonywany automatycznie przy uruchamianiu sieci, a potem co 5 minut.
  - Istnieją programy umożliwiające synchronizację czasu komputera ze standardem poprzez internet. Użytkownicy NIMMLogger sugerują *Dimension 4*
- **Ustawienie twojej częstotliwości sprawdzania (Pass Frequency) - Alt-Z** - To komenda wysyła informację do innych stanowisk o twojej częstotliwości, na którą należy podzucać tobie mnożniki (łączości). Ta informacja zostanie wysłana do wszystkich stanowisk sieci. Jeśli chcesz aby podzuczano tobie mnożniki lub łączości na twoja częstotliwość Wołania CQ to nie ustawiaj "Pass frequency". Obecnie podawanie częstotliwości - "pass frequency" jest zresetowane automatycznie w momencie załadowania programu. Wstawienie makro {PASS 3} jako części tekstu CW lub RTTY spowoduje, że częstotliwość stanowiska 3 (na przykład częstotliwość

twojego CQ lub częstotliwość pracy) zostanie podana innym stanowiskom automatycznie.

- Wpisać '0', aby zresetować swoją częstotliwość. (do wyjaśnienia - przyp. va3pl)
- Podana częstotliwość "Pass frequency" jest pokazywana w pierwszej części linii u dołu głównego okna Loggera oraz w oknie Info.

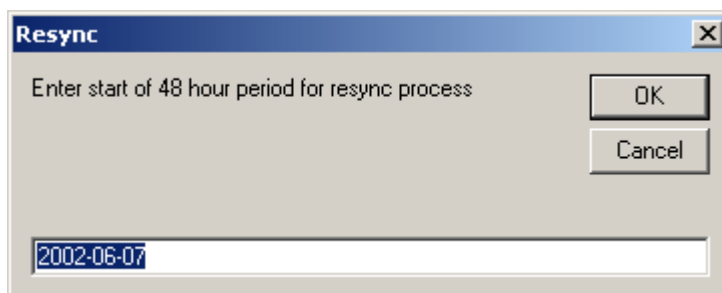


- **Log QSOs at all stations - Loguj łączności na wszystkich stanowiskach -** Załączenie tej opcji powoduje logowanie łączności na wszystkich stanowiskach równoległe. Pozostałe funkcje, jak packet spots, pass frequencies są rozsyłane do pozostałych stanowisk.
- **Show Connections - Pokaż status połączenia -** Pokazuje status połączenia dla wszystkich stanowisk w sieci.



- Stan połączenia - Status messages:
  - *Connected* - Podłączone (Istnieje połączenie z danym stanowiskiem)
  - *Listening* - Słucha - Czeka na połączenie z głównym stanowiskiem.
  - *Error* - Błąd - Brak połączenia ze stacją główną (lub nie masz załączony system Multi-user)
- **Zsynchronizowanie logów dla danej daty - Resync Logs by Date -** Pozwala, aby komputer pobrał wszystkie ominięte (różniące się) QSO's z pozostałych komputerów w sieci w okresie ostatnich 48 godzin.
  - Wpisz początkową datę *logu* do zsynchronizowania (dla 48 godzinnych zawodów). Zwykle program wstawi datę i czas pierwszej łączności w logu na tym komputerze. Jeśli nie ma logu, program wstawi datę zawodów pobraną z okna selekcji logu (log selection dialog).
  - Zawody wybrane do zsynchronizowania muszą być na wszystkich komputerach te same. Na przykład: CQWWSSB.
  - Funkcja ta pobiera i zapisuje QSO's z innych komputerów w sieci na ten, na którym komenda została podana. Synchronizowanie nie jest dwu-kierunkowe. Łączności nie są wysyłane z komputera podającego komendę na pozostałe komputery w sieci. W ten sposób pozostałe komputery nie są tak bardzo obciążane.

- o Aby zsynchronizować stare logi, wystarczy wpisać prawidłową początkową datę. Wszystkie łączności **muszą być zalogowane z prawidłowym numerem stanowiska (jest to wpisywane do database)**. Stanowisko 0 będzie wysyłać tylko łączności zalogowane na tym stanowisku. Stanowisko 1 będzie wysyłać tylko łączności zalogowane na tym stanowisku.



- **Resync Last n Hours - Zsynchronizuj ostatnie n godzin** - Komputer pobierze wszystkie ominięte (różniące się) QSO's z pozostałych komputerów w podanym okresie. Okres ten jest oznaczony godzinowo. Po więcej informacji na ten temat zobacz do: 'Zsynchronizowanie dla daty - Resync Logs by Date'.
- **Trace Multi-User Messages - Śledź teksty wysyłane przez użytkowników w sieci** - Załączenie tej opcji umożliwia śledzenie tekstów wysyłanych i odbieranych przez użytkowników w sieci. Teksty zapisywane są w pliku o nazwie \*.TRC. Zwykle opcja ta jest używana do śledzenia błędów (error/bug) w programie.
- **Force Other Station to Stop Transmitting When I Transmit - Przerwij nadawanie na innych stanowiskach gdy ja nadaje** - Ta funkcja powoduje przerwanie nadawania na wszystkich innych stanowiskach gdy ja nadaje.

## Okno Informacyjne

Zdjęcie poniższe pokazuje dolną część okna *Okno informacyjne - Info Window*, gdzie są pokazywane informacje o pracy sieci w czasie zawodów. Wybranie i kliknięcie prawym przyciskiem myszki na zieloną lub czerwoną ikonę, pokazuje dodatkowe opcje. Zobacz do rozdziału *Okno informacyjne - Info window*, po więcej szczegóły dotyczące tej funkcji.

Station	Pass	Run	Operator	Last 10	100	Freq
USA	28235	<input checked="" type="checkbox"/>	N1MM	0	0	28235.0
*Europe		<input type="checkbox"/>	PA3CEF	12	13	14263.0

12:20:34 - Connected to USA (64.252.136.17)

W tym okienku zobaczysz:

- Status połączenia:
  - o **Green -Zielone** - Połączony
  - o **Red- Czerwone** - Nie połączony
  - o **Light red - jasno czerwony** - Próba połączenia lub przerwane połączenie ale program próbuje nawiązać połączenia.
- Nazwa stanowiska
- Przekazana częstotliwość - Pass frequency
- Tryb pracy danego stanowiska - Woła CQ czy S&W (Is he running or S&P)
- Operator na danym stanowisku

- Ile łączności robi się na danym stanowisku (Rate information)

## **Podawanie częstotliwości "Pass Frequency" - Run/pass frequency**

### **Zasady pracy**

Stosowany jest następujący, "mądry" regulamin.

### **Jeśli pracujesz w trybie Wołanie CQ**

- Jeśli pracujesz w trybie Wołanie CQ
  - Jeśli pracujesz w trybie Wołanie CQ i zaznaczone jest małe kwadratowe pole running, wtedy twoja częstotliwość Wołania CQ jest twoją częstotliwością "pass frequency" i inni powinni wysyłać mnożniki oraz łączności na tą częstotliwość.

### **Jeśli Nie Wołasz CQ**

- Wołałem CQ na danej częstotliwości, ale obecnie szukam mnożników.
  - Częstotliwość CQ pokazywana jest w oknie Info przez 1 min.
- Nie wołam CQ, ale mam częstotliwość wysoko na paśmie.
  - Operator powinien za każdym razem podać innym swoją "pass frequency".
- Nie podrzucaj mnożników. Moja częstotliwość jest zła.
  - Operator powinien usunąć częstotliwość "pass frequency" w tym wypadku.
- Nie podrzucaj mnożników. Moja częstotliwość wołania CQ jest zła.
  - To samo jak powyżej. Może tu by się przydał czas, aby przypominał operatorowi że nie zrobił QSO "pass frequency"?
  - Nie ma tej funkcji jeszcze w programie.

## **Kiedy pokazywana jest częstotliwość "Pass frequency" - Displaying rules.**

**Wołanie CQ** - zawsze pokazuje tą częstotliwość jako "pass frequency".

**Nie wołasz CQ** - Pokaż ustawioną częstotliwość "pass frequency" (jeśli nie jest wymazana przez operatora). Jeśli częstotliwość "pass frequency" nie jest ustawiona to pokaże ostatnią częstotliwość wołania CQ.

### **Makra**

Makra używane są dla większości programowalnych przycisków. Przy pracy w sieci istnieje kilka specyficznych przycisków makro, których opis można znaleźć w rozdziale *makra*.

### **Możliwości**

- **Zdalne wpisywanie znaków "do zrobienia" - Remote stack call stacking:**  
Współpraca komputerów w sieci w gromadzeniu znaków do zrobienia.
  - Podaj numer stanowiska, dla którego znak jest przeznaczony i naciśnij - Shift-Enter
  - Aby zaznaczyć dla jakiego stanowiska dany znak jest przeznaczony - kliknij prawym przyciskiem myszki na kolorowa ikonie "cue-ball" w oknie info, następnie wybierz opcję "Target for call stacking".

- **Przestań nadawać**
  - Nie pozwól nadawać innej stacji gdy ty nadajesz (**single operator or multi-one**) - nie kapuje tego tak jak jest to napisane w oryginale - przyp. VA3PL
  - Nie pozwól nadawać innej stacji na tym samym paśmie (**multi-two or multi-multi**)
  - Po więcej informacji zobacz do narzędzia w pracy Multi-User pod Config: **Force Other Station to Stop Transmitting When I Transmit**

## Inne sprawy

- Brak możliwości usuwania łączności zrobionej na innym stanowisku w systemie Multi-user. Ukaże się tekst ostrzegawczy. Jest tak zaprojektowane ze komputer danego stanowiska odpowiada za QSL zrobione na tym stanowisku, więc nikt inny (z innych stanowisk) nie może wprowadzać zmian na twoim komputerze.
- Stanowisko 0 (Główne) rozsyła przychodzące spoty do wszystkich komputerów w sieci. W ten sposób mapy pasma są wypełnione na każdym stanowisku. Na pozostałych komputerach w sieci używa się okna **Telnet** (a nie Packet). Wysyłanie informacji lub polecenia do sieci DX-Clustera z dowolnego komputera w sieci, jest wykonywane za pośrednictwem stanowiska głównego 0.
- Program nie może zostać zamknięty w czasie w trakcie inicjalizacji połączenia Multi-users, Zamknięcie programu w tym momencie może spowodować dziwne i niewyjaśnione sytuacje.
- Program zapyta się o znak operatora, jeśli nie został on wpisany wcześniej (Ctrl-O). Raz na jakiś czas będziesz o tym przypominany, jeśli tego wcześniej nie zrobiłeś.
- Program zapyta na początku o "Pass frequency".
- Jeśli przyjdzie do twego stanowiska jakaś wiadomość wtedy okno Info będzie mrugało na czerwono.
- Jeśli będziesz przeglądał pliki "zawodów", zobaczysz "Contest" **DELETEDQS**. To nie jest plik zawodów. Jest to specjalny plik, w którym są przechowywane wszystkie usuwane QSO.
- Stan połączenia pokazany jest u dołu okna Info.
- Połączenie jest sprawdzane co 10 sekund.
- Wszystkie połączenia w sieci są zatrzymane/restartowane, jeśli nastąpi zmiana w database, np. rodzaj zawodów lub zmiana na liście komputerów.
- Każde stanowisko w sieci ma możliwość zamknięcia połączenia telnet/packet.
- Synchronizacja czasu pokazana jest tylko na stanowisku głównym.
- Jeśli zaznaczysz lub zapamiętasz spot na swoim komputerze, zostanie to zaznaczone również na pozostałych.
- Nazwa stanowiska jest dodawana do komend wysyłanych, natomiast nie jest wysyłana do DX-Clustera. Przykład: [20] sh/dx
- W przypadku przerwania połączenia między komputerami, system będzie próbował połączyć się ponownie co 30 sekund.
- Uwaga: Praca w systemie "multi-two" WYMAGA używania trybu pracy programu "multi user mode". Stacje "run & mult" muszą mieć swoje numery i takie same przez cały czas zawodów. W ten sposób numer radia w pliku Cabrillo będzie identyczny z numerami stacji pracujących w zawodach. Plik Cabrillo podaje numer stanowiska (radia) tylko wtedy, jeśli program jest w systemie "multi-two" lub "multi-multi".
- Dla pojedynczego operatora oraz MULTI-ONE znaku operatora zmienia kolor na **czerwony** w momencie nadawania.

## Przykład setapu dla Multi User

Poniższy przykład używa file sharing oraz Netbios lookup (możesz to zobaczyć w panelu kontrolnym w Network). Lecz nie jest to konieczne dla N1MM logger aby siec działała. Jeśli możesz 'ping' z każdego komputera jest to wystarczające aby siec działała. Wszystkie linie oznaczone \* nie są konieczne aby siec działała ale są pomocne dla innych celów jak na przykład odświeżenia plików itp. Odświeżenie plików może być zrobione jednak też w inny sposób jak na przykład z CD lub dyskietki. W takim wypadku siec w Windows nie jest używana jaki ze N1MM używa protokół TCP/IP. (Nie znam się zbyt dobrze na tym wiec z góry przepraszam za błędne tłumaczenie. Moja terminologia używana może odbiegać od powszechnie przyjętej w Polsce. Oczekuje tu pomocy od speców w tym zagadnieniu - VA3PL).

## Przed zawodami

### Główny komputer - Master computer:

- Enable File sharing for Windows networks - Uruchom dostęp do plików z sieci. (\*)
- Enable "sharing" on master harddisk - Uruchom dostęp do głównego twardego dysku z sieci (\*)
- Have all installation files ready on master - Wszystkie pliki instalacyjne powinny być na głównym komputerze (\*)
- Set Master IP address according to Station Computer Names list (see below) - Ustaw adresy IP zgodnie z nazwami komputerów (Zobacz poniżej).
  - might include a restart & Win98 CD - Być może będziesz potrzebował instalacyjny CD z Win98 i zresetować komputer.
  - note previous IP setting for restoration after contest - Zapisz poprzedni numer IP komputera aby go ponownie wpisać po zawodach (oddasz laptopa do pracy i nie będzie działał w sieci)
- Note master Windows computer (NetBIOS) name & workgroup - Zanotuj nazwę głównego komputera i jego (NetBIOS) (\*)
- Start N1MM Logger - Załaduj N1MM Logger
- Wybierz nowy plik bazy danych jak na przykład SPDXC2003.MDB na głównym komputerze.
- Załaduj nowy log dla zawodów na przykład SPDXC w trybie manualnym.
- Zaprogramuj klawisze funkcyjne (SSB/CW/Packet)
- Wpisz lub zmień nazwy komputerów dla każdego stanowiska zgodnie z planem jak na przykład:
  - Numer stacji: Nazwa stanowiska IP adres komputera
  - 0:master 192.168.10.10
  - 1:160M 192.168.10.1
  - 2:80M 192.168.10.2
  - itp.
- Pobierz i załaduj plik krajów, właściwy dla danych zawodów, jak na przykład CTY.DAT)
- Podłącz się do DX kluster przez główny komputer (Packet lub Telnet)
- Zapamiętaj nastawy i użyj je jako szablon dla pozostałych komputerów
  - Zrób Export windows settings do pliku
- Skonfiguruj lub zamknij ścianę ogniowa



### **Dla pozostałych komputerów:**

- Zainstaluj karty sieciowe oraz TCP/IP jeśli jeszcze tego nie zrobiłeś.
- Skonfiguruj lub zamknij wewnętrzną ścianę ogniową
- Uruchom dostęp do plików z sieci. (\*)
- Ustaw adresy IP zgodnie z nazwami komputerów
  - Windows 95/98/ME: Być może będziesz potrzebował instalacyjny CD z Win98 oraz zresetować komputer.
  - Note previous IP setting for restoration after contest - Zapisz poprzedni numer IP komputera aby go ponownie wpisać po zawodach (oddasz laptopa do pracy i nie będzie działał w sieci)
- Znajdź główny komputer w sieci (\*)
  - use Search Computers in Network Neighborhood/Places using the masters Windows computer (NetBIOS) name)
- Zainstaluj N1MM Logger
  - Możesz go skopiować z głównego komputera poprzez sieć (\*)
- Skopiuj z głównego komputera plik bazy danych SPDXC2003.MDB
  - Zrób to poprzez sieć (\*)
- Skopiuj z głównego komputera plik WAV
  - Zrób to poprzez sieć (\*)

### **Wszystkie komputery:**

- Załaduj N1MM Logger
- Zaimportuj windows settings
- Open database (eg. PACC2003.MDB) (File menu) / Select PACC log
- Załącz Multi-user on
- Zrób konfiguracje dla Rig control, PTT, CW)
- Wyłącz wszystkie dźwięki wydawane przez Windows jeśli będziesz używał pliki WAV w pracy na SSB
  - Zrób to w: Control Panel - Sounds - Scheme: No Sounds

### **W czasie zawodów**

- Sprawdzaj często czas na głównym komputerze.
  - Użyj tu zewnętrzny program aby to robił za ciebie automatycznie.
- Obserwuj status sieci i rób reconnect/resync na wszystkich komputerach jeśli zaistnieje konieczność
  - Uwaga: Resynchronizacja importuje QSO tylko do tego komputera który wydał ta komendę! Komputer z którego importujesz nie zostaje uaktualniony logiem z komputera co wydał ta komendę.

### **Po zawodach**

- Wszystkie komputery mają być dalej załączone i w sieci.
- Zrób resync na wszystkich komputerach.
- Sprawdź ilość QSOs/mnożników na wszystkich komputerach i je porównaj.
- Zrób copy&compact bazy danych na przykład SPDXC2003.MDB do katalogu backup
- Przywróć pierwotne numery IP i nastawy w Windows na pożyczonych komputerach.



## Połączenie Multi User poprzez internet

Istnieje możliwość połączenia pewnych lub wszystkich komputerów znajdującymi się po za LAN poprzez internet. Są tu pewne przeszkody i Kruczki aby to zrobić. Do tego potrzeba trochę więcej niż podstawowa wiedze komputerowa. Musisz cos wiedzieć na temat adresów IP, ścian ogniowych, routers, ustawień portów, NAT itp.

Po pierwsze musisz znać zewnętrzny adres IP swego komputera. Jeśli jesteś podłączony wprost do internetu możesz to znaleźć przez uruchomienie programu ipconfig.exe (NT, 2000, XP) lub winipcfg.exe (95,98,ME). Uruchomienie tego programu powinno być w oknie DOS. Jeśli twój komputer jest w sieci LAN to prawdopodobnie jesteś podłączony do internetu przez router. Wtedy wszystkie komputery używają wewnętrznych numerów IP natomiast router używa zewnętrzny numer IP. Podana strona internetowa obok pozwoli odczytać twój zewnętrzny adres IP w obu tych przypadkach:

<http://megawx.aws.com/support/faq/software/ip.asp>

Jeśli połączenie multi-user przez internet nie działa to przede wszystkim sprawdź adres IP. Jeśli zewnętrzne adresy IP są przydzielane dynamicznie to mogą się zmienić od czasu do czasu. Zwykle tak się dzieje gdy robisz reset komputera.

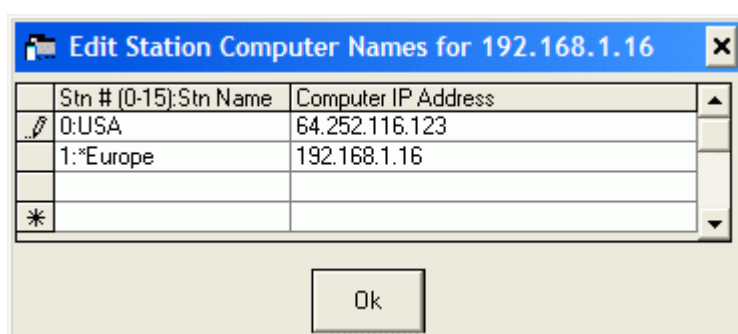
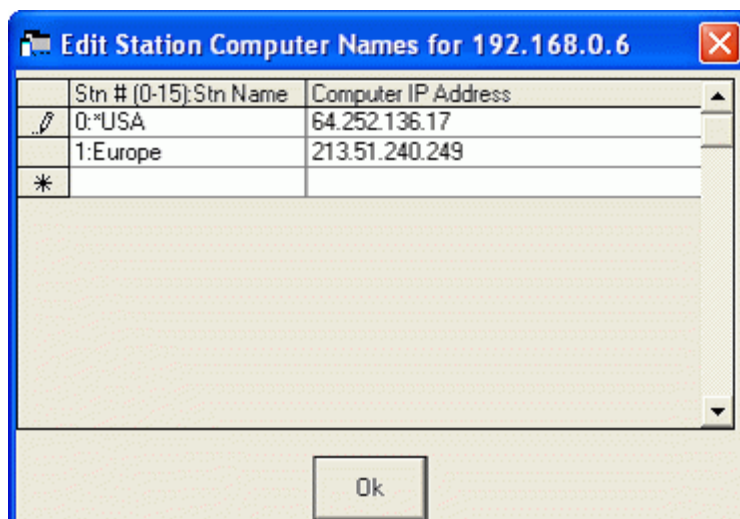
Router powinien umożliwiać przesyłanie wszystkiego przez 12070 do twego PC (IP-address). Jest tak wiele różnych routerów więc jest niemożliwe aby tu podać szczegółową instrukcję jak to zrobić. Pamiętaj, jest to robota dla speców!

Ściana ogniowa - Otwórz port 12070.

Router - Prawdopodobnie powinieneś używać NAT aby odbierać przychodzące dane na porcie 12070 (dla pierwszego komputera z listy) i przesyłać dalej na IP twego komputera.

Przykładowe ustawienie: Config, Edit Station Computer Names

- Gwiazdka \* musi być wpisana przed nazwa lokalnych komputerów. Pozwoli to aby lokalny komputer określił swoją identyfikację w wypadku zewnętrznego adresu IP.
  - Przykład: Zobacz zdjęcie poniżej
    - 0:\*USA
    - 1:\*Europe
- Uwaga: Przykładowy adres IP wymieniony w tabelce nie jest adresem IP Toma, N1MM :-)
- Górne zdjęcie pokazuje ustawienie w komputerze N1MM (USA), niższe w komputerze PA1M (Europe).



## SO2R

### Wprowadzenie

Jeden Operator 2 Radia (SO2R) jest to nowoczesna technika pracy operatorskiej i gdy wykonywana poprawnie pozwoli tobie zrobić dużo dodatkowych QSOs oraz mnożników. Jest to osiągnięte przez wykorzystanie martwego czasu w momencie gdy nadajesz na jednym radio. Efektywność pracy jest zwiększona przez słuchanie na drugim radio gdy pierwsze nadaje. Na drugim radio przeszukujesz pasma w poszukiwaniu QSOs oraz mnożników. Jeśli znajdziesz na drugim radio jakąś stację możesz ją wpisać do mapy pasma i ją zrobić gdy będziesz miał chwile czasu. Nawet dodatkowe kilka QSO na godzinę sporo może zwiększyć twój wynik.

Staraliśmy się zachować zasadę aby można było używać jakiegokolwiek dwa radia do pracy w systemie SO2R. Nie muszą być one identyczne. W najprostszej formie wystarczy używać dwa transceivery podłączone do dwóch różnych anten ale pod warunkiem że będą na różnych pasmach i będzie między nimi wystarczające tłumienie oraz filtrowanie harmoniczných. Spory procent zaawansowanych operatorów pracujących w systemie SO2R, używając identyczne radia aby zmniejszyć do minimum błędy w pracy na dwóch różnych radiach.

Podstawowa zasada pracy w tym systemie polega na tym że odbiornikiem jednego radia słuchamy na innym paśmie gdy nadajnik drugiego radia w tym czasie nadaje. W pewnych zawodach a szczególnie w North American Sprint CW contest, format tych zawodów pozwala na pełne wykorzystanie tego systemu pracy. Jednak największe korzyści w pracy w systemie SO2R są w czasie zawodów CQWW oraz ARRL DX contests. Najbardziej krytyczną partią w

pracy SO2R jest zautomatyzowanie nadawania. Jeśli mówisz do mikrofonu lub nadajesz na kluczu to nie masz szans w pracy w takim systemie. Oznacza to że DVK (Digital Voice Recorder) jest tu potrzebny do pracy na SSB w systemie SO2R.

Najbardziej męcząca jest praca SSB w tym systemie. Bardzo szybko możesz doprowadzić siebie do takiego zmęczenia mentalnego że efektywność twoje bardzo spadnie i nie osiągniesz dobrego wyniku. Dlatego Sprint CW contest jest szczególnie doskonały do pracy w systemie SO2R bo trwa tylko 4 godziny. (Dla Polskiego czytelnika w skrócie wyjaśnię na czym polegają te zawody. Jeśli wołasz CQ lub QRZ? i zgłosiła się Tobie stacja to po wymianie raportów musisz zrobić QSY co najmniej o 5Khz aby znowu wołać CQ lub QRZ? z tym że musisz zgłosić się co najmniej raz innej stacji nim znowu możesz wołać. Stacja która się Tobie zgłosiła na Twoje wołanie, obejmuje częstotliwość i może wołać CQ. Występuje ciągle mieszanie się stacji. Panuje straszny harmider. Przep. - VA3PL)

Jeśli używasz radia które aktualnie nie ma w N1MM Logger zaprogramowanego CAT (na przykład JRC), lub twoje radio jest starego typu to taki sprzęt może być użyty z tym że nie będziesz w pełni zautomatyzować swej pracy w tym systemie.

W systemie SO2V, co oznacza Jeden Operator 2 VFO - "Single Operator 2 VFO's", po prostu podłącz radio i wykorzystuj do pracy dwa VFO. Każde VFO będzie miało przypisaną inną mapę pasma, na przykład VFO-A będzie pokazywane w mapie pasma A natomiast VFO-B w mapie pasma B. Jeśli twoje radio ma drugi odbiornik to ten odbiornik będzie przypisany do mapy pasma B. Dlatego masz dwa okna wprowadzania danych. Okno A oraz drugie B. W czasie opracowywania tego programu zdawaliśmy sobie sprawę że najczęściej program będzie wykorzystywany w systemie SO2V. Jeśli jednak pracujesz w systemie SO2R to musisz odpowiednio ustawić program tak by kluczkowanie z portu LPT było na oba radia (przesłać z keying from Radio 1 (default) na BOTH). Inaczej nie będziesz miał kluczkowania na drugim radio.

Tylko dwa radia są tu możliwe do podłączenia (lub 2 RX'y w zależności jak na to popatrzysz).

Oznacza to że jedno radio jest używane z dwoma VFO zamiast dwóch osobnych transceiverów jako że praca SO2V jest po prostu częściej używana, jako że mało osób posiada możliwości pracy w systemie SO2R. Drugim odbiornikiem możesz przesłuchiwać pasmo w czasie gdy czekasz na korespondenta po twoim CQ. Jednak ponieważ możesz używać drugi odbiornik tylko wtedy gdy radio przeszło na odbiór więc praca w systemie SO2V nie jest tak efektywna jak w systemie SO2R. System pracy SO2V pozwoli poprawić Twój wynik ale największa korzyść jest w systemie SO2R (jeśli oczywiście wykorzystane to jest efektywnie).

Dla początkującego operatora SO2R mamy trzy rady: Ćwicz, ćwicz i jeszcze raz ćwicz. Ten system pracy wymaga dużego treningu SO2R żeby być dobrym a co dopiero aby być tu mistrzem.

### **Intuicyjne używanie programu**

Szybko zauważysz że SO2R w Loggerze jest bardziej intuicyjna niż w innych programach.

- Ustawienie okien wprowadzania danych może odzwierciedlać ustawienie sprzętu.

- Każde okno wprowadzenia danych używa te same funkcje lub skróty klawiaturowe, w przeciwieństwie do innych programów które używają innych, specjalnych funkcji lub skrótów klawiaturowych.
- W każdym momencie widzisz co zostaje nadane na każdym VFO (w systemie ESM)
- Wizualna pomoc w rozpoznaniu które VFO (lub radio) może nadawać w danym momencie!

## Zaprogramowane opcje

Logger jest światowej klasy programem do pracy w systemie SO2R, wiec ma zaprogramowane wszystkie opcje do pracy w tym systemie oraz wiele unikalnych opcji:

- Używanie 2 transceiverow - Nie ma możliwości podłączenia trzeciego lub więcej.
- Dwa okna wprowadzania danych które w pełni są wymienne w funkcjach.
- możliwe są oba tryby pracy: Wołanie CQ (Running) oraz S&W (S&P) dla każdego radia w systemie SO2R. Oznacza to ze oba okna wprowadzania danych mogą być używane niezależnie jak następuje:
  - Wołanie CQ (Running) na A oraz do S&W (S&P) na B
  - S&W (S&P) na A oraz wołanie CQ (Running) na B
  - C&W (S&P) na A oraz S&W (S&P) na B
  - Wołanie CQ na A oraz wołanie CQ na B niestety jeszcze nie jest możliwe.
- Okna wprowadzania danych mogą być dowolnie ustawione na ekranie w zależności od preferencji użytkownika: Typowo po lewej / prawej stronie ekranu lub góra / dół co może reprezentować aktualne ustawienie sprzętu.
- Każde okno wprowadzania danych ma wyświetloną częstotliwość na górnym pasku.
- "Lampki" 'LEDs' pokazujące które radio jest w danym momencie aktywne. Radio które nadaje ma zapalony **czzerwony** LED natomiast radio które odbiera ma zapalony **zielony** LED również to radio ma przypisana klawiaturę komputera.
- Również tło pól w oknach wprowadzania danych zmienia się w zależności czy jesteś w trybie wołanie CQ (running) czy S&W (S&P): białe = wołanie CW (run); Żółte (kanarkowy - canary) = S&W (S&P)
- Możliwość zmiany częstotliwości drugiego radia z poziomu pracy na pierwszym. Wpisz w pole znaku dla radia lub VFO-A "/" następnie częstotliwość aby zmienić częstotliwość drugiego radia lub VFO-B.
- Tryb pracy Enter Sends Messages (ESM) działa dla obu okien.
- Wpisywanie znaku do drugiego okna S&W (S&P) nie przerwie nadawania na radiu wołającym CQ (RUN)
- Naciśnięcie klawisza Escape (Esc) przerwie nadawania na jakimkolwiek radiu ale nie zmieni stanu przypisania okien.
- Zmiana stanu nadawania dla jakiegokolwiek funkcji przerwie nadawanie na pierwszym radio a następnie przestawi się na drugie radio
- Używając kombinacji klawiszy Ctrl-Klawisz funkcyjny (klawisze F1 do F8 - przyp. - VA3PL) oraz Ctrl-Enter spowoduje nadawanie na drugim radio/VFO
- Używanie specjalnych zaprogramowanych klawiszy "Hotkeys" do wykonywania specjalnych funkcji na drugim radio nie jest jeszcze zaprogramowane
- Wszystkie przypisane skróty klawiaturowe działają dla obu transceiverow (chyba ze jest to osobno zaznaczone).
- Program jest przygotowany do pracy z Top Ten DX Doubler oraz WX0B Station Master
- Support SO2R if neither radios are interfaced.

- Używanie funkcji "Dueling CQ's" spowoduje wołanie CQ (bez opóźnienia) raz na jednym raz na drugim radio (Ctrl+B).
- Używając funkcji zmiennego wołania CQ (dueling CQ's) to oba transceivery będą zaznaczone jako "run radios".
- Funkcja "Resume CQ" - ponowne nadawanie na radiu wołającym CQ (Run Radio) zacznie nadawać CQ w momencie gdy skończysz QSO na radu S&W (S&P) (Ctrl+X).

*Uwaga: SO2R jest w dalszym ciągu w opracowywaniu i pewne wymienione wyżej funkcje nie działają jeszcze w pełni.*

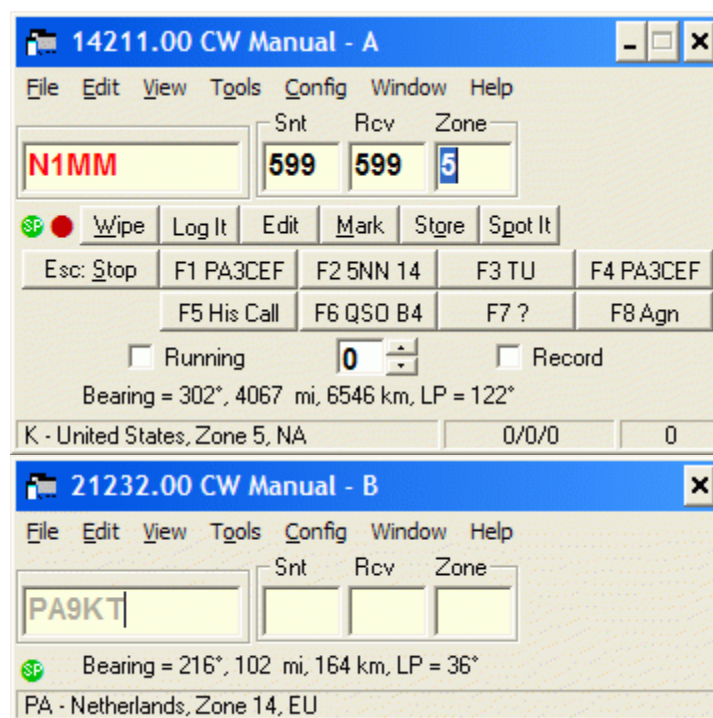
### Przykłady jak używać N1MM Logger do pracy SO2R

(Ta sekcja jest wstrzymana do czasu aż wszystkie funkcje systemu SO2R zostaną w pełni zaprogramowane)

### Okna wprowadzania danych

Okna wprowadzania danych mogą być umieszczone w dowolnym miejscu ekranu monitora. Zwykle ludzie ustawiają je aby odzwierciedlić ustawienie sprzętu. Na przykład: Jeśli transceivery są ustawione po lewej i po prawej stronie monitora więc dobrze jest ustawić okna wprowadzania danych lewo / prawo. Ci użytkownicy co mają ustawione transceivery jeden na drugim wtedy dobrze jest ustawić okna wprowadzania danych góra/dół aby tym samym odzwierciedlić ustawienie sprzętu. Wydaje nam się że jest to dosyć logiczne.

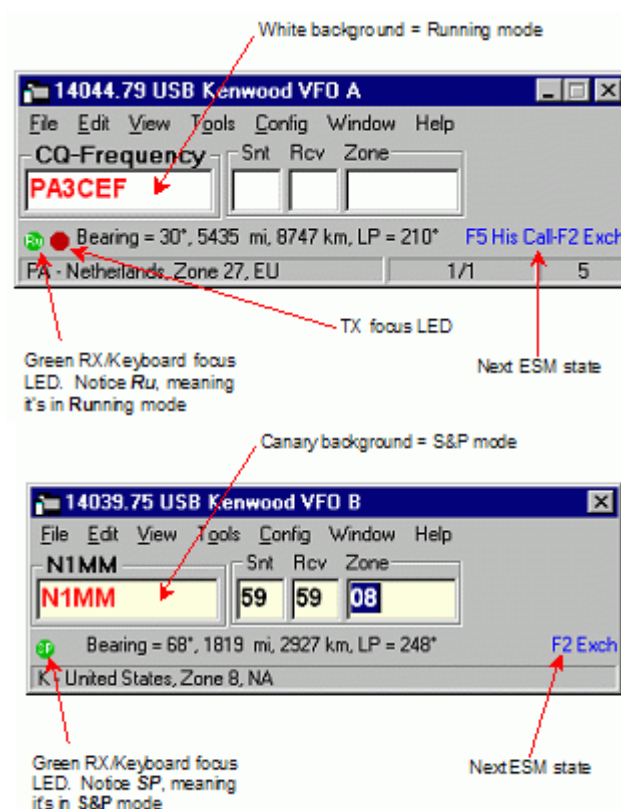
Powierzchnia monitora jest ograniczona więc masz możliwość zmniejszenie wielkości okna (Okien) wprowadzania danych. Możesz to zrobić używając funkcji (View > Hide buttons). Poniżej są przykłady okna wprowadzania danych w jego normalnej wielkości jak po lewej, oraz zmniejszone jak po prawej.



Jeśli nie masz na ekranie drugiego okna wprowadzania danych to naciśnij "\".

## Typowe okna wprowadzania danych dla pracy SO2R

Użytkownicy którzy dobrze poznali prace Logger, zwykle używają okna wprowadzania danych w ich zmniejszonej postaci jak pokazane poniżej. Wszystkie ważniejsze informacje potrzebne operatorowi są pokazane w tych okienkach. Większość operatorów pracujących w systemie SO2R osiąga największą efektywność pracy przez wołanie CQ na jednym transceiverze oraz S&W (S&P) na drugim. Poniższe okna wprowadzania danych pokazują typowe ustawienie: Lewe radio (lewe VFO (A)) jest przypisane jako wołające CQ natomiast prawe radio (prawe VFO (B)) jest przypisane do S&W (S&P).



Wszystkie opcje przypisane dla operatora pracującego w systemie SO2V są też dla pracy w systemie SO2R. Na przykład: Gdy przestraszysz się po paśmie w poszukiwaniu stacji przy użyciu VFO przypisanego do S&W (S&P), to spoty z mapy tego pasma są automatycznie wstawiane w ramkę nad polem znaku. Po naciśnięciu spacji znak zostanie wstawiony w pole znaku. Jeśli w tym momencie zgłosi się Tobie stacja na twoje wołanie CQ na drugim VFO (radio), wtedy przeskocz między oknami używając klawisza "\ " lub Ctrl-lewa / prawa strzałkę. Wszystko co jest wpisane w oknach jest przetrzymywane do momentu aż stacje są zalogowane. Jeśli nie możesz zrobić stacji to albo się przestój albo wymaż używając klawisza "wiped clean" Alt-W lub Ctrl-W.

## Kolorowe lampki LED przy pracy SO2V lub SO2R

W każdym oknie wprowadzania danych zobaczysz **zieloną** oraz / lub **czerwoną** lampkę LED. Te lampki LED są pewną wizualną pomocą w szybkim rozpoznaniu co aktualnie dzieje się z każdym radio.

**Zielona** lampka LED wskazuje że to VFO (lub radio) ma obecnie przypisana klawiaturę i jest na odbiorze (RX), natomiast **czerwona** lampkę LED wskazuje że to VFO (radio) ma przypisane nadawanie (TX). Dodatkowo **czerwona** lampkę (TX) LED zmienia intensywność na **jasno czerwona** w momencie gdy VFO/radio nadaje. Na lampkach LED są dodatkowo napisy oznaczające jak poniżej.

### Kolory lampek LED:

**Zielony LED** - To VFO/Radio jest na odbiorze (RX) i ma przypisana klawiaturę. Klawiatura i odbiór (RX) zawsze idą w parze.

- Napis Ru/SP (Ru - Run / SP - S&P) na **zielonym LED** oznacza że to radio / VFO jest w trybie Wołanie CQ (running) jeśli jest na tle LED napis Ru lub w trybie Wołanie & szukanie (S&W - S&P) jeśli widzisz SP na tle tego LED.
- Klawiatura może być przetrzucana między VFO / transceivery przez użycie:
  - Klikając myszka na jedno z dwóch okienek
  - Przez naciśnięcie klawisza \ (odwrotne łamanie)
- Aby przetrzucić nadawanie i odbiór na jedno radio (VFO) należy:
- nacisnąć Ctrl-lewa strzałka / Ctrl-prawa strzałka co będzie przetrzucać nadawanie i odbiór z jednego radia (VFO) na drugie.

**Red dot/LED** - Oznaczone tym VFO/Radio ma przypisane nadawanie (TX)

- Naciskanie klawisza funkcyjnego F10 powoduje przetrzucanie nadawania (TX) pomiędzy VFO'ami / radiami
- Używanie kombinacji klawiszy Ctrl-lewa strzałka / Ctrl-prawa strzałka będzie przetrzucać TX oraz RX między VFO / radiami.
- W czasie nadawania nie ma możliwości przetrzucania na drugie VFO/Radio
- Jeśli jest błado czerwony LED radio/VFO jest gotowe do nadawania oraz nadaje jeśli LED jest mocno czerwony
- Na tle **czerwonego** LED pojawi się litera R (Repeat) jeśli jest wybrana opcja automatycznego nadawania CQ.

### Specjalne skróty klawiaturowe do pracy SO2R:

- Odwrotne łamanie (Backslash) ( \ ) - Otwiera drugie okno wprowadzania danych jeśli było tylko jedno wcześniej ustawione.
  - **Przy użyciu jednego transceivera** - Przerzuca między VFO odbierającym (RX) a VFO nadającym (TX).
  - **Dwa transceivery** - Zamienia przypisanie klawiatury między odbierającymi radiami.
- **F10** - Przerzuca tylko nadawanie pomiędzy transceiverami.
- **Ctrl-lewa strzałka** - W trybie pracy SO2R przetrzuca nadawanie, odbiór oraz klawiaturę na lewy transceiver. Również w trybie pracy SO2V przetrzuca nadawanie, odbiór oraz klawiaturę na VFO A
- **Ctrl-prawa strzałka** - W trybie pracy SO2R przetrzuca nadawanie, odbiór oraz klawiaturę na prawy transceiver. Również w trybie pracy SO2V przetrzuca nadawanie, odbiór oraz klawiaturę na VFO B.
- Klawisz Pauza (Pause) - Przerzuca klawiaturę dla TX oraz RX między radiami.



- Ctrl-Enter - Nadaje następną sekwencję w trybie ESM na drugim radio (oczywiście jeśli masz uruchomione ESM)
- Ctrl-F1 do F8 - Nada co zostało zaprogramowane pod danym przyciskiem funkcyjnym na drugim radio.
- Ctrl+B - Zmienne wołanie CQ (Dueling CQ). Raz na jednym a raz na drugim radio.
- Ctrl+X - Ponownie podejmie automatyczne nadawanie CQ (Resume CQ) na Run Radio w momencie gdy nie nadajesz na drugim radio ustawionym do S&P.

### Używanie myszki:

- **Lewy oraz prawy przycisk na myszce.**
  - Klikając na wolnym miejscu okna wprowadzenia danych będzie przerzucał odbiór między tymi oknami.

### Ustawienie programu.

Zaznacz SO2R lub SO2V w opcji Config:

- Config > "Configure Ports, Telnet Address, Other" > Hardware Tab

### Jeśli używasz SO2V to:

- Wybierz nastawy dla twojego radia
- Typ kluczenia (LPT lub Winkey)
- Wybierz SO2V
- Kliknij OK aby zaakceptować zmiany. Zamknij program.
- Zastartuj program ponownie i wybierz zawody.
- Jeśli nie widzisz drugiego okienka to naciśnij "\" (backlash key)

### Jeśli używasz SO2R to:

- Wybierz nastawy dla twojego radia
- Typ kluczenia (LPT lub Winkey)
- Wybierz SO2R
- Skonfiguruj lewe/prawe radio w nowym oknie z opcjami.
- Kliknij OK aby zaakceptować zmiany. Zamknij program.
- Zastartuj program ponownie i wybierz zawody.
- Jeśli nie widzisz drugiego okienka to naciśnij "\" (backlash key)
- SO2R - Można używać: Jeden komputer z radiem (CAT) + drugie radio manualne.
- SO2V - Jeden komputer wraz z radiem (CAT) z dwoma VFO

<b>Wybierz tryb pracy</b>	<b>Podłączone transceivery</b> <b>CAT</b>	<b>Masz do wyboru</b>
SO2R	None	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SO2R - Lewe bez CAT, Prawe bez CAT (manualne)</li> </ul>



SO2R	Oba typu Kenwood ale jeden z CAT a drugi manualny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SO2R - Lewy Manualny, Prawy podłączony do Com1</li> <li>• SO2R - Lewy podłączony do Com1, Prawy manualny</li> </ul>
SO2R	Dwa różne radia z CAT (na przykład Kenwood & FT847)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SO2R - Lewe Kenwood na Com 1, Prawe FT847 na Com 2</li> <li>• SO2R - Lewe FT847 na Com1, Prawe Kenwood na Com 2</li> </ul>
SO2V	Jedno radio na przykład Kenwood z CAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SO2V - Kenwood</li> </ul>

### **Kluczowanie z portu LPT**

Jeśli pracujesz w systemie SO2R to musisz ustawić kluczowanie z portu LPT na BOTH. Inaczej nie będziesz miał kluczowania na drugim radio.

### **Używanie DX Doubler lub SO2R Master w pracy SO2R**

Logger jest przygotowany do pracy w systemie SO2R używając Top Ten Devices "DX Doubler" lub Array Solutions (WX0B) "SO2R Master". Oba te urządzenia automatycznie przejmą kontrole nad kluczowaniem, PTT oraz audio (słuchawki i mikrofon) dla każdego radia .

Podłączenie tych urządzeń wymaga użycie kabla DB-25 z portu LPT twego komputera do wejścia DB-25 na danym urządzeniu. Dla podłączenie kluczowania, PTT oraz audio, zapoznaj się z manuałem dla tych urządzeń. Oba urządzenia używają te same piny na porcie LPT komputera.

Jak na razie żaden z manualów tych urządzeń nic nie wspomina jak poprawnie je ustawić do pracy SO2R wraz z N1MM logger. Każde z tych urządzeń ma opis podstawowego ustawienia do pracy z programami: "CT/TR/Writelog" oraz "NA". NA używa trochę inne nastawy. Aby użyć N1MM logger do pracy z tymi urządzeniami radzimy skonfigurować je do pracy podobnie jak dla "CT/TR/Writelog".

Aby Logger poprawnie kontrolował prace tych urządzeń ustaw kluczowanie jak poniżej:

Config > "Configure Ports, Telnet Address, Other" > Hardware Tab

### **Jeśli używasz kluczowanie z portu LPT poprzez zewnętrzne kontrolery SO2R:**

- Config > "Configure Ports, Telnet Address, Other" > Hardware Tab
- Zaznacz tylko LPT (Check LPT keying box - check only one LPT box)
- Kliknij na odpowiednie przycisk "Set" przy tym porcie LPT
- Kliknij na "Radio Nr" i wybierz BOTH
- Kliknij OK aby zapamiętać nowe ustawienia.



Uwaga: Znalaziono kilka błędów na płytce DX-doubler. Zobacz do na ten temat: <http://www.qth.com/topten/appnotes.htm> jakie zrobiono zmiany w DXD.

### **Jeśli używasz Winkey do pracy SO2R wraz z zewnętrznym kontrolerem:**

WinKey będzie pracował z dwoma transceiverami. Chip WinKey'a posiada na pinie 3 wyjście CW oraz na pinie 5 PTT. Pod kontrola programu można używać Pin 3 do CW na Radio 1 oraz Pin 5 do CW na Radio 2. WinKey w programie w tym wypadku powinien być skonfigurowany jak następuje: "Hardware" tab "Set" oraz WinKey zafajkowane oraz Radio Nr ustawione na BOTH. Dodatkowo oczywiście SO2R ustawione w "Hardware" tab. Następnie idź do "WinKey" tab i ustaw Pin 5 do "2nd CW"

W tym wypadku wyjście "K" WinKey'a idzie do Radio 1 CW oraz wyjście "P" idzie do Radio 2 CW. Po poprawnym ustawieniu Logger przejmuje wszystko aby kluczować odpowiednie radio.

### **Używane transceivery do pracy SO2R**

Każdy typ transceivera będzie pracował w systemie SO2R. W dalszym ciągu wielu operatorów używa starsze modele (bez CAT) do pracy SO2R. Logger pozwala na używanie dowolnej kombinacji w używaniu transceiverow z CAT lub bez. Jeśli transceiver nie ma zaprogramowanego w Loggerze CAT lub jest to transceiver bez CAT to nie ustawiaj dla tego radia portu COM. Zrób to tylko dla transceivera posiadającego CAT.

Jeśli używasz transceiver bez CAT to w systemie SO2R ustaw w Config > Config Ports > Hardware tab, wybierz które VFO-A lub VFO-B będzie używane.

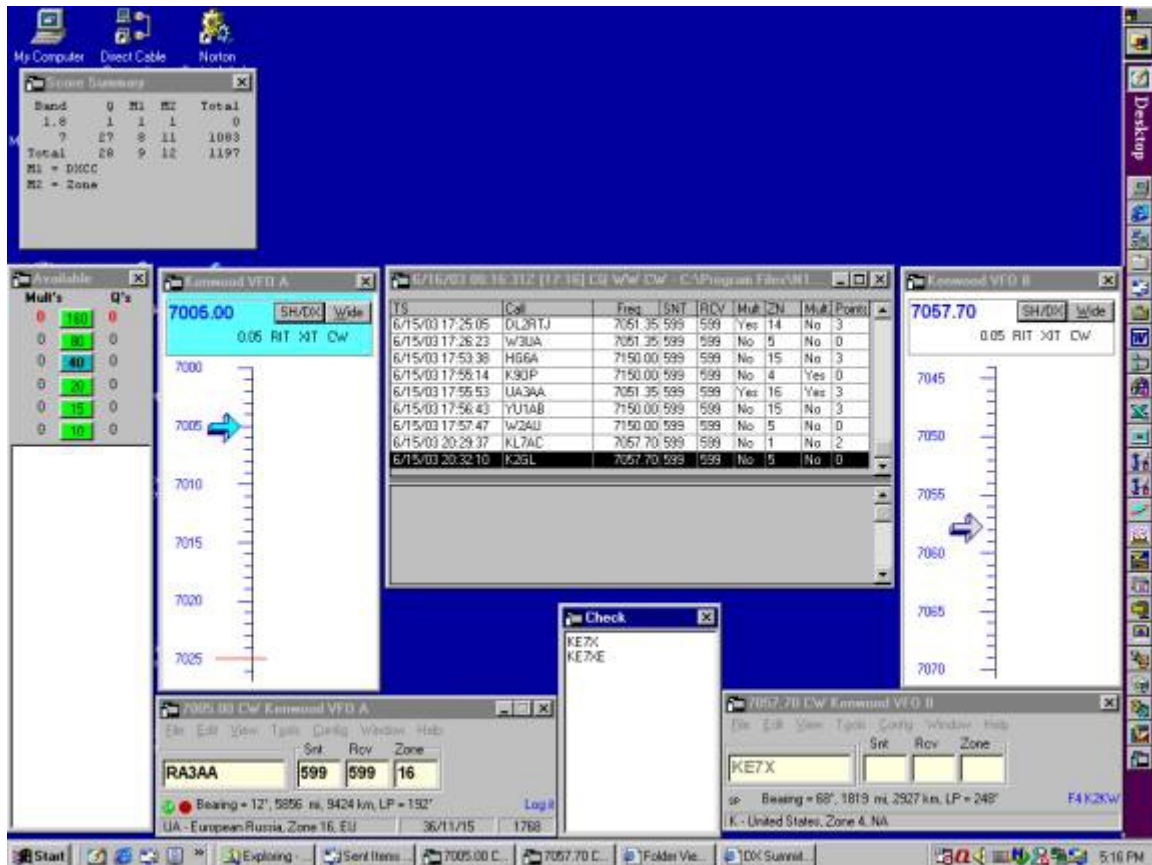
### **SO2R wraz z MMTTY (z dwoma kartami dźwiękowymi)**

- Poniżej są pewne nastawy przy użyciu MMTTY dla karty dźwiękowej do pracy w systemie SO2R.
- Po pierwsze musisz stworzyć dwa różne katalogi w których będziesz miał MMTTY. W ten sposób będziesz mógł mieć dwa różne "profiles".
- Po drugie musisz ustawić ścieżkę do tych katalogów w "configurer".
- Następnie załącz program i otwórz pierwsze "digital window".
  - Wejdź do setapu MMTTY pod opcje Misc i wybierz która karta dźwiękowa będzie używana 0,1,2,3. Nie wolno użyć -1.
- Następnie otwórz drugie "digital interface".
  - Wejdź do setapu MMTTY pod opcje Misc i wybierz która karta dźwiękowa będzie używana 0,1,2,3. Nie wolno użyć -1.
- Gdy MMTTY zostanie załadowane to ustaw w setupie którą kartę dźwiękową ma używać.
  - Następnym razem po załadowaniu "digital interfaces" wszystko powinno być zapamiętane pod MMTTY profiles.

Pamiętaj o jednym. Drugi port COM zaznaczony dla digital będzie robił PTT tego "digital window".

### **Przykładowe ustawienie okienek do pracy w systemie SO2R**

Poniżej jest zdjęcie z monitora 17 calowego u K2KW. Zauważ jak symetrycznie są ustawione okna wprowadzania danych dla Lewego i prawego Radia / VFO. Zauważ że mapy pasm są również rozmieszczone symetrycznie. Główne informacje dla obu transceiverow umieszczone jest w środku. Tym są Check Window oraz Log Window. Oczywiście inni operatorzy mogą mieć inne preferencje, lecz takie ustawienie jest najbardziej intuicyjne.



## Typy transceiverów, z którymi program może współpracować



Uwaga: Nie wszystkie parametry i komendy wymienione w tym podręczniku odnoszą się do danych typów i modeli transceiverów opisane poniżej. Pewne parametry lub komendy dla transceiverów które nie odnoszą się do nich, są zaznaczone w tym podręczniku osobno.

Proszę nas poinformować jeśli masz dodatkową informację jak skonfigurować dany typ TRX'a. Chętnie to zamieścimy tutaj.

### Podstawowe informacje

- Jeśli używasz **własnej konstrukcji interface zasilane z portu szeregowego** to ustaw handshaking jak następuje:
  - DTR - Always **On** (zawsze załączone)
  - RTS - Always **On** (zawsze załączone)
- Odnosi się do wszystkich typów TRX'ow: Nie wolno zmienić pasmo w czasie nadawania.
- Odnosi się do wszystkich typów TRX'ow: Przez 10 sekund program próbuje znaleźć radio (do zmiany przez użytkownika).

- Jeśli w ciągu tego czasu program nie znajdzie radia to zostaniesz o tym poinformowany i program przestawi się do pracy bez radia.
- Aby ponownie program komunikował się z radiem wybierz prawym przyciskiem na myszce w mapie pasma opcje "Reset radios"
- Ten 10 sekundowy czas jest resetowany za każdym razem po skończeniu nadawania.
- Jeśli po 10 sekundach dostaniesz ostrzeżenie to znaczy coś jest złego z interface lub radio nie jest podłączone do komputera. W tym wypadku sprawdź interface oraz nastawy dla portu szeregowego Zapoznaj się z manuałem dla swego radia oraz poradami jak poniżej.

## Kenwood

- **Wszystkie modele funkcjonują z programem** (Oczywiście te, które mogą być sterowane komputerem - przyp. va3pl)
  - Najnowsze modele można podłączyć wprost do komputera przy pomocy kabla szeregowego.
  - Starsze modele potrzebują interfejsu IF-10 - był on kiedyś rozprowadzany przez Kenwooda, albo układu IF-232C (lub podobnego).
- System *Uścisk dłoni* jest używany przez program we wszystkich modelach. (software handshaking)
- **Kenwood** używa następujących parametrów:
  - Speed: 4800 Baud
  - Parity: N
  - Databits: 8
  - Stopbits: 2 (!)
  - W momencie ustawiania splitu oba VFO są przełączane na tę samą emisję.
- **TS-570**
  - Jeśli używasz gniazda ACC2 z tyłu radia, wtedy musisz podłączyć sygnał audio oraz PTT do gniazda ACC.
  - Jeśli podłączasz audio do gniazda ACC, nie ma możliwości używania połączenia PTT do gniazda MIKROFONOWEGO,.
- **TS-2000**
  - Nastaw szybkość 9600 Baud oraz 1 stopbit.
  - Jeśli jednak używasz 4800 boud, 2 stopbits musi być tu użyte!
  - Ustawienia działają również dla częstotliwości powyżej 100 MHz.

## Yaesu

- Z programem współpracują następujące modele Yaesu:
  - **FT-100**
  - **FT-817**
  - **FT-840**
  - **FT-847**
  - **FT-890**
  - **FT-900**
  - **FT-920**

- **FT-990**
  - **FT1000**
  - **FT1000MP**
- Wymagany interfejs:
  - Najnowsze modele nie wymagają interfejsu - podłącz je wprost do komputera przy pomocy kabla szeregowego.
  - Starsze modele wymagają układu Yaesu FIF-232C CAT (lub podobnego).
- System *Uścisk dłoni* jest używany przez program we wszystkich modelach. (software handshaking)
- **Yaesu** używa następujących parametrów:
  - Speed: 4800 Baud,
  - Parity: N
  - Databits: 8
  - Stopbits: **2 (!)** Wygląda na to że nowsze modele używają 1 stopbit.
- **FT-100D**
  - Prawdopodobnie potrzebuje tylko 1 stopbit
- **FT-847**
  - Praca w trybie split nie działa przy sterowaniu komputera (CAT), zatem musi być ustawiana ręcznie przez operatora.
  - Używanie RIT oraz XIT w mapie pasma (*Band Map*) nie działa, ponieważ producent "zapomniał" zaprojektować tej funkcji w FT-847.
  - Ustawienia działają również dla częstotliwości ponad 100 MHz.
- **FT-920**
  - PTT działa poprzez CAT (*Computer Automatic Tuning* - Sterowanie z komputera - przyp. va3pl).
- **FT1000**
  - Jeśli mapa pasma się nie przestraja i nie pokazuje właściwej częstotliwości to prawdopodobnie radio jest w trybie MemTune. Użyj wtedy przełącznika VFO/MEM
    - Z uwagi na to program po załadowaniu zmusza radio z mem/tune na VFO
- **FT1000MP (Mark V / Field)**
  - Więcej informacji uzyskasz w rozdziale *Przypisanie klawiszy - Klawiszologia* (Ctrl-F9 and Ctrl-F12)
  - Program nie może kluczować CW poprzez kabel szeregowy MP. Zobacz w innym miejscu tego podręcznika jak zbudować układ kluczowania CW.
  - Jeśli częstotliwość w mapie pasma (*Band Map*) nie jest pokazywana, prawdopodobnie radio jest w trybie *MemTune*. Naciśnij w tym wypadku przycisk VFO/MEM.
    - zmusza radio z mem/tune na VFO
    - Na wyświetlaczu powinno wskazywać używanie VFO
  - Używaj zwykłego kabla szeregowego.
  - 4800, N, 8, 2 oraz DTR & RTS ustaw na "Always Off"
- Nastawy dla filtrów dla transceiverów typu **FT-1000, FT-990, oraz FT-920**. Ustaw myszkę w mapie pasma i Kliknij prawym guzikiem. Ukażą się opcje i jedna z nich będzie "Set transceiver filter codes" ... Zobaczysz tam sześć. pod opcji: CW Wide, CW Narrow, SSB Wide, SSB Narrow, Digi Wide and Digi Narrow. W moim przypadku komendy do pracy w systemie SO2V są następujące:

- Poniższe nastawy powinny działać z FT-1000, FT-1000D, FT-1000MP, FT-1000MP/MKV oraz z FT-1000MP/MKV Field (lub z inną kombinacją dwóch transceiverów rodziny FT-1000. w systemie SO2R).
- W systemie SO2R (dwa radia) skonfiguruj mapy pasma w taki sam sposób dla każdego radia.

Filter	Width	Setting	Uwagi
<b>CW Wide</b>	500 Hz	<b>0 0 0 2 140</b>	
<b>CW Narrow</b>	250 Hz	<b>0 0 0 3 140</b>	
<b>SSB Wide</b>	2.4 KHz	<b>0 0 0 0 140</b>	
<b>SSB Narrow</b>	2.0 KHz	<b>0 0 0 1 140</b>	
<b>Digi Wide</b>	2.0 KHz	<b>0 0 0 1 140</b>	Duplicates default filter selection
<b>Digi Narrow</b>	500 Hz	<b>0 0 0 2 140</b>	Duplicates default filter selection
<b>Digi Wide</b>	500 Hz	<b>0 0 0 2 140</b>	Optional settings
<b>Digi Narrow</b>	250 Hz	<b>0 0 0 3 140</b>	Optional settings

- Szerokości filtrów dla VFO -B Bandmap są tu pokazane tylko umownie ponieważ drugi odbiornik używa tylko szerokości filtrów 6.0 KHz, 2.4 KHz oraz 500 Hz.

Filter	Width	Setting	Uwagi
<b>CW Wide</b>	500 Hz	<b>0 0 0 130 140</b>	
<b>SSB Wide</b>	2.4 KHz	<b>0 0 0 128 140</b>	
<b>Digi Wide</b>	500 Hz	<b>0 0 0 130 140</b>	

- Kilka uwag:
  - "Duplicates default filter settings" odnosi się tylko do F1000 MK/V oraz Field. FT-1000/D/MP pozwala na większą różnorodność w wyborze filtrów.
  - W transceiverze FT-920 nie ma możliwości używania filtrów 2.0 KHz oraz 250 Hz ... w tym wypadku proponujemy sprawdzić dla CW oraz Digi nastawy dla filtrów 2.4/500 Hz (**0 0 0 0 140** oraz **0 0 0 2 140**)
  - Mimo tego że FT-920 nie posiada drugiego odbiornika to jednak pozwala na ustawienie różnych szerokości filtrów dla każdego VFO. Komendy CAT są takie same jak dla transceiverów typu "1000": Komenda **0 0 0 130 140** ustawia 500 Hz oraz **0 0 0 128 140** wybiera 2.4 KHz.
  - Dla transceivera FT-990 komendy są takie same jak dla VFO A w transceiverach typu "1000".

## Icom

- Niemal każdy transceiver firmy ICOM potrzebuje interface (miedzy mordzie) typu CI-V lub podobne. Szeroka lista CI-V interface możesz znaleźć na następujących stronach: <http://www.plicht.de/ekki/civ/civ-p2.html> oraz <http://www.eham.net/reviews/products/53>
- Transceivery ICOM używają system *Uścisk dłoni* we wszystkich modelach. (software handshaking) Oznacza to że nie używają DTR oraz RTS jednak dla interface

wymagające zasilania z portu szeregowego ustaw DTR oraz / lub RTS jako załączone (Always ON). Zapoznaj się w tym wypadku z wymaganiami dla twojego interface.

- Ustaw N1MM Logger oraz radio w następujący sposób:
  - Address - w zależności od radia i zobacz poniżej
  - Baud Rate - 9600 lub 19200 (zobacz poniżej jakie maksymalne szybkości może radio czytać)
  - Data Bits - 8 bits
  - Parity - None
  - Stop Bits - 1 bit
- Ustaw radio w następujący sposób:
  - "*CI-V Transceive*" to OFF - **Jest to bardzo ważne**. Jeśli tego nie zrobisz to program będzie czytał jakieś dziwne częstotliwości oraz wszystko będzie źle i powoli działało.
  - "*CI-V with 731/735*" to OFF. Dla niektórych transceiverów odnosi się to do "4 lub 5 Byte Data" lub "Frequency Data Length". W tym wypadku chcemy aby było używane 5 data bytes dla częstotliwości. Pewne radia wymienione poniżej nie mają tej możliwości.
- Funkcja VFO A=B jest wysłana do radia przed ustawieniem radia w split.
- Częstotliwości (powyżej) > 2 GHz są ignorowane i nie wysłane do radia.
- Z programem współpracują następujące modele ICOM:
  - **IC-1275A/E** używaj adres 18 hex oraz 9600 bps.
  - **IC-275A/E/H** używaj adres 10 hex oraz 9600 bps.
  - **IC-475A/E/H** używaj adres 14 hex oraz 9600 bps.
  - **IC-706** używaj adres 48 hex oraz 19200 bps.
  - **IC-718** używaj adres 5E hex oraz 19200 bps.
    - Ustaw N1MM logger na 19200 bps oraz rado na "AT". Pewne osoby mówią ze HI na wyświetlaczu oznacza 19200. Jeśli wiesz co "HI" oznacza powiadom nas przez e-mail.
  - **IC-725** używaj adres 28 hex oraz 9600 bps.
  - **IC-728** używaj adres 38 hex oraz 9600 bps.
  - **IC-729** używaj adres 3A hex oraz 9600 bps.
  - **IC-735** używaj adres 04 hex oraz 9600 bps.
    - To radio używa tylko 4 bytes dla Frequency Data Length.
  - **IC-736** używaj adres 40 hex oraz 9600 bps.
  - **IC-737/737A** używaj adres 3C hex oraz 9600 bps.
  - **IC-738** używaj adres 44 hex oraz 9600 bps.
  - **IC-746** używaj adres 56 hex oraz 9600 bps.
    - VFO-B jest wirtualne VFO (wyimaginowane) jeśli jest uaktywnione. Skala transceivera nie jest kontrolowana przez VFO-B. Zaczyna działać jeśli jest uaktywnione. IC-746 można przełączyć na VFO-B i ustawić dla częstotliwości z mapy pasma B.
  - **IC-746 PRO** używaj adres 66 hex oraz 19200 bps.
  - **IC-751/ 751** używaj adres 1C hex oraz 9600 bps.
    - Nie wiemy czy radio ma CI-V transceive lub czy nawet CI-V jest możliwe z tymi radiami. Oczekujemy tu pomocy użytkowników.
    - Nie ma możliwości podania komendy do split lub duplex dla tego typu transceiverów.
    - Te transceivery używają starego CI-IV systemu i chyba możesz użyć UX-14 aby zamienić na CI-V.
  - **IC-756** używaj adres 50 hex oraz 19200 bps.

- **IC-756 PRO** używaj adres 5C hex oraz 19200 bps.
- **IC-756 PRO II** używaj adres 64 hex oraz 19200 bps.
- **IC-761** używaj adres 1E hex oraz 9600 bps.
  - Nie ma możliwości podania komendy do split lub duplex dla tego typu transceiverów.
- **IC-765** używaj adres 2C hex oraz 9600 bps.
- **IC-775/775DSP** używaj adres 46 hex oraz 19200 bps.
- **IC-781** używaj adres 26 hex oraz 9600 bps.

## TenTec

- Poniżej wymienione modele współpracują z programem.
  - **OMNI-VI**
    - Podobnie jak Icom 735 lecz dodatkowo może mieć PTT przez CAT
  - **ORION**
    - Wewnętrzna firmowa wersja 1.363 oprogramowania lub nowsza jest tu wymagana.
    - PTT przez CAT nie może być używane.
    - Normalnie używane szerokości pasma: CW: 300/800; SSB: 2000/2800; RTTY 250/400
    - CW na głównym odbiorniku musi być ustawione na LCW
- Inne modele TT nie pracują z programem.

## Inne typy

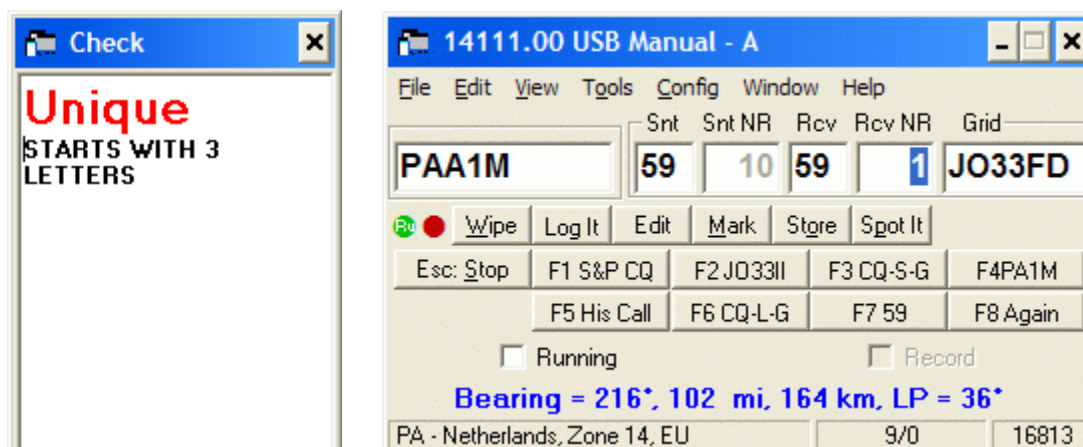
- **Elecraft K2:**
  - Wyposażony w interface używa komend podobnych do Kenwood. Specyficzna dla Elecraft komenda KY, nie jest używana przez program.
  - Komputerowe sterowanie dla innych typów na razie nie zostało zaprojektowane.

## Sprawdzanie znaku

W programie zastosowano kod sprawdzania znaku zaprogramowany przez Dave Robbins, K1TTT's. W momencie gdy wpiszesz znak zostanie on sprawdzony na zgodność z pewnymi zasadami aby dać znać operatorowi o możliwym błędzie. Jeśli wykryto błąd w znaku to zostaniesz ostrzeżony. Ostrzeżenie o możliwym błędzie zostanie podane w oknie **check window**.

Być może moje słownictwo tu zastosowane nie będzie odpowiadać aktualnie przyjętemu w Polsce. Jest to bardzo nieudolne tłumaczenie tego rozdziału z uwagi na specyfikę komputerowa tego zagadnienia. Słowo "character" oznacza nie tylko literę ale i cyfrę. Często tłumacząc "character" jako LITERĘ ale może to się odnosić też i to CYFR. Proszę więc kolegów o pomoc i sprostowanie na adres [va3pl@rac.ca](mailto:va3pl@rac.ca)





Ta opcja sprawdzania znaku może poprawić twój UBN jeśli zostaną zastosowane dobre zasady dla znaków!

Uwaga: Sprawdzanie znaku na zgodność z pewnymi zasadami działa tylko na **KF (bez WARC)** oraz na **CW/SSB i tylko wtedy jeśli nic nie zostało znalezione w oknie CHECK window**. Ta funkcja więc nie działa na RTTY itp. oraz nie działa na UKF i wyżej!

**\*\*\*\*OSTRZEŻENIE\*\*\*\*** Jeśli program ostrzeże o błędzie w znaku to nie oznacza to że masz usunąć ten znak z logu. Sprawdź dobrze ten znak bo zasady wydawania znaków przez pewne kraje się zmieniły od czasu ustalenia tego szablonu (pattern) dla znaków, jak również zostają wydawane pewne specjalne znaki tylko na zawody lub z jakiejś okazji.

### Uaktualnienie pliku szablonu (pattern file)

Wiele krajów zmieniło znaki w ciągu ostatnich kilku lat i na pewno pewne kraje zmienia znaki lub proces ich wydawania w ciągu nadchodzących lat. Dlatego szablon obecnie wpisany może już być nie aktualny lub będzie nieaktualny. Szablon dla sprawdzania ważności znaku znajduje się w pliku \*.pat w katalogu programu. Szablon ten należy stale uaktualniać. Jeśli znasz szablon znaków dla swego kraju lub szablon nie zgadza się obecnie dla twego kraju to daj nam o tym znać przez wysłanie e-mail na grupę dyskusyjna N1MM Logger.

Weź pod uwagę następujące sprawy:

- Linia zaczynająca się na ! (wykrzyknik) jest komentarzem i jest ignorowana przez program.
- Linie są zmienne. Na początku jest tekst pokazywany dla użytkownika i po prostu mówi w czym jest problem.
- Po tym tekście jest zakodowana linia czytana tylko przez program.

Gdy przeglądasz szablon zwracaj przede wszystkim uwagę na tekst, który powinien dać tobie podstawowe wiadomości co znaczy ten szablon. Jeśli masz zamiar wysłać e-mail do grupy dyskusyjnej to podaj krótki opis jak powinien wyglądać szablon w stylu podobnym jak to już jest zrobione. Napisz dłuższy opis jeśli zachodzi takowa potrzeba aby wyjaśnić szczegóły zasad znaku. Jeśli nie potrafisz zrobić cześć zakodowana dla tego schematu znaków czy znaku to po prostu przyślij wszystko a my tobie pomożemy. Jeśli szablon znaku w pliku już

jest nie aktualny to przyślij nam obie linie z wyjaśnieniem, dlaczego ten szablon znaku już nie jest aktualny. .

Obecnie plik zawiera 200 szablonów, lecz łatwo może być rozszerzony.



**Prosimy aby nie pisać szablonów tylko dla samego siebie. Masz tu możliwość podzielenia się z grupą swoimi wiadomościami na temat szablonu (standardu) wydawania znaków w twoim kraju.**

## Plik szablonu - The pattern file

Szablon 'pattern' opisuje złe znaki litera po literze. W momencie gdy znak zgodzi się z pewnym szablonem cała ta procedura jest kontynuowana. Jeśli szablon skończy się po wpisaniu całego znaku to oznacza że znak jest zły. Jeśli znak nie zgodzi się z szablonem to oznacza że znak jest dobry.

### Składniki

Składniki szablonu, które stwarzają pewne formuły są jak następuje:

Pojedyncza litera:	
<b>A</b>	sprawdź i porównaj literę 'A'
<b>1</b>	sprawdź i porównaj cyfrę '1'
	Itp.

Oznaczenie powtórek - Repetition flags	Następnie występuje litera lub cyfra - These must be followed by a character type specifier:	Aby powstała fraza make up phrases like
<b>:</b> Jedna zgodność -Match one	<b>N</b> Zgodność jakiegokolwiek litery lub cyfry - match any character (A-Z, 0-9)	<b>:D</b> Zgodność jednej cyfr - match one of any digit
<b>+</b> Jedna lub więcej zgodności - Match one or more	<b>A</b> Zgodność jakiegokolwiek litery - match any letter(A-Z)	<b>+A</b> Zgodność jednej litery - match one of any letter
<b>*</b> Zero zgodności lub więcej - match zero or more	<b>D</b> Zgodność jakiegokolwiek cyfry - match any digit (0-9)	<b>*N</b> Zgodność zero lub więcej cyfr - match zero or more digits
<b>-</b> Dodatkowa zgodność - optional match		<b>-D</b> Dodatkowa zgodność cyfry - optionally match digit

Zgodność grupy liter - Groups of characters to match:	Które stworzą frazę (tekst?) typu - Which characters make up phrases like
<b>[]</b> Zgodność - match	<b>[ABCFXZ]</b> Zgodność a,b,c,f,x lub z - match any of the characters a,b,c,f,x or z
<b>!</b> Zgodność jakiegokolwiek litery nie znalezionej na liście -	<b>[!ABC]</b> Zgodność wszystkiego oprócz a,b,c

	match any characters not in list		match anything other than a,b,
-	Zgodność pewnego przedziału liter - match a range of characters	[!A-R]	Zgodność z wszystkim oprócz match anything other than letter

Sprawdzanie pasm oraz emisji podane jest poniżej.

Poniżej podano pewne proste przykłady oraz ich zgodność lub nie z szablonami (patterns)

Szablon - Pattern	Zgodność z szablonem - Pattern matches					Nie zgodność z szablonem - Pattern doesn't match				
:A:D	A1	Z0	Q8			AA	19	1A		
+A:D	A1	AA1	ABC1			AA	19	1A		
*A:D	1	19	A1	AA1	ABC1	AA	1A			
F:D	F1	F2	F9			A1	Z0	1A		
[ABC]B:D	AB1	CB1	BB9			AC1	DB9	CZ0		
[!ABC]B:D	ZB1	DB9	QB0			AC1	AB1	CB1	BB9	CZ0

#### Jaka zgodność staramy się znaleźć?

Po pierwsze. Co się dzieje jeśli jest zgodność (z szablonem? przyp. VA3PL)?? Jeśli znak zgodzi się z jakimś szablonem to wtedy tekst zostaje pokazany w oknie **check window**. Wobec tego stworzymy regulamin który określa jaki znak jest zły. Jak na przykład:

1. Znaki zaczynające się na 3 litery
2. Znak zaczynający się na literę B dla innych prefiksów niż BT,BV,BY,BZ
3. Francuskie znaki zawierające cyfry 1 lub 6 ale nie mają 3 literowego sufiksu.
4. Wschodnio Niemieckie znaki kończące się na inna literę niż A do O (Wschodnie Niemcy już nie istnieją ale podane to jest tu jako doskonały przykład znajdowania zgodności z szablonem)

W związku z tym staramy się ustawić szablon dla znaków pasujących do tego szablonu.

Dodatkowo na nieszczęście pewne państwa utrudniają zadanie przez wydawania pewnych znaków przypisanych do pewnych pasm lub nawet emisji. Na przykład prefiks HJ zezwala na prace tylko na CW na 40m lub SSB na 80m. Wiece musimy ustawić pewny szablon dla takich znaków. W tym wypadki zrobiłem tak ze dodałem do tych znaków informacje o pasmach i emisjach nim znak zostanie poddany sprawdzeniu. Wygląda to wiec tak: "BY1AA=4S" gdzie '=' jest dodane na końcu znaku, następnie numer pasma (1=160m, 2=80m, ... 6=10m) oraz typ emisji (S=SSB, C=CW, O=Inne emisje). Możemy wiec stworzyć formule (rules) przypisany do specyficznych pasma ale nie zawierają innych mechanizmów do zapamiętania. To również pozwala oznaczyć koniec znaku symbolem '=', wiec możemy obecnie posortować znaki które muszą mieć pewna długość. (uff!! Czy ma to jakiś sens? Może kiedyś do tego wrócę i lepiej to napisze. Przyp. VA3PL)

Oznacza to ze następująca kombinacja może być zrobiona dla oznaczenie pasm i emisji:  
**=3C** przypasuj dla '3' (40meters) następnie dla "C" dla CW, Znak będzie zły na 40m CW.

=4 przypasuj dla '4' dla 20m jakakolwiek emisja, znak będzie zły na 20m jakakolwiek emisja.

=:DS przypasuje jakikolwiek pasmo, lecz tylko dla SSB, znak będzie zły na SSB na jakimkolwiek paśmie.

Wobec tego zgodnie z naszymi formułami ważnymi tylko dla CW lub 40/80 SSB, oznacza że znak jest zły na każdym innym paśmie lub na SSB więc możemy zrobić:

=[1456]S oznacza że znak jest zły na 160, 20, 15, oraz 10m SSB

Dodatkowo nim znak jest sprawdzany każda część portable jest usunięta. Wobec tego /QRP, /A, /MM, /CT3 itp. nie ma wpływu na sprawdzenie głównego znaku.

Wobec tego wróćmy do pewnych przykładów wspomnianych wyżej i spróbujemy stworzyć formuły dla nich.

### **1. Znaki zaczynające się na 3 litery - Calls that start with 3 letters**

Jest to stosunkowo łatwo. Potrzeba tylko ustawić formułę aby sprawdzało czy występują pierwsze 3 litery. Więc :A oznacza znajdź "match" jakąś literę więc możemy tu użyć:

:A:A:A

Zauważ, że sprawdzamy tu tylko na pierwsze 3 litery znaku więc nie musimy dalej się zagłębiać w ważność znaku. Pozwala więc tu użyć co wcześniej zaznaczyliśmy że jeśli formuła skończy się wcześniej niż znak to reszta jest uważana jako zgodna z formułą.

### **2. Znak zaczynający się litera B dla innych znaków niż BT, BV, BY, BZ - Call with first letter B with prefix other than BT,BV,BY,BZ**

To zadanie jest trochę trudniejsze, lecz przynajmniej mamy tu do czynienia tylko z pierwszymi dwoma literami znaku. Po pierwsze. Formuła jest ważna tylko dla znaków zaczynających się na literę B. Następnie druga litera nie może należeć do grupy 'TVYZ' więc będzie się zgadzało 'match'. Wobec tego formuła będzie wyglądała:

B[!TVYZ]

Więc zgodnie z tym co powiedzieliśmy wcześniej: Jeśli zgodzi się (match) z 'B', oraz następna litera nie należy do grupy "TVYZ" więc nie dbamy jaka jest dalsza część znaku.

### **3. Francuskie znaki z numerem 1 lub 6 ale mają mniej niż 3 literowy sufiks - French calls with a 1 or 6 that don't have 3 character suffix**

Jest to już prawdziwy test możliwości tych formuł oraz jak dobrze je zrozumiałeś. Po pierwsze znak musi zaczynać się na 'F', następnie cyfra '1' lub '6'. Następnie musimy dopasować jedno lub dwu literowy sufiks aby odrzucić sufiks jako za krótki. Do tego celu użyjemy jedna z dodatkowych 'optional' dopasowanie (matches) dla drugiej litery sufiksu aby dostać:

F[16]:A-A=

Zauważ że mamy tu ":A-A" co dopasuje jedna literę, oraz dodatkowo druga literę. Nie możemy tu użyć "+A" ponieważ to również dopasuje 3 litery. Następnie mamy '=' co oznacza koniec formuły więc jeśli byłaby trzecia litera w sufiksie, więc nie zostanie znalezione dopasowanie (match) '=' i w tym wypadku znak zostanie zaliczony jako dobry. Na nieszczęście Francuzi używają jeszcze innych prefiksów jak FB, FD, FE, FF podlegających tej samej zasadzie. Lecz nie mogą tu być zaliczone ponieważ są inne znaki zaczynające się na literę F lecz nie muszą mieć 3 literowy sufiks. Takie znaki jak FR, FS, FJ, FC, FT nie pasują do formuły o 3 literowym sufiksie. Wobec tego potrzebujemy dodatkowa formułę aby określić pozostałe Francuskie znaki z 3 literowymi sufiksami. Aby to osiągnąć możemy

zastosować:

**F[BDEF][16]:A-A=**

Będzie to sprawdzało Francuskie dwu literowe prefiksy z cyfra '1' lub '6' na jedno lub dwu literowe sufiksy.

#### **4. Wschodnio Niemiecki znaki które nie kończą się na A do O - East German calls that don't end in A to O**

Teraz mamy do czynienia z prawdziwym problemem. Na szczęście wszystkie te znaki już nie istnieją, więc użyte jest to tu jako przykład. Prawdopodobnie ten przykład podobny jest do wielu Rosyjskich znaków podlegających pewnym podobnym przepisom co to sufiksów. Po pierwsze chcemy sprawdzać znaki zaczynające się na literę Y, następnie jest cyfra od 2 do 9, następnie następną cyfrą od 0 do 9, następnie może być jedno, dwu oraz w rzadkich przypadkach trzy literowy sufiks, który musi kończyć się na literę z przedziału 'A' do 'O'.

Biorąc to wszystko pod uwagę możemy ustawić następujące formuły:

**Y[2-9]:D[!A-O]=** Dla jedno literowych sufiksów

**Y[2-9]:D:A[!A-O]=** Dla 2 literowych sufiksów

**Y[2-9]:D:A:A[!A-O]=** Dla rzadkich 3 literowych sufiksów

W tym wypadku mamy kilka formuł (rules). Gdybyśmy użyli '+A' lub '\*A' musiało by to dopasowywać ostatnie litery które chcemy sprawdzać osobno.

Jeśli przyglądniesz się plikowi CALLSIGN.PAT to zobaczysz w nim wszystkie te formuły (rules) które stworzyłem. Do każdej formuły (rule) jest przypisana linia z wyjaśnieniem. Ta linia pokazywana jest w oknie **check window**. Zauważ że pewne linie mówią tylko że znak jest rzadko używany.

Teraz każdy z was powinien być specem w tworzeniu formuły dla złych znaków. Jeśli stworzysz nową formułę możesz ją przetestować przez wpisanie złego znaku w pole znaku głównego okna logowania.

Jest możliwe że stworzysz formułę (rules) która nie możesz zastosować w pliku. Na przykład dla znaku "HI500ABC", który zawsze będzie odrzucany jako znak za długi "CALL TOO LONG", przez formułę blisko początku pliku, więc musimy stworzyć specyficzną formułę mówiącą że "saying that HI500 calls only have 2 letter suffixes you would not get to it unless you put it before the rule for maximum callsign length." Zostawiłem w oryginale bo nie kapuje o co tu chodzi. Przyp. VA3PL

"Some of the 'Generic' rules will reject calls that may be good. The special calls using extra long numbers, like the "HI500ABC" above may very well be a legal call. But since these should be relatively few, especially during a contest, I feel it is better to have them shown in the check window and let the operator determine if they are correct than to try to come up with rules that may only be used once." Zostawiłem w oryginale bo nie kapuje o co tu chodzi. Może kiedyś do tego wrócę albo ktoś zaproponuje lepsze wyjaśnienie wcześniej. Przyp. VA3PL

## **Linki**

### **N1MM linki**

**Strona internetowa darmowego programu N1MM.**

<http://pages.cthome.net/n1mm>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przegląd najnowszych zmian w programie</li> <li>• Przeglądanie oraz pobieranie pliku pomocy / Manuala (W wielu językach)</li> <li>• Zgłaszanie usterek oraz proponowanie ulepszeń.</li> <li>• Testimonials</li> <li>• Inne spray</li> </ul>	
<p><b>N1MM logger - Grupa dyskusyjna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W tej grupie dyskutowane są możliwości programu, problemy (bugs), oraz pomysły na ulepszenia dla N1MM Free Contest Logger. <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Masz pytania / uwagi?</li> <li>◦ To jest miejsce, gdzie powinieneś zajrzeć.</li> </ul> </li> <li>• Aby dyskutować o możliwościach programu musisz się zapisać do tej grupy</li> </ul>	<p><a href="http://groups.yahoo.com/group/N1MMLogger">http://groups.yahoo.com/group/N1MMLogger</a></p> <p><a href="http://groups.yahoo.com/group/N1MMLogger/join">http://groups.yahoo.com/group/N1MMLogger/join</a></p>
<p><b>Pobieranie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Główny program instalacyjny (podstawowa instalka) - Program (base install) - N1MM.zip</b></li> <li>• <b>Najnowsze wersje - Program Updates - Newexe Vx.x.xxx</b></li> <li>• <b>Pliki pomocnicze - Other files</b></li> <li>• <b>Plik pomocy dla Windows - Windows Help file - N1MMLoggerHelp.chm</b></li> <li>• <b>Podręcznik w formacie PDF - Manual in PDF format - N1MMLogger.pdf</b></li> <li>• <b>Plik DLPORTIO.DLL dla Windows XP, aby uruchomić dostęp do portów seryjnego i równoległego - Serial and parallel port support for 32 bit Operating Systems - DLPORTIO.dll</b></li> </ul>	<p><a href="#">Go to the Download page</a></p>

- **RTTY engine - MMTTY**

#### Linki do plików pomocniczych

##### Country file - Plik z krajami

- Plik zawierające wszystkie pomocnicze dane o krajach (cty.dat lub wl\_cty.dat).
- Nie zapomnij zaimportować najnowszy plik (cty.dat lub wl\_cty.dat) używając funkcji Tools!
- Zobacz do rozdziału: [Customizing the DXCC list](#) jak wprowadzać odpowiednie zmiany do tego pliku

<http://www.k1ea.com/cty/index.htm>

##### Plik dla podpowiadania znaku

- Plik zawiera znaku aktywnych stacji w zawodach i ten plik jest używany do podpowiadania znaku jeśli wpiszesz co najmniej 3 litery znaku.

<http://www.k5zd.com/scp>

#### Linki do pomocniczych urządzeń

Oprzyrządowanie do współpracy z N1MM logger

##### K1EL

- WinKey serial keyer

<http://www.k1el.com>

##### microHAM

- Dekodowanie pasm dla przełączników anten lub innych urządzeń. (serial and parallel)

<http://www.microham.com/>

#### Linki do programów wykorzystanych w programie - Software links

##### MMTTY Software Page (freeware)

- Link do programu MMTTY

<http://www.qsl.net/mmhamsoft/>

##### PSKCore.dll (freeware)

- Link do PSK. DLL by Moe Wheatley, AE4JY for developing PSK31 and PSK63 applications used by N1MM logger.

<http://www.qsl.net/ae4jy/>

##### winPSKX.dll (freeware)

- PSK31 dll by Dave, WA0TTN. Nie jest już używany w N1MM logger lecz


<http://www.netdave.com/wa0ttn/PSK31.asp>

<p>pracuje doskonale.</p>	
<p><b>Master.dta Editor</b> (freeware)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Program do przeglądania oraz edytowania pliku "Master Callsign Database" używany w wielu programach dla zawodów. Importuje oraz eksportuje znaki, pobiera anonsy dx-peditions. Program opracowany przez Alexa, VE3NEA.</li> </ul>	<p><a href="http://www.netvampire.com/ham/">http://www.netvampire.com/ham/</a></p>
<p><b>Dimension 4</b> (freeware)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Program pozwalający na zsynchronizowanie czasu twego komputera z standardem czasowym poprzez internet. Ten program jest stosowany przez wielu użytkowników N1MM logger.</li> <li>• Nie działa pod Windows XP. Aby działało zagłdnij do <i>FAQ</i>.</li> </ul>	<p><a href="http://www.thinkman.com/dimension4">http://www.thinkman.com/dimension4</a></p>
<p><b>AboutTime</b> (freeware)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Program pozwalający na zsynchronizowanie czasu twego komputera z standardem czasowym poprzez internet. Ten program jest stosowany przez wielu użytkowników N1MM logger.</li> <li>• Nie działa pod Windows XP. Aby działało zagłdnij do <i>FAQ</i>.</li> </ul>	<p><a href="http://www.arachnoid.com/abouttime/">http://www.arachnoid.com/abouttime/</a></p>
<p><b>Cool Edit</b> (shareware)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonały program do edytowania programów dźwiękowych.</li> </ul>	<p><a href="http://www.syntrillium.com/">http://www.syntrillium.com/</a></p>
<p><b>Audacity</b> (freeware)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonały program do edytowania programów dźwiękowych.</li> </ul>	<p><a href="http://audacity.sourceforge.net/">http://audacity.sourceforge.net/</a></p>
<p><b>QuickMix</b> (freeware)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jest to prosty "applet" umożliwiający zapamiętanie aktualny stan miksera audio. Pozwala na wpisanie ustawień</li> </ul>	<p><a href="http://www.msaxon.com/quickmix/">http://www.msaxon.com/quickmix/</a></p>



<p>miksera audio z jego nastawami dla różnych aplikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustaw mikser audio i zapamiętaj nastawy w pliku *.qmx</li> </ul>	
<p><b>Sound Mixer</b> (freeware from PA1ARE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mixer jest to program dla ustawiania poziomów audio dla karty dźwiękowej.</li> <li>• Można używać na dwa sposoby... Po pierwsze możesz używać przy mikserze windows. Masz więc możliwość zapamiętywania i ładowania nastaw miksera audio dla różnych aplikacji. Po drugie możesz używać Mixer jako "batch file" i po prostu wpisz oznaczenie tej aplikacji i mikser ustawi audio odpowiednia dla karty dźwiękowej i zakończy prace.</li> </ul>	<p><a href="http://www.qsl.net/pa1are/software.html">http://www.qsl.net/pa1are/software.html</a></p>
<p><b>AR Cluster User</b> (freeware)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jest to program dla tych co chcą większą kontrolę nad spotami. Może być na twoim komputerze lub na innym. Możesz podłączyć się poprzez port 7300 z programu logującego.</li> <li>• Zaprojektowany specjalnie dla AR-Cluster, ale myślę że będzie działał do pewnego stopnia z innymi klasterami.</li> </ul>	<p><a href="http://www.bcdxc.org/ve7cc/default.htm">http://www.bcdxc.org/ve7cc/default.htm</a></p>

#### Linki do zawodów - Contest links

ARRL Contest Calendar Page	<a href="http://www.arrl.org/contests/">http://www.arrl.org/contests/</a>
SM3CER Contesting service	
VK4DX Contest Calendar	<a href="http://www.vk4dx.net/">http://www.vk4dx.net/</a>
WA7BNM Contest Calendar Main Page	<a href="http://www.hornucopia.com/contestcal/">http://www.hornucopia.com/contestcal/</a>

#### DX Klaster

Istnieje wiele typów klasterów DX używanych w czasie zawodów. Większość z nich ma te same typy komend (W stylu SH/DX jak oryginalnie było używane przez AK1A). Poniżej znajduje się wykaz najbardziej popularnych typów Klasterów DX oraz podstawowy komendy do ich używania. Po więcej informacji zwróć się do podręcznika pomocy dla Klastera, który używasz.

Czy ktoś z kolegów mógłby to przystosować do Polskich warunków z podaniem Polskich przykładów - przyp.. va3pl

### Przegląd najbardziej popularnych Klasterów

Cluster	AR-Cluster	CLX	DXnet	DXSpider	Wincluster	Clusse	PacketCluster(tm)
<b>By</b>	AB5K	DJ0ZY and DL6RAI	F5MZN	G1TLH	KH2D	OH7LZB	AK1A
<b>Operating System</b>	Windows 32 bits	Linux	Linux, Windows, Dos	Linux, Windows	Windows 32 bits	Dos	Dos
<b>Command Set</b>	SH/DX	SH/DX	SH/DX	SH/DX	SH/DX	Own	SH/DX
<b>Version used for overview</b>		5.04	4.3b9	1.51	2.3.8	1.0	Not found
<b>Still supported</b>	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	No	No
	\$\$\$	Freeware	Freeware	Freeware	\$\$	Freeware	\$\$
<b>Multilingual</b>	?	?	Yes	Yes	No	Yes	?
<b>Website</b>	<a href="#">Website</a>	<a href="#">Website</a>	<a href="#">Website</a>	<a href="#">Website</a>	<a href="#">Website</a>	<a href="#">Website</a>	No
<b>Help file</b>	<a href="#">Web</a>	<a href="#">Web</a>	Not found	<a href="#">Web PDF file</a> from FRC	Not found	Not found	Not found
<b>Help on DX spots</b>	<a href="#">Web</a>	<a href="#">Web</a>	Not found	<a href="#">Web</a>	Not found	Not found	Not found
<b>Help on Filters</b>	<a href="#">Web</a>	<a href="#">Web</a> <a href="#">Web</a>	Not found	<a href="#">Web PDF file</a> By Jim - W3BG	Not found	Not found	Not found
<b>Command Reference</b>	<a href="#">Web</a>	<a href="#">Web</a>	Not found	<a href="#">Web</a>	Not found	Not found	Not found

### Komendy

Akcja - Action	AR-Cluster	CLX	DXnet	DXSpider	Wincluster	Clusse
<b>Typ podstawowych komend</b>	SH/DX	SH/DX	SH/DX	SH/DX	SH/DX	List
<b>Pokaz użytkowników - Show users</b>	SH/USERS	SH/USERS	SH/USERS	SH/USERS	SH/USERS	
<b>Pokaz WWV - Show WWV</b>	SH/WWV	SH/WWV	SH/WWV	SH/WWV	SH/WWV	
<b>Pokaz konfiguracje sieci -</b>			SHow/Conf			

<b>Configuration network</b>						
<b>Pokaz ustawienia filtra - Show Filters</b>	show/filters	show/filters	SHow/Filter	show/filter		
<b>Ustaw filter - Set Filter</b>	set/filter [..]	set/filter 5				
<b>Zresetuj któryś z filtrów - Reset Specific Filter</b>		set/nofilter 1		clear/spots 1		
<b>Zresetuj wszystkie filtry - Reset All Filters</b>	set/nofilter	set/nofilter	SET/NOFilter	clear/spots all		
<b>Ustaw numer linii na 0 - Set number of lines to 0</b>					SET/PAGE 0	
<b>Pokaz DX Spot początkowy filter - Show DX Spot Origination Filters</b>		SHOW/DXDEDX				
<b>Załącz DX Spot początkowy filter - Enable DX Spot Origination Filter</b>		SET/DXDEDX				
<b>Wyłącz DX Spot początkowy filter - Disable DX Spot Origination Filter</b>		SET/NODXDEDX				
<b>Pokaz inne języki - Show other languages</b>						
<b>Ustaw inny język - Set other language</b>					-	

**Przeszukaj  
bazę danych  
pomocy -  
Search the  
help database**

apropos  
<string>

## **SH/DX - Zespół podstawowych komend**

SET/FILTER - Ustaw filter

SHow/Filter - Pokaz filter

SET/NOFilter - Ustaw bez filtrowania

SET/DX\_announcements - Ustaw anonsy DX

SET/NODx\_announcements - Ustaw bez anonsów DX

SET/Announcements - Ustaw anonsy

SET/NOAnnouncements - Ustaw bez anonsów

## **Filtry oraz inne przykłady / możliwości**

Ustawienie filtru pasmo/emisja (band/mode) nie jest zalecanie ponieważ będzie to często blokowało prace typu "split frequency" na niskich pasmach.

Przykłady Filtrów dla AR-Cluster oraz DX-spider możesz znaleźć na stronie Yankee Clipper Contest Club (YCCC).

### **AR-cluster**

Po dodatkowe informacje zobacz: <http://www.ab5k.net/ArcDocs/UserManual/ArcFilters.htm>

Jeśli chcesz widzieć tylko spoty podawane przez stacje USA użyj filtru: **set/filter k/pass**

**set/filter k,ve/pass** - Pokaże tylko spoty podawane przez stacje w United States (K) oraz Canada (VE).

**set/filter dxbm/reject vhf,uhf** - Spoty VHF and UHF zostaną blokowane.

Usuń wszystkie nastawy filtrów przez podanie komendy: **set/nofilter**

Pokaz swoje nastawy filtrow przez podanie komendy: **show/filters**

### **CLX**

Po dodatkowe informacje zobacz: <http://clx.muc.de/user/english/html/userman.html>

#### **SET/FILTER <nr1,nr2,..,nrX>**

Przez podanie tej komendy możesz ustawić filter jak zostało to ustawione przez sysop'a. Przede wszystkim zobacz który filter i jak został ustawiony na nodzie CLX. Poniżej jest typowa lista filtrow:

Numer Filtru

-----

1 VHF 144.000 MHz and up - VHF 144.000 MHz oraz wyżej

- 2 HF 30.000 MHz and down - HF 30.000 MHz oraz niżej
- 3 TOP 1.800-2.000 MHz - Blokuje pasmo 1.800 - 2.000
- 4 all the CW band segments - Blokuje CW
- 5 all the SSB band segments - Blokuje SSB
- 6 all the RTTY band segments - Blokuje RTTY
- 7 all the WARC bands - Blokuje pasma WARC

-----  
sysop może lub nie musi ustawić dodatkowe filtry. Znajdziesz to przez podanie komendy SHOW/FILTERS.

Gdy zdecydujesz która filter chcesz użyć podaj komendę jak niżej:

#### **SET/FILTER 4,6**

Powyższa komenda załączy filtr 4 i 5 więc zablokuje spoty CW oraz RTTY, więc dostaniesz tylko spoty SSB. Dodatkowo możesz uruchomić więcej filtrów jak na przykład:

#### **SET/FILTER 1,3**

Załączone są więc obecnie filtry 1,3,4 and 6 które eliminują wszystkie spoty z wyjątkiem SSB na pasmach od 80 do 10 metrów, włączając pasma WARC.

#### **SET/DXDEDX** oraz **SET/NODXDEDX**

Ta komenda używana jest aby wyłączyć tak zwane spoty internetowe. DX spots pochodzące ze specyficznych stref WAZ nie są do ciebie przysyłane po podaniu komendy SET/NODXDEDX. Ten filter jest zapamiętany dla ciebie więc wystarczy ta komendę podać raz. Zwykle DX klaster posyła wszystkie spoty. Na przykład: Twój sysop może ustawić strefy 03, 04, 05 and 25 jako DX. Jeśli załączysz filter NO-DX-de-DX, nigdy nie dostaniesz spotów z tych stref DX, ale inni użytkownicy je dostaną. Aby sprawdzić które strefy zostały ustawione jako DX, użyj komendy SHOW/DXDEDX.

Jeśli poprzednio wyłączyłeś DX spots z innych kontynentów przez podanie komendy SET/NODXDEDX, możesz ponownie je załączyć przez podanie komendy SET/DXDEDX.

#### **SET/DX\_ANNOUNCE** oraz **SET/NODX\_ANNOUNCE**

Te komendy pozwalają załączyć lub wyłączyć odbiór DX spotów. Ta komenda jest pożyteczna jeśli czytasz długi list i nie chcesz aby spoty nagle pojawiały się między linijkami. Zatrzymanie DX spotów użyj: SET/NODX\_ANNOUNCE. Ponowne załączenie DX spotów użyj komendy: SET/DX\_ANNOUNCE

#### **SET/LOGIN\_ANNOUNCE**

Ta komenda pokaże tobie kto się loguje lub wylogowuje z lokalnej nody. W czasie dużego obciążenia będzie to generowało wielki traffic. Na przykład:

Login at 1929Z: DL6RAI

Logout at 1930Z: DK2OY.

#### **DXSpider**

Po dodatkowe informacje zobacz na stronie: <http://www.dxcluster.org/main/usermanual.html>

Doskonały dokument w formacie PDF, napisany przez Jim Samuels - N3BG, na temat jak ustawić filter spotów w klasterze DXSpider, znajdziesz na stronie:

[http://www.gofrc.org/pdf/Filter\\_Primer.pdf](http://www.gofrc.org/pdf/Filter_Primer.pdf)

SET/USSTATE Pokazuje automatycznie US STATE przed lub po polu czasu. Informacja dla tego nastawienia pobierana jest z bazy danych FCC .

Podstawowy format dla ustawienia filtra jest:

**accept/spots <pattern>**

**reject/spots <pattern>**

Jak z powyższego widać są tu podstawowe dwa szerokie klasy filtrów ... accept & reject (akceptuj & odrzuć). Inny sposób spojrzenia na ten filter to:

accept = bandpass filter, as in, "Pass these spots to me." - akceptuje = pasma które ustawiono w filtrze, "Przyślij te spoty do mnie"

reject = bandreject filters, as in, "I don't want to see spots like this." - odrzuć = pasma które ustawiono w filtrze, "Nie chce widzieć tych spotów"

Syntax <pattern> ma wiele, wiele różnych kombinacji. Chwilowo będziemy zajmować się tylko dwoma klasami filtrów... "by" and "call".

"By" oznacza tu spoty podawane przez kogoś "by someone" jak na przykład w spocie "by k1xx" lub "by a VE" lub "by someone in Maine"

Dokładny syntax jest:

**by\_zone** - Podający spot jest w strefie CQ, 1-40

**by\_dxcc** - Podający spot jest w kraju W lub VE lub F lub G

**by\_state** - Podający spot jest w stanie ME, CT, RI, NH

Pamiętaj, spots "by" oznacza znak "callsign" stacji podającej spot.

"Call" w tym wypadku oznacza znak, strefę, stan, stacji podanej w spocie. Dokładny syntax jest:

**call\_zone** - Strefa stacji podanej w spocie

**call\_dxcc** - Kraj stacji podanej w spocie

**call\_state** - Stan stacji podanej w spocie

Oto proste przykłady:

**accept/spots by\_dxcc w,ve** <--- spots only by W & VE stations - Akceptuje spoty tylko od stacji w W oraz VE

**accept/spots by\_zone 5** <--- spots only by stations in Zone 5 - Akceptuje spoty tylko od stacji w Strefie 5

**accept/spots by\_state me** <--- spots only by stations in Maine...slow weekend - Akceptuje spoty tylko od stacji ze stanu Maine

**reject/spots call\_dxcc G** <--- I don't want to see G stations spotted - Nie chce widzieć spotów stacji G

**reject/spots call\_zone 14** <--- No spots of stations in Zone 14 - Nie chce widzieć spotów stacji w strefie 14

**reject/spots call\_state md** <--- Please, no more spots of Maryland stations - Nie chce widzieć spotów stacji w Maryland.

Jeśli chcesz usunąć filter użyj komendy:

**clear/spots all**

Filter Spotów jest ustawiony przez Ciebie na nodzie aż do czasu gdy zmienisz lub usuniesz.

Nie ma potrzeby ustawiania filtrów za każdym razem jak się logujesz.

Kilka słów na temat filtra częstotliwości. Możesz łączyć filtr częstotliwości w tej samej linii jako filtr akceptuje/odrzuca (accept/reject). Na przykład:

**accept/spots by\_dxcc w,ve and on 10m** <--- only 10 meter spots by W & VEs - Akceptuje

tylko spoty wysyłane przez stacje W & VE tylko na 10M

**reject/spots call\_zone 25 and on 160m** <--- I don't want more spots of JA's on 160 meters -  
Nie chce widzieć spotów stacji JA na paśmie 160M.

### Linki

Podstawowe informacje o klasterach z UK DX Cluster <http://www.armcroft.demon.co.uk/UKDXC/home.html>  
DX PacketCluster WebNet <http://www.cestro.com/pcluster/>  
Webclusters oraz inne przyteczne informacje <http://hamgallery.com/clusters/>  
OH2AQ WebCluster (DX-Summit) <http://oh2aq.kolumbus.com/dxs/>

## Wprowadzanie zmian do listy DXCC

### Uaktualnienie pliku Country - CTY.DAT

Program używa pliku Country z którego pobiera wszystkie konieczne informacje jak na przykład: Nazwę kraju, CQ zone, ITU zone, Kontynent, szerokość i długość geograficzna itp. Ten plik nazywa się CTY.DAT i jest używany we wszystkich zawodach zaprojektowanych w tym programie. Plik ten jest wczytywany do aktualnie używanej bazy danych. Program czyta wszystkie dane o kraju z bazy danych nie z pliku CTY.DAT. Jeśli importujesz plik country to program zapyta który plik chcesz importować. W ten sposób możesz mieć kilka różnych plików typu cty.dat w katalogu programu, które są używane do różnych zawodów.

Po wpisaniu znaku w pole znaku w głównym oknie logowania, u dołu tego okna, program pokaże nazwę kraju dla danego prefiksu, strefę CQ oraz kontynent. Natomiast w oknie "Info" program pokaże dodatkowe przeliczone informacje jak na przykład kierunek anteny, odległość, wschód i zachód słońca. Wszystkie te informacje są obliczane z danych dostarczonych przez CTY.DAT.

Wiele znanych stacji które nie są w "zwykłym" okręgu wywoławczym są umieszczone w tym pliku osobno. W ten sposób program znajdzie i poda właściwe informacje. Na przykład K2KW powinien zwykle być w strefie 5 lecz obecnie on mieszka w California i oczywiście jego znak jest osobno wpisany do pliku CTY.DAT. W ten sposób program poda właściwą dla niego strefę 3. Zwykle przed większymi zawodami plik ten zostaje uaktualniony.

### Jak uaktualnić plik country używany przez program.

- Pobierz nowsza wersje pliku. Link do strony z nowsza wersja znajdziesz tutaj *Download* . Mozesz pobrać plik cty.dat lub wl\_cty.dat'.
- Plik nazywa się cty.zip. Jest to ten sam plik używany przez CT, NA, TR oraz WriteLog.
- Mozesz użyć plik cty.dat dla *CT9* lub wl\_cty.dat dla *Writelog version*. Preferowany jest plik wl\_cty.dat.
- Przekopiuj plik CTY.DAT do głównego katalogu N1MM logger a następnie:
- Załaduj do programu przez wykonanie: *Tools/Import country list from downloaded file*.

### Format pliku CTY.DAT

Plik CTY.DAT posiada następujący format:

<i>Kolumna</i>	<i>Długość</i>	<i>Opis</i>
1	26	Nazwa kraju zakończona dwukropkiem jako ostatnia czcionka.
27	5	Strefa CQ zakończona dwukropkiem jako ostatnia czcionka.
32	5	Strefa ITU zakończona dwukropkiem jako ostatnia czcionka.
37	5	2-literowy skrót kontynentu zakończona dwukropkiem jako ostatnia czcionka.
42	9	Szerokość geograficzna w stopniach, + dla północnych szerokości geograficznych, zakończona dwukropkiem jako ostatnia czcionka.
51	9	Długość geograficzna w stopniach, + dla zachodnich długości geograficznych, zakończona dwukropkiem jako ostatnia czcionka.
61	9	Różnica między GMT a lokalnym czasem, zakończona dwukropkiem jako ostatnia czcionka.
69	6	Głównie używany prefiks dla tego kraju, zakończona dwukropkiem jako ostatnia czcionka.
Następne linia lub linie		Lista innych prefiksów przypisana dla danego kraju. Każdy prefiks oddzielony przecinkiem, zakończone kropka-przecinek ( ; ) jako ostatnia trzcionka.



Uwaga: Poszczególne pola są poukładane w kolumny dla przejrzystości. Właściwym rozdzielaczem poszczególnych pól jest dwukropek " : "

Dodatkowe znaki oraz specjalne znaki wydane dla danego kraju są wymienione w linii i są rozdzielone przecinkami " , ". Jeśli tych znaków jest więcej niż jedna linia wtedy nowa linia zaczyna się od "&". Na końcu listy prefiksów lub znaków dla danego kraju jest czcionka " ; " kropka-przecinek.

W wypadku gdy jakiś kraj ma więcej niż jedną strefę wtedy po prefiksie lub znaku wpisane są strefy CQ w nawiasach okrągłych oraz strefy ITU w nawiasach kwadratowych. Warunkiem jest tu że zona CQ musi być przed zona ITU.

Następujące specjalne trzcionki mogą być użyte przy specjalnym znaku dla danego kraju.

(#) Zastępuje strefę CQ jeśli inna jest wpisana w nawias okrągły (#) przy specjalnym znaku dla danego kraju.

[#] Zastępuje strefę ITU jeśli inna jest wpisana w nawias okrągły [#] przy specjalnym znaku



dla danego kraju.

### **Plik country używany przez Writelog**

Program N1MM logger może używać również plik WL\_CTY.DAT przeznaczony dla WriteLog. Ten plik posiada dodatkowe strefy CQ wpisane dla pewnych krajów takich jak: Canada, Australia, and China. Te kraje mają wiele różnych prefiksów lecz strefa CQ jest określana na podstawie numeru okręgu. Plik WL\_CTY.DAT zawiera specjalne "makro". Na podstawie tego makro program rozpoznaje strefy dla danego kraju. Zapoznaj się z poniższym przykładem. Po więcej informacji zapoznaj się z rozdziałem: *Jak uaktualnić plik CTY.DAT*.

### **Dodatkowe informacje**

- Jeśli kontynent lub strefa się nie zgadza masz możliwość wpisać swoje dane dla każdego przypadku.
- Główne prefiksy dla danego kraju z dodaną na początku \* (gwiazdka) brane są pod uwagę tylko w zawodach CQWW oraz WAE. W innych zawodach program ignoruje to. Jeśli wprowadzasz jakiegokolwiek zmiany w pliku CTY.DAT proszę nie usuwać gwiazdki (\*).
- Program nie może sobie poradzić prawidłowo z takim prefiksem jak FR5ZQ/J. Prefiks FR/J dla Juan de Nova w pliku country nie działa chyba że stacja używa FR/J. Jeśli miałeś łączność z którąś z tych wysp wtedy musisz dopisać cały znak w pliku CTY.DAT wtedy program rozpozna dokładnie kraj. Radzę w takim wypadku przeliczyć wynik ponownie używając opcji "rescore".
- Jeśli chcesz wprowadzić zmiany w pliku CTY.DAT używaj edytora tekstu a nie worda. Możesz używać do tego Notepad. Bądź ostrożny z Wordpad itp. Zawsze zrób dodatkowa kopie i zapamiętaj plik jako plik tekstowy !
- Po wpisaniu nowego pliku CTY.DAT do katalogu loggera musisz zrobić "reload" w opcji *Tools/Reload CTY.DAT*.
- Po "Reload" nowe dane wpisane zostają do bazy danych używanych przez program. Jeśli zakładasz nowa bazę danych musisz ponownie zrobić "reload" aby się upewnić że wszystko będzie poprawnie wpisane do bazy danych.
- Jeśli kopiujesz bazę danych również prefiksy w niej zapisane zostaną skopiowane. W tym wypadku nie musisz robić "reload" .



**Notatka na temat stacji KG4:** Jeśli znak KG4 jest typu 2x2 to prawdopodobnie jest z Guantanamo. W każdym innym wypadku jest K (2x1 lub 2x3). Jeśli dokładnie dany znak występuje w pliku cty.dat to przypisany kraj do tego znaku będzie użyty w programie.

### **Przykłady**

*Holandia (Netherlands): Łatwy przypadek i nic szczególnego tu nie ma. Program rozpozna wszystkie prefiksy zaczynające się na PA, PB, PC, itp. jako Holandia (Netherlands) w strefie 14 CQ, oraz 27 ITU leży na kontynencie EU. Prefiks PA zostanie pokazany w oknie mnożników.*

Netherlands: 14: 27: EU: 52.40: -4.90: -1.0: PA:  
PA,PB,PC,PD,PE,PF,PG,PH,PI;

*Grenlandia (Greenland): Na ogół stacje z prefiksem OX pracują z Grenlandii. Taki znak jak XPIAB został dopisany do listy stacji z Grenlandii. Zwykle znak XPIAB należy do Danii. W*

tym wypadki stacja XPIAB zostanie rozpoznana jako pracująca z Grenlandii i standardowe parametry przypisane do Grenlandii zostaną wpisane do logu. jak na przykład strefa i kontynent.

Greenland: 40: 05: NA: 62.50: 45.00: 3.0: OX:  
OX,XPIAB;

*African Italy: Jest to przykład gdzie \* występuje przed głównym prefiksem tego kraju. Oznacza to że ten kraj liczy się tylko w zawodach sponsorowanych przez CQ.*

African Italy: 33: 37: AF: 35.40: -12.50: -1.0: \*IG9:  
IG9,IH9,IQ9L,IZ9;

Innym przykładem gdzie strefa zmienia się w zależności od znaku to: VE oraz UA9. Zobacz plik CTY.DAT w głównym katalogu loggera.

*Przykład makro w pliku cty.dat dla Writelog.*

*Makro zaczyna się od # i kończy na z ; Oznacza to że dla wszystkich prefiksów w Chinach, strefa jest określana przez numer okręgu wywoławczego i pierwsza literę w sufiksie.*

China: 24: 44: AS: 40.00: -116.40: -8.0: BY:

# BY: BY3G(23),BY3H(23),BY3I(23),BY3J(23),BY3K(23),BY3L(23),  
BY9A(23),BY9B(23),BY9C(23),BY9D(23),BY9E(23),BY9F(23),BY9G(23),  
BY9H(23),BY9I(23),BY9J(23),BY9K(23),BY9L(23),BY9T(23),BY9U(23),  
BY9V(23),BY9W(23),BY9X(23),BY9Y(23),BY9Z(23),BY0(23);  
3H,3I,3J,3K,3L,3M,3N,3O,3P,3Q,3R,3S,3T,3U,BG,BT,BW,BY,BZ,XS;

## Informacje Techniczne

### Podstawowe Informacje

N1MM logger jest programem przeznaczonym do pracy w zawodach, napisanym przy użyciu Microsoft Visual Basic, wykorzystującym Microsoft Access 2000 do przetrzymywania informacji (baza danych) przy użyciu SQL (Structured Query Language).

Program zawiera wszystkie pliki konieczne do poprawnego działania programu.

Czy dla użytkownika potrzebne są wszystkie informacje zamieszczone poniżej, aby używać programu? **NIE**

Proponujemy, abyś nic nie zmieniał w programie ani w bazie danych, chyba że wiesz co robisz. Popęlenie błędu może spowodować, że program zacznie działać nieprawidłowo i wyniki mogą być nieobliczalne. Jeśli zmieniłeś cokolwiek w bazie danych i program zachowuje się dziwnie, wróć do oryginalnego pliku bazy danych.

Autorzy programu nie oferują pomocy tym użytkownikom, którzy zmieniają strukturę bazy danych. To samo odnosi się do zmian w konfiguracji archiwum oraz plików używanych przez program. ***Jesteś tu zdany na siebie!***



Uwaga: Na ogół nie ma potrzeby zaglądać do bazy danych lub do archiwum.

**OSTATNIE OSTRZEŻENIE:** Nie rób żadnych zmian, jeśli nie jesteś pewien, co robisz.!!

Jeśli jesteś zainteresowany budową i strukturą bazy danych, potrzebujesz do tego programu Microsoft Access 2000 lub Access 2000 Viewer w jak najnowszej wersji.



Uwaga: Jeśli chcesz zmienić dane, zrób najpierw zapasową kopię (tzw. backup) bazy danych, a najlepiej całego katalogu N1MM logger.

### **Dlaczego podaję te informacje?**

Bezpośredni dostęp do bazy danych czasami może dać dodatkowe możliwości, nie udokumentowane i nie zaprogramowane w programie.

Przykład:

- Chciałbyś wygenerować inny format pliku danych, który obecnie nie jest zaprogramowany w loggerze. Przy pewnej dozie umiejętności i znajomości programowania SQL oraz Access jest to możliwe do zrobienia.
- Zmiana wpisów wprost w bazie danych jest czasami łatwiejsza niż z poziomu N1MM logger. Na przykład: Jeśli czas jest pomyłony o jedną godzinę dla całego logu za zawody.



Uwaga: Po zmianie czegokolwiek dla danego QSO zawsze zrób 'rescore'! Mnożniki oraz punkty za QSO zostaną poprawione po przeliczeniu wyniku (rescore), więc jakkolwiek zmiana wprost w bazie danych zostanie wymazana.

### **UWAGA: Nie ma możliwości dodania zawodów do programu w ten sposób.**

Zawody oraz ich regulaminy są zaprogramowane oraz zapamiętane w głównym pliku programu (N1MM - logger.exe) lecz nie są zapamiętane w bazie danych lub jakimkolwiek innym pliku!

### **Struktura katalogów**

Zwykle katalog, w którym program jest zainstalowany znajduje się w katalogu 'Program Files' na pierwszym twardym dysku (C:). W głównym katalogu programu są dwa dodatkowe katalogi (lub powinny być), aby umożliwić poprawną pracę 'Digital Voice Keying' (DVK).

C:\Program Files\N1MM Logger	Główny katalog programu
C:\Program Files\N1MM Logger\Letters	Katalog, w którym muszą być zapamiętane wszystkie pliki *.wav, program mógł "mówić" litery i cyfry. Przykład takich plików znajduje się w sekcji 'Other Files' na stronie <a href="http://www.N1MM.com">www.N1MM.com</a>
C:\Program Files\N1MM Logger\Wav	Katalog, gdzie muszą być zapamiętane wszystkie pliki *.wav, plików przycisków funkcyjnych w czasie pracy na SSB. Pliki te musisz samodzielnie, odpowiednio uformować i wstawić do tego katalogu

### **Gdzie są zapamiętywane wszystkie informacje?**

Jest kilka miejsc, gdzie informacje są zapamiętywane.

- W bazie danych w formacie Access

- Po pierwszej instalacji zostaje stworzony plik o nazwie HAM.MDB
- Możesz zmienić nazwę tego pliku lub stworzyć nową bazę danych z poziomu programu.
- Plik ten zawiera:
  - Informacje o zawodach
  - Dane stacji
  - QSO zrobione w zawodach
  - Spoty z DX Klastera
  - Zaprogramowanie klawiszy funkcyjnych
  - Informacje o krajach
  - Itp.
- Archiwum Windowsa zawiera (Windows Registry):
  - Ustawienia programu z wszystkich okien konfiguracyjnych
  - Ustawienia okien (Ustawienia dla ekranu)
- Pliki konfiguracyjne
  - Nastawy dla zewnętrznego TNC
  - Pewne specyficzne pliki dla MMTTY
- Inne pliki
  - Pliki Wav dla CQ itp.
  - Eksportowane pliki Cabrillo, ADIF, zwykły log oraz pliki wyników

### Baza danych w systemie Access

Ta baza danych posiada w sobie tabele, jak poniżej:

<i>Tabela (Table)</i>	<i>Zawartość (Contents)</i>
Antennas - Anteny	Nastawy dla przełączania anten w (Config   Configure Ports, T Others   Tab: Antennas)
BandModeFrequency - Pasmo Emisje Częstotliwość	Które Radio (numer) VFO, informacja o częstotliwości oraz er jeśli zmieniasz pasmo.
CallHist - Historia znaku	Tabela używana do funkcji 'Call History Lookup'.
Contest - Zawody	Wszystkie możliwe zawody w programie
ContestInstance	Zawody, które są pokazane w Previous (poprzednie) Contest D
CTYDAT	Wszystkie informacje o kraju, jak : Główny prefiks dla kraju , CQ oraz IARU, szerokość (latitude) i długość (longitude) geog
DXLOG	QSO ze wszystkich zawodów w tabeli ContestInstance
Lookup	Klawisze funkcyjne, Stany, Prowincje itp.
PacketSpots	Spoty z DX Klastera dla wszystkich pasm. Spoty z tej tabeli po mapach pasm.
PacketSpotsTest	Testowe spoty (dla rozwijania programu)
Prefixes	Prefiksy rozpoznane przez program

SectionsWorked	Informacje o mnożnikach zrobionych pokazywane w oknie Mu Band Window - Mnożniki z każdego pasma
Station	Informacje o stacji (Twoje dane) takie jak: Znak, Imię, Adres i
ValidCalls	Już nie używane (pusta)

### Archiwum Windowsa - The Windows registry

Ustawienia okien oraz konfiguracja programu są zapamiętane w archiwum Windowsa (Windows Registry). Również ostatnio używana baza danych oraz zawody są zapamiętane tutaj.

Informacje zapamiętane w archiwum mogą być eksportowane oraz importowane przy użyciu poniższych opcji:

- 'File / Export / Export Program settings to File' - Stworzy plik 'N1MMSettings.txt', w którym są zapamiętane ustawienia programu.
- 'File / Export / Export Windows settings to File' - Stworzy plik 'N1MMWindows.txt', w którym są zapamiętane ustawienia okien.
- 'File / Import / Import Program settings to File' - Import pliku 'N1MMSettings.txt'
- 'File / Import / Import Windows settings to File' - Import pliku 'N1MMWindows.txt'

Aby dowiedzieć się więcej o nastawach zajrzyj do środka tych plików (format ASCII).

### Pliki konfiguracyjne

Po zainstalowaniu programu N1MM logger następujące pliki powinny znajdować się w głównym katalogu programu:

#### Pliki Programu - Program files

Nigdy nie usuń żadnego z tych plików!

- arrow.bmp - Ikona strzałki używana dla nieaktywnej mapy pasma
- ClearRegistry.bat - Jest to program używany do wymazania z archiwum ustawień programu . Po użyciu tego programu musisz ponownie wpisać wszystkie dane konfiguracyjne oraz ustawić okna. Po użyciu tego programu wszystko powraca do stanu początkowego. (Użyj tylko w wypadku jak coś sknociłeś...-) przyp. - VA3PL)
- cty.dat - Plik zawierający wszystkie informacje o krajach. Plik ten jest ładowany w momencie wykonania opcji 'Tools / reload CTY.DAT' .
- CW IF.exe - Jest to program w systemie 'Active X' - generujący sygnały CW
- cyanarrow.bmp - Ikona strzałki używana w aktywnej mapie pasma
- dirswap.BAT - Zmiana nazwy pliku \*.wav w katalogu ?
- empty.wav - Plik używany w celu zatrzymania nadawania pliku \*.wav.
- led\_Red.bmp - Ikona pokazywana, aby zwrócić twoją uwagę na coś.
- master.dta - Plik używany do pokazywania znalezionych zawodników w oknie podpowiadania znaków "Check window".
- N1MM Logger Help.chm - Plik pomocy pokazywany po naciśnięciu Alt-H.
- N1MM Logger.exe - Główny plik programu N1MM logger.

- N1MM logger.pdf - Podręcznik pomocy pokazywany w momencie wykonania opcji 'Help / Manual'
- reddot.gif - Ikona używana w momencie ostrzeżenia, pokazywana w (Entry Window Pane) - oknie wprowadzania danych.
- \*.sec - Plik tekstowy używany w innych zawodach takich jak SAC, REF. (W tym wypadku plik powinien mieć nazwę SAC.sec lub REF.sec)
- ST6UNST.LOG - Plik używany przez Windows, jeśli chcesz usunąć N1MM Logger z twardego dysku.
- Suncalcs.dll - Plik dll używany przez program.
- Update Log.wri - Przegląd zmian wprowadzanych do nowych wersji programu. (Już nie używane i może być usunięte)
- Upgrade.bat - Plik wpisujący "to register" CW IF.exe do Windows (automatycznie wykonywane przez program)
- \*.init - pliki używane w czasie instalacji programu i mogą potem być usunięte lecz dobrze jest mieć do dyspozycji czysty plik ham.mdb.init
- ham.mdb - podstawowy plik bazy danych (nie usuwaj).
- new.mdb - plik bazy danych używany wtedy gdy nowa baza danych jest stworzona przez użytkownika.
- \*.MDB - Baza danych stworzona w momencie wykonania opcji 'File / New Database'.  
Usunięcie tego pliku oznacza stratę wszystkich QSO w zawodach. Dobrze jest stworzenie nowego pliku dla każdego głównych zawodów używając nazwy zawodów  
Przykład: PACC2002.MDB

### **Pliki RTTY**

Pliki MMTTY nie są częścią programu instalacyjnego i powinny być pobrane oraz zainstalowane osobno.

- MMTTY.exe - MMTTY program
- MMTTY.ini - MMTTY plik konfiguracyjny
- MMTTY.\* - Inne pliki używane przez program MMTTY
- XMMT.ocx - plik potrzebny dla MMTTY.exe
- Settings.txt - Przykładowy plik dla współpracy z zewnętrznym TNC - AEA PK-232
- UserPara.ini - Ustawienia programu MMTTY ("program settings")

### **Pliki PSKCore**

- PSKCore.dll (z data 6/5/3003)
- XMMT.ocx
- PSK63.dll - (już nie używane i może być usunięte z katalogu)
- WINPSKX.dll - (już nie używane i może być usunięte z katalogu)
- PSK.pal - Plik ustawienia kolorów dla WINPSK dll - (już nie używane i może być usunięte z katalogu)
- WINPSKX.oca - Pomocniczy plik WINPSK - (już nie używane i może być usunięte z katalogu)

### **Inne**

- Nagrywanie dźwięku przy nastawach 11025 Hz, 8 bit, mono.

Oznacza że zużyjesz około 1 Gb na 24 godziny.

## Nie na temat, ale dobrze wiedzieć

W tym rozdziale umieszczone są luźne wypowiedzi, pochodzące od uczestników listy dyskusyjnej użytkowników programu N1MM Logger.

Dlaczego zostały one umieszczone w pliku pomocy/podręczniku? Jak pokazuje tytuł tego rozdziału są to luźne wypowiedzi, nie koniecznie na temat, ale dobrze jest go znać. Dziękuję autorom za zgodę na umieszczenie ich wypowiedzi w tym pliku pomocy/podręczniku.

## Robić ponownie duplikaty (DUPES) czy nie?

W czasie, kiedy używano logów papierowych, za nie zaznaczenie duplikatów w logu uczestnicy zawodów byli karani. Nie znam obecnie zawodów, które karzą za zrobienie zbyt wielu duplikatów, jeśli są one poprawnie oznaczone w logu jako duplikaty i nie doliczono za nie punktów.

Trochę to dziwne, że log w formacie Cabrillo nie zaznacza duplikatów. Jednakże programy używane przez organizatorów zawodów automatycznie przeliczają twój wynik, więc nie trzeba się obecnie obawiać nie oznaczenia duplikatów lub policzenia za nie punktów.

Odpowiadając na twoje pytanie. Stacja ON5ZO zalogowała BY2A, natomiast 6y2a prawidłowo zalogowała ON5ZO... Stacja 6Y2A dostanie punkty, ponieważ program sprawdzający logi poprawnie wychwyci i dopasuje wpisany w logu znak ON5ZO. Jeśli istnieje stacja BY2A i wysłała log, wtedy (ON5ZO) straci punkty, ponieważ QSO nie wystąpi w logu BY2A. W przypadku, gdy stacji BY2A nie ma, stacja ON5ZO również straci punkty za łączność i prawdopodobnie kredyty za mnożnik za zalogowany błędnie znak. Jeśli stacja BY2A istnieje, lecz nie wysłała logu, stacja ON5ZO może dostać punkty, gdy ręczne sprawdzanie logu lub program sprawdzający tego błędu nie wychwyci.

Rozwińmy ten przypadek trochę więcej. W przypadku, gdy ON5ZO dokładnie zawałił ze znakiem 6Y2A i wpisał go jako BY2ET, program sprawdzający log może sobie nie poradzić ze zidentyfikowaniem podanego znaku ze znakiem 6Y2A. Wtedy 6Y2A straci punkty za to, że nie ma go w logu ON5ZO. Stacja ON5ZO może lub nie stracić punkty, zależnie od tego, czy istnieje stacja BY2ET i czy wysłała log .... Następnie, później w zawodach stacja ON5ZO wola ponownie 6Y2A. Jeśli 6Y2A wyłapie, że ON5ZO jest duplikatem, nada 'qso b4' i odmówi zrobienia łączności, STACJA 6Y2A STRACI PUNKTY! Nie dostanie punktów za łączność z ON5ZO i dodatkowo dostanie punkty karne. Gdyby stacja 6Y2A zignorowała ostrzeżenie 'DUPE' i zrobiła powtórnie łączność, wtedy obie stacje dostaną za nią punkty.

Podobny przypadek może zdarzyć się Tobie, twemu korespondentowi lub wam obu, jeśli pokręcicie coś w znaku. Wygląda na to, że zawsze lepiej jest powtórnie zalogować zdublowaną łączność. Zwykle masz małe szanse na karę za zrobienie duplikatu.

David Robbins, K1TTT  
e-mail: <mailto:k1ttt@arrl.net>  
web: <http://www.k1ttt.net>

## Tryby pracy w zawodach

**Wołanie CQ - Running.** W tym trybie na ogół chcesz widzieć tylko spoty które są dla Ciebie nowym mnożnikiem, więc okno spotów w programie CT bardzo pomaga. Masz możliwość ustawienia odpowiednio filtrów aby ukazywały się tylko nowe mnożniki i możesz je szybko pobrać, zrobić i powrócić na swoją częstotliwość wołania CQ.

**Tradycyjne Wołanie & Szukanie - The traditional s&p mode.** W tym trybie pracy przestrasz się po pamięć i sprawdzasz każdą usłyszaną stację. W tym trybie mapa pasma pomaga jako że masz możliwość szybko zorientować się jaki jest status danej stacji, czy jest to dla Ciebie nowe QSO, może nowy mnożnik, lub dupe.

**"Nowy" Wołanie & Szukanie przy pomocy spotów - The 'new' packet assisted s&p mode.** W tym trybie pracy zaczynasz od jednego końca pasma i szybko skaczesz od spotu do spotu i szybko starasz się je wszystkie zrobić. Przy dzisiejszej dużej ilości spotów często przekonasz się że prawie wszystkie stacje które możesz usłyszeć w tradycyjnym S&W są już na mapie pasma więc dla wprawnego operatora pozwala je wszystkie zrobić i przejść na inne pasmo. Również dla operatora wołającego CQ na jednym VFO istnieje możliwość szybkiego używania drugiego VFO do robienia mnożników. To samo odnosi się do pracy w systemie SO2R. Zwykle w tym systemie pracy masz mniej czasu aby rozszyfrować co to za stacja. Raczej dobrze mieć na monitorze napisane kto to jest i czy to dla Ciebie nowa stacja, nowy mnożnik czy po prostu dupe.

David Robbins, K1TTT

### **Kruczek pomocny w logowaniu przy użyciu klawiatury (Jak szybko potrafisz pisać?)**

Wychowałem się jako uczestnik zawodów z użyciem programu CT. Nauczyłem się tego triku (ćwiczyłem na programie trenującym PED CT, dzięki memu nauczycielowi ON5YR), przez naciśnięcie klawisza "Insert", aby nadać RST (CT używa klawisza "insert", aby nadać call+RST).

Wpisuję najpierw prefiks, odbieram sufiks w głowie, nadaję RST i równocześnie wpisuję sufiks. W ten sposób można zaoszczędzić sporo czasu, a stacja wołająca nie musi czekać ten dodatkowy ułamek sekundy. W momencie, gdy jego TRX przejdzie z TX na RX, natychmiast słyszy mój raport.

Używam funkcji ESM bardzo często. Jednak stosuję powyższy trik często i używam klawisz "Insert", działa to FB!

Spróbuj. Działa FB w kombinacji z ESM. (ESM - Enter Send Mode - Funkcja pozwalająca na używanie jednego klawisza Enter, do wykonywania pewnych następujących po sobie zdarzeń - przyp. VA3PL)

73 es CU w zawodach!  
Franki ON5ZO

PS. N1MM logger może być ustawiony tak, aby nadawał 'call+rst' w momencie naciśnięcia klawisza 'Insert'.

### **Czy GMT jest GMT?**



Nie za bardzo. Chłopcy Bill'a Gates'a nie znają różnicy między Greenwich Mean Time (GMT) oraz czasem lokalnym w Greenwich w Anglii. W niektórych wersjach Windows'a, jedną z opcji jest (GMT) Greenwich Mean Time: Dublin, Edinburgh, Lisbon, London. Na nieszczęście, mimo tego do czego ta opcja została zaprojektowana, NIE JEST, powtarzam NIE JEST Greenwich Mean Time; natomiast jest lokalnym czasem w Greenwich (oraz Dublin, Edinburgh, Lisbon i London), który w okresie letnim zmiany czasu jest GMT + 1:00.

Opublikowano sposoby, aby to obejść. Jeśli koniecznie musisz ustawić komputer na czas GMT i zmęczony jesteś ciągłym przestawianiem czasu, ponieważ używasz innych programy w DOS, które nie mogą sobie poradzić z innym ustawieniem czasu, wtedy ustaw czas GMT dla Casablanca, Monrovia. Tam nigdy nie przechodzą na letni czas. Więc ich lokalny czas właściwie jest ten sam co GMT przez cały rok.

Lepiej zrób tak! Jeśli używasz programu takiego jak N1MM Logger, zaprojektowanego pod Windows, wtedy lepiej jest ustawić Twój komputer na czas lokalny i pozwolić systemowi operacyjnemu ustawiać czas automatycznie w letnim okresie zmiany czasu.

73, Rich VE3IAY

## **Dodatkowe programy**

### **I8NHJ web interface**

I8NHJ stworzył bardzo dobry web Interface dla N1MM Logger Database. To interface pokazuje wiele statystyk w zawodach. Może być nawet na żywo w czasie zawodów jeśli jest taka potrzeba. Zobacz do *WebInterface\_Howto.txt* w zipowanym pliku na stronie [www.N1MM.com](http://www.N1MM.com), po więcej instrukcji jak to zainstalować. Przetestowane to jest na Windows NT/W2K/XP. Do tego potrzebny jest MSOffice oraz MSAccess 2000. MS Office nie jest potrzebny do N1MM logger. Potrzebny jest jedynie do web interface!

*Wyjasnienie z HowTo.txt file oraz dodatkowy komentarz Max'a, I8NHJ*

Ten program został zaprojektowany z myślą aby mieć łatwy a jednocześnie rozbudowane interface dla statystyki wygenerowanej z N1MM Logger w czasie zawodów lub dxpedition. Program jest udostępniony w takim stanie jakim jest pod licencja GNU. Może być dowolnie rozpowszechniany lecz proszę nie zmieniać odnośnika do mnie (I8NHJ) oraz programisty (AGO) który pomógł w opracowaniu kodu. Version 1.0, Listopad 2002

WebInterface jest napisane przy użyciu głęboko sięgającej techniki ASP wiec potrzebuje pełne wsparcie ASP. Oznacza to ze pewne dochodzenie musisz zrobić aby znaleźć dobre wsparcie ASP dla innej platformy niż Microsoft. Używamy u nas Linux lecz nie udało nam się znaleźć jakiegokolwiek wsparcie dla ASP wiec może to być dosyć skomplikowane dla przeciętnego użytkownika.

Aby uzyskać pełną funkcjonalność tego narzędzia, pełny Microsoft Office musi być zainstalowany na Serwerze. MsAccess nie jest tak bardzo potrzebny lecz pewne graficzne opcje są wykonywane używając komponentów wziętych z Excell oraz Word.

Aby wygenerować grafikę (wykresy. przyp. VA3PL) potrzebujesz MS Office zainstalowany na serwerze. Jeśli nie masz WebInterface będzie działało lecz nie będziesz miał wykresów.

*Ponizej wyjasnienie Franki, ON5ZO*

Max I8NHJ zaprojektował interface współpracujące z baza danych N1MMLogger'a (pliki \*.mdb). Możesz to zobaczyć w pełnej akcji na stronie:

<http://193.207.106.231/s05x/log/default.asp>. Jest to wszystko na żywo w użyciu logu niedawnej DX'pedition do SO5X. Przyglądnij się i zobacz co robi.. Jeśli chcesz mieć podobnie u siebie w domu to czytaj dalej...

Max ofiarował to narzędzie dla nas, użytkowników N1MM Loggera. Możesz ściągnąć program ze strony [N1MM logger website](#). Wybierz po lewej stronie: Other files. Nazwa pliku jest 'webinterface1-x.zip'. To nie jest program który może działać sam. W zasadzie jest to cos w rodzaju strony internetowej (bez wnikania w detale). Wymaga to zainstalowanego webserver na twoim komputerze w domu. Masz tu kilka możliwości:

a) wiesz wszystko na temat serverow oraz ASP, oraz masz uruchomiony serwer z działającym ASP. Wiec jesteś w lepszej sytuacji, jesteś mądrzejszy niż ja...

b) masz zainstalowany Windows 2000 / NT / XP Pro > zawierający taka rzecz jak IIS który musisz zainstalować przez włożenie CD, i zainstalowanie: Windows Setup > Add components (Nazwa może być inna w zależności jaka wersje Windows masz u siebie).

c) Win XP Home: Szkoda ponieważ IIS nie jest częścią tej edycji ('light' version), wiec możesz się albo bawić z XP Home, niektórzy mieli tu sukcesy, inni jak ja bez szczęścia poszli do: <http://www.15seconds.com/issue/020118.htm> i zainstalowali darmowy non-Microsoft serwer oraz dodali wsparcie ASP. (Zobacz tez informacje od Dave, G3VGR, poniżej)

d) Używasz Windows 98 (być może jest to dobre tez dla Windows 95, nie przetestowałem tego). Zaglądnij do: <http://coveryourasp.com/PWS.asp>. Idź po krokach 1 do 7 (włącznie)

Gdy opcje A lub B lub C lub D zakończyły się sukcesem oraz serwer (IIS lub PWS) masz działający, to następnie zapoznaj się instrukcja instalacji WebInterface w pliku Max'a zawartym w zazipowanym pliku .

73' Franki

*Ponizej kilka dodatkowych uwag Dave'a, G3VGR*

Udało mi się zainstalować I8NHJ interface przy użyciu darmowego web serwera (Abyss Web Serwer) ze strony Abyss <http://www.aprelium.com/>.

Wsparcie ASP musi być dodane używając darmowego programu ActiveHTML software ze strony seliSoft. <http://www.selisoft.com/en/ahtml/index.html>.

Strona Aprelium podaje krok-po-kroku instrukcje jak zainstalować wsparcie ASP <http://www.aprelium.com/abyssws/asp.html>.

Zacząłem używać Logger dzisiaj i mam do dyspozycji mały log aby to wszystko sprawdzić.

73, Dave

*Ponizej dodatkowe informacje od Uffe, PA5DD*

Ostatnio przeszedłem na Windows 2000 (podobnie jest dla XP itp.). Wszystko działa świetnie do momentu gdy chce używać I8NHJ Web interface gdy Logger ma ta sama bazę danych .mdb otwarta. Dostęp do tej bazy danych odmawia komputer. Przyczyna jest "uprzywilejowane" używanie bazy danych przez Logger. Jest tu tgz. prawo dostępu. Po zainstalowaniu Web interface, użytkownicy internetowi muszą dostać prawo dostępu do katalogu gdzie Web interface jest zainstalowane oraz prawo dostępu do katalogu gdzie masz Logger zainstalowany. Aby to zobaczyć idź do:  
<http://www.aspemporium.com/aspemporium/tutorials/permdenied.asp>

Web serwer powinien mieć default.asp w Default Document list. W inny sposób możesz zaadresować stronę wprost: <http://localhost/logger/default.asp>

73 Uffe PA5DD

Osobisty Web Serwer - Personal Web server

"Jeśli używasz Windows 95 na twoim komputerze to możesz zainstalować Microsoft Personal Web Server wzięty z Windows NT 4.0 zestawu opcji (Option Pack). Możesz pobrać "Option Pack" ze strony Microsoft."

Microsoft Personal Web Server możesz znaleźć też w katalogu "Add-on\pws" na instalacyjnym CD Win98SE (Tak jest przynajmniej na tym Win98SE upgrade CD, wersji US).

*Ponizej dodatkowe informacje na temat Osobisty Web Serwer - Personal Web server (PWS) od Frans, PA5CA*

Zainstalowałem PWS dla win98se. Proszę zainstalować (ponownie przez przepisanie tego co było tam poprzednio) jeden plik dll nim przejdziesz do dalszej instalacji.

Zajął mi to sporo czasu nim zaczęły działać statystyki ASP. Obecnie jestem bardzo zadowolony. Używałem następujące linki...

<http://support.microsoft.com:80/support/kb/articles/Q246/0/81.ASP> &NoWebContent=1

<http://support.microsoft.com/default.aspx?scid=fh;NL;w98>

73 Frans PA5CA

### **Luźne uwagi tłumacza - VA3PL**

Starłem się wiele funkcji sprawdzić lub polegałem na swoim doświadczeniu w używaniu programu lecz funkcji jest tak wiele że nie byłem w stanie wszystkiego zweryfikować. Program jest w ciągłym uaktualnianiu i następują spore zmiany. Być może to co przeczytasz nie będzie odpowiadać aktualnej wersji która masz zainstalowana. Jeśli uważasz że jakiś rozdział wymaga zmiany lub poprawki daj mi o tym znać. Możesz do mnie pisać e-mail na: [va3pl@rac.ca](mailto:va3pl@rac.ca) Wszelkie konstruktywne sugestie będą brane pod uwagę. Jeśli coś jest źle napisane zaproponuj poprawną wersję. Uwagi typu "to jest źle" bez podania co jest źle i gdzie jest źle będą po prostu ignorowane. Uwagi typu "to i to jest źle" ale bez podania jak powinno

być, będą również ignorowane. Jedynie uwagi w duchu "ham spirit" będą brane pod uwagę. Jeśli coś jest błędnie podane, zaproponuj i napisz jak powinno być.

Starałem się używać polską terminologię ale w wielu wypadkach po prostu albo nie ma polskiego odpowiednika albo angielskie słowo zostało już zaadoptowane do polskiego słownictwa. Szczególnie w naszym środowisku które używa specjalistycznego słownictwa aż się roi od słów lub skrótów wprost wziętych z angielskiego. Na przykład: SPOT. Wiele słów zostało "spolszczonych". Na przykład: KLUSTER, KURSOR, itp. Starałem się używać poprawny J. Polski, tym niemniej 24 lata pobytu za granicą wypatrzyło mój język. Jeśli uważasz że powinno być inaczej, zaproponuj lepszą wersję a zostanie to uwzględnione.

Chciałbym aby to był podręcznik jak najbardziej zbliżony do najnowszej wersji programu. Będzie to wymagało sporo pracy. Liczę więc na pomoc kolegów. Nie wyczerpana kopalnia informacji jest grupa dyskusyjna N1MM Logger na [www.yahoo.com](http://www.yahoo.com). Radzę się zapisać.

W trakcie tłumaczenia z nieznanymi mi przyczyn wiele linków zostało przekłamanych. Jeśli znajdziesz taki link, daj mi znać a natychmiast poprawię..

Tłumaczenie zajęło mi około 4 miesiące ciężkiej pracy. Tekst pisany jest używając edytora "Microsoft Front Page".

73 de Andrzej - VA3PL (Ex SP9FLY, VE3NPL, W1/VA3PL)

-----  
--

Poniżej propozycje Maxa I8NHJ / NH7CU jak zaprogramować przyciski funkcyjne do zawodów SSB w trybie ESM.

Ciao George oraz pozostali

Wydaje mi się że poniższa konfiguracja powinna zadowolić większość użytkowników. Zobaczcie jak to jest u mnie zaprogramowane (mam podobnie zaprogramowane dla CW):

Przycisk funkcyjny	plik .wav
F1 Run CQ	{operator}\cq-test.wav
F2 EXC	{operator}\exch.wav
F3 TNX	{operator}\thankyou.wav
F4 {MYCALL}	{operator}\i8nhj.wav
F5 His Call	{operator}!
F6 DUP	{operator}! {operator}\qsob4.wav
F7 QRZ	{operator}\qrz.wav
F8 AGN	{operator}\agn.wav
F1 S&&P CQ	{operator}\i8nhj.wav

F2 S&&P EXC	{operator}\! {operator}\exch.wav
F3 S&&P TNX	{operator}\empty.wav
F4 S&&P {MYCALL}	{operator}\i8nhj.wav
F5 His Call	{operator}\!
F6 S&&P DUP	{beep}
F7 QRZ	{operator}\qrz.wav
F8 S&&P AGN	{operator}\nr-again.wav

73 de Max, I8NHJ/NH7CU

one of EL2PP, 1A0KM, JT1Y, E30GA, T77V, TT8MM, T32R, KH5/I8NHJ, K5K, XR0X

-----  
-----  
Poniższy tekst zostawiłem bez tłumaczenia. Liczę na to że ktoś z kolegów w Polsce to zrobi -  
przyp. VA3PL

Multi user

Multi user is supported only where the logs are not shared between users. That is, each user has his own log database. The program will replicate the data for a contest between the database instances. You must be in Multi-user mode for this to occur.

Do NOT try to share the database between two users. I cannot guarantee the results and I will NOT help you fix it.

If you attempt to access a database across a network, I expect that you will have slower response and may run into cw sending problems. Running in this fashion is not supported, although it MAY work. I can't think of any harm it will do (unless two users access the database at the same time).

73, Tom - N1MM

### **N1MM Logger setup for Multi User**

Before contest

Master computer:

- Enable File sharing for Windows networks
  - Enable "sharing" on master harddisk
  - Have all installation files ready on master
  - Set Master IP adress according to Station Computer Names list (see below)
- (might include a re-start & Win98 CD)

(note previous IP setting for restoration after contest)

- Note master Windows computer (NetBIOS) name & workgroup
- Start N1MM Logger
- Select a new empty database (eg. PACC2003.MDB) on master
- Start a new log for the contest (eg. PACC) (check manual)
- Configure Function keys (SSB/CW/Packet)
- Edit Station Computer Names according to plan, eg.:

Stn#:Stn Name	Computer IP Adress
0:master	192.168.10.10
1:160M	192.168.10.1
2:80M	192.168.10.2
- Load the relevant country file (eg. CTY-PACC.DAT) (Tools menu)
- Establish cluster communications on master (Packet or Telnet)

Non-master computers:

- Install NIC & TCP/IP if necessary
- Enable File sharing for Windows networks
- Set IP address according to Station Computer Names list  
(might include a re-start & Win98 CD)  
(note previous IP setting for restoration after contest)
- Find master on the Windows network  
(use Search Computers in Network Neighbourhood/Places using the masters Windows computer (NetBIOS) name)
- Install/Update N1MM Logger from master via network
- Copy database (eg.PACC2003.MDB) from master via network
- Copy WAV directory from master via network

All computers:

- Start N1MM Logger
- Arrange windows & Export windows settings
- Open database (eg. PACC2003.MDB) (File menu) / Select PACC log
- Set Multi-user on
- Setup configuration (Rig control, PTT, CW) & Export Program settings
- Turn off Windows sounds if using WAV files  
(Control Panel - Sounds - Scheme: No Sounds)

During contest

- check master time setting regularly  
(use Internet time server if possible)
- observe network status, and re-connect/re-sync if necessary on all computers (note that re-sync only imports QSOs)

After contest

- make sure all used computers are connected
- do a re-sync on all computers
- check QSOs/multiplier status on all computers & compare

- copy&compact database (eg. PACC2003.MDB) to backup directory
- restore IP settings & Windows sounds scheme on borrowed PCs

note: This check list uses Windows File Sharing for file transport and installation. It can also be done via other medias (CD / diskettes). In that case the Windows network is not used, as the N1MM network is using the TCP/IP stack only.

---

Ok Tom,

If I understand correctly, each computer uses it own log, but trough the network the logs are kept the same by the program running in multi user log, so that every user sees the last update info and status afer each logged QSO, correct ? I see that the multi user checklist by PA5DD tells only to use a telnet connection on the master computer. Do I understand it right that the other users (shacks) will get the spots from the master or do they don't have any data to fill their bandmap spots ? and can spots be filtered to f.e. use only the 40 spots in the 40 shack, 20 meter spots in 20 shack, etc ...

> Ok Tom, >

> If I understand correctly, each computer uses it own log, but trough the network the logs are kept the same by the program running in multi user log, so that every user sees the last update info and status afer each logged QSO, correct ? >

Yes... >

I see that the multi user checklist by PA5DD tells only to use a telnet connection on the master computer. Do I understand it right that the other users (shacks) will get the spots from the master or do they don't have any data to fill their bandmap spots ?

Yes

> and can spots be filtered to f.e. use only the 40 spots in the 40 shack, 20 meter spots in 20 shack, etc .. >

No, but you can leave your bandmaps on the right band, and set the available window to show mult calls for one band only.

73,

---

Urok oraz wygoda w uzywaniu ESM (Enter Send Message) polega na uzywaniu tylko jednego klawisza ENTER ( lub RETURN). Oczywiście musisz dodatkowo wpisać znak korespondenta oraz jego raport.

W trybie CQ (run):

1. Pierwsze naciśnięcie klawisza ENTER nada CQ "message"
2. Ktoś zawołał? NIE? Naciśnij znowu klawisz ENTER aby nadać CQ ponownie...
3. Ktoś zawołał? TAK? Wpisz jego znak i naciśnij ENTER
4. Spowoduje to że program nada his call + report and exchange, następnie wstawi kursor w pole exchange.
5. Stacja odpowie i poda raport. Wpisz raport w pole exchange i naciśnij ENTER.
6. To spowoduje zalogowanie łączności oraz program nada 'Thank You'... UWAGA: Jak naciśniesz ENTER i pole exchange jest puste, wtedy program nada 'AGN?' ponieważ brak jest wpisanego ważnego raportu w polu EXCHANGE.

W trybie S&W (S&P):

1. Słyszysz kogoś nadającego CQ. Wpisz jego znak i naciśnij ENTER program nada twój znak. Jeśli nie odpowie naciśnij ponownie ENTER do czasu aż stacja odpowie:
2. Jeśli odpowiedział wtedy naciśnij spację i wpisz odebrany raport.
3. Teraz twoja kolej więc naciśnij ENTER. Program nada raport dla niego...
4. Ponowne naciśnięcie ENTER i program zaloguje łączność. Program nie nada TU ponieważ większość zawodników wołających CQ odpowiedzą tobie 'TU QRZ de...' i nie są zainteresowani słyszeć twoje TU...

Wiec zapamiętaj: ESM posiada trzy podstawowe kroki gdy naciśniesz klawisz ENTER :

1. Nada CQ lub TWÓJ ZNAK (w trybie S&W),
2. Nada JEGO ZNAK + RST (S&W nada tylko twój RST),
3. Zaloguje łączność, jeśli jesteś w trybie CQ program nada TU QRZ DE YOUR CALL....

Spróbuj to, będziesz zadowolony jak opanujesz ten tryb pracy! UWAGA: Musisz uruchomić ten tryb pracy ESM w 'Config' lub przez podanie komendy CTRL+M...

- Franki ON5ZO